**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

Chào mừng các bạn đón đọc đầu sách từ dự án sách cho thiết bị di động

*Nguồn:* [*http://vnthuquan.net/*](http://vnthuquan.net/)
Tạo ebook: Nguyễn Kim Vỹ.

**MỤC LỤC**

[Hồi 1](%22%20%5Cl%20%22bm2)

[Hồi 2](%22%20%5Cl%20%22bm3)

[Hồi 3](%22%20%5Cl%20%22bm4)

[Hồi 4](%22%20%5Cl%20%22bm5)

[Hồi 5](%22%20%5Cl%20%22bm6)

[Hồi 6](%22%20%5Cl%20%22bm7)

[Hồi 7](%22%20%5Cl%20%22bm8)

[Hồi 8](%22%20%5Cl%20%22bm9)

[Hồi 9](%22%20%5Cl%20%22bm10)

[Hồi 10](%22%20%5Cl%20%22bm11)

[Hồi 11](%22%20%5Cl%20%22bm12)

[Hồi 12](%22%20%5Cl%20%22bm13)

[Hồi 13](%22%20%5Cl%20%22bm14)

[Hồi 14](%22%20%5Cl%20%22bm15)

[Hồi 15](%22%20%5Cl%20%22bm16)

[Hồi 16](%22%20%5Cl%20%22bm17)

[Hồi 17](%22%20%5Cl%20%22bm18)

[Hồi 18](%22%20%5Cl%20%22bm19)

[Hồi 19](%22%20%5Cl%20%22bm20)

[Hồi 20](%22%20%5Cl%20%22bm21)

[Hồi 21](%22%20%5Cl%20%22bm22)

[Hồi 22](%22%20%5Cl%20%22bm23)

[Hồi 23](%22%20%5Cl%20%22bm24)

[Hồi 24](%22%20%5Cl%20%22bm25)

[Hồi 25](%22%20%5Cl%20%22bm26)

[Hồi 26](%22%20%5Cl%20%22bm27)

[Hồi 27](%22%20%5Cl%20%22bm28)

[Hồi 28](%22%20%5Cl%20%22bm29)

[Hồi 29](%22%20%5Cl%20%22bm30)

[Hồi 30](%22%20%5Cl%20%22bm31)

[Hồi 31](%22%20%5Cl%20%22bm32)

[Hồi 32](%22%20%5Cl%20%22bm33)

[Hồi 33](%22%20%5Cl%20%22bm34)

[Hồi 34](%22%20%5Cl%20%22bm35)

[Hồi 35](%22%20%5Cl%20%22bm36)

[Hồi 36](%22%20%5Cl%20%22bm37)

[Hồi 37](%22%20%5Cl%20%22bm38)

[Hồi 38](%22%20%5Cl%20%22bm39)

[Hồi 39](%22%20%5Cl%20%22bm40)

[Hồi 40](%22%20%5Cl%20%22bm41)

[Hồi 41](%22%20%5Cl%20%22bm42)

[Hồi 42](%22%20%5Cl%20%22bm43)

[Hồi 43](%22%20%5Cl%20%22bm44)

[Hồi 44](%22%20%5Cl%20%22bm45)

[Hồi 45](%22%20%5Cl%20%22bm46)

[Hồi 46](%22%20%5Cl%20%22bm47)

[Hồi 47](%22%20%5Cl%20%22bm48)

[Hồi 48](%22%20%5Cl%20%22bm49)

[Hồi 49](%22%20%5Cl%20%22bm50)

[Hồi 50](%22%20%5Cl%20%22bm51)

[Hồi 51](%22%20%5Cl%20%22bm52)

[Hồi 52](%22%20%5Cl%20%22bm53)

[Hồi 53](%22%20%5Cl%20%22bm54)

[Hồi 54](%22%20%5Cl%20%22bm55)

[Hồi 55](%22%20%5Cl%20%22bm56)

[Hồi 56](%22%20%5Cl%20%22bm57)

[Hồi 57](%22%20%5Cl%20%22bm58)

[Hồi 58](%22%20%5Cl%20%22bm59)

[Hồi 59](%22%20%5Cl%20%22bm60)

[Hồi 60](%22%20%5Cl%20%22bm61)

[Hồi 61](%22%20%5Cl%20%22bm62)

[Hồi 62](%22%20%5Cl%20%22bm63)

[Hồi 63](%22%20%5Cl%20%22bm64)

[Hồi 64](%22%20%5Cl%20%22bm65)

[Hồi 65](%22%20%5Cl%20%22bm66)

[Hồi 66](%22%20%5Cl%20%22bm67)

[Hồi 67](%22%20%5Cl%20%22bm68)

[Hồi 68](%22%20%5Cl%20%22bm69)

[Hồi 69](%22%20%5Cl%20%22bm70)

[Hồi 70](%22%20%5Cl%20%22bm71)

[Hồi 71](%22%20%5Cl%20%22bm72)

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 1**

Dao Trì ngọc lệnh

Đêm thu đã phủ trùm mặt đất, cung trăng đuổi bắt sao băng, chòm sao Bắc Đẩu từ từ di động trên bầu trời.
Dãy núi Thái Sơn vô cùng tĩnh lặng, không tiếng côn trùng, không tiếng dã thú, song lại có bóng người.
Chỉ thấy trên Phi Long Phong có bảy bóng người lướt đi lên nhẹ nhàng như chim én, ba người đi đầu tuổi đều trên lục tuần. Người giữa mày rậm, mắt bé, mũi lân miệng rộng và ria chữ bát, người bên trái mặt trắng, mày kiếm mắt sao, phong thái bất phàm, nhưng có điều mắt láo liếng đầy vẻ nham hiểm, người bên phải mặt vàng ệch, có vẻ như bệnh hoạn rất lâu năm.
Theo sau họ là bốn hán tử mặc võ phục, có lẽ đi quá gấp, lúc này trên mặt đều đã toát mồ hôi.
Lão nhân ria chữ bát vừa lên đến đỉnh núi, hậm hực quét mắt nhìn bốn hán tử theo sau nói :
- Cũng tại bốn tên vô dụng các ngươi làm cho vướng bận, không thì đã đến Ngọc Long cốc từ lâu rồi.
Bốn hán tử sợ sệt vâng dạ, thậm chí không dám thở mạnh.
Bỗng người mặt trắng chỉ tay xuống đáy cốc nói :
- Đại ca, nhị ca, hãy nhìn xem tòa thạch bảo đồ sộ dưới kia, có thể nào chính là cổ Bảo trong lời đồn chăng?
Lão nhân ria chữ bát nghe vậy liền phấn chấn tinh thần, cúi nhìn xuống đáy cốc, bất giác lùi sau một bước lẩm bẩm :
- Âm trầm quá.
Chỉ thấy đáy cốc toàn một mầu vàng, hẹp và dài như một dây xích, theo hai bên chân núi vươn dài về hướng đông tây, hệt như một con rồng khổng lồ đang nằm yên.
Gió mạnh bị núi cao cản trở, cuốn tung cát vàng trên mặt đất hệt như sương mù, trông hết sức âm trầm.
Bởi cách quá xa và lại có cát vàng che phủ, chỉ thoáng thấy một tòa thạch bảo cao to hùng vĩ, không sao trông rõ toàn diện.
Lão nhân ria chữ bát chú mắt xem một hồi lâu mới khẽ nói :
- Ườm, có lẽ không sai! Đi, chúng ta xuống dưới, nhớ không được hấp tấp, theo kế hoạch hành động.
Dứt lời cất bước toan đi.
Bỗng, lão nhân mặt vàng buông tiếng thở dài nói :
- Đại ca, chúng ta nhất định phải giết sạch hay sao?
Lão nhân ria chữ bát thoáng ngẩn người, như không ngờ nhị đệ mình lại thốt ra những lời như vậy, đôi mắt ti hí quắc lên, trầm giọng :
- Hừ, nhị đệ chưa nghe câu “Trừ cỏ không diệt tận gốc, xuân đến lại mọc lên” hay sao?
Trong khi nói nhìn chốt vào mặt lão nhân mặt vàng.
Lão nhân mặt vàng vội quay đi nơi khác nói :
- Nhưng y đã trốn tránh chúng ta mười hai năm rồi, nên...
Lão nhân mặt trắng cười ha hả ngắt lời :
- Nhị ca nếu không đành lòng hạ thủ thì cứ để tiểu đệ với đại ca ra sức thay cũng được, ai bảo chúng ta là huynh đệ kết nghĩa làm gì?
Lão nhân mặt vàng sầm mặt :
- Tam đệ đã cho chúng ta là huynh đệ kết nghĩa thì đừng nói nhiều tốt hơn.
Lão nhân ria chữ bát quét mắt nhìn hai người, trầm giọng nói :
- Người nhà với nhau cãi vã làm gì? Nhị đệ nếu không có ý kiến gì khác thì chúng ta đi thôi.
Lão nhân mặt vàng buông tiếng thở dài tung mình phóng xuống đáy cốc, thân pháp nhanh kinh người, lão nhân ria chữ bát và lão nhân mặt trắng quay lại ngoắc tay ra hiệu với bốn hán tử võ phục, đoạn liền đuổi theo sau ngay.
Chỉ thấy bảy bóng người phóng đi trên núi đá ngổn ngang hệt như đi trên đất bằng, chẳng mấy chốc đã đến trước tòa thạch bảo.
Ba lão nhân đến gần hai cánh cửa to khép chặt xem xét một hồi, bất giác đều nghe lạnh cả sống lưng, thì ra hai cánh cửa đen bụi đóng dầy cả tấc, sơn tróc nhiều chỗ, trở nên đốm trắng đốm đen, trông hết sức thê lương u ám, đâu như nơi có người cư trú.
Lão nhân mặt vàng thoáng chau mày nói :
- Đại ca, có lẽ chúng ta tìm lầm chỗ, nơi đây làm gì có người cư trú?
Lão nhân mặt trắng cười khẩy tiếp lời :
- Nhị ca không muốn vào, nhưng tiểu đệ quyết vào! Chúng ta đã đến đây rồi, cứ vào xem thử thì có hề gì, cũng đâu mất bao nhiêu thời gian.
Lão nhân ria chữ bát gật đầu :
- Tam đệ nói rất phải, đi.
Dứt lời liền nhún chân tung mình lên bức tường đá cao hơn năm trượng, thân pháp nhanh nhẹn khôn tả.
Hai người kia cũng liền theo sau phóng lên, chỉ có bốn hán tử võ phục là không sao lên được.
Lão nhân mặt trắng quét mắt nhìn khắp sân vườn, đoạn lấy một sợi dây cho bốn hán tử võ phục, rồi thì phi thân xuống sân vườn ngay, chẳng chút e ngại kiêng dè, thật ngông cuồng ngạo mạn.
Lão nhân ria chữ bát quét mắt nhìn, thấy sân vườn trống không, chẳng hề có cây cối hoa cỏ, tuy rộng thênh thang, nhưng hết sức hoang tàn u ám.
Đối diện họ là một ngôi nhà đá đồ sộ, cửa sổ khép kín, không chút dấu hiệu có người cư trú.
Lão nhân ria chữ bát thấy vậy thầm nhủ :
- “Xem ra quả đúng là đã tìm lầm chỗ rồi”.
Đoạn bèn kéo lão nhân mặt vàng một cái, cũng phi thân xuống vườn.
Hai người chân vừa chạm đất, bỗng nghe một tiếng lạnh lùng quát :
- Ba vị đêm hôm tự ý xâm nhập Ngọa Long cổ bảo với dụng ý gì?
Tiếng nói tuy khẽ, nhưng làm người ta rúng động tinh thần.
Ba người đều giật mình quay về phía phát ra tiếng nói, lập tức kinh hãi lùi sau một bước, chỉ thấy một lão nhân râu tóc bạc phơ đang đứng cách họ chừng năm trượng, với võ công như họ mà không hề phát giác ra đối phương đã đến từ hướng nào.
Lão nhân mặt trắng vội vòng tay thi lễ nói :
- Dám hỏi lão trượng, đây phải chăng là Ngọa Long cốc?
Tiếng nói rất vang dội, hiển nhiên là cố ý bộc lộ nội công.
Lão nhân tóc bạc nghe vậy, đôi mắt cụp xuống bỗng nhướng lên, hai luồng sáng sắc lạnh chiếu thẳng vào mặt lão nhân mặt trắng, tức giận nói :
- Chớ có la ầm ĩ, nếu có làm cho tiểu chủ nhân thức giấc, lão phu bổ chết ngươi ngay.
Ba người nghe vậy đều thắc mắc không biết lão này là ai? Tiểu chủ nhân mà lão nói đó phải chăng chính là Nhạc Nhạn Linh? Không thể nào vậy được, ngay như Nhạc Thanh Bình võ công e cũng không cao bằng lão này, lẽ nào lão lại là nô bộc của con trai y.
Nghĩ vậy, ba người đều cảm thấy yên tâm.
Lão nhân mặt trắng vòng tay cười nói :
- Xin lão trượng tha thứ cho tội không biết của tại hạ, chúng tại hạ đến đây là để hỏi thăm lão trượng một người, chẳng hay lão trượng có thể cho biết chăng?
Lão nhân tóc bạc ngoảnh ra sau, lướt mắt nhìn vào nhà, đoạn khẽ cười khảy nói :
- Trường Giang tam kiệt, các ngươi là kẻ biết điều, hãy mau cút khỏi đây ngay, kẻo muộn các ngươi sẽ hối hận không kịp.
Lúc này bốn hán tử võ phục cũng đã vượt qua tường phóng xuống vội chạy đến.
Lão nhân ria chữ bát quét mắt nhìn ra sau, lấy lại can đảm lạnh lùng nói :
- Đã biết bọn này là Trường Giang tam kiệt thì hẳn cũng phải biết luật lệ hành sự của bọn này rồi, tôn giá chỉ bằng một câu nói có thể dọa lui bọn này được ư?
Lão nhân tóc bạc lại đưa mắt nhìn vào ngôi nhà đá, mái tóc bạc không gió bỗng dưng lay động, hít sâu vào một hơi chân khí, đè nén lửa giận trong lòng, lạnh lùng nói :
- Nói đi, cần tìm ai?
Trường Giang tam kiệt đồng thanh nói :
- Nhạc Nhạn Linh.
Lão nhân tóc bạc bỗng ánh mắt sát cơ, giọng sắc lạnh nói :
- Các ngươi biết lão phu là ai không?
Lão nhân ria chữ bát bất giác lại quét mắt nhìn sáu người phía sau, cao giọng nói :
- Xin thứ cho Sử mỗ kém mắt, không biết tôn giá là ai.
- Nhưng lão phu thì lại biết các ngươi là ba tên ác tặc mại hữu cầu vinh.
Lão nhân mặt vàng đỏ mặt, vội đánh trống lảng :
- Xin hỏi lão trượng quý danh đại tính?
Lão nhân tóc bạc lại lướt mắt nhìn vào nhà, lạnh lùng nói :
- Lão phu là Nam tà Hoàng Hóa Vũ.
- Nam Tà ư?
Trường Giang tam kiệt kinh hãi lùi sau ba bước dài, trái tim cơ hồ vọt khỏi lồng ngực.
Nam Tà và Bắc Quái xưa nay không hề rời xa nhau, là hai quái vật rất khó đối phó trên giang hồ, chẳng những võ công cao thâm khôn lường, càng đáng sợ hơn nữa là hai người bất phân chính tà, chỉ hành động theo ý thích, cho nên cả hai giới hắc bạch đều khiếp sợ lánh xa họ.
Trường Giang tam kiệt nằm mơ cũng chẳng ngờ lại gặp Nam Tà tại đây, họ chẳng kinh sợ sao được.
- Hôm nay kẻ như ba mạng chó các ngươi chưa đến số chết, đã gặp lúc tiểu chủ nhân đang nghỉ ngơi, chưa chịu cút mau, còn chờ gì nữa?
Nam Tà có ý buông tha cho họ, nào ngờ họ chấp mê bất ngộ, lại ngỡ là Nam Tà hù dọa.
Ngay khi Nam Tà vừa dứt lời bỗng nghe một giọng nói lạnh buốt xương vang lên :
- Ba vị không cần đi khỏi đây nữa.
Tiếng nói vào tai Trường Giang tam kiệt bất giác rùng mình, ngẩng đầu lên ngước nhìn, thảy đều sững sờ. Thì ra chẳng rõ từ bao giời, sau lưng Nam Tà đã xuất hiện một thiếu niên áo đen mày kiếm mắt sao, mũi dao môi hồng, anh tuấn tuyệt luân.
Ba người đứng đối mặt mà không hề phát hiện ra thiếu niên áo đen đã có mặt tự lúc nào.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ nghe tiếng liền biến sắc mặt, quay người đứng cung kính nói :
- Lão nô bất tài, đã làm người kinh động đến tiểu chủ.
Thiếu niên áo đen chơm chớp đôi mi dài, lắc đầu nói :
- Ta không hề ngủ, khi họ vừa đến là ta đã hay biết rồi.
Đoạn chậm bước đi về phía Trường Giang tam kiệt, lạnh lùng nói :
- Ba vị bá phụ đến đây vì Nhạc Nhạn Linh này phải không?
Trường Giang tam kiệt lặng người, họ có cảm giác như thiếu niên này đã hoàn toàn chủ tể họ, đó là một dự cảm về tâm lý, không giải thích được.
Lão nhân mặt trắng đôi mắt xảo quyệt đảo một vòng, bỗng cười nói :
- Trong những năm qua thật cực khổ cho hiền điệt, bọn lão phu chẳng lúc nào yên tâm, khó khăn lắm mới....
Thiếu niên áo đen mắt bỗng rực sát cơ, sắc lạnh nói :
- Vừa rồi đó là câu xưng hô cuối cùng, các người đã bán đứng gia phụ cầu vinh, hãm hại gia mẫu để trừ hậu hoạn, nay lại tìm đến Ngọa Long bảo này định giết luôn Nhạc mỗ, nếu Nhạc Nhạn Linh này mà không băm vằm các ngươi ra làm muôn mảnh thì thật trời đất bất dung.
Dứt lời đã lướt đến trước mặt Trường Giang tam kiệt cách chừng năm thước, nhưng Nam Tà đã lách người cản lại, khom mình cung kính nói :
- Bọn nhãi nhép này đâu cần tiểu chủ động thủ, hãy giao cho lão nô thu dọn họ được rồi.
Nhạc Nhạn Linh mặt đầy vẻ căm thù, lắc đầu kiên quyết nói :
- Phụ thù tử báo đó là lẽ đương nhiên, Nhạc mỗ phải cho chủ nhân của họ biết, chết dưới tay Nhạc Nhạn Linh này là như thế nào.
Trường Giang tam kiệt rợn người, lòng bỗng dưng nảy sinh một dự cảm chẳng lành, mặc dù họ tự thị võ công cao cường mới dám đến đây, nhưng chỉ trong khoảnh khắc ngắn ngủi này, họ tựa hồ đã quên mất mình có võ công, hệt như kẻ tội phạm chờ xét xử.
Có lẽ, họ đã khiếp đảm trước vẻ lạnh lùng khôn tả của Nhạc Nhạn Linh, và cũng có lẽ do lương tâm hổ thẹn, đã làm tiêu tan lòng cuồng ngạo của họ, nói chung lúc này ngay cả việc trả lời họ cũng chẳng đủ cam đảm.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ cung kính thi lễ, đoạn lui sang bên.
Nhạc Nhạn Linh giọng sắc lạnh nói :
- Các người hãy tự moi tim ra đi, để xem trái tim các ngươi có phải mầu đen hay không?
Giọng nói tuy rất bình thản nhưng so với một mệnh lệnh tử vong còn có uy lực hơn.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ thủ đoạn giết người cũng rất tàn bạo, song nghe vậy cũng không khỏi rúng động cõi lòng, thầm nhủ :
- “Thiếu chủ xưa nay rất hiền lành, sao hôm nay lại trở nên tàn bạo thế nhỉ?”
Trường Giang tam kiệt cùng bốn hán tử võ phục thảy đều kinh hãi lùi sau hai bước, mười bốn ánh mắt ngập vẻ khiếp sợ nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh, mỗi người đều nghĩ mình là một tội phạm bị tuyên án tử hình.
Thời gian chầm chậm trôi qua, Nhạc Nhạn Linh mỗi lúc một thêm đanh lạnh, bỗng lại cười sắc lạnh :
- Hay là các ngươi muốn Nhạc mỗ đích thân động thủ.
Đoạn từng bước tiến đến gần Trường Giang tam kiệt.
Trường Giang tam kiệt không tự chủ được từng bước thoái lui, theo những bước chân nặng trĩu ấy, vẻ mặt bảy người biến đổi liên hồi, cảm thấy tính mạng quý báu của mình đang dần đến bờ vực tử vong.
Thế nhưng bản năng sinh tồn lại khiến họ không chịu khuất phục.
Đột nhiên phía sau lưng Trường Giang tam kiệt vang lên một tiếng quát to :
- Tiểu tử ngươi chớ hiếp người quá đáng.
Vừa dứt lời, một bóng người đã từ trên không lao xuống, đồng thời một luồng chưởng phong mạnh như vũ bão ập xuống đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh không ngẩng đầu lên mà cũng chẳng dừng bước, ánh mắt lạnh đến mức xuyên vào phế phủ vẫn nhìn chốt vào mặt Trường Giang tam kiệt, chớ không màng đến sự tấn công của hán tử ấy.
Trong chớp mắt, song chưởng của hán tử võ phục đã đến sát đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh. Thốt nhiên, một tiếng rú thảm thiết vang lên, phá tan bầu không khí tĩnh minh của đêm trời.
Một bóng đen to lớn bay vút qua đầu của Trường Giang tam kiệt, “bịch” một tiếng rơi xuống sau lưng ba người cách ngoài bảy trượng, nằm im bất động.
Trường Giang tam kiệt khiếp hãi đứng yên, họ ngoại trừ trông thấy Nhạc Nhạn Linh cất tay phải lên, không còn động tác cả nào khác, vậy mà bảy người giờ đây chỉ còn lại sáu người, bầu không khí càng thêm ghê rợn.
Sinh cơ duy nhất giờ đây đã tiêu tan theo gã hán tử ấy, lúc này họ không còn một chút dũng khí nào nữa.
Lão đại và lão tam trong Trường Giang tam kiệt mắt cùng lướt qua vẻ khiếp sợ và van cầu, đôi môi trắng bệch mấp máy liên hồi, nhưng không thốt ra được một lời.
Bỗng, lão nhị buông tiếng thở dài :
- Ôi, một bước sảy chân thành thiên cổ hận. Đại ca, tam đệ rốt cuộc chúng ta đã được gì nào?
Đột nhiên vung tay “soạt” một tiếng đã xé toạc áo trước ngực, cắn mạnh răng năm ngón tay co lại như móc câu chộp vào ngực, chỉ nghe “phụp” một tiếng, máu phọt tứ phía, tim gan bê bết máu đã nằm trong tay y.
Mặt y vốn đã vàng ệch, giờ đây đã trở nên xám xanh ghê rợn, ánh mắt đờ đẫn đầy vẻ áy náy nhìn Nhạc Nhạn Linh, đôi môi nhợt nhạt mấp máy vài cái, sau cùng “bình” một cái ngã ập xuống đất, song đôi môi hé nở một nụ cười an ủi, có lẽ y cảm thấy mình đã trả xong món nợ không sao tính toán được.
Không một tiếng rên rỉ, không một tiếng thét gào, một bậc kiêu hùng thế là đã từ giã cõi đời, trong tay vẫn còn nắm chặt tim gan bê bết máu tươi.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ mặt lướt qua một chút khiếp đảm, có lẽ lần đầu tiên trong đời y mới chứng kiến cảnh tượng tàn bạo đến vậy.
Lão đại và lão tam trong Trường Giang tam kiệt cùng ba hán tử sau lưng mặt đều ướt đẫm mồ hôi, sự khiếp sợ và phẫn nộ đã thiêu đỏ đôi mắt lão đại và lão tam trong Trường Giang tam kiệt.
Nhạc Nhạn Linh mặt chẳng lộ vẻ gì, hệt như không hề trông thấy thảm cảnh trước mắt, lạnh lùng quét mắt nhìn hai người nói :
- Đến lượt hai vị rồi.
Năm tiếng ngắn ngủi ấy hệt như sấm nổ bên tai, lão đại không còn dằn được nữa, bỗng ngửa mặt cười vang một hồi, đoạn nói :
- Tiểu tử Nhạc Nhạn Linh, chỉ bẳng một câu nói của ngươi ư? Ha ha... ngươi xem bọn ta là hạng người gì? Ha ha....
Tiếng cười ghê rợn hệt như tiếng gầm thét của loài dã thú bị giam cầm.
Nhạc Nhạn Linh mắt lại ánh sát cơ, bỗng giơ hai tay lên lạnh lùng nói :
- Bằng vào đôi tay của thiếu gia đây.
Lão tam là người thâm hiểm, lòng tuy đầy khiếp sợ, song ngoài mặt vẫn điềm tính, nghe vậy liền ngước mắt nhìn vào đôi tay Nhạc Nhạn Linh.
- Huyết chưởng!...
Theo sau tiếng kêu kinh hoàng ấy, y loạng choạng lùi sau sáu bảy bước, mắt trân trối nhìn vào đôi tay Nhạc Nhạn Linh, gương mặt trắng bệch đầy vẻ khiếp sợ, tuyệt vọng, van cầu...
Lão đại nghe vậy giật mình bừng tỉnh :
- Sao? Huyết chưởng?
“Phịch” một tiếng, ngã ngồi trên mặt đất.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ vừa nghe hai tiếng Huyết chưởng lập tức lặng người, ngửa mặt nhìn trời lẩm bẩm :
- Trời hỡi? Sao ngay cả y cũng không buông tha thế này?
Đoạn hai giọt nước mắt lăn dài trên má.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nhìn hai người, trầm giọng nói :
- Các ngươi còn chờ gì nữa?
Lão tam run giọng :
- Chủ hung không phải bọn này, ngươi....
- Là ai?
- Lão phu... lão phu... không biết.
Nhạc Nhạn Linh ngửa mặt cười dài đầy phẫn khích :
- Nhạc mỗ biết các ngươi cũng không biết, vậy các ngươi bán đứng gia phụ để cầu vinh, các ngươi rốt cuộc đã được gì?
Nam Tà quan tâm khẽ nói :
- Tiểu chủ chớ quá khích động.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền ngưng cười, mắt rực sát cơ, giọng sắc lạnh :
- Ta phải cho các ngươi nếm thử mùi vị Huyết chưởng.
Dứt lời song chưởng đột nhiên vung lên.
Lão đại và lão tam kinh hãi bất giác lùi sau ba bước, “soạt” một tiếng xé toạc áo ngực, song mắt vẫn ngập vẻ van xin nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh mặt vẫn đanh lạnh, hai tay chầm chậm đưa lên trước ngực, môi hé nở một nụ cười tàn bạo nói :
- Đã biết có ngày hôm nay thì khi xưa đừng gây ra. Hừ...
Dứt lời, song chưởng từ từ đưa ra.
Hai người biết hôm nay không còn hy vọng sống được nữa, bèn đành bấm bụng, cùng vung tay chộp vào ngực. Hai tiếng rú thảm khốc xé tan màn đêm tĩnh mịch, hồi âm vang vọng hồi lâu không dứt, nghe thật rùng rợn.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quét mắt nhìn thi thể Trường Giang tam kiệt trên mặt đất, đột nhiên ngẩng lên nhìn ba gã hán tử đang hồn phi phách tán nói :
- Các ngươi mang thi thể của họ cút đi khỏi đây mau, không được mai táng ở Thái Sơn hoặc bất kỳ chỗ nào khác, phải mang về tổng đà ở Trường Giang, nếu dám trái lời, hừ...
Ba gã hán tử sợ đến run lẩy bẩy, họ nằm mơ cũng không thể ngờ mình còn được sống, mừng như vừa được hoàng ân đại xá bất chấp thi thể đầy máu bẩn, mỗi người bồng lấy một người theo lối cũ vượt tường bỏ đi, còn thi thể một gã hán tử khác, dĩ nhiên có người lo liệu.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm ngẩng lên nhìn những vì sao lấp lánh trên bầu trời, lẩm bẩm :
- Mười hai năm rồi! Mười hai năm thật dài đằng đẵng.
Tiếng nói đầy bi thiết thê lương, chỉ mấy lời ngắn ngủi ấy, như đã thổ lộ hết nỗi đau xót vô vàn trong lòng chàng.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ lê từng bước đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh thấp giọng nói :
- Tiểu chủ đã luyện Huyết chưởng rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh nhẹ gật đầu :
- Nhạc mỗ không còn chờ đợi được nữa.
Nam Tà thở dài nặng trĩu :
- Cũng tại chúng lão nô chểnh mảng việc canh phòng, để khiến đơn dược đã sắp thành bị người trộm mất, nhưng tiểu chủ tốt hơn nên gắng chờ, lão quái kia sắp về đến rồi, tiểu chủ....
- Đối phương đã quyết lấy mạng Nhạc mỗ, dù canh phòng cẩn mật đến mấy cũng khó thoát khỏi tay họ, cho nên...ôi.
- Tiểu chủ, mưu sự tại nhân, thành sự tại thiên, tiểu chủ không nên sờn lòng, chúng ta vẫn có thể....
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt nhẽo :
- Không cần thử nữa, thời gian hai năm cũng đủ cho Nhạc mỗ rồi.
Nam Tà vội nói :
- Vậy thì nhà họ Nhạc từ nay....
Nhạc Nhạn Linh mắt chớp nhanh ngắt lời :
- Đại thù được báo là Nhạc Nhạn Linh đã tròn tâm nguyện, ngoài ra không còn gì đáng nói nữa...Ngày mai Nhạc mỗ phải rời khỏi đây.
Nam Tà sửng sốt vội nói :
- Lão nô đi nữa.
- Lão hãy chờ Bắc Quái về đến hãy cùng đi tìm Nhạc mỗ được rồi!
- Tiểu chủ, lão nô không yên tâm, định....
Nhạc Nhạn Linh thở dài :
- Nhạc mỗ lòng đã quyết, lão đừng nói nữa.
Đoạn cất bước đi vào ngôi nhà đá, hai giọt lệ long lanh đã dâng trào nơi khoé mắt. Chàng chẳng phải không thương tiếc sinh mạng mình, mà là một sức mạnh khác đã buộc chàng phải từ bỏ tất cả, xem thường tất cả. Thù sâu như biển, hận cao như núi đã chiếm hết cõi lòng chàng.
Nam Tà xót xa nhìn theo bóng sau lưng Nhạc Nhạn Linh, trong khoảnh khắc này, lão như càng hiểu rõ hơn về chàng thiếu niên trầm lặng đã kề cận mình suốt mười hai năm qua này.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 2**

Đuổi giết đến cùng

Khi lớp nắng chiều cuối cùng nơi ven trời vừa bị bàn tay thần đêm chộp đi, đèn đã sáng rực bên bờ sông Tần Hoài.
Tất cả các tửu lầu khách điếm trên vùng đất ăn chơi này cơ hồ đều đông nghịt khách. Ban đêm nơi đây luôn ngập không khí hoan lạc.
Thế nhưng, việc đời luôn khó được thập toàn thập mỹ. Có nơi đắm chìm trong hoan lạc thì cũng có nơi đứng trước sự khủng khiếp của tử vong.
Tử thần sắp đến, sự khủng khiếp cũng theo ý niệm nảy sinh. Lúc này, một tòa trang viên nằm ở ngoại thành, lầu các tường đỏ ngói xanh, rộng hằng mấy mẫu đất, một bức tường đá vây quanh nằm khuất sau rặng liễu xanh. Lúc này tuy đã cuối thu nhưng cảnh sắc trông như đang là mùa hạ.
Hồi mười mấy năm trước, tòa trang viện này được dân cư lân cận gọi là Nhạc gia bảo. Nhưng cái tên mọi người kính ngưỡng ấy giờ đây đã bị quên lãng. Thế sự tang thương quả khiến người cảm thán.
Lúc này, hai cánh cửa cổng sơn đỏ đang mở toang. Hai gã tráng hán đang thờ thẫn đứng nhìn mười mấy con tuấn mã trong hai bên chuồng, như có sự kiện khủng khiếp gì đó sắp xảy ra vậy.
Sau bức bình phong trong gian khách sảnh rộng thênh thang lúc này đèn nến sáng choang. Mười sáu người cả già lẫn trẻ đang ngồi quanh hai chiếc bàn Bát Tiên to lớn.
Trên bàn bày đầy thức ăn thịnh soạn, nhưng dường như chưa món ăn nào được động đến.
Thật quái lạ, trong đại sảnh ngập đầy không khí chết lặng, chẳng có tiếng ồn ào của một tiệc rượu. Cũng không có tiếng hàn huyên. Trên mặt mỗi người đều lộ vẻ lo âu khôn tả.
Bỗng, một lão nhân có năm chòm râu dài, hai mắt âm trầm ngồi ở đầu bàn đứng lên nói :
- Các vị huynh đệ, xin hãy ăn uống trước rồi hẵng cùng bàn đại kế.
Nào, nào, lão phu kính các vị một chung!
Đoạn đưa tay cầm lấy chung rượu trước mặt lên, ngửa cổ uống cạn một hơi, nhưng bàn tay cầm chung thoáng hơi run rẩy.
Những người khác thẫn thờ đứng lên, nâng ly uống cạn rượu, ai nấy đều như kẻ mất hồn.
Lão nhân râu dài hít sâu một luồng chân khí, hắng giọng nói :
- Lão ngũ, tin tức có chính xác không?
Đoạn đưa mắt nhìn về phía một lão nhân tuổi trạc lục tuần, má phải có một vết sẹo ngồi phía bên phải.
Những người khác cũng đưa mắt nhìn vào mặt lão nhân mặt sẹo, trên mặt mọi người đều lộ ra một chút vẻ hy vọng.
Lão nhân mặt sẹo thẫn thờ gật đầu :
- Hoàn toàn chính xác!
Ba bốn người đồng thanh hỏi :
- Nghe ai nói vậy?
Lão nhân mặt sẹo đứng phắt dậy :
- Các vị sợ chết, chẳng lẽ lão phu không sợ sao? Chính mắt lão phu đã trông thấy...
Lão nhân râu dài rúng động cõi lòng, buột miệng nói :
- Lão ngũ... đã chính mắt trông thấy ư? Như thế nào?
Lão nhân mặt sẹo lúc này dường như tinh thần không còn chịu đựng nổi nữa, bỗng cười vang nói :
- Họ dùng tay tự móc lấy tim gan mình...ha ha...
Mọi người nghe xong thảy đều lộ vẻ kinh hãi, thừ người ra nhìn lão nhân mặt sẹo.
Lão nhân râu dài lẩm bẩm :
- Một đứa bé con mà có được bao công lực, sao hắn lại có thể buộc Trường Giang tam kiệt tự móc tim gan thế nhỉ? Điều này... thật không thể tin được!
Mặc cho miệng lão cố phủ nhận, nhưng nỗi ám ảnh trong lòng vẫn không tiêu tan bởi những lời phủ nhận ấy.
Nỗi khủng khiếp đã bao phủ cả đại sảnh, mọi người thảy đều có cảm giác tư nguy, không khí ngột ngạt đến tột độ.
Đột nhiên, hai tiếng cười âm trầm vang đến tai hệt như tia chớp từ ngoài bờ tường vọng vào. Liền theo đó bóng đỏ thấp thoáng dừng lại trước cửa đại sảnh.
Những người trước đại sảnh lòng đang khiếp hãi, thảy liền giật bắn người. Mấy mươi ánh mắt hãi hùng đều hướng ra cửa đại sảnh.
Lập tức, mọi người đều giật bắn lên một lần nữa. Thì ra ngoài đại sảnh đã xuất hiện hai lão nhân tóc bạc mặc áo bào đỏ và khăn đỏ che mặt, một cao một thấp, qua ánh mắt sáng quắc cũng đủ rõ nội công của họ đã đạt đến trình độ đăng phong tạo cực.
Điều khiến mọi người kinh ngạc hơn hết là hai lão nhân áo đỏ trong tay đều có xách hai chiếc đầu lâu bên bết máu.
Người áo đỏ bịt mặt thấp hơn đứng bên phải cất giọng sắc lạnh nói :
- Tần Hoài ngũ nghĩa, lão phu phụng mệnh đến đây lấy thủ cấp của các ngươi!
Lão nhân râu dài lòng thoáng trầm xuống, lớn tiếng nói :
- Lão phu năm người đã phạm tội gì mà phải chịu hình phạt bị cắt thủ cấp chứ?
Người áo đỏ bịt mặt cao hơn đứng bên trái lạnh lùng nói :
- Các ngươi tội lớn bằng trời, không sao kể xiết. Nạp mạng đi thôi!
Lão Tam trong Tần Hoài ngũ nghĩa lạnh lùng nói :
- Hai người phụng mệnh của ai?
Người áo đỏ thấp cười khảy :
- Các ngươi chưa xứng để hỏi! Sao còn chưa tự động thủ, chả lẽ phải để lão phu ra sức sao?
Lúc này mọi người trong đại sảnh đã biết đối phương không phải là kẻ họ e sợ liền tức cảm thấy nhẹ người, cùng nhau buông tràng cười, hiển nhiên chẳng xem hai người đứng trước mặt ra gì.
Lão nhân râu dài cười to nói :
- E rằng hai ngươi chưa đủ khả năng. Ha ha...!
Người áo đỏ đanh mặt, mắt rực lên vẻ ghê rợn. Tay phải vung lên, một bóng đen bay thẳng vào ngực lão nhân râu dài, nhanh như chớp nhưng không có ám kình.
Lão nhân râu dài buông tiếng cười, đưa tay đón lấy nhìn, kinh hãi la lên :
- Ồ! Đây chính là Huyền Hạc đạo trưởng ư?
Người áo đỏ cao lạnh lùng nói :
- Các ngươi tự xét mình võ công cao hơn Huyền Hạc hay không?
Tần Hoài ngũ nghĩa cùng đưa mắt nhìn nhau. Họ thật không ngờ võ công cao thâm như Huyền Hạc đạo trưởng mà cũng táng mạng trong tay hai người này.
Lão đại trong Tần Hoài ngũ nghĩa cúi xuống xem xét đầu người trong tay một lúc bỗng kinh hoàng nói :
- Tôn giá là Thiên Thủ Nhân Đồ ư?
- Thiên Thủ Nhân Đồ?!....
Tất cả mọi người trong đại sảnh cơ hồ đều buột miệng kêu lên.
Người áo đỏ cao ngửa mặt cười vang :
- Ha ha... đã biết lão phu đến đây các ngươi còn định phản kháng ư? Ha ha...
Tiếng cười đầy vẻ ghê rợn và đinh tai nhức óc.
Lão nhân râu dài thoạt tiên vẻ mặt căng thẳng, song chợt động tâm, vung tay ném đầu người đi và cũng cười vang nói :
- Bọn lão phu tuy võ công kém xa các hạ, nhưng...
- Nhưng sao?
- Nhưng lão phu cam đoan hai người không dám động đến một ngọn cây cọng cỏ trong trang viện này!
Hai lão nhân áo đỏ cùng nhau giận dữ gầm lên :
- Ngươi hãy xem lão phu có dám hay không?
Đoạn vừa định tung người lao tới.
Lão nhân râu dài vội thò tay vào lòng lấy ra một chiếc ngọc bài chạm trổ tinh xảo, giơ lên cao nói :
- Hai người hãy nhìn xem đây là gì?
Hai người áo đỏ ngẩng lên nhìn, liền kinh hãi la lên :
- Ồ! Dao Trì lệnh!
Đoạn vội vã quay người, phóng đi nhanh như chớp.
Trong khi ấy, trên một ngọn cây to ngoài sân vang lên một tiếng cười khảy, nhưng không một ai phát giác.
Mọi người trong đại sảnh thấy hai lão ma sát nhân đã sợ hãi bỏ chạy, nỗi lo sợ trước đó bất giác lại dâng lên trong lòng.
Lão nhân râu dài bỗng đưa mắt nhìn lão nhân mặt sẹo nói :
- Lão ngũ, có lẽ kẻ giết Trường Giang tam kiệt chính là Thiên Thủ Nhân Đồ!
Lão nhân mặt sẹo nghe vậy thoáng động tâm, song vẫn hoài nghi nói :
- Nhưng theo lời mấy người cùng đi với Trường Giang tam kiệt thì đó là một thiếu niên áo đen!
Lão tam tiếp lời :
- Người có thể dịch dung mà! Họ cũng là hai người, vừa rồi cũng là hai người. Vậy chẳng phải do họ giả trang là gì?
Lời phân giải của y cũng khá hợp tình hợp lý, mọi người đều bất giác nghe lòng nhẹ nhõm.
Lão nhân mặt sẹo bỗng thở dài nói :
- Cầu mong đây là một sự giả mạo. Ôi, nghĩ khi xưa chúng ta thảy đều bị người ta lợi dụng, mãi đến bây giờ cũng chưa biết người chủ trì là ai, vậy mà lại phải thay hắn chịu tội!
Lão đại vội ngăn lại :
- Lão ngũ không muốn sống nữa sao? Đừng quên là năm xưa chúng ta thảy đều nhúng tay vào...
Lão đại trong Tần Hoài ngũ nghĩa vừa dứt lời, bỗng một tiếng cười sắc lạnh vang lên trong đại sảnh. Một giọng đanh lạnh nói :
- Cho nên các người thảy đều đáng chết!
Mọi người thảy đều hồn phi phách tán, đưa mắt nhìn về phía phát ra tiếng nói, trở tay rút lấy binh khí trên lưng xuống, ngưng thần chờ đợi.
Chỉ thấy một thiếu niên anh tuấn áo đen lạnh lùng đứng nơi cửa đại sảnh, ánh mắt sáng quắc chầm chậm quét qua mặt từng người.
Những người trong đại sảnh tuy không phải là cao thủ tuyệt đỉnh, nhưng cũng kể được là bậc nhất võ lâm. Vậy mà thiếu niên áo đen này đã vào đến tự lúc nào, không một ai hay biết.
Lão nhân râu dài, lão đại trong Tần Hoài ngũ nghĩa tay phải nắm chặt Dao Trì ngọc lệnh, trầm giọng quát hỏi :
- Các hạ là ai?
Tiếng nói đã chút run rẩy.
Thiếu niên áo đen chớp mắt hai cái, mặt bỗng hiện sát cơ, giọng sắc lạnh nói :
- Nhạc Nhạn Linh!
Tuy chỉ có ba tiếng ngắn ngủi, song chẳng khác nào ba mũi tên độc ghim vào lòng mọi người, khiến họ rùng mình nổi gai ốc.
- Nhạc Nhạn Linh ư?
- Nhạc Nhạn Linh đến từ Ngọa Long bảo ư?
- Không sai!
Thiếu niên áo đen này chính là Nhạc Nhạn Linh đến từ Ngọa Long bảo. Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn mọi người, lạnh lùng nói :
- Hẳn các vị đã rõ ý định đến đây của tại hạ. Hãy tự tuyệt đi!
Lão nhân râu dài nhìn kỹ Nhạc Nhạn Linh, thầm nhủ :
- “Xét theo tuổi tác thì y chẳng thể có được võ công gì kinh người mới phải...”
Lão nghĩ vậy, những người khác cũng nghĩ vậy, nỗi lo sợ trước đó cũng giảm dần bởi tuổi tác của Nhạc Nhạn Linh.
Ba người đứng ở hàng đầu nắm chặt binh khí trong tay, mặt lộ vẻ khinh thường, từng bước tiến đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vẫn điềm nhiên lạnh lùng nói :
- Các vị còn chờ gì nữa?
Thốt nhiên, liên tiếp tiếng giận dữ quát lên :
- Giết ngươi!
Đồng thời, ba hán tử cùng lúc lao tới, đao quang kiếm ảnh chớp ngời. Ba món binh khí chớp nhoáng công vào ba nơi tử huyệt trên mình Nhạc Nhạn Linh, xuất thủ cực kỳ hiểm độc.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười mũi, người vẫn đứng yên bất động.
Ba người đều toàn lực xuất thủ, tốc độ nhanh đến hoa mắt, trong chớp mắt ba món binh khí đều đã đâm đến cách tử huyệt trên mình Nhạc Nhạn Linh chỉ còn chừng năm phân.
Đột nhiên, Nhạc Nhạn Linh chớp nhoáng tung ra một chưởng.
Chàng xuất thủ nhanh đến mức mọi người chỉ thấy tay phải chàng thoáng cất lên mà thôi.
Không hề có khí lạnh buốt xương, không hề có kình phong gào thét....
Bỗng ba tiếng rú thảm khốc vang lên, ba người đã văng bay đến dưới góc tường cách ngoài hai trượng, hồn lìa khỏi xác.
- Ồ....
Cơ hồ tất cả mọi người hiện diện cùng bật lên một tiếng kinh hoàng, thiếu niên áo đen chỉ một cái cất tay nhẹ nhàng đã kết liễu ba mạng người, thủ đoạn xem ra quá ư tàn bạo. Nhưng nào ai biết cảnh ngộ bi thương của chàng?
Nhạc Nhạn Linh chẳng hề màng đến ba thi thể máu thịt nhầy nhụa kia, lại lạnh lùng nói :
- Hôm nay đừng ai mong sống thoát khỏi tay Nhạc mỗ!
Nỗi khiếp sợ trong lòng mọi người vừa tiêu tan trước đó giờ đây lại trở về và gia tăng gấp bội. Mồ hôi to cỡ hạt đậu từ trên mặt họ từng giọt rơi xuống đất.
Bỗng, lão nhân râu dài giơ cao Dao Trì lệnh trong tay nói :
- Nhạc Nhạn Linh, lão phu có lệnh trong tay, ngươi có giỏi thì hãy hạ thủ thử xem.
Nhạc Nhạn Linh ngửa mặt cười vang :
- Kẻ nào Nhạc mỗ muốn giết, dù có lệnh của Ngọc Hoàng Đại Đế trong tay cũng không thể thoát chết! Ha ha...
Trong tiếng cười đinh tai, từng bước đi vào trong sảnh.
Mọi người không tự chủ được liên tiếp thoái lui, mắt không chớp nhìn chốt vào Nhạc Nhạn Linh. Dần dần khoảng cách rút ngắn...Tiếng bước chân của chàng lúc này nghe còn khủng khiếp hơn là tiếng chuông đòi mạng.
Lão nhân râu dài thấy vậy cả kinh nói :
- Ngươi dám trái lệnh Dao Trì à?
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh :
- Thành thật cho lão biết, lão muốn sống thoát khỏi tay Nhạc Nhạn Linh này, e còn khó hơn lên trời!
Dứt lời vẫn tiếp tục tiến tới. Lúc này mọi người đã lui đến một góc đại sảnh không còn đường thoái lui nữa, trong khi ấy Nhạc Nhạn Linh vẫn từng bước tiến tới.
Chó đến đường cùng buộc phải quay lại cắn càn. Mọi người thấy đã hết đường thoái lui, lòng liều mạng liền nảy sinh. Mấy mươi con mắt đều rực hung quang, chòng chọc nhìn vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thoáng động lòng, song mặt vẫn đanh lạnh, hai tay từ từ đưa lên, lạnh lùng nói :
- Các ngươi chịu chết đi thôi!
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh vừa định xuất thủ, bỗng mọi người giận dữ quát vang :
- Chưa chắc!
Rồi thì ùa nhau xông tới, đao quang kiếm ảnh từ bốn phương tám hướng ập đến, phủ trùm mọi yếu huyệt toàn thân Nhạc Nhạn Linh, uy thế thật kinh người.
Ngay khi ấy, một thiếu nữ áo lục đẹp như tranh im lìm đáp xuống ngoài sân. Tiếp theo đó là bốn thiếu nữ trang phục thị tỳ, song họ đã đến muộn một bước.
Ngay khi thiếu nữ áo lục chân vừa chạm đất, Nhạc Nhạn Linh đã xuất thủ phản kích. Chỉ thấy thân hình chàng thấp thoáng, hệt như bóng u linh xông vào làn kiếm quang dày đặc.
Tiếp theo, tiếng rú thảm khốc vang lên liên hồi. Trong mười bốn người đã có mười người gục ngã. Mỗi người đều trúng một chưởng vào ngực, thất khiếu lưu huyết chết ngay tức khắc.
Còn lại bốn người vừa thấy đồng bọn táng mạng liền nảy ý đào tẩu, bèn gom hết sức bình sinh tung mình về phía cửa.
Nhạc Nhạn Linh lúc này lòng đã ngập sát cơ, đâu để họ đào thoát.
Thấy vậy liền quay người vung chưởng. Chỉ thấy ánh đỏ lóe lên, bốn người vừa đào tẩu đến cửa liền cùng rú lên thảm khốc, ngã xuống đất chết ngay.
Trong đại sảnh đèn đóm vẫn sáng choang, song giờ cảnh tượng đã trở thành địa ngục. Tử thi ngổn ngang, máu chảy lênh láng.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài trĩu nặng, thờ thẫn đứng tại chỗ. Chẳng rõ là do tâm sự nặng nề khiến chàng như vậy hay là thương tiếc cho những người vừa nằm xuống.
Một hồi thật lâu, Nhạc Nhạn Linh mới cất bước đi ra cửa, chỉ nghe chàng xót xa lẩm bẩm :
- Nơi đây vốn là cố cư của gia đình họ Nhạc mình, nhưng nay chỉ còn lại mỗi mình Nhạc Nhạn Linh này thôi!
Nhạc Nhạn Linh cắm cúi đi đến cửa, chợt trông thấy chiếc Dao Trì lệnh chạm trổ tinh xảo, bất giác cúi người đưa tay nhặt lấy.
Thiếu nữ áo lục kinh khiếp đến đứng thừ ra ngoài sân tự nãy giờ, vừa thấy Nhạc Nhạn Linh cúi xuống nhặt Dao Trì lệnh, bất giác giật nẩy mình, bèn cũng chẳng màng đến lên tiếng báo trước, tay phải vung lên, một vệt sáng lam bay vút về phía Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lúc này lòng đang ngổn ngang tâm sự, đâu ngờ đến có kẻ ám toán. Ngay khi bàn tay sắp chạm vào Dao Trì lệnh, “phập” một tiếng, một mũi lam châm đã cắm vào lưng bàn tay.
Cơn đau khiến Nhạc Nhạn Linh tay phải bất giác chững lại, nhưng không rụt tay về, vẫn vươn tới chộp lấy ngọc lệnh.
Thiếu nữ áo lục thấy vậy hốt hoảng quát :
- Bỏ Dao Trì lệnh xuống ngay!
Dứt lời người đã lao đến gần. Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng đã biết kẻ đả thương mình là một thiếu nữ, tức giận đứng phắt dậy hỏi :
- Cô nương là ai?
Đồng thời đôi mắt sắc lạnh nhìn chốt vào mặt thiếu nữ. Chỉ thấy đối phương toàn thân y phục một màu, mày như thanh sơn, mắt như thu thủy, mũi thẳng môi hồng, xinh đẹp tuyệt trần hệt như Quan Âm trong tranh, lòng bất giác thoáng xao động.
Lúc này thiếu nữ áo lục cũng đã nhìn rõ diện mạo Nhạc Nhạn Linh, bất giác mặt ửng đỏ, vội quay nhìn đi nơi khác, lạnh lùng nói :
- Các hạ thật to gan, lại dám giết người đoạt lệnh ngay trong vùng quản hạt của Lệnh chủ. Hôm nay gặp bổn Quận chúa, e rằng các hạ khó thoát khỏi công đạo!
Nhạc Nhạn Linh tính vốn cao ngạo, nghe vậy tức giận cười khảy :
- Dao Trì lệnh tuy khiến võ lâm thiên hạ khiếp sợ, nhưng đối với Nhạc mỗ chẳng là gì cả. Cớ sao cô nương lại xuất thủ đả thương người?
Thiếu nữ tự xưng là Quận chúa nói :
- Đó là độc châm cảnh cáo của Lệnh chủ!
- Độc châm ư?
Nhạc Nhạn Linh mắt bỗng rực sát cơ, sắc lạnh nói :
- Chúng ta không thù không oán, vậy mà cô nương lại hạ thủ tàn độc như vậy, tưởng Nhạc mỗ không dám giết cô nương sao?
Dứt lời, hai tay liền đưa lên trước ngực.
Tiếng nói lạnh tanh của Nhạc Nhạn Linh khiến thiếu nữ áo lục kinh hãi biến sắc mặt, bất giác lùi sau hai bước, ngước mắt lạnh lùng nói :
- Dám thì động thủ đi!
Nhạc Nhạn Linh không rõ cá tính nàng nên chẳng cảm thấy gì về sự quyết định kỳ lạ ấy. Song bốn nữ tỳ nghe vậy đều giật mình kinh hãi, cùng thầm nhủ :
- “Quận chúa sao hôm nay lạ thường thế này?”
Nhạc Nhạn Linh song chưởng đưa lên mấy lượt, nhưng sau cùng vẫn không sao xuất thủ. Bởi hai người đâu có thâm thù đại hận gì.
Chàng thầm buông tiếng thở dài, cao giọng nói :
- Tại hạ dùng lệnh đổi lấy thuốc giải được không?
Thiếu nữ áo lúc không đáp mà lại hỏi :
- Các hạ chẳng phải đòi giết bổn Quận chúa đó ư? Vì sao không giết nữa?
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt :
- Giữa hai chúng ta không có thâm thù đại hận!
- Trên mình bổn Quận chúa không có thuốc giải. Chỉ cần các hạ trong hai năm biết ăn năn hối cải, không giết người nữa, Lệnh chủ tự sẽ phái người mang thuốc giải đến cho các hạ!
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên hỏi lại :
- Hai năm ư?
Người lớn tuổi hơn hết trong số bốn nữ tỳ tiếp lời :
- Đó là lòng nhân từ của Lệnh chủ! Nếu là người khác, e rằng các hạ đã mất mạng rồi!
Nhạc Nhạn Linh thơ thẩn ngước mắt nhìn trời thầm nhủ :
- “Vị Lệnh chủ mình chưa từng gặp này quả là một người nhân từ! Vậy là giới giang hồ thật có phúc!”
Nghĩ đoạn, đưa Dao Trì lệnh ra trao cho thiếu nữ áo lục nói :
- Trả lại ngọc lệnh cho cô nương, thời gian hai năm đối với Nhạc Nhạn Linh này đã thừa hơn tháng rồi!
Thiếu nữ áo lục sửng sốt hỏi :
- Các hạ chính là Nhạc Nhạn Linh ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Chính là tại hạ!
- Lệnh chủ cần gặp các hạ! Hãy theo bổn Quận chúa đi ngay, rất có thể Lệnh chủ sẽ trao thuốc giải cho các hạ!
Trong giọng nói thiếu nữ áo lục dường như có vẻ vui mừng.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu cười :
- Không cần, lần sau chúng ta gặp lại chẳng rõ sẽ là ở chốn hung hiểm nào!
Đoạn trao Dao Trì lệnh cho một nữ tỳ đứng gần, sải bước đi ra sân.
Thiếu nữ áo lục nghe lòng se thắt. Bỗng quay người đuổi theo nói :
- Các hạ còn phải giết người nữa ư?
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, thờ ơ nói :
- Trong hai năm sống giới hạn, giết người là sứ mạng chủ yếu của Nhạc Nhạn Linh này!
Đoạn tung mình vượt qua bờ tường biến mất trong màn đêm mịt mùng.
Thiếu nữ áo lục ngây ngẩn nhìn theo lẩm bẩm :
- Hai năm sống trong giới hạn, hai năm sống giới hạn....
Bỗng biến sắc mặt, kinh hoàng nói :
- Hay là y đã....
Quay sang bốn nữ tỳ nói :
- Đi, chúng ta về tổng đàn mau!
Bốn nữ tỳ ngơ ngác nhìn Quận chúa. Bỗng họ dường như hiểu ra điều gì đó, quay người theo sau Quận chúa bỏ đi.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 3**

Phật sống dưới trăng

Nhạc Nhạn Linh phi thân vượt qua bờ tường, rút bỏ độc châm trên lưng bàn tay, vẻ lưu luyến nghoảnh lại nhìn tòa trang viện sau lưng. Vừa định phóng đi vào trong thành, bỗng nghe có tiếng nói khẽ như muỗi kêu vang lên bên tai :
- Nhạc thí chủ, mời hãy đến cánh rừng phía tây, lão nạp có điều cần nói!
Tiếng nói rất hùng hồn, tuy là truyền âm nhập mật, nhưng chẳng khác nào đứng đối diện, bấy nhiêu cũng đủ chứng tỏ người nói công lực hết sức thâm hậu.
Nhạc Nhạn Linh liền chững bước, theo phản ứng tự nhiên ngoảnh nhìn về hướng tây. Quả nhiên thấy một khu rừng thưa cách chừng năm mươi trượng, nhưng không nhận được diện tích, bất giác kinh ngạc thầm nhủ :
- “Ngoài năm mươi trượng mà có thể truyền âm rõ thế này, công lực e còn cao hơn Nam Tà Bắc Quái!”
Đoạn liền phi thân về phía khu rừng ấy. Chỉ ba lượt tung mình, chàng đã đến bên ven rừng.
Nhạc Nhạn Linh đảo mắt nhìn quanh, chẳng thấy một bóng người, bèn cất tiếng nói :
- Vị đại sư nào cần gặp tại hạ vậy?
Nhạc Nhạn Linh vừa dứt lời, liền có tiếng phật hiệu vang lên từ trong rừng, cách chàng chừng hai trượng, nói :
- Lão nạp Cổ Phật đây!
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe hai tiếng Cổ Phật liền rúng động cõi lòng, thầm nhủ :
- “Chả lẽ ông ta chưa chết ư?”
Đồng thời, chàng đưa mắt nhìn về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy một lão hòa thượng mặc áo cà sa xám, mày râu bạc phơ, từ sau một gốc cây to ung dung bước ra. Bởi lão hòa thượng rèm mắt buông rũ nên không sao trông thấy ánh mắt nhưng qua gương mặt hồng hào đạo mạo, đủ biết lão hòa thượng này hẳn là một vị cao tăng đắc đạo.
Lão hòa thượng chậm rãi đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, dừng lại cách chừng năm thước.
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt nói :
- Hành động của đại sư thật khiến Nhạc Nhạn Linh này kinh ngạc!
Giọng nói không mấy thân thiện. Lão hòa thượng nghe vậy, trầm giọng nói :
- Hành vi của Nhạc thí chủ trong trang viện thật khiến Đức Phật tức giận.
Nhạc Nhạn Linh nhanh chóng quét mắt nhìn vào tay phải lão hòa thượng, nhưng bởi tay áo dài che phủ, chàng không trông thấy gì, lạnh lùng nói :
- Gieo nhân được quả, đó là lẽ tất nhiên. Chẳng qua đại sư không rõ nguyên nhân đó thôi!
Lão hòa thượng trĩu lòng, song ngoài mặt vẫn điềm nhiên, trầm giọng nói :
- Trường Giang tam kiệt cũng là gieo nhân từ trước ư?
- Không sai!
- Lão nạp muốn nghe nguyên nhân được chăng?
- Xin thứ cho tại hạ chẳng thể phụng cáo!
Lão hòa thượng bỗng hỏi :
- Nhạc thí chủ tên là Nhạc Nhạn Linh phải không?
Nhạc Nhạn Linh chẳng chút ngạc nhiên, nhạt giọng nói :
- Đại sư đã biết từ lâu, còn hỏi làm gì?
Lão hòa thượng mí mắt thoáng động đậy, nhưng mở lên, nói :
- Nhạc thí chủ toàn thân hắc y, anh tư cái thế, trên giang hồ mọi người đều biết. Sở dĩ lão nạp biết là do suy đoán thôi!
Nhạc Nhạn Linh lại quét mắt nhìn tay phải lão hòa thượng, trầm giọng nói :
- Đại sư bảo tại hạ đến đây phải chăng là vì sự việc trong trang viện?
Lão hòa thượng lắc đầu :
- Lúc đầu lão nạp quả có ý ấy, nhưng bây giờ đã khác. Gieo nhân thì được quả, đó là lẽ tất nhiên, thủ đoạn của thí chủ tuy có phần tàn độc, nhưng trước khi chưa rõ nguyên do, lão nạp khó mà khẳng định được phải trái. Chỉ có điều nếu Nhạc thí chủ không rời khỏi Trung Nguyên, e rằng lòng kiên nhẫn của người giang hồ không như lão nạp!
Lời nói của lão hòa thượng tuy nghe rất hợp tình hợp lý nhưng nếu phân tích lại thì có rất nhiều điểm khả nghi.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Chẳng hay đại sư muốn ám chỉ ai?
- Hai tuyệt sắc kỳ nữ bảo vệ thái bình cho võ lâm Trung Nguyên!
- Một trong số ấy là Dao Trì Long Nữ chứ gì? Nhưng tại hạ không có ý tranh quyền với nàng ta!
- Nhạc thí chủ nhiễu loạn võ lâm khiến mọi người bất an, họ có thể để yên cho thí chủ sao?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười, giọng kiên quyết :
- Để yên hay không, Nhạc mỗ không cần biết! Nhưng kẻ Nhạc mỗ cần tìm thì không thể buông tha được!
Lão hòa thượng rúng động cõi lòng. Vẻ mặt bình thản thoáng biến đổi, nhưng chỉ trong khoảnh khắc, vờ ơ hờ hỏi :
- Nhạc thí chủ có muốn biết người kia không?
- Không cần! Đại sư, tại hạ có một điều muốn thỉnh cầu mạo muội, chẳng hay đại sư có chấp nhận cho chăng?
Lão hòa thượng lại thoáng biến sắc mặt do dự, đoạn trầm giọng nói :
- Chỉ cần lão nạp đủ khả năng làm, thí chủ cứ nói!
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng :
- Nhạc mỗ muốn được xem tay phải của đại sư!
Lão hòa thượng bỗng mở choàng mắt. Hai luồng ánh mắt sắc lạnh nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh, mặt ngập đầy sát cơ. Hiền nhiên lời nói của Nhạc Nhạn Linh đã xúc phạm đến lão, hoặc là vạch trần bí mật gì đó.
Lão hòa thượng tiến tới một bước nói :
- Nhạc thí chủ có thể cho biết dụng ý trước chăng?
- Việc này đối với đại sư rất dễ mà cũng rất khó!
- Nhạc thí chủ hoài nghi lão nạp là kẻ đã gieo nhân ư?
- Cầu mong là không phải!
Lão hòa thượng cười khảy nói :
- Nếu lão nạp từ chối lời yêu cầu của thí chủ thì sao?
- Cự tuyệt ư?
Nhạc Nhạn Linh ánh mắt sát cơ, bỗng ngửa mặt cười dài :
- Ha ha... Cổ Phật, Nhạc Nhạn Linh này đã dám nói ra thì chẳng sợ đại sư cự tuyệt!
Dứt lời, cất bước chậm rãi tiến về phía Cổ Phật.
Không khí lúc này đã ngập đầy sát cơ, Cổ Phật chòng chọc nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh, giọng sắc lạnh nói :
- Thí chủ tự tin thực hiện được ư?
Đồng thời công lực đã đề tụ vào song chưởng, hiển nhiên lão hòa thượng hiền từ này đã động đến sát cơ.
Nhạc Nhạn Linh sấn tới hai bước, bỗng quát to :
- Hãy thử xem!
Vừa dứt lời người đã phóng tới như tia chớp, với chiêu “Kim Long Thảm Trảo” chộp vào cánh tay phải Cổ Phật, thân thủ nhanh khôn tả, chỉ thấy bóng người thấp thoáng, bàn tay đã chộp đến.
Cổ Phật chẳng ngờ Nhạc Nhạn Linh tuổi còn trẻ mà võ công đã đạt đến mức khủng khiếp thế này, bất giác lặng người, vội vàng lách người sang bên nửa thước, hữu chưởng đồng thời tung ra với chiêu “Kim Cang Giáng Thế” bổ vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Chưởng thế như bài sơn đảo hải, uy mãnh tuyệt luân, và vị trí tấn công lại là tử huyệt nơi ngực Nhạc Nhạn Linh, như quyết hạ sát chàng ngay tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh một chiêu không trúng đích, biết ngay Cổ Phật võ công cực cao, bất giác rúng động cõi lòng, vội quay phắt người, biến chiêu “Trực Đảo Hoàng Long”, song chưởng tung ra nghênh tiếp.
Cổ Phật thấy Nhạc Nhạn Linh thẳng thừng nghênh tiếp song chưởng của mình, ngỡ là chàng không sao tránh né, bắt buộc phải vậy.
Bởi theo lẽ thường, Nhạc Nhạn Linh tuổi chưa đầy hai mươi, công lực không thể nào so bì với Cổ Phật được.
Cổ Phật mắt rực sát cơ, song chưởng đẩy ra đột nhiên gia tăng uy lực.
Trong chớp mắt, bốn chưởng đã va chạm nhau, bùng một tiếng vang lên, cát đất bị cuốn tung lên cao hàng mấy trượng, cành gãy lá bay tứ tán.
Trong cát đất mịt mù, Cổ Phật liên tiếp lùi sau bốn bước, nơi ngực huyết khí sôi sục, hai cánh tay thoáng ê ẩm, kinh hãi thầm nhủ :
- “Tiểu tử này còn trẻ, sao lại có được công lực khủng khiếp thế này?”
Đoạn bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, khi thấy lại càng kinh hãi tột cùng. Thì ra trên mặt đất trước mặt Nhạc Nhạn Linh chỉ có một dấu chân sâu hoắm, chứng tỏ chàng chỉ thối lui một bước, sự hơn kém hết sức hiển nhiên.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh nói :
- Cổ Phật! Nhạc mỗ không muốn sát hại kẻ vô tội, tôn giá nên tự hiểu lấy!
Cổ Phật quét mắt nhìn quanh, bỗng cười bí hiểm, điềm tĩnh nói :
- Nhạc Nhạn Linh, e rằng chính ngươi mới khó thoát khỏi cái chết!
Thần sắc của Cổ Phật khiến Nhạc Nhạn Linh linh cảm có điều gì đó, song chàng lại không hề có sự phát hiện nào, bởi vì thính lực linh mẫn của chàng chẳng nghe thấy chút động tĩnh nào lạ cả.
Nhạc Nhạn Linh nhìn chốt vào mặt Cổ Phật nói :
- Cổ Phật, tôn giá đừng buộc Nhạc mỗ phải hành động quá đáng!
Dứt lời, cất bước tiến đến gần Cổ Phật, đồng thời sát khí trên mặt càng lúc càng gia tăng.
Qua lần đối chưởng vừa rồi Cổ Phật đã biết Nhạc Nhạn Linh công lực hơn mình xa, đâu dám chờ chàng công kích. Bỗng gầm lên một tiếng giận dữ, tranh trước tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Lần này lão xuất chưởng không dám một chút khinh suất, chỉ thấy hai cánh tay áo rộng phất ra liên hồi theo thân hình phiêu hốt bất định của lão. Trong chốc lát lão đã công ra bảy chưởng ba cước.
Những thấy bốn phương tám hướng đều là bóng chưởng của Cổ Phật, khó phân biệt được thật hư, chưởng kình mạnh như vũ bão, uy thế như xuyên sơn phá thạch. Người này chấn động giang hồ lâu năm, hiển nhiên chẳng phải giả dối.
Nhạc Nhạn Linh mắt rực sát cơ, trong tiếng cười đã xuất chiêu nghênh tiếp. Chỉ thấy bóng người nhấp nhoáng, chàng lại mất dạng, trong chớp mắt đã hoàn trả bảy chưởng ba cước, vừa vặn đón cản thế công của Cổ Phật.
Cổ Phật liên tiếp tấn công vô hiệu, lòng bất giác nao núng, liền vội biến đổi chiêu thức, thi triển chiêu trong Kim Cang chưởng tới tấp công ra.
Trong thoáng chốc, hai người đã trao đổi với nhau hơn năm mươi chiêu, song vẫn bất phân thắng bại.
Đột nhiên từ sau những ngọn cây, xung quanh xuất hiện mười mấy người áo đỏ và khăn đỏ che mặt, chầm chậm tiến đến gần hai người.
Qua hành động bao vây của họ, hiển nhiên đây là cạm bẫy đã được bố trí từ trước.
Lúc này Nhạc Nhạn Linh với Cổ Phật đã giao đấu gần trăm chiêu, sự thắng bại tuy chưa phân, nhưng qua uy lực chiêu thức và tốc độ xuất thủ, hiển nhiên Cổ Phật đã lâm vào thế hạ phong.
Nhạc Nhạn Linh vừa xuất chiêu vừa chú ý nhìn hữu chưởng của Cổ Phật, song chung quy vẫn không thấy Cổ Phật thò hữu chưởng ra khỏi tay áo.
Trong thoáng chốc hai người đã trải qua ba mươi chiêu. Trên gương mặt hồng hào của Cổ Phật đã lấm tấm mồ hôi, thỉnh thoảng lại quét mắt nhìn quanh.
Lúc này bọn người áo đỏ đã đến còn cách họ khoảng hai mươi trượng, song vẫn ẩn nấp sau cây chứ không hiện thân.
Bỗng, một tiếng động rất khẽ vọng vào tai Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng giật mình, đồng thời đã hiểu ra lý do vì sao thỉnh thoảng Cổ Phật lại quét mắt nhìn quanh.
Tiếng động khẽ vọng vào tai Nhạc Nhạn Linh thì cũng vọng vào tai Cổ Phật. Chỉ thấy Cổ Phật mắt rực tinh quang, bỗng buông tiếng quát to với chiêu “Kim Cang Phục Ma” đón đỡ chiêu “Xích Địa Thiên Lý” của Nhạc Nhạn Linh. Đồng thời hai chân nhún mạnh, phi thân về phía phát ra tiếng động.
Nhạc Nhạn Linh không truy kích, thu chiêu quay người lạnh lùng nói :
- Các vị đến đây vì Nhạc Nhạn Linh này sao không hiện thân gặp gỡ?
Lúc này Cổ Phật đã dừng lại. Việc Nhạc Nhạn Linh không đuổi theo thật bất ngờ đối với lão, khiến lão nhận thấy chàng thiếu niên này chẳng những võ công hơn mình mà tâm kế dường như cũng không kém. Do đó lão càng quyết tâm trừ khử Nhạc Nhạn Linh hơn.
Nhạc Nhạn Linh vừa dứt lời, liền thấy bóng đỏ nhấp nhoáng liên hồi, từ sau những ngọn cây phóng nhanh ra mười mấy người áo đỏ bịt mặt, lập tức tạo thành thế bao vây chàng.
Trang phục của những người này giống hệt như Thiên Thủ Nhân Đồ với một lão nhân khác đã xuất hiện tại trang viện khi nãy. Nhưng Nhạc Nhạn Linh có điều không hiểu là mình với họ thật ra có thù oán gì.
Nhạc Nhạn Linh chẳng chút sợ hãi quét mắt nhìn quanh, lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh này với các chư vị không hề quen biết, chư vị tìm Nhạc mỗ thật ra là vì việc gì?
Người bịt mặt đứng đối diện cười khảy nói :
- Giết người diệt khẩu!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy lòng tuy tức giận, nhưng chẳng rõ giết mình diệt khẩu vì chuyện gì, bèn ngạc nhiên hỏi :
- Giết Nhạc mỗ diệt khẩu ư?
Người bịt mặt ấy cười vang :
- Đằng nào hôm nay ngươi cũng khó thoát chết, đại gia có thể cho ngươi biết rõ sự việc trong trang kia chính là kế hoạch dẫn dụ cho nhị hổ tương tranh, nhưng đã bị ngươi trông thấy...
Nhạc Nhạn Linh vẫn chưa hiểu, hỏi tiếp :
- Vậy các người là ai?
- Tây Tạng...
Bỗng Cổ Phật lạnh lùng ngắt lời :
- Bằng hữu đã nói quá nhiều rồi đấy!
Người bịt mặt nghe vậy liền im bặt, nhìn Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Còn những điều khác ngươi hãy xuống mà hỏi Diêm Vương!
Nhạc Nhạn Linh vốn không có ý định dây vào chuyện thị phi trên chốn giang hồ, nên không hỏi nhiều nữa, buông tiếng cười vang nói :
- Các vị có chắc hạ sát được Nhạc Nhạn Linh này không?
Người bịt mặt ấy cười nói :
- Thì nhà ngươi cứ thử xem!
Vừa dứt lời đã tung mình tới, với chiêu “Vạn Lý Trường Hồng” nhanh như chớp bổ xuống đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh. Chiêu thức hết sức quái dị, Nhạc Nhạn Linh vừa trông thấy đã biết không phải là võ học Trung Nguyên, lòng có chút rúng động.
Trong chớp mắt chưởng chiêu đã đến, Nhạc Nhạn Linh mắt rực hàn quang quát to :
- Muốn chết!
Với chiêu “Mạc Dã Thiên Lý” chớp nhoáng nghênh đón. “Bình” một tiếng, người bịt mặt ấy bị đẩy văng ra xa hơn trượng. Vừa rơi xuống đất đã với thế “Lý Ngư Đã Đỉnh” tung mình dậy ngay.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy bất giác rúng động cõi lòng. Chưởng vừa rồi chàng đã vận đến tám thành công lực, vậy mà chưa đả thương được đối phương, hiển nhiên công lực y hết sức thâm hậu.
Tương tự, nhưng người bịt mặt áo đỏ thấy đồng bọn một chiêu chưa kịp thi triển đã bị Nhạc Nhạn Linh đánh văng ra xa, lòng cũng hết sức kinh hãi. Qua đó bèn ra hiệu với nhau, ai nấy đều vận hết công lực toàn thân, từng bước tiến đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh mắt dần ngập đầy sát cơ, lẩm bẩm :
- Người không có lòng giết hổ nhưng hổ lại có ý hại người!
Trong khi ấy công lực đã đề tụ vào song chưởng, chỉ thấy hai bàn tay buông thõng của chàng lúc này đã trở nên đỏ như máu.
Bỗng người bịt mặt vừa bị Nhạc Nhạn Linh đánh văng ra xa quát to :
- Tất cả xông lên!
Lập tức, mười mấy bóng đỏ nhanh như tia chớp lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh mắt rực sát cơ, lạnh lùng quát :
- Muốn chết!
Vừa dứt lời người đã vọt lên không. Chỉ thấy chàng song chưởng vung động, một luồng sáng đỏ phủ trùm hết mười mấy người áo đỏ bịt mặt, phạm vi lan rộng đến mười trượng.
Chỉ nghe Cổ Phật kinh hoàng kêu lên :
- Ồ! Huyết chưởng!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 4**

Hoang sơn cổ tự

Khi Cổ Phật kinh hoàng kêu lên thì cũng là lúc mười mấy người bịt mặt mất đi bóng dáng Nhạc Nhạn Linh, bất giác cùng ngước lên nhìn.
Lập tức, bọn người bịt mặt hồn phi phách tán bởi luồng sáng đỏ chỉ còn cách đỉnh đầu họ không đầy nửa thước.
- Huyết chưởng!
- Huyết chưởng...!
Tiếng kêu kinh hoàng vang lên liên hồi.
Lúc này muốn tránh né cũng chẳng còn kịp nữa. Thế là, tiếng rú thảm khốc vang dội, phá vỡ trời đêm tĩnh mịch, nghe thật ghê rợn.
Chân gãy tay lìa rơi đầy trên mặt đất, máu tươi phún xa đến mấy trượng, tử thi nằm la liệt, trông thật thê thảm. Bọn người áo đỏ bịt mặt không một ai sống sót.
Nhạc Nhạn Linh hệt như sát thần trời giáng hạ xuống phàm, môi vẫn treo nụ cười tàn bạo, chẳng rõ lúc này chàng đang nghĩ gì.
Cổ Phật thờ thẫn nhìn thi thể bọn người áo đỏ, lòng thầm mừng khi nãy Nhạc Nhạn Linh đã không thi triển Huyết chưởng. Không thì có lẽ lão đã phơi xác tại đây sớm hơn những người kia rồi.
Cổ Phật mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, chân rón rén từ từ thoái lui.
Bỗng một ý nghĩ lóe lên, thầm nhủ :
- “Sao mình không dụ dẫn hắn đến nơi ấy, mượn tay kẻ kỳ lạ trừ khử hắn đi!”
Nghĩ đoạn, người đã lui ra xa mười mấy trượng.
Nhạc Nhạn Linh tuy mặt vẫn bình thản nhưng lòng thì như dậy sóng. Bản tính hiền lương khiến chàng cảm thấy mình lẽ ra không nên giết sạch những người này. Cũng bởi tâm thần bất ổn nên chàng mới quên khuấy mất Cổ Phật.
Lúc này Cổ Phật đã lui ra xa hai mươi mấy trượng. Lão thầm toan tính :
- Từ đây đến đó chừng hai mươi dặm. Nhạc Nhạn Linh dù khinh công cao đến mấy, trong vòng hai mươi dặm cũng chẳng thể vượt qua khoảng cách hai mươi trượng để đuổi kịp mình!
Nghĩ đoạn, trên mặt bất giác hiện lên một nụ cười hiểm độc, vụt quay người, chân phải cố ý giẫm mạnh xuống đất, phi thân về hướng phía đông.
“Bộp” một tiếng cắt đứt dòng suy tư của Nhạc Nhạn Linh. Chàng ngẩng lên nhìn thì thấy Cổ Phật đã ra xa đến hơn hai mươi trượng, liền quát to :
- Chạy đâu cho thoát?
Lập tức phi thân đuổi theo. Lúc này trăng đã ngã sang tây, có lẽ đã là canh tư.
Nhạc Nhạn Linh ra khỏi rừng thì thấy Cổ Phật đang phóng đi cách ngoài hai mươi trượng. Tức giận quát to :
- Cổ Phật! Lão có chạy lên trời Nhạc Nhạn Linh này cũng quyết đuổi theo đến cùng!
Đoạn liền gia tăng công lực, nhanh như chớp đuổi theo Cổ Phật.
Chừng một bữa cơm sau, hai người đã vượt qua năm dặm đường, khoảng cách đã rút ngắn còn chừng mười lăm, mười sáu trượng.
Cổ Phật lúc này đang hết sức phóng đi thật nhanh về một ngọn núi nhỏ hoang vu. Có rất nhiều chỗ có thể lẩn trốn, song lão đều bỏ qua, hiển nhiên là có âm mưu. Nhưng rất tiếc là Nhạc Nhạn Linh đang lúc thịnh nộ nên đã không chú ý đến.
Thoáng chốc lại vượt qua hai ba dặm, phía trước đã hiện ra một ngôi cổ miếu uy nghi nằm trên một ngọn núi cách chừng ba bốn dặm đường. Hướng đi của Cổ Phật chính là ngôi cổ miếu ấy.
Lúc này khoảng cách giữa hai người còn lại không đầy mười trượng nữa thôi.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh nói :
- Cổ Phật, để xem lão chạy đâu cho thoát?
Qua tiếng nói, Cổ Phật đoán biết Nhạc Nhạn Linh chỉ còn cách mình không đầy mười trượng. Kinh hãi đến toát mồ hôi lạnh, vội hít mạnh một hơi chân khí, gom hết sức bình sanh phóng về phía ngôi cổ miếu.
Ngôi cổ miếu mỗi lúc càng thêm gần. Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn, thấy ngôi cổ miếu hết sức hùng vĩ, nhưng rất điêu tàn. Cánh cửa cổng đã mất, hiển nhiên đã bỏ hoang từ lâu, bất giác động tâm thầm nhủ :
- “Chả lẽ Cổ Phật có mai phục tại đây hay sao?”
Lúc này Cổ Phật chỉ còn cách không đầy hai trượng. Nhạc Nhạn Linh bèn buông tiếng quát to, với chiêu “Thừa Phong Phi Tường” lăng không một chưởng bổ vào sau lưng Cổ Phật.
Cổ Phật là người từng trải đại địch, biết trước Nhạc Nhạn Linh sẽ xuất thủ tấn công, nên vừa nghe sau lưng có tiếng gió rít, liền tung mình lên cao, lao thẳng vào trong miếu. Chưởng phong của Nhạc Nhạn Linh càng giúp lão tăng thêm tốc độ. Khi Nhạc Nhạn Linh đuổi đến trước cửa miếu thì Cổ Phật đã vào đến trong miếu.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy nói :
- Dù lão mai phục thiên quân vạn mã, Nhạc Nhạn Linh này cũng quyết xông vào!
Đoạn bèn vận công lực vào hai tay, cất bước đi vào trong miếu.
Qua khỏi cửa cổng là một sân vườn rộng thênh thang. Bởi đã lâu không người quét dọn nên lá khô phủ đầy mặt đất, trông hết sức tiêu điều.
Đối diện cổng miếu là Đại Hùng bửu điện, Nhạc Nhạn Linh đảo mắt nhìn quanh. Chỉ thấy hai bên phòng khách cửa sổ đóng kín, mạng nhện dọc ngang. Hiển nhiên Cổ Phật không trốn vào đó.
Ngoài Đại Hùng bửu điện, không còn lối đi nào khác có thể vào trong miếu. Nhạc Nhạn Linh bèn chẳng chút do dự phi thân đến trước Đại Hùng bửu điện, đưa tay xô cửa, chỉ nghe “kẹt” một tiếng, cửa gỗ đã bật mở, thì ra cánh cửa chỉ khép hờ.
Nhạc Nhạn Linh cất bước đi vào điện, khi nhìn bất giác ngẩn người thầm nhủ :
- “Chả lẽ ngôi miếu này có tăng nhân cư trú hay sao?”
Thì ra trong Đại Hùng bửu điện được quét dọn rất sạch sẽ. Hai bên tường đều có hai hàng nến đỏ to lớn chưa đốt được xếp rất ngay ngắn.
Trước vách chính điện có một chiếc bàn thờ. Trên bàn là một bức tượng Phật Như Lai cao đến hai trượng, xung quanh là tám vị kim cang mặt xanh nanh dài rất hung tợn.
Trên chiếc bàn thờ trước mặt Phật Như Lai không có lư hương, trên bàn là hai ngọn nến đỏ to cỡ cánh tay trẻ con.
Nhạc Nhạn Linh càng xem càng thấy khả nghi, bèn quét mắt nhìn các cửa ngang chung quanh, chỉ thấy mỗi cửa đều khóa trái bên ngoài.
Ngoài ra không còn cửa nào khác để vào trong, lòng hết sức hoài nghi :
- Chả lẽ Cổ Phật không vào đây ư?
Đoạn ngước mắt nhìn lên nóc điện, chỉ thấy nơi vách cao trên đỉnh đầu Phật Như Lai có một khám thờ rộng chừng năm thước vuông, cửa đang mở toang, bất giác động tâm lẩm bẩm :
- Hẳn là từ đó có thể vào trong miếu cũng nên!
Đoạn bèn vận tụ công lực vào hai tay tung mình phi thân vào trong khám thờ.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh vừa phi thân lên khám thờ, ngoài miếu bỗng vang lên tiếng hò hét của bốn thiếu nữ hết sức rõ ràng. Hiển nhiên họ đã đến trước cửa miếu.
Nhạc Nhạn Linh lên đến khám thờ, chỉ thấy bên trong rất sạch sẽ nhưng không có ngõ vào miếu, bất giác thắc mắc tột cùng.
Lúc này, ngoài sân đã vang lên tiếng bước chân. Nhạc Nhạn Linh hết sức nóng lòng lo, thầm nhủ :
- “Nghe tiếng hò hét vừa rồi rõ ràng là bọn nữ nhân. Mình chưa được chấp nhận đã tự ý vào Phật đường người ta chuẩn bị dâng hương. Biết giải thích thế nào trong khi mình lại chẳng thể không rời khỏi đây....”
Bỗng một ý nghĩ lóe lên :
- Cổ Phật đã vào đây, mình chẳng thể bỏ đi thì lão cũng không ra khỏi được. Nơi này ở trên cao rất tiện cho mình giám sát lão!
Nghĩ đoạn, liền đưa tay kéo hai cánh cửa khép lại, từ khe hở nhìn ra.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh vừa khép cửa thì cửa điện đã mở toang.
Hai người đàn bà trung niên chậm rãi đi vào.
Nhạc Nhạn Linh bất giác ngạc nhiên thầm nhủ :
- “Sao lại là nhân vật võ lâm thế này?”
Thì ra hai người đàn bà trung niên ấy trên lưng có giắt hai thanh trường kiếm.
Hai người đàn bà trung niên vừa vào trong đại điện liền tức lấy hỏa tập ra bật lên, thắp cháy những ngọn nến chung quanh. Đại điện liền tức sáng như ban ngày nhưng chưa thắp hai ngọn nến trên bàn thờ Phật Như Lai.
Hai người đàn bà trung niên thắp nến song, quay người trở ra cửa điện, cung kính đứng hai bên.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy bất giác chau mày suy nghĩ :
- “Chả lẽ họ còn đợi ai đó hay sao?”
Ngay khi ấy, hai bà lão tóc bạc tuổi trạc thất tuần, vẻ mặt trang nghiêm chậm rãi đi vào.
Nhạc Nhạn Linh đối mặt với cửa miếu, người nào đi vào chàng cũng nhìn thấy rất rõ, chỉ thấy hai lão bà này toàn thân y phục màu lam, trên ngực đều có thêu một con bạch phụng to lớn. Chẳng rõ là tượng trương cho bang phái nào?
Hai lão bà tóc bạc đi đến trước bàn thờ, chia nhau cung kính đứng hai bên.
Nhạc Nhạn Linh lấy làm lạ thầm nhủ :
- “Chả lẽ còn có nhân vật trọng yếu hơn nữa hay sao?”
Nhạc Nhạn Linh vừa nghĩ dứt, lại có tám lão nhân tuổi trạc lục tuần đi vào, chia nhau đứng bên dưới hai lão bà.
Trong điện lúc này đã có mặt đến mười người, nhưng im lìm không một tiếng động. Bầu không khí ngập đầy vẻ thần bí.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã bị lôi cuốn bởi bầu không khí thần bí ấy, cơ hồ quên mất Cổ Phật.
Bỗng ngoài sân vang lên tiếng trang nghiêm hô to :
- Bang chủ giá lâm!
Tiếng hô vừa dứt, mười người trong điện lập tức đứng trang nghiêm, cung kính chờ đợi.
Chỉ thấy bóng trắng nhấp nhoáng, nơi cửa đã xuất hiện một thiếu nữ yêu kiều toàn thân y phục trắng và ngực áo thêu chim phụng đỏ.
Theo sau là bốn nữ tỳ áo xanh phụng trắng, dung mạo rất thanh tú.
Nhạc Nhạn Linh vừa trông thấy thiếu nữ áo trắng, liền sửng sốt thầm kêu lên :
- “Ồ! Thật không ngờ trên cõi đời lại có một người con gái xinh đẹp đến như vậy. Chả lẽ nàng chính là một trong hai đại kỳ nữ mà Cổ Phật đã nói ư?”
Yêu chuộng vẻ đẹp là tính bẩm sinh của con người. Sự khen ngợi của Nhạc Nhạn Linh là xuất phát từ nột tâm, không hề có chút tà niệm và thậm chí không muốn giáp mặt với nàng. Bởi chàng không muốn dính vào chuyện thị phi trong giang hồ.
Chỉ thấy thiếu nữ áo trắng gương mặt hình trứng ngỗng, mày liễu mắt trong, mũi thẳng môi hồng, hai hàng mi đen dài, thật là một giai nhân tuyệt sắc.
Thiếu nữ áo trắng chậm rãi đi vào điện, đôi mắt trong như nước quét nhìn trên mặt đất, bỗng ngẩng lên nhìn về phía khám thờ nơi Nhạc Nhạn Linh đang ẩn thân. Khẽ buông tiếng cười mỉm, cất bước đi ra phía sau bàn thờ.
Bốn nữ tỳ áo xanh chia ra hai người thắp hai ngọn nến trên bàn thờ. Hai người đến trải đệm gấm lên chiếc ghế đặt sau bàn thờ.
Thiếu nữ áo trắng chậm rãi ngồi xuống, lạnh lùng nói :
- Đưa Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương vào đây!
Mặc cho tiếng nói lạnh như băng sương nhưng vào tai vẫn như tiếng hót chim oanh.
Thiếu nữ áo trắng vừa dứt tiếng, lão bà bên phải đã trầm giọng hô :
- Đưa Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương thượng đường!
Bên ngoài có tiếng đáp to :
- Tuân mệnh!
Lập tức, một hán tử áo đen đi vào, theo sát hai bên là hai tráng hán áo xanh tay cầm trủy thủ sáng quắc.
Hán tử áo đen vừa bước vào đại điện, đôi mắt đầy vẻ sợ hãi quét nhìn hai bên. Đoạn đi thẳng đến trước bàn thờ, quỷ xuống trước mặt thiếu nữ áo trắng, giọng run run nói :
- Đệ tử Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương tham kiến Bang chủ!
Thiếu nữ áo trắng cười gằn :
- Đặng Phương, ngươi còn gì để nói nữa không?
Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương cúi đầu lúng túng nói :
- Đệ tử đã biết lỗi, xin Bang chủ cho đệ tử một cơ hội ăn năn hối cải!
Thiếu nữ áo trắng lại buông tiếng cười gằn :
- Ngươi là đệ tử trong Thiên Phụng bang, đã không chủ trì được chính nghĩa cho võ lâm, lại dám vi phạm sắc giới. Nếu bổn Bang chủ tha chết cho ngươi thì sao trả lời được với đệ tử bổn bang, với đồng đạo võ lâm! Ngươi nói đi!
Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương run lẩy bẩy, ấp úng :
- Bang chủ....
Thiếu nữ áo trắng lạnh lùng nói tiếp :
- Bang quy của Thiên Phụng bang đâu thể thay đổi vì một mình ngươi....
Đoạn quát to :
- Đường chủ Hình đường đâu?
Có tiếng cung kính đáp :
- Ti chức chờ lệnh!
- Đệ tử vi phạm sắc giới phải chịu hình phạt gì?
- Tự tuyệt trước đường!
Đoạn quay về phía hai đại hán áo xanh tay cầm trủy thủ nói :
- Hay trao trủy thủ cho y!
Hai đại hán áo xanh liền vâng lời bước nhanh tới, vung tay cắm hai ngọn trủy thủ xuống trước mặt Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương, đoạn quay sang thiếu nữ áo trắng cung kính vòng tay thi lễ rồi lui ra ngoài.
Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương kinh khiếp đưa mắt nhìn hai ngọn trủy thủ trên mặt đất, ánh mắt ngập đầy vẻ khẩn cầu nhìn thiếu nữ áo trắng, nhưng không còn đủ can đảm lên tiếng nữa.
Thiếu nữ áo trắng thấy vậy lạnh lùng nói :
- Đặng Phương, ngươi còn chờ gì nữa?
Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương tuyệt vọng buông tiếng thở dài, tay phải run run đưa ra rút lấy ngọn trủy thủ trên đất, đau xót lẩm bẩm :
- Một bước sẩy chân thành thiên cổ hận, Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương xin bái biệt Bang chủ!
Đoạn dập đầu vái thiếu nữ áo trắng một lạy, tay phải vung lên một vệt sáng bạc. “Phập” một tiếng, ngọn trủy thủ cắm phập vào ngực, máu phọt ra tung tóe. Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương từ từ ngã ập xuống đất, hồn lìa khỏi xác.
Cái chết bất luận đối với bản thân kẻ xấu số hay người bàng quang đều là điều khủng khiếp, song tất cả những người hiện diện thảy đều điềm nhiên như không trông thấy. Tựa hồ Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương chưa chết vậy.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nghĩ :
- “Sao những người này tàn nhẫn thế nhỉ?”
Bỗng, thiếu nữ áo trắng buông tiếng thở dài não ruột, nói :
- Hãy khiêng thi thể Đặng Phương ra ngoài mai táng cho tử tế.
Thiên Phụng bang ta lại mất đi một người nữa rồi!
Đường chủ Hình đường liền tức phát lệnh. Hai đại hán áo xanh trở vào khiêng thi thể Bạch Hổ Chưởng Đặng Phương ra ngoài.
Sau đó, lão bà bên trái tiến ra nói :
- Bẩm Bang chủ, theo sự điều tra của đệ tử, trong đường ti chức hiện nay đệ tử bổn bang đã có bảy người chết dưới tay của Dao Trì lệnh chủ, xin Bang chủ định đoạt!
Thiếu nữ áo trắng bỗng buông tiếng hừ lạnh, tức giận nói :
- Dao Trì lệnh chủ thật hiếp người quá đáng! Ngày mai Đường chủ hãy phái người báo cho y biết, vào đêm trăng tròn mười hôm nữa, bổn Bang chủ sẽ gặp y để đòi lại công đạo! Bảo y thị hãy đến một mình!
- Một mình? Bang chủ cũng đi một mình ư?
Thiếu nữ áo trắng gật đầu :
- Có lẽ chính bởi sự hiện hữu của bổn Bang chủ với y thị đã khiến cho võ lâm không yên ổn. Nếu hai người cùng lúc chết đi, có lẽ trong võ lâm sẽ không còn nhiều sóng gió thế này nữa!
Lão bà bên phải tiếp lời :
- Nhưng nhận xét của ti chức trái ngược với Bang chủ. Sỡ dĩ giới võ lâm có được sự bình yên ngày hôm nay chính là do Bang chủ đã bảo vệ!
Có rất nhiều sự kiện làm bằng chứng, bản thân Bang chủ đều biết cả!
Lão bà bên trái lén nháy mắt ra hiệu với lão bà bên phải, bỗng xen lời :
- Việc này liên quan đến đại cục thiên hạ võ lâm, sau này chúng ta hẵng bàn tính kỹ! Hiện vấn đề cần giải quyết trước hết là Nhạc Nhạn Linh, kẻ đã khiến giới võ lâm điêu đứng. Chúng ta chẳng thể không tìm cách diệt trừ y!
Thiếu nữ áo trắng thoáng ngẩn người, vẻ trịnh trọng hỏi :
- Người ấy hiện đang ở đâu?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy tức giận nói thầm :
- Nhạc Nhạn Linh này có hiềm khích gì với các người, trêu giận thiếu gia, thiếu gia tiêu diệt luôn cả Thiên Phụng bang!
Chỉ nghe lão bà bên trái nói :
- Đêm nay y mới hạ sát Tần Hoài ngũ nghĩa tại Nhạc gia bảo, có lẽ chưa đi bao xa. Theo ti chức suy đoán, hẳn là y hãy còn ở tại bờ sông Tần Hoài. Chúng ta hãy đi tìm y ngay bây giờ!
Thiếu nữ áo trắng gật đầu :
- Cũng được!
Lão bà bên trái nói tiếp :
- Xin Bang chủ hãy trở về tổng đàn để ti chức cùng với hình chủ Hình đường đối phó là đủ!
- Hai vị hãy hết sức thận trọng!
Lão bà bên phải thấy việc tại đây đã xong, bèn trầm giọng phát lệnh :
- Chuẩn bị xe cho Bang chủ, lui đường!
Bỗng thiếu nữ áo trắng lạnh lùng quát :
- Hãy khoan!
Lão bà bên phải ngạc nhiên hỏi :
- Bang chủ còn gì dặn bảo nữa?
Ra chiều hết sức sợ hãi. Hẳn bà ta tưởng mình tự ý hạ lệnh lui đường đã khiến Bang chủ nổi giận.
Chỉ thấy thiếu nữ áo trắng chậm rãi đi ra giữa điện, ngước lên lạnh lùng nhìn vào khám thần nơi Nhạc Nhạn Linh ẩn thân, cười sắc lạnh nói :
- Vị cao nhân nào sao không xuống đây gặp gỡ?
Nhạc Nhạn Linh giật mình sửng sốt, đưa mắt nhìn xuống, chỉ thấy những người trong đại điện đã đứng thành hình vòng tròn ngăn cản cửa ra, lòng bất giác trĩu xuống.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 5**

Người trong tượng Phật

Nhạc Nhạn Linh biết mình đã bị phát giác nhưng chẳng hiểu sao thiếu nữ áo trắng lại phát giác ra. Bởi từ khi nàng vào đây đến giờ, chàng không hề phát ra một tiếng động khẽ.
Nhạc Nhạn Linh đẩy mở hai cánh cửa, ánh mắt thiếu nữ áo trắng vừa chạm vào khuôn mặt anh tuấn của chàng, cõi lòng vốn bình lặng lập tức xao động mãnh liệt. Song mặt nàng vẫn đanh lạnh như không hề trông thấy nhưng thật ra trong lòng nàng không khỏi thầm reo lên :
- Thật là anh tuấn!
Tất cả những người trong đại điện cũng chẳng khác hơn, thảy đều thầm khen vẻ anh tuấn của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên tung mình xuống đất, hướng về thiếu nữ áo trắng ôm quyền thi lễ nói :
- Tại hạ bởi đuổi người đến đây, không hề biết quý bang khai đàn tại nơi này, có điều kinh nhiễu mong Bang chủ lượng thứ cho!
Bởi không muốn bị lôi cuốn vào ân oán giang hồ nên lời lẽ chàng hết sức hòa nhã cung kính.
Nào ngờ thiếu nữ áo trắng lại buông tiếng cười khảy, không đáp mà lại hỏi :
- Các hạ mặc áo đen và tuổi lại chừng mười sáu, mười bảy hẳn chính là Nhạc Nhạn Linh, kẻ đã khiến giang hồ bất an trong những ngày gần đây phải không?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy không khỏi tức giận, song vẫn có nén, nhếch môi cười nói :
- Tại hạ chính là Nhạc Nhạn Linh!
Những người trong Thiên Phụng bang nghe chàng chính là Nhạc Nhạn Linh, thảy đều phấn chấn tinh thần, cùng tiến tới một bước hăm hở chực động thủ.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy, không còn nén được lửa giận trong lòng, mắt rực hàn quang, cười nói :
- Nhạc mỗ không hề có hiềm khích gì với Thiên Phụng bang, các vị có cử chỉ thế này là vì sao?
Thiếu nữ áo trắng lạnh lùng hỏi :
- Phải chăng chính các hạ đã sát hại Trường Giang tam kiệt?
Nhắc đến Trường Giang tam kiệt, ánh mắt Nhạc Nhạn Linh liền ngập đầy sát cơ, tiến tới một bước dài nói :
- Chả lẽ Trường Giang tam kiệt là người của quý bang?
Tiếng nói lạnh như âm phong từ trong cổ mộ ngàn năm thổi ra khiến người nghe lập tức rùng mình nổi gai ốc.
Thiếu nữ áo trắng bất giác rúng động cõi lòng, vội ngoảnh lại nhìn đi nơi khác. Lần đầu tiên trong đời nàng mới có cảm giác như vậy, chính bản thân nàng cũng lấy làm lạ, chẳng hiểu vì sao lại không dám nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Thiếu nữ áo trắng nói :
- Trường Giang tam kiệt tuy không phải là người của bổn bang, nhưng trong vùng quản hạt của bổn bang, không cho bất kỳ ai có hành động nhiễu loạn giang hồ!
Nhạc Nhạn Linh sát cơ trong mắt dần tan biến, chàng định giải thích nguyên nhân giết người của mình, nhưng lại nhận thấy không cần thiết, bèn sâu lắng nhìn thiếu nữ áo trắng nói :
- Việc gì cũng phải có nguyên nhân, nhưng Bang chủ chỉ thấy quả mà chưa biết nhân. Có lẽ một ngày gần đây Bang chủ sẽ rõ!
Thiếu nữ áo trắng bỗng dưng rúng động cõi lòng, buột miệng nói :
- Ngày gần đây là bao giờ?
Nhạc Nhạn Linh cất bước đi tới, thản nhiên nói :
- Không qua một năm rưỡi!
Đường chủ Hình đường lạnh lùng xen lời :
- Một năm rưỡi đó e rằng sẽ không bao giờ qua hết, vì sao các hạ không cho biết thời gian chính xác, chả lẽ.....
Nhạc Nhạn Linh chững bước, bình thản nói :
- Tại hạ chỉ có thời gian là một năm rưỡi thôi!
Đoạn cất bước đi ra cửa. Nhữn người hiện diện nhất thời không một ai hiểu ra ý nghĩa trong lời nói của Nhạc Nhạn Linh, thảy đều ngơ ngẩn nhìn thiếu nữ áo trắng như thể Bang chủ của họ biết hết mọi sự vậy.
Thiếu nữ áo trắng mắt ánh lên vẻ kỳ lạ. Không sai, nàng đã nghe hiểu, lạnh lùng quát :
- Nhạc Nhạn Linh! Đứng lại!
Nhạc Nhạn Linh chững bước hỏi :
- Bang chủ còn gì chỉ giáo nữa?
Đường chủ Hình đường giọng ngập sát khí tiếp lời :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ còn định rời khỏi đây ư?
Nhạc Nhạn Linh sỡ dĩ nhẫn nhịn từ nãy giờ chẳng qua là không muốn gây thù kết oán với Thiên Phụng bang chứ chẳng phải là sợ họ.
Nay nghe vậy không còn nhẫn nhịn được nữa, quay phắt người, giọng sắc lạnh nói :
- Chả lẽ tôn giá tự tin giữ tại hạ lại được sao?
Đường chủ Hình đường môi mấp máy, song lại nén lại, quay sang nhìn thiếu nữ áo trăng, như muốn hỏi ý kiến Bang chủ.
Thiếu nữ áo trắng thoáng ngẫm nghĩ, lạnh lùng nói :
- Nếu các hạ tiếp được tám chiêu của bổn Bang chủ, việc đêm nay bỏ qua từ đây!
Đoạn nhẹ bước đi đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày nói :
- Nếu Bang chủ trong năm chiêu mà không bại, Nhạc Nhạn Linh này sẽ tự tuyệt tại đây ngay!
Giọng điệu quả là cuồng ngạo, những người trong Thiên Phụng bang đều biết Bang chủ võ công cao cường, nghe vậy đều tức giận.
Đường chủ Hình đường phi thân cản trước mặt thiếu nữ áo trắng, khom mình cung kính nói :
- Đối phó với hạng cuồng đồ này đâu cần phải nhọc đến tấm thân ngàn vàng của Bang chủ! Để cho ti chức giáo huấn y cũng đủ rồi!
Đoạn không chờ thiếu nữ áo trắng trả lời, quay sang Nhạc Nhạn Linh khinh miệt nói :
- Nhạc Nhạn Linh, chỉ cần ngươi tiếp được năm chiêu của Thiết Diện bà bà Lưu Vân Phương này, việc đêm nay từ đây bỏ qua!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền với giọng kính trọng hỏi :
- Tôn giá chính là Thiết Diện bà bà đã độc chiến với Tam Đại Khấu trên Quân Sơn khi xưa ư?
Thiết Diện bà bà cười khảy :
- Sao? Ngươi sợ rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh cười vang :
- Tại hạ chỉ thấy giết tôn giá đáng tiếc mà thôi!
Thiết Diện bà bà bị khinh khi trước nhiều đệ tử trong bang thế này, đâu thể nào chịu nổi, giận đến mái tóc bạc rung động, mắt ngập sát cơ, giận dữ quát :
- Nằm xuống ngay!
Dứt lời đã lao nhanh tới, với chiêu “Bác Lãng Đào Sa” tấn công Nhạc Nhạn Linh, chỉ thấy chưởng kình như vũ bão, hung mãnh tuyệt luân.
Thiết Diện bà bà vừa xuất chiêu đã công vào các tử huyệt khắp người Nhạc Nhạn Linh, như định tâm một chiêu hạ sát chàng ngay tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh thấy đối phương vừa xuất thủ đã sử dụng tuyệt chiêu, hết sức tức giận. Với thế “Lục Địa Hành Châu” xoay người sang trái, tay phải xuất chưởng bổ chéo ra.
“Bốp” một tiếng, chưởng phong của Thiết Diện bà bà đã bị đẩy chếch sang bên. Bất giác giật mình kinh hãi, vội trở bước xoay người, liên tiếp công ra ba chiêu, ứng biến nhanh khôn tả.
Thiếu nữ áo trắng thấy vậy kinh hãi thầm nhủ :
- “Thật không ngờ Nhạc Nhạn Linh võ công đã đạt đến mức cao siêu thế này, e rằng Đường chủ sẽ bại dưới tay y thôi!”
Thì ra Thiết Diện bà bà tuy nhanh chóng quay người công ra ba chiêu, song chiêu nào cũng rơi vào khoảng không, trong khi Nhạc Nhạn Linh không hề có dấu hiệu thất bại.
Bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to :
- Nằm xuống!
Ngay khi Thiết Diện bà bà chiêu thứ tư vừa dứt, Nhạc Nhạn Linh bỗng vọt người lên không, hai tay vung động, một làn huyết quang đã phủ chụp xuống đỉnh đầu Thiết Diện bà bà.
Thiếu nữ áo trắng kinh hoàng kêu lên :
- Ồ! Huyết chưởng!
Trong khi ấy, Thiết Diện bà bà cũng nhận thấy nguy cơ ập xuống đầu, kinh hãi thầm kêu lên :
- Ta chết mất!
Song bản năng sinh tồn đã khiến bà vận hết công lực bình sanh vung chưởng đẩy lên. Kể ra thật là nực cười, ngay cả bóng của Nhạc Nhạn Linh bà cũng chẳng trông thấy.
Mắt thấy Thiết Diện bà bà đã sắp táng mạng dưới Huyết chưởng của Nhạc Nhạn Linh, bỗng nghe chàng buông tiếng cười rồi phi thân lướt lùi ra sau, hạ xuống ngay trên chân ngồi xếp bằng của Phật Như Lai. Thật ra chàng không hề có ý định sát hại Thiết Diện bà bà.
Thiếu nữ áo trắng lập tức thở phào một hơi dài, đưa mắt nhìn về phía Nhạc Nhạn Linh hạ xuống. Và ngay khi ấy Nhạc Nhạn Linh cũng vừa chạm chân trên đùi Phật Như Lai.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh hự lên một tiếng, từ trên đùi Phật Như Lai ngã xuống. Một giòng máu tươi từ khóe miệng chàng từ từ chảy ra.
Thiếu nữ áo trắng cùng bà lão đứng bên thấy vậy đều bất giác tiến tới một bước, mặt thoáng có vẻ bất an.
Lập tức, trong đại điện nổ ra tiếng hô vang :
- Ô, Đường chủ đã thắng, Đường chủ đã thắng!
Thiết Diện bà bà nghe vậy liền kinh ngạc mở mắt ra nhìn, bất giác sững sờ. Bà là người trong cuộc, dĩ nhiên hiểu rõ hơn ai hết. Bất giác đưa mắt nhìn về phía thiếu nữ áo trắng, bởi những người hiện diện chỉ có nàng mới đủ khả năng cứu bà thôi.
Thế nhưng, khi bà nhìn thấy vẻ mặt Bang chủ liền bỏ ngay ý nghĩ ấy.
Nhạc Nhạn Linh gượng đứng dậy, gương mặt hồng hào của chàng lúc này đã trở nên trắng bệch đến ghê rợn, nhưng trong ánh mắt không hề có chút vẻ oán hận.
Chàng ơ hờ quét mắt nhìn quanh, đưa tay áo lên lau đi vết máu trên khóe môi, lạnh lùng nhìn Thiết Diện bà bà nói :
- Đường chủ đã thắng rồi, các vị đi đi!
Bỗng một hán tử trẻ bước ra nói :
- Nhạc Nhạn Linh, khi nãy ngươi đã nói gì?
Thiết Diện bà bà lạnh lùng quát :
- Ai bảo ngươi lắm mồm?
Đoạn đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, giọng thương cảm nói :
- Nhạc Nhạn Linh, danh dự là sinh mạng thứ hai của con người, các hạ không thấy mình thiệt thòi sao?
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não :
- Đối với Đường chủ quả đúng là như vậy, nhưng đối với tại hạ thì...
Chàng lắc lấy lắc để cái đầu, bỏ dở câu nói, lát sau mới nói tiếp :
- Các vị đi đi thôi!
Thiếu nữ áo trắng bỗng cất bước đi về phía Nhạc Nhạn Linh, chẳng rõ từ lúc nào trong tay nàng đã có thêm một hoàn thuốc màu đỏ, dừng lại trước mặt Nhạc Nhạn Linh, đưa tay trao ra nói :
- Hãy uống thuốc này vào!
Tuy giọng nói có vẻ ra lệnh nhưng đầy quan tâm.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn nàng, chỉ thấy trên mặt nàng phảng phất một vẻ u sầu, vẻ lạnh lùng khi nãy đã tan biến, chẳng rõ nàng sầu buồn điều gì.
Nhạc Nhạn Linh nhanh chóng đưa mắt nhìn đi nơi khác, lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh không muốn nhận chịu ân huệ này! Nếu Bang chủ có việc cần ở đây thì Nhạc mỗ đi trước một bước!
Đoạn nghiêng người tránh qua thiếu nữ áo trắng, cất bước chệnh choạng đi ra cửa.
Thiếu nữ áo trắng mặt co giật một cái đau khổ, vụt quay người, lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, trên giang hồ chưa từng có ai dám cự tuyệt ý muốn của bổn Bang chủ... Nếu các hạ không sợ chết thì cứ bỏ đi!
Những người trong Thiên Phụng bang vừa thấy Bang chủ nổi giận, thảy liền vận tụ công lực sẵn sàng, ngăn cản lối đi của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy dừng bước, quay người nói :
- Nhạc mỗ đâu có ngăn cản Bang chủ động thủ!
Đoạn quét mắt nhìn tượng Phật Như Lai, mắt bỗng ngập đầy sát cơ, quay người sải bước đi ra.
Mọi người chỉ cảm thấy trên mình Nhạc Nhạn Linh như toát ra một uy lực vô hình, thảy đều không tự chủ được lui sang hai bên.
Thiếu nữ áo trắng tiến tới một bước, bỗng nghe Thiết Diện bà bà đau khổ nói :
- Bang chủ hay giết ti chức trước đi!
Dứt lời nước mắt đã rân rấn.
Thiếu nữ áo trắng buông tiếng thở dài nặng trĩu, uể oải nói :
- Chẳng trách Đường chủ được! Chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” tuy chỉ là chiêu thứ nhất... Ôi, chúng ta đi thôi!
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã khuất dạng ngoài cửa miếu.
Những người trong Thiên Phụng bang chỉ có vài người biết rõ nội tình, ngoài ra đều hết sức thắc mắc về sự việc vừa qua nhưng không dám hỏi, lẳng lặng nối tiếp nhau đi ra.
Thiếu nữ áo trắng ra khỏi ngôi cổ miếu, đưa mắt nhìn quanh chỉ thấy bốn bề hoang vắng, bất giác thầm buông tiếng thở dài, bước lên một chiếc xe ngựa sang trọng tung bụi lao vút đi.
Phương Đông vừa hửng sáng, chim rừng cũng cất tiếng hót vang, đêm đen đã qua đi, bình minh lại đến với vạn vật.
Những ngọn nến to trong cổ miếu dần tàn rồi tắt hẳn. Đại Hùng bửu điện tạm thời trở về với sự yên lặng.
Bỗng, trên nóc đại điện nhẹ nhàng phóng xuống hai lão nhân ngực thêu chim phung lam, họ quét mắt nhìn vào trong điện, sau đó phi thân ra khỏi cổ miếu.
Đó là lề lối của Thiên Phụng bang. Trước khi nến tắt, người của họ không bao giờ hoàn toàn rời khỏi nơi khai đàn.
Hai lão nhân lam phụng rời khỏi không lâu, trong điện bỗng lại phóng ra một người mặt tăng bào nhưng lại che mặt bằng khăng đỏ. Y nhanh chóng quét mắt nhìn quanh, sau đó phi thân lên bờ tường, phóng đi về phía một khu rừng nằm bên phải ngôi cổ miếu.
Ngay khi người bịt mặt ấy vừa phóng xuống bờ tường bên phải, một thiếu nữ tuyệt sắc toàn thân y phục trắng và ngực thêu chim phụng đỏ hệt như u linh xuất hiện trên bờ tường bên trái.
Nàng đưa mắt nhìn bóng sau lưng người bịt mặt rồi lướt vào Đại Hùng bửu điện, thân pháp nhanh như sao băng.
Vào đến điện, nàng nhanh chóng đảo mắt nhìn quanh, đoạn lẩm bẩm :
- Chả lẽ y không quay lại đây?
Nàng lại đưa mắt nhìn bức tượng Phật Như Lai, hậm hực nói :
- Nếu biết y không quay lại, lẽ ra mình không nên buông tha cho y!
Rồi đột nhiên vung chưởng, chỉ nghe ầm một tiếng, bụng tượng Phật Như Lai đã bị thủng một lỗ to, bên trong hoàn toàn trống rỗng.
Bỗng một ý nghĩ lóe lên, sát cơ vút qua trong ánh mắt, nàng lẩm bẩm :
- Hay chính là người mới đi khỏi khi nãy... Ồ, nguy rồi!
Dứt lời đã phi thân ra ngoài, vội vã đuổi theo về hướng mất dạng của người bịt mặt khăn đỏ.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh. Chàng ra khỏi cổ miếu, chỉ cảm thấy nơi lồng ngực huyết khí không ngớt sôi sục. Biết một chưởng ám toán của kẻ ẩn nấp trong bụng tượng Phật Như Lai rất trầm trọng, lòng thầm căm hận nói :
- Cổ Phật, lẽ ra Nhạc mỗ không nên buông tha cho ngươi!
Đoạn cất bước loạng choạng đi về phía khu rừng bên phải.
Lẽ ra chàng có thể vạch trần sự thật trong cổ miếu, nhưng chàng không muốn nhờ tay kẻ khác giải quyết việc của mình. Hơn nữa, Thiết Diện bà bà khi xưa là người trong giới hiệp nghĩa, giờ tuổi đã cao, chàng cũng không đành lòng hủy hoại thanh danh của bà trước mặt công chúng. Do đó chàng mới im lặng bỏ đi.
Vào đến trong rừng, Nhạc Nhạn Linh chọn một gốc cây to, đấu lưng ngồi xuống xếp bằng vận công điều thương.
Khi tiếng chim hót vang lên trên cây thì Nhạc Nhạn Linh đã đi vào cảnh giói vật ngã lưỡng vong. Đây là một hành động mạo hiểm, Nhạc Nhạn Linh chẳng phải không biết nhưng chàng không còn sự lựa chọn nào khác.
Bỗng một người bịt mặt khăn đỏ xuất hiện cách chàng chừng hai mươi trượng. Y lấm lét quét mắt nhìn quanh, bỗng phát hiện Nhạc Nhạn Linh đang ngồi dưới gốc cây, ánh mắt y liền ngập đầy sát cơ.
Chỉ nghe y cười sắc lạnh lẩm bẩm :
- Nhạc Nhạn Linh, đây là số mệnh của ngươi phải như vậy!
Đoạn đưa tay cởi bỏ khăn che mặt, thì ra là Cổ Phật.
Cổ Phật lẹ làng cất chiếc khăn đỏ vào lòng, nhẹ nhàng đi về phía Nhạc Nhạn Linh, đồng thời vận công lực vào hai tay, chuẩn bị một chưởng quyết lấy mạng Nhạc Nhạn Linh.
Thọ mạng của Nhạc Nhạn Linh tựa hồ rút ngắn dần. Cổ Phật đã đi đến nơi chỉ còn cách chàng chừng một trượng. Nếu lão ra tay lúc này, Nhạc Nhạn Linh khó thể thoát chết.
Nhưng lão chưa vội ra tay, bởi lão muốn một chưởng là phải thành công, đằng nào lão cũng quá thừa thời gian.
Thế là, trên mặt Cổ Phật lướt qua một vẻ cười hung ác, thật không đối xứng với gương mặt hiền từ của lão.
Cổ Phật tiến tới mỗi lúc một gần hơn. Trong khi ấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh cũng dần hồng hào, chứng tỏ thương thế trong nội phủ đã dần hồi phục. Thế nhưng, chàng nào hay biết tử thần đang tiến đến rất gần chàng.
Sau cùng, Cổ Phật dừng lại trước mặt Nhạc Nhạn Linh cách chừng năm thước, từ từ đưa tay lên trước ngực, lòng thầm cười nói :
- Tiểu tử, lẽ ra ngươi không nên gây rắc rối cho Cổ Phật này, và càng không nên có võ công kinh người đến vậy, hắc hắc!
Đồng thời song chưởng từ từ đẩy ra về phía Nhạc Nhạn Linh.
Ngay trong khoảnh khắc ngàn cân treo sợi tóc ấy, đột nhiên bóng trắng nhấp nhoáng, bên cạnh Nhạc Nhạn Linh đã xuất hiện một thiếu nữ tuyệt sắc toàn thân y phục trắng và ngực thêu chim phụng đỏ. Nàng đáp nhẹ nhàng đến mức không hề gây ra một tiếng động khẽ.
Cổ Phật thấy vậy bất giác giật mình, vội hướng song chưởng về phía thiếu nữ áo trắng, ngước mắt nhìn, vờ kinh ngạc nói :
- A Di Đà Phật! Thì ra là Thiên Phụng bang chủ, lão nạp suýt chút nữa đã động thủ lầm rồi!
Lão ứng biến nhanh và điều đáng ngạc nhiên hơn nữa là vẻ mặt lão hết sức bình thản ung dung.
Thiên Phụng bang chủ đưa mắt nhìn Cổ Phật, vòng tay thi lễ nói :
- Ra là đại sư, đại sư đang hộ vệ cho người ư?
Nhạc Nhạn Linh mặt bỗng co giật liên hồi...
Cổ Phật thấp giọng :
- Chẳng rõ người này là ai, lão nạp thấy y một mình ở đây vận công điều tức, sợ y bị dã thú khinh động nên đã ở đây canh giữ khá lâu rồi!
Thiên Phụng bang chủ thầm khen :
- Quả là một vị cao tăng đắc đạo giàu lòng từ bi!
Lẽ ra Thiên Phụng bang chủ chẳng dễ gì bị người lừa dối, song vì Cổ Phật có tiếng nhân từ trên chốn giang hồ từ nhiều năm qua, rất được mọi người kính trọng.
Thiên Phụng bang chủ quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Y chính là Nhạc Nhạn Linh, kẻ đã khiến cả giới giang hồ điêu đứng trong những ngày qua!
Cổ Phật chợt động tâm, giả vờ hỏi :
- Tính người vốn lương thiện, theo lão nạp nghĩ, nếu cố gắng khuyên răn, y ắt sẽ tỉnh ngộ, ăn năn hối cải!
Thiên Phụng bang chủ lắc đầu :
- E rằng không thể được!
Cổ Phật thầm mừng rỡ, bỗng nói :
- Lão nạp hãy còn chút việc phải đến Tần Hoài, xin phiền nữ thí chủ ở đây chờ một lát. Mong thí chủ hãy cho y một cơ hội ăn năn hối cải!
Đoạn quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Nhạc Nhạn Linh, giờ ngươi gặp phải Thiên Phụng bang chủ rất căm thù kẻ ác mà không cần biết nguyên nhân này, dù lão nạp không động thủ thì ngươi cũng đừng mong sống còn!”
Đoạn quay người nhanh bước bỏ đi.
Thiên Phụng bang chủ trông theo Cổ Phật khuất dạng ngoài rừng, bỗng lẩm bẩm :
- Ông ấy tuy có lòng dạ bồ tát nhưng rất tiếc người này không bao giờ biết ăn năn hối cải!
Đoạn ánh mắt sát cơ hiện lên, nhẹ bước đi về phía Nhạc Nhạn Linh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 6**

Thất diệp tiên quả

Nhạc Nhạn Linh mặt đau khổ co giật một hồi, có lẽ những lời lẩm bẩm của Thiên Phụng bang chủ đã làm tổn thương nặng nề đến tâm khảm chàng.
Khi ánh mắt Thiên Phụng bang chủ chạm vào mặt Nhạc Nhạn Linh, nàng bất giác rung động cõi lòng, sát cơ trong ánh mắt lập tức tan biến, chỉ lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh nếu các hạ can đảm thì hãy bình tĩnh tâm tĩnh khí mà điều thương, khi nào bình phục hẵng cùng bổn Bang chủ quyết một phen thắng bại.
Tiếng nói sắc lạnh khác hẳn với ánh mắt nàng lúc này, song rất tiếc Nhạc Nhạn Linh đang nhắm nghiền mắt, không nhìn thấy vẻ mặt nàng.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, cố nén niềm khích trong lòng, từ từ ngưng tụ chân khí tứ tán vào nơi đan điền, bỗng mở bừng mắt lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh đa tạ cô nương đã không giết, bây giờ có thể quyết đấu thắng bại rồi chứ?
Dứt lời đã đứng lên, song sắc mặt hãy còn nhợt nhạt, hiển nhiên thương thế của chàng chưa khỏi hẳn.
Thiên Phụng bang chủ thấy vậy liền nói :
- Các hạ thương thế chưa bình phục!
Nhạc Nhạn Linh cười phá lên :
- Đó là việc của tại hạ, cô nương không thấy mình quá đa sự ư?
Giọng điệu cười ngạo tựa hồ bao nỗi buồn bực đã tích tụ trong lòng những ngày qua thảy đều tiết ra ngoài.
Thiếu nữ áo trắng dẫu sao là Bang chủ Thiên Phụng bang, một trong hai người lãnh đạo võ lâm tôn kính, nào ai dám ngạo mạn trước mặt nàng như vậy bao giờ, nghe vậy liền tức giận quắc mắt quát :
- Các hạ tưởng bổn chủ sợ các hạ sao?
Đoạn vung tay toan xuất thủ. Ngay khi ấy bỗng nghe “rào” một tiếng vang lên từ trên ngọn cây Nhạc Nhạn Linh vừa ngồi dựa khi nãy, rồi giọng thô lớn tiếng nói :
- Này hai người hãy khoan động thủ!
Vừa dứt tiếng, giữa hai người đã “phịch” một tiếng hạ xuống một gã đại hán tay cầm Tề Mi côn bằng thép, mình trần trùi trụi có xăm chín con rồng đỏ.
Nhạc Nhạn Linh và Thiên Phụng bang chủ đều giật mình thầm nhủ :
- “Với công lực như mình, người này đến từ lúc nào sao mình không phát giác ra nhỉ?”
Chỉ thấy người này khoảng hai mươi lăm, hai mươi sáu, mày rậm mắt tròn, mũi lân miệng cá, hàm râu rồng quăn quíu, tướng mạo hết sức uy mãnh, nhưng qua tiếng vang xuống đất, khinh công người này thật chẳng cao minh.
Đại hán xăm mình quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, giọng như sấm rền nói :
- Ngươi thật là kẻ lấy oán trả ơn, không biết lòng dạ người tốt, nếu không nhờ vị cô nương này tới kịp lúc thì ngươi đã chết dưới tay lão trọc kia rồi!
Đoạn nuốt nước miếng nói tiếp :
- Cũng may mỗ không cứu ngươi nếu không thì cũng giống như vị cô nương này, làm ơn mắc oán.
Thiên Phụng bang chủ nghe vậy liền động tâm thầm nhủ :
- “Chả lẽ khi mình đến là Cổ Phật đang định giết y? Không thể như vậy được, Cổ Phật là một vị cao tăng nhân từ, lẽ nào lại...”
Đưa mắt nhìn đại hán xăm mình, tự nhủ tiếp :
- “Ngươi này rõ ràng là kẻ ngốc ngếch, có lẽ lời nói của y không phải là dối trá, nhưng...”
Trong nhất thời Thiên Phụng bang chủ không phân biệt đâu là sự thật, chỉ nghe Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Tại hạ đâu cần tôn giá cứu giúp!
Đại hán xăm mình trố mắt :
- Không cần mỗ cứu sao không nói sớm, lúc ấy mỗ ở trên cây, suýt chút nữa đã phóng xuống rồi!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy biết ngay đối phương là kẻ ngốc, lửa giận trong lòng tan biến, bèn nói :
- Cũng may là tôn giá không ra tay cứu giúp!
Đại hán xăm mình chớp mắt liên hồi, ngơ ngác hỏi :
- Tại sao? Chả lẽ ngươi không phải người tốt ư?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Có lẽ không phải.
Thiên Phụng bang chủ chợt động tâm, nàng cảm thấy dường như mình hiểu ra cái gì đó, đưa mắt nhìn đại hán xăm mình hỏi :
- Tôn giá là ai? Đến đây làm gì?
Đại hán xăm mình rất có thiện cảm với Thiên Phụng bang chủ, nghe hỏi liền mau mắn đáp :
- Sư phụ gọi mỗ là Cửu Văn Long, đến đây tìm một cây Thất Điệp Tử Chi quả để mỗ luyện thành Hỗn Nguyên Công.
Thiên Phụng bang chủ sửng sốt :
- Thất Điệp Tử Chi quả ư?
Bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, nghĩ là chàng hẳn lộ vẻ kinh ngạc bởi Tử Diệp Quả này là một thần dược tuyệt thế có công dụng gia tăng công lực và điều trị thương thế.
Nhưng nàng đã thất vọng Nhạc Nhạn Linh không tỏ vẻ gì cả, tựa hồ điều này hoàn toàn không liên quan đến chàng, bất giác sinh lòng hoài nghi lại hỏi :
- Tử Chi quả ấy ở đâu?
Cửu Văn Long vừa mới động đậy, nhưng bỗng dưng lại tức giận hỏi :
- Cô nương định lấy trộm của mỗ phải không?
Thiên Phụng bang chủ đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Bảo vật trong trời đất thuộc về người có đức, sao thể nói là trộm?
Cửu Văn Long là người thật thà chất phác, nghe vậy hốt hoảng vung Tề Mi côn lên, giận dữ quát :
- Cô nương có dám lấy trộm không?
Xem chừng nếu Thiên Phụng bang chủ trả lời dám thì y sẽ động thủ ngay.
Ngay khi ấy bỗng văng vẳng vọng đến tiếng giận dữ quát :
- Cổ Phật! Nếu tôn giá dám tiến thêm bước nữa thì chớ trách bần đạo!
Nhạc Nhạn Linh mắt hiện liền sát cơ, tung mình về phía phát ra tiếng nói.
Thiên Phụng bang chủ thấy vậy liền quát :
- Nhạc Nhạn Linh chạy đi đâu?
Đồng thời phi thân đuổi theo.
Cửu Văn Long đưa mắt nhìn theo, ngạc nhiên nói :
- Sao họ chạy nhanh thế? Thật chẳng khác nào bay! Ô! Hướng họ đi chính là nơi đó!
Đoạn liền cầm Tề Mi côn phi thân đuổi theo.
Nhạc Nhạn Linh ra khỏi rừng, trước mặt hiện ra một ngọn núi đầy rẫy đá lởm chởm. Lúc này mặt trời đã nhô cao, ánh nắng chói chang.
Nhạc Nhạn Linh tung mình trên đá núi, lướt nhanh như tia chớp.
Thiên Phụng bang chủ đuổi theo sau cách chàng hơn hai mươi trượng.
Lúc này tiếng quát mắng còn rõ ràng vọng vào tai Nhạc Nhạn Linh, hiển nhiên đã có người động thủ giao chiến.
Lát sau Nhạc Nhạn Linh đã lên đến đỉnh núi, đưa mắt nhìn xuống thì ra nơi chàng đứng là một bờ vực, bên dưới là sơn cốc rộng lớn, tiếng quát mắng chính là phát ra từ chỗ ấy.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn, chỉ thấy vách núi nơi chàng đang đứng, đuổi theo sau là năm tăng nhân cả tăng lẫn tục.
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm quét mắt nhìn xuống vách núi, phi thân về phía ngọn cây tím.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền quát :
- Cổ Phật, hãy mau nạp mạng đây!
Chưa dứt lời đã tung mình lao xuống dưới, với chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” bổ thẳng vào đỉnh đầu Cổ Phật.
Cổ Phật nghe tiếng biết người, bất giác hồn phi phách tán, chẳng màng hái lấy ngọn cây tím, người lơ lửng trên không vội hai chân chỏi mạnh vào vách núi, bay ngược ra xa hơn hai mươi trượng, hạ xuống sau lưng năm người đuổi theo, rồi liền vội vã phóng đi vào trong sơn cốc bên phải.
Lẽ ra trong lúc Cổ Phật bất phòng khó thể thoát khỏi Huyết chưởng của Nhạc Nhạn Linh, song vì Nhạc Nhạn Linh nội thương quá nặng, chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” mới thi triển nửa chừng đã cảm thấy nội lực đứt đoạn, đành trơ mắt nhìn Cổ Phật tẩu thoát, chàng tức giận đến nghiến răng ken két.
Ngay khi Cổ Phật đào thoát, Nhạc Nhạn Linh đã đến bên cây Tử Chi quả bèn tiện tay chộp lấy, nhẹ nhàng hạ xuống đất.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh vừa chạm chân trên đất, Thiên Phụng bang chủ đã đến nơi, đứng cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh.
Năm người trong cốc nằm mơ cũng chẳng ngờ cây Tử Chi quả đã canh giữ nửa ngày trời, giờ đây lọt vào tay thiếu niên xa lạ, bất giác gầm lên một tiếng giận dữ, rồi liền bao vây Nhạc Nhạn Linh và Thiên Phụng bang chủ vào giữa.
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên cúi xuống nhìn Tử Chi quả trong tay, chỉ thấy dị thảo này chưa đến một thước, trên cành có bảy chiếc lá tím hình bầu dục, trên mỗi lá có một quả tính to cỡ viên trân châu, hương thơm ngào ngạt.
Nhạc Nhạn Linh ngẩn lên nhìn năm người, thản nhiên nói :
- Suy theo tuổi tác, năm vị hẳn là hàng cao thủ bậc nhất trong võ lâm!
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng đưa mắt nhìn hai người nói :
- Vân Hạc! Liễu Duyên! Không không ngờ hai vị là chưởng môn nhân mà cũng có lòng tham như vậy, lại tự ý ước đấu tại đây, giờ bổn Bang chủ đã bắt gặp hai vị còn gì để nói nữa?
Vân Hạc, Liễu Duyên cùng tái mắt ấp úng, không thốt lên lời, ba người khác cũng mặt mày tái ngắt, sợ sệt như chuột gặp mèo.
Nhạc Nhạn Linh bất giác thầm nhủ :
- “Nàng này còn trẻ mà khiến quần hào võ lâm khiếp sợ thê này, thật là hi hữu!”
Thiên Phụng bang chủ buông tiếng hừ lạnh lùng nói :
- Tại sao các vị không lên tiếng?
Vân Đạo nhân nghe vậy, bấm bụng tiến tới một bước nói :
- Bần đạo với các vị này đến đây là định thăm dò Đoạn Hồn cốc, nhưng chẳng ngờ vừa vào đến đây thì phát hiện Tử Chi quả cho nên...
Thiên Phụng bang chủ cười khảy ngắt lời :
- Cho nên muốn hái lấy phải không?
Ngừng chốc lát, lạnh lùng nói tiếp :
- Các vị tự tin đủ khả năng thăm dò cốc này chưa?
Liễu Duyên đại sư nhíu mày, thấp giọng nói :
- Bổn phái đã có rất nhiều đệ tử thất tung tại đây, nên bọn lão nạp năm người tuy biết rõ không phải là địch thủ, song vì đại kế ngày mai, chẳng lẽ không thể mạo hiểm một phen.
Trong khi ấy Nhạc Nhạn Linh bứt lấy bảy trái Tử Chi quả đặt lên lòng bàn tay, bèn tiếp lời :
- Xin Bang chủ hãy phân chia Tử Chi quả này cho họ!
Đoạn liền trao nắm Tử Chi quả trong tay ra.
Năm người đều hết sức bất ngờ trước cử chỉ này của Nhạc Nhạn Linh, chỉ ngỡ chàng là đệ tử của Thiên Phụng bang, lòng thầm cảm kích vô vàn.
Nhưng Thiên Phụng bang chủ lại càng kinh ngạc hơn, ánh mắt nàng đầy vẻ hồ nghi nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh hồi lâu, lạnh lùng nói :
- Bản thân các hạ còn cần hơn họ rất nhiều, các hạ nói có thật lòng chăng?
Nhạc Nhạn Linh mặt ngập vẻ tức giận, nhưng chàng lập tức nén xuống, bởi vì chàng không muốn gây thù oán thêm nữa.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng, quét mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ trầm giọng nói :
- Hãy đón lấy!
Đoạn liền vung ra sáu trái Tử Chi quả bay vút về phía sáu người.
Sáu người cùng đưa tay chộp lấy, nhưng không người nào cúi xuống xem xét, thảy đều đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh bởi cử chỉ này của chàng khiến họ khó có thể tin được.
Thiên Phụng bang chủ mắt ngập đầy vẻ áy náy, đến khi nàng nhìn thấy trong tay Nhạc Nhạn Linh hãy còn một quả, nỗi áy náy trong lòng giảm đi phần nào.
Vân Hạc đạo nhân tiến tới một bước tay dựng trước ngực thi lễ nói :
- Tấm lòng khoáng đạt của thí chủ khiến bần đạo hết sức khâm phục, có thể cho biết đại danh chăng?
Bốn người kia cũng cùng nghĩ như vậy, đều muốn biết thiếu niên có tấm lòng cao thượng này là ai.
Thiên Phụng bang chủ chột động tâm thầm nhủ :
- “Đây thật là cơ hội tốt để Nhạc Nhạn Linh ngươi lôi kéo quần hùng, suýt nữa bổn chủ đã bị người dối gạt rồi!”
Nàng đinh ninh là mình đã nghĩ đúng, nhưng nào ngờ Nhạc Nhạn Linh ơ hờ cười nói :
- Tại hạ không phải là người chư vị cần gặp, chẳng cần thiết phải biết danh tánh... Tử Chi quả sau khi rời cành không nên để lâu, các vị dùng ngay là hơn!
Đoạn chầm chậm quay người đi.
Liễu Duyên đại sư bỗng nói :
- A Di Đà Phật theo lão nạp thì thí chủ dùng trước mới phải!
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại ơ hờ nói :
- Tử Chi quả có công dụng tăng nội lực và tuổi thọ, tại hạ ăn vào chỉ uổng phí thôi!
- Dược vật có thể điểu trị thương, sao thí chủ lại bảo uổng phí?
Nhạc Nhạn Linh cười xót xa :
- Tại hạ lòng đã quyết xin đa tạ thịnh ý của đại sư!
Thiên Phụng bang chủ từ nãy giờ vẫn chú ý lắng nghe từng lời nói của Nhạc Nhạn Linh, tuy năm người kia không hiểu, song mỗi lời nói của Nhạc Nhạn Linh như thể một tảng đá to ném vào biển lòng nàng dậy sóng dữ dội, khiến nàng không nén được cất tiếng nói :
- Các hạ không thấy quyết định này quá thiệt thòi sao?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Sự quyết định của tại hạ có lẽ chính là điểu Bang chủ rất cần thiết, bởi tại hạ còn sống một ngày là Bang chủ thêm một ngày bị uy hiếp.
Thiên Phụng bang chủ thoáng biến sắc mặt :
- Sao các hạ biết bổn Bang chủ cần thiết?
Ngay khi ấy, Cửu Văn Long từ trên núi phóng xuống, bởi y khinh công kém nên khi chạm đất đã lảo đảo lùi sau một bước, nhưng y chẳng màng đến, lập tức quét mắt nhìn, trước tiên phát hiện Thất Diệp Tử Chi quả trong tay Nhạc Nhạn Linh, quát to :
- Tiểu tử kia, mỗ tưởng ngươi chạy nhanh như thế để làm gì, thì ra ngươi lấy trộm Tử Chi quả của mỗ, lão tử thí mạng cho ngươi.
Dứt lời liền tung Tề Mi côn, với chiêu “Lục Phục Cự Long” chớp nhoáng chộp vào đầu côn, phản ứng của chàng khiến mọi người giật nảy mình, bởi lực đạo trên côn của Cửu Văn Long không dưới ngàn cân, dùng bàn tay xương thịt chụp lấy thật là điên rồ.
Thiên Phụng bang chủ không tự chủ được, tiến tới một bước, song đã quá muộn, chỉ nghe bộp một tiếng, Nhạc Nhạn Linh lùi ra sau ba bốn bước, sắc mặt liền trở nên xám xanh, song chàng chộp được ngọn côn Cửu Văn Long.
Nhạc Nhạn Linh thầm buông tiếng thở dài tự nhủ :
- “Mình đã quên mất bản thân đã thọ thương!”
Đoạn đưa mắt nhìn Cửu Văn Long, giọng bình thản nói :
- Tôn giá cần bao nhiêu Tử Chi quả?
Cửu Văn Long dùng sức kéo mạnh, đinh ninh là rút thiết côn về, bởi y thấy Nhạc Nhạn Linh quả là yếu đuối.
Nào ngờ không phải như vậy, chỉ cảm thấy đầu côn hệt như bị một ngọn núi to đè lên, đừng nói là rút về, thậm chí không hề nhúc nhích mảy may, bất giác kinh hãi thầm nhủ :
- “Tiểu tử chả lẽ biết tà thuật hay sao?”
Đôi mắt hổ bất giác ngơ ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh, không trả lời sao cho phải.
Nhạc Nhạn Linh lại đưa mắt nhìn y hỏi :
- Tại hạ hỏi tôn giá cần bao nhiêu Tử Chi quả?
- Một quả là đủ!
Nhạc Nhạn Linh vung tay ném trái còn lại duy nhất cho Cửu Văn Long, đồng thời buông thiết côn ra và nói :
- Hãy ăn vào mau!
Cửu Văn Long tuy đần độn, nhưng lòng hết sức trong sạch bèn ngước mắt lên hỏi :
- Này, ngươi còn bao nhiêu Tử Chi quả?
Vân Hạc đạo nhân tiếp lời :
- Thí chủ ấy không còn một viên nào cả!
Cửu Văn Long nghe vậy liền ngẩng người, bỗng hỏi :
- Thật ư? Trả lại cho ngươi mỗ không luyện công phu quái quỷ gì nữa.
Đoạn sải bước đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh trao Tử Chi quả ra.
Nhạc Nhạn Linh mắt ánh lên vẻ kỳ dị đưa tay vỗ vỗ vai Cửu Văn Long, thành khẩn cười nói :
- Tôn giá không luyện võ công ấy, tôn sư sẽ thất vọng...
- Nhưng mỗ ăn rồi thì ngươi đâu còn nữa.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Tại hạ không cần thiết!
Cửu Văn Long là người bộc trực, nghe vậy tưởng là thật, toét miệng cười nói :
- Tiểu tử, ngươi là người tốt nhất bình sanh mà mỗ mới gặp.
Đoạn đưa tay nắm bả vai Nhạc Nhạn Linh, nỗi vui sướng biểu lộ ra bên ngoài mặt.
Những người hiện diện nghe Cửu Văn Long nói vậy thảy đều cùng một ý nghĩ bao ánh mắt cảm kích đều tập trung vào Nhạc Nhạn Linh.
Thiên Phụng bang chủ thầm nhủ :
- “Thật ra người cần thiết hơn hết so với bất kỳ người hiện diện ở đây, nhưng rất tiếc là không có Tử Chi quả.”
Nhạc Nhạn Linh từ từ quay người tới nói :
- Xin các vị hãy ăn vào ngay, tại hạ sẽ hộ vệ cho các vị.
Đoạn cất bước về phía bên phải, bước chân có chút loạng choạng.
Mọi người đều biết tính chất của Tử Chi quả, nên cũng không dám chần chờ, vội với tâm trạng vui sướng lẫn áy náy lần lượt ăn vào, sau đó ngồi xuống đất xếp bằng, vận công điều tức.
Thiên Phụng bang chủ đảo mắt nhìn mọi người, thầm thở dài tự nhủ :
- “Các người đều là nhân vật thành danh trên giang hồ, nhưng hành vi của các người thật kém xa.”
Đoạn cất bước đi về phía Nhạc Nhạn Linh, vẻ lạnh lùng ghê rợn trong mắt nàng chẳng rõ đã tan biến đi từ bao giờ, không ai hiểu đó là vì sao?
Thiên Phụng bang chủ đứng lại phía sau Nhạc Nhạn Linh cách chừng hai thước, cất giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh! Tử Chi quả này do các hạ hái được bổn Bang chủ không cần thiết, xin hãy nhận lại.
Nhạc Nhạn Linh quay phắt người lại, lạnh lùng nói :
- Bang chủ không cần thiết thì cứ vứt bỏ không tiện hơn ư?
Thiên Phụng bang chủ ngớ người, lạnh lùng nói :
- Các hạ nói vậy nghĩa là sao?
Nhạc Nhạn Linh lướt nhìn qua mặt Thiên Phụng bang chủ, bỗng chàng buông tiếng thở dài thảm thiết, quay người cất bước vào sơn cốc mà Cổ Phật mất dạng nói :
- Bang chủ đã hoài nghi việc Nhạc mỗ phân chia Tử Chi quả không phải là không có có thành tâm, tự có quyền không cần ăn chúng. Nhạc mỗ lẽ nào lại cưỡng bức?
Dứt lời người đã ra ngoài năm trượng.
Thiên Phụng bang chủ thấy Nhạc Nhạn Linh hoàn toàn hiểu lầm ý của mình, lòng bỗng dưng nẩy lên một niềm chua xót, cơ hồ rơi lệ, môi mấp máy mấy lượt, nhưng không thốt nên lời.
Bỗng nhiên phát hiện Nhạc Nhạn Linh đã đến cách cửa cốc không đầy mười trượng, liền kinh hãi buộc miệng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ đi đâu vậy?
Nhạc Nhạn Linh không dừng bước, chỉ lạnh lùng nói :
- Đi đến nơi tại hạ phải đến.
- Còn những người kia thì sao?
Nhạc Nhạn Linh bỗng chững bước quay lại nói :
- Tại hạ tin là Bang chủ không bao giờ bỏ mặc họ.
Thiên Phụng bang chủ đưa mắt áo não nhìn Nhạc Nhạn Linh, bỗng há miệng bỏ Tử Chi quả vào nuốt chững, từ từ ngỗi xếp bằng xuống đất, thầm nhủ :
- “Vậy là ngươi hẳn sẽ không bỏ đi nữa chứ.”
Nhạc Nhạn Linh thật chẳng ngờ có vậy, chàng không hiểu nổi vì sao khi nãy nàng đã từ chối mà bây giờ lại tự động ăn vào.
Nhạc Nhạn Linh vẻ bất đắc dĩ lắc đầu, cất bước trở ra đành đảm nhiệm một lần nghĩa vụ hộ vệ.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 7**

Bang chủ kinh tâm

Thời gian lặng lẽ trôi qua trong sự yên tĩnh nhưng đối với những người nhắm mắt điều có ý nghĩa hết sức to lớn, bởi trong thời gian ngắn ngủi ấy nội lực của họ đều thăng tiến vượt bậc.
Nhạc Nhạn Linh lặng lẽ nhìn trời mặt chàng phảng phất một vẻ u sầu, không biết chàng đang nghĩ gì.
Thiên Phụng bang chủ từ từ mở mắt, công lực nàng thâm hậu nhất trong số những người hiện diện, nên nàng hồi tỉnh trước hết.
Chỉ thấy sắc mặt nàng lúc này hồng hào rạng rỡ, khiến nàng càng thêm xinh đẹp kiều diễm.
Nàng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, nhẹ nhàng đứng lên cất bước tiến về phía chàng.
Nhạc Nhạn Linh không hề hay biết, có lẽ chàng đang suy nghĩ một việc hết sức trọng đại.
Thiên Phụng bang chủ dừng lại phía sau cách Nhạc Nhạn Linh chừng ba thước, khẽ cất tiếng hỏi :
- Các hạ đang nghĩ gì vậy?
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh mặt lại chỉ ơ hờ nói :
- Bang chủ đã hổi tỉnh nơi đây không còn việc của tại hạ nữa.
Đoạn thò tay vào lòng, lấy ra một lọ ngọc màu xanh đen cất bước đi về phía sơn cốc bên phải.
Thiên Phụng bang chủ biến sắc mặt, vội tung mình đứng cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh hỏi :
- Các hạ đi đâu?
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày :
- Bang chủ thấy mình quá đa sự ư?
Thiên Phụng bang chủ nghe lòng se thắt, lạnh lùng nói :
- Các hạ có thể đi bất cứ nơi đâu, duy chỉ có sơn cốc này là không được vào.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Vì sao?
Thiên Phụng bang chủ bất giác đỏ mặt, vội nhìn đi nơi khác nói :
- Bởi các hạ sẽ chết trong ấy.
- Vậy chằng phải chính là điều Bang chủ hy vọng hay sao?
Thiên Phụng bang chủ vụt quay lại, nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh nói :
- Bổn Bang chủ đã nói là hy vọng các hạ chết hổi nào?
Tiếng nói có chút run rẩy, đôi mắt đẹp mê hồn... Nhưng có điều tính nàng ương ngạnh, không để cho nước mắt chảy ra mà thôi Nhạc Nhạn Linh thấy vậy bất giác mềm lòng thầm nhủ :
- “Nàng này lòng dạ hiền từ, vì bảo vệ sự bình yên cho võ lâm nàng định giết mình cũng chẳng phải là sai, chỉ sai là mình chẳng thể nào nêu ra tội trạng những người kia, ôi.”
Nhạc Nhạn Linh vốn là người hãnh diện nhiệt tâm, chàng có một trái tim chân thành phục vụ nhân loại, nhưng không ai thông cảm cho những việc của chàng.
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn trời buông tiếng thở dài trĩu nặng nói :
- Có thể Bang chủ không có ý nghĩ ấy, nhưng lòng tại hạ đã quyết, đối với thiện ý của Bang chủ tại hạ xin tâm lĩnh.
Đoạn lại cất bước đi về phía động cốc bên phải.
Thiên Phụng bang chủ kinh hoàng, vội lách người cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh, lạnh lùng nói :
- Các hạ thắng được bổn Bang chủ thì hẵn vào.
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, bỗng cười khảy nói :
- Bang chủ nghĩ là Nhạc mỗ sợ ư?
- Tốt hơn là không phải.
Nhạc Nhạn Linh mở nắp chiếc lọ ngọc màu xanh đen trong tay, trút ra một hoàn thuốc màu xanh lục chuẩn bị uống vào.
Nhất cử nhất động của Nhạc Nhạn Linh đều đập vào mắt Thiên Phụng bang chủ đã rúng động cõi lòng, rất giống với loại lọ đựng thuốc trên giới giang hồ.
Nhạc Nhạn Linh vừa trút thuốc ra, nàng liền tái mặt la lên :
- Nhạc Nhạn Linh! Không được uống.
Đồng thời tung mình lao tới, tay phải với chiêu “Thương Hải Lao Châm” (mò kim đáy biển), chộp vào chiếc lọ trong tay Nhạc Nhạn Linh.
Hành động đột ngột của Thiên Phụng bang chủ khiến cho Nhạc Nhạn Linh bất ngờ, tưởng đâu nàng thừa cơ ra tay công kích, tay phải đang đưa hoàn thuốc lên vội buông xuống, với thế “Thoát Bào Hoán Vị” nhanh nhẹn lui ra xa bốn trượng.
Thế nhưng, Thiên Phụng bang chủ cũng chẳng chậm, ngay khi Nhạc Nhạn Linh chân vừa chạm đất, Thiên Phụng bang chủ một chiêu “Kim Long Thám Trảo” đã chớp nhoáng đuổi theo đến.
Nhạc Nhạn Linh lần này đề phòng nhướng mày nói :
- Bang chủ quả là rất biết nắm lấy thời cơ.
Đồng thời với chiêu “Thiên Lý Lai Hồng” phản kích.
Thiên Phụng bang chủ lúc này lòng rối như tơ vò, không biết mở lời như thế nào, chỉ nghĩ phải nhanh chóng chế ngự Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng không thể uống hoàn thuốc vào thì mọi sự mới có thời gian giải quyết.
Do đó trước những lời mỉa mai của Nhạc Nhạn Linh, nàng không hề đếm xỉa đến, chỉ toàn lực tấn công tới tấp.
Thiên Phụng bang chủ là một trong hai đại kỳ nữ thống lĩnh toàn bộ võ lâm, dĩ nhiên võ công phải hết sức cao siêu chỉ thấy thân hình kiều diễm của nàng chập chờn như bướm liệng, vừa ngoạn mục vừa ảo diệu khôn lường, chưởng kình như cuồng phong gầm thét, uy lực thật khủng khiếp.
Nhạc Nhạn Linh tuy có môn Huyết chưởng quỷ khốc thần sầu, song chàng không thể sử dụng. Một là nội phủ đang thọ thương, chân lực bị ách tắc, hai là chàng không đành lòng sát hại người con gái xinh đẹp và lòng dạ hiền lành này, nên sau năm mươi chiêu, trên gương mặt trắng nhợt của Nhạc Nhạn Linh đã ướt đẫm mồ hôi.
Chàng ngước nhìn Thiên Phụng bang chủ, thản nhiên nói :
- Bang chủ, không quá mười chiêu nữa Bang chủ có thể lấy mạng Nhạc Nhạn Linh này rồi.
Thiên Phụng bang chủ vừa tới tấp tấn công vừa nói :
- Chỉ cần các hạ không uống hoàn thuốc kia, bổn Bang chủ sẽ ngừng tay ngay.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền động tâm, quát to :
- Dừng tay!
Tiếng quát như sấm rền, đinh tai nhức óc, đồng thời người đã lướt ra xa hơn ba trượng, hoàn thuốc trong tay cũng đã bỏ vào trong miệng.
Thiên Phụng bang chủ bị tiếng quát của Nhạc Nhạn Linh khiến giật nẩy mình, bất giác dừng tay ngẩn người, thoáng suy nghĩ liền hiểu ngay dụng ý của Nhạc Nhạn Linh, song đã quá muộn.
Thiên Phụng bang chủ mặt thoáng lộ vẻ đau khổ, khích động nói :
- Vì sao các hạ lại uống thuốc đó?
- Vì muốn quyết phen cao thấp với Bang chủ.
- Bổn Bang chủ có thuốc trị nội thương cho các hạ...
- Tại hạ không muốn nhận ân huệ của Bang chủ, bởi vì hai chúng ta không thể nào cùng tồn tại trên cõi đời này.
Thiên Phụng bang chủ chầm chậm cúi đầu, hai giọt lệ long lanh đã chảy dài xuống má, giọng ai oán nói :
- Các hạ căm hận bổn Bang chủ đến vậy ư?
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, chàng như đã hiểu ra điều gì đó, nhưng chàng cũng không dám khẳng định và cũng không mong đó là sự thật, bởi chàng biết rõ là mình chẳng còn sống được bao lâu trên cõi đời này nữa.
Nhạc Nhạn Linh nhún vai, cố nén niềm xúc cảm trong lòng, vờ thản nhiên cười khảy nói :
- Tại hạ không phải là căm hận Bang chủ, mà quả tình là vì mọi việc làm của tại hạ mai đây thảy đều làm đều trái với kỳ vọng của Bang chủ đã dành cho người trong giới võ lâm, nếu Bang chủ không trừ diệt tại hạ thì trong vòng một năm tới đây, giới giang hồ không còn ngày bình yên.
Đoạn từ từ xếp bằng ngồi xuống đất.
Thiên Phụng bang chủ môi mấp máy liên hồi, với tiếng nói khẽ đến mức cơ hồ chỉ có mình nàng nghe, lẩm bẩm :
- Các hạ không phải là người hiếu sát, nhất định phải có nguyên nhân, nhưng vì sao các hạ không chịu nói ra? Chả lẽ trước khi chúng ta gặp nhau, các hạ đã căm hận bổn Bang chủ rồi sao?
Tiếng nói ngập ngừng đầy bi thương ai oán, khiến người nghe không khỏi mủi lòng thương cảm.
Ngay khi ấy bỗng nghe giọng nói thô kệch vang lên :
- Ô! Mẹ kiếp! Thật là sảng khoái.
Thiên Phụng bang chủ nghe tiếng biết người, sửng sốt thầm nhủ :
- “Thật không ngờ công lực của Cửu Văn Long này còn cao hơn Văn Hạc đạo nhân và Liễu Duyên đại sư, vậy mà chưa từng nghe nói đến trên chốn giang hồ”.
Trong khi Thiên Phụng bang chủ đang suy nghĩ, Cửu Văn Long đã đi đến trước mặt Nhạn Nhạn Linh. Y quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, đoạn ngẩn người quay sang nhìn Thiên Phụng bang chủ nói :
- Này, cô nương, khi nãy y đã đánh nhau với tên khốn kiếp nào vậy?
Thiên Phụng bang chủ mắt rực hàn quang, tựa hồ định phát tác, nhưng liền nghĩ lại :
- “Mình hà tất hơn thua với kẻ ngốc nghếch như thế này.”
Bèn cười hỏi :
- Tôn giá hỏi làm gì?
Cửu Văn Long hậm hực :
- Mỗ phải tẩn cho kẻ đó một trận.
Thiên Phụng bang chủ đưa tay chỉ Nhạc Nhạn Linh :
- Vì sao tôn giá lại bênh vực y?
- Chả lẽ cô nương không muốn bênh vực y sao?
- Người mà bổn chủ bênh vực phải là người tốt.
Cửu Văn Long cười :
- Y chính là người tốt mà.
Thiên Phụng bang chủ chau mày :
- Sao tôn giá biết y là người tốt không phải là người xấu?
Cửu Văn Long bực bội :
- Mỗ thấy y là người tốt thì là người tốt, còn gì phải hỏi nữa thật là...
Thiên Phụng bang chủ biết mình nói nữa cũng vô ích, đành lắc đầu nói :
- Nhưng bổn Bang chủ...
Cửu Văn Long quắc mắt ngắt lời :
- Sao? Cô nương nói y không phải là người tốt hả?
Xem tình thế, chỉ cần Thiên Phụng bang chủ gật đầu là y sẽ động thủ ngay.
Thiên Phụng bang chủ mắt vút một qua vẻ kỳ dị, ngửa mặt nhìn trời lẩm bẩm :
- Rất có thể y là một người tốt.
Giọng điệu hết sức kỳ lạ, khiến người nghe không hiểu nổi tâm trạng nàng lúc này vui hay buồn, có lẽ vị kỳ nữ uy trấn võ lâm này hiện đang gặp phải một vấn đề không thể nào giải quyết được bằng võ công hay trí tuệ.
Cửu Văn Long đầu óc đơn giản, đâu nhận thấy được điều đó, chỉ cần nghe nói Nhạc Nhạn Linh là người tốt thì đã hài lòng.
Chỉ thất y toét miệng cười :
- Cô nương chẳng những xinh đẹp mà bản lãnh nhận xét người cũng lợi hại như mỗ vậy.
Thì ra y tưởng rằng mình hết sức thông minh, Thiên Phụng bang chủ lòng đang bối rối, không nghe một lời nào của Cửu Văn Long, chỉ thờ thẫn nhếch môi cười như trả lời.
Bỗng Nhạc Nhạn Linh mờ bừng mắt, sắc mặt chàng lúc này đã trở nên hồng hào như trước, thoạt nhìn dường như nội thương của chàng đã bình phục, thế nhưng...
Nhạn Nhạn Linh đứng bật dậy, ơ hờ quét mắt nhìn hai người nói :
- Có hai vị hộ vệ là đủ rồi, tại hạ...
Thiên Phụng bang chủ vội tiếp lời :
- Hoàn thuốc của các hạ đang uống phải chăng... phải chăng là...
Nhưng nàng không đủ can đảm để nói tiếp, ánh mắt ngập đầy vẻ âu lo áy náy.
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài, nói :
- Đó là Thôi Tâm Đơn Thiên Phụng bang chủ giật mình :
- Thôi Tâm Đơn ư? Nhạn Nhạn Linh các hạ muốn tự hủy hoại mình ư?
Cửu Văn Long hết nhìn người này lại nhìn người kia, ra chiều thắc mắc không hiểu, bởi y chẳng biết Thôi Tâm Đơn là gì cả.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Trên đời chỉ có loại thuốc ấy mới có thể tạm khôi phục công lực cho Nhạc mỗ thôi.
Đoạn cất bước đi về phía sơn cốc bên phải.
Cửu Văn Long vội đuổi theo bên mình Nhạc Nhạn Linh nói :
- Này, ngươi định đi đâu thế?
Nhạc Nhạn Linh không dừng bước, trỏ tay đáp :
- Vào trong kia.
- Mỗ đi với ngươi.
Đoạn song vai đi với Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh dừng bước lắc đầu nói :
- Đây có tên là Đoạn Hồn cốc, một nơi hung hiểm nhất trên chốn giang hồ, tôn giá không có ai cần tìm vào đó làm chi?
Cửu Văn Long vung tay vỗ ngực, hào khí ngút mây nói :
- Cửu Văn Long này khi xưa ở trong mộ, ma quỷ còn chẳng sợ, chẳng lẽ sợ... sợ hung hiểm...?
Nhạc Nhạn Linh vẫn lắc đầu :
- Những người trong ấy, còn đáng sợ hơn ma quỷ, không tin tôn giá hãy hỏi...
Ngoảnh lại nhìn, bất giác ngẩn người, thì ra Thiên Phụng bang chủ đi theo sau chừng năm thước, bèn hỏi :
- Bang chủ cũng định vào mạo hiểm ư?
Thiên Phụng bang chủ đỏ mặt, cười khảy nói :
- Những người trong cốc này luôn đe dọa đến sự an toàn của đồng đạo võ lâm Trung Nguyên, bổn Bang chủ từ lâu đã có ý định vào thăm dò một phen, các hạ chớ khéo tưởng tượng nghĩ bổn Bang chủ là vì các hạ.
Lời lẽ tuy hợp tình, nhưng rất cường điệu, bởi nếu đúng vậy sao nàng không xuất lĩnh cao thủ đến đây từ trước, bây giờ lại mạo hiểm một mình? Hiển nhiên nàng đã sinh lòng yêu thương Nhạc Nhạn Linh rồi.
Nhưng Nhạc Nhạn Linh không hề nghĩ đến điều ấy, chỉ ơ hờ nói :
- Vậy là Nhạc mỗ nghĩ lầm rồi.
Cửu Văn Long vội tiếp lời :
- Những người trong cốc này chẳng lẽ còn đáng sợ hơn ma quỷ, Cửu Văn Long này quyết hạ chúng mới được, không dính dáng gì đến ngươi.
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng sợ Cổ Phật trốn thoát, không muốn lãng phí thời gian bèn nói :
- Vậy thì chúng ta muốn làm gì thì làm.
Đoạn sải bước đi vào sơn cốc.
Cửu Văn Long thầm nhủ :
- “Mỗ quyết đi theo ngươi, để xem ngươi làm gì được.”
Đoạn liền cất bước theo sau. Thiên Phụng bang chủ ngoảnh lại nhìn năm người đang điều tức, thấy Vân Hạc đạo nhân và Liễu Duyên đại sư đã hồi tỉnh, liền yên tâm bước theo sau Nhạc Nhạn Linh.
Ba người công lực cao thâm, tuy không thi triển khinh công, song vẫn đi nhanh hơn người thường gấp năm sáu lần.
Chẳng mấy chốc ba người đã vào đến Đoạn Hồn cốc, trước mặt là hai ngã đường, một hướng đông và một hướng đông bắc giữa là một vách núi cheo leo.
Đầu hai ngả đường ngổn ngang xương người, ít ra cũng hơn trăm bộ, trông thật rùng rợn.
Lúc này ba người đã đi đến chỗ tiếp giác của hai ngã đường, Nhạc Nhạn Linh dừng bước hỏi :
- Hai vị chọn đường nào?
Cửu Văn Long trố mắt :
- Ngươi thì sao?
Nhạc Nhạn Linh đưa tay chỉ con đường hướng đông bắc.
- Tại hạ đi theo đường này!
- Mỗ cũng định đi theo con đường này!
Đoạn liền sải bước đi vào con đường ấy.
Nhạc Nhạn Linh thoáng ngẩn người, ngoảnh lại thấy Thiên Phụng bang chủ đã lách người tránh qua chàng, đi theo sau Cửu Văn Long.
Con đường ngoằn ngoèo như ruột dê, lát sau hai người đã khuất dạng sau một khúc quanh, họ không hề ngoảnh lại nhìn Nhạc Nhạn Linh, có lẽ nghĩ là Nhạc Nhạn Linh chắc chắn đi theo họ.
Nhạc Nhạn Linh quay sang nhìn con đường bên trái, thầm nhủ :
- “Nếu ba người cùng đi một hướng thì sẽ chừa cho Cổ Phật con đường thoát thân còn gì?”
Nghĩ đoạn, vừa định đi sang trái, bỗng lại nghĩ :
- “Cổ Phật là một nhân vật danh trọng võ lâm, dù gặp Thiên Phụng bang chủ cũng không làm hại nàng vậy là sức lực của Nhạc Nhạc Linh ta có phần yếu kém rồi.”
Trên môi bất giác hé nở một nụ cười cô độc, nhất thời không biết đi theo con đường nào mới phải.
Ngay khi ấy, bỗng nghe tiếng Cửu Văn Long quát to :
- Mẹ kiếp, các ngươi tưởng đâu giả dạng quỷ thần là gia gia đây khiếp sợ hay sao?
Nhạc Nhạn Linh nghe vật liển động tâm, phóng nhanh vào con đường bên phải.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh vừa khuất dạng ở khúc quanh đầu tiên trong con đường hướng đông nam bỗng phóng ra quái nhân mặt mày hung tợn, hướng về phía khuất dạng của Nhạc Nhạn Linh, buông tiếng cười sắc lạnh, vội tung mình đuổi theo sau.
Nhạc Nhạn Linh phóng như bay, trên đường đầy rẫy xương trắng, ma trơi chập chờn, ghê rợn hệt như quỷ vực. Con đường quanh co khúc khuỷu, khó thể phân biệt phương hướng, Nhạc Nhạn Linh rẽ qua mười mấy khúc quanh, bỗng thấy trước mắt bừng sáng, đã đến một nơi thoáng đãng, định thần nhìn, chỉ thấy Cửu Văn Long đang vung động Tề Mi côn giao chiến kịch liệt với ba quái nhân áo đen, mặt vằn vện đủ màu sắc.
Thiên Phụng bang chủ đứng cách đấu trường chừng năm trượng, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, tựa hồ nàng đã trông ngóng rất lâu.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn khắp sơn cốc, thấy nơi đây rộng chừng hai mươi trượng, trên mặt đất đầy rẫy đá núi và cỏ khô, không một ngọn cây, cảnh tượng hết sức hoang tàn. Trên vách núi đối diện có một hang động lớn, đó cũng là nơi trung tâm của sơn cốc này.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Cửu Văn Long, thấy lúc này y hoàn toàn giành được tiên cơ bèn an tâm đi về phía hang động to lớn kia.
Đột nhiên, một tiếng sắc lạnh và ghê rợn từ sau lưng Nhạc Nhạn Linh vang lên :
- Tiểu tử, không cần vào trong ấy, đây chính là nơi táng thân của ngươi rồi.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 8**

Tình thù khó phân

Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng giật nảy mình, chững bước quay lại phắt lại, chỉ thấy hai quái nhân mặt xanh nanh dài rất hung tợn đang đứng cách chàng chừng một trượng, bất giác cả kinh thầm nhủ :
- “Hai quái vật này đến từ lúc nào sao mình không hề hay biết thế nhỉ?”
Đoạn lạnh lùng cất tiếng nói :
- Bằng vào hai vị mà cũng dám nói khoác vậy ư?
Quái nhân bên phải cười vang :
- Hai ta là Thủ Cốc song hồn, tiểu tử ngươi đã từng nghe nói chưa? Hắc hắc...
Thiên Phụng bang chủ nghe vậy thầm nhủ :
- “Hai người này tự xưng là Thủ Cốc song hồn, vậy thì hẳn những người vào đây bao năm qua đều bị họ sát hại, có lẽ võ công của họ chẳng phải tầm thường.”
Đoạn bất giác cất bước đi về phía Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Vậy thì những xương người trong cốc chính là kiệt tác của hai vị chứ gì?
Quái nhân bên trái cười đáp :
- Đương nhiên, bởi cốc đạo đã quá nhiều xương trắng nên mới để cho tiểu tử ngươi sống vào đến đây.
Nhạc Nhạn Linh ngầm vận tụ công lực vào hai tay nói :
- Vậy hai vị đặc biệt thi ân với Nhạc mỗ rồi!
Quái nhân bên phải cười gằn :
- Đúng vậy, ngươi nên cảm tạ chúng đại gia mới phải!
Dứt lời, cất bước đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Thiên Phụng bang chủ lúc này đã đi đến bên cạnh Nhạc Nhạn Linh cách chừng hai thước, thấy vậy vội quay nhìn Nhạc Nhạn Linh truyền âm nói :
- Nhạc Nhạn Linh, hai người này đã có thể giết sạch những người vào đây, hẳn là có độc chiêu kinh người, lúc giao thủ hãy nên hết sức thận trọng.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh nhạt :
- Đó là việc của tại hạ!
Ngay khi ấy, đằng kia vọng đến tiếng như sấm của Cửu Văn Long quát :
- Nằm xuống ngay!
Tiếp theo liên tiếp tiếng “bốp” giòn giã một tiếng rú thảm khốc vang lên, hiển nhiên đã có người táng mạng dưới ngọn Tề Mi côn của y.
Cửu Văn Long một chiêu đắc thủ, liền tức sát cơ bừng dậy, cười to nói :
- Ba người còn làm không xong, hai người làm được gì, nằm xuống luôn đi!
Dứt lời lại vang lên hai tiếng rú thảm khốc, không nhìn cũng biết hai người còn lại cũng táng mạng dưới Tề Mi côn.
Thủ Cốc song hồn thấy vậy cả giận, người bên phải quát vang :
- Trong Đoạn Hồn cốc đâu để cho các người lộng hành, tiếp chiêu!
Dứt lời tung mình bổ vào đầu Cửu Văn Long, vung chưởng với chiêu “Thôi Sơn Điền Hải” công ra như vũ bão.
Nhạc Nhạn Linh ánh mắt bàng quang, lạnh lùng nói :
- Quay về ngay!
Dứt lời người đã vọt lên không, với chiêu “Lục Bình Ngũ Nhạc” thẳng thừng đón tiếp một chưởng của người ấy.
Hai người thân pháp đều nhanh, trong chớp mắt bốn chưởng đã chạm vào nhau, “bùng” một tiếng rền rĩ, cát đá tung bay, cuồng phong cuốn xoáy, trên mặt đất có thêm một cái hố sâu to hơn ba thước.
Trong cát bụi mịt mù, Nhạc Nhạn Linh lùi sau hai bước, nơi ngực huyết khí dâng trào, trong lòng bất giác kinh hãi dường như công lực của người này còn cao hơn Cổ Phật.
Quái nhân ấy bật lùi bốn năm bước mới đứng vững lại được, cánh tay ê ẩm, cảm thấy nơi ngực uất nghẹn, ánh mắt đầy kinh hãi nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh, buột miệng hỏi :
- Ngươi là ai?
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng đáp :
- Nhạc Nhạn Linh.
- Nhạc Nhạn Linh ư?
Thủ Cốc song hồn buột miệng kêu lên, hai mắt dâng ngập sát cơ, cất bước tiến tới gần Nhạc Nhạn Linh.
Thiên Phụng bang chủ bỗng cười sắc lạnh nói :
- Hai vị không với mặt thật gặp gỡ?
Dứt lời công lực đã tụ vào song chưởng.
Quái nhân bên phải quét mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ và Cửu Văn Long, cười khảy nói :
- Hai vị cũng định nhúng tay vào việc này ư?
Cửu Văn Long cười to :
- Nhúng tay với nhúng chân, muốn đánh thì động thủ mau!
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng tìm kiếm Cổ Phật, bèn cười khảy nói :
- Cổ Phật có trong cốc này không?
Quái nhân bên phải cười ghê rợn :
- Chỉ cần ngươi thắng được hai ta, Cổ Phật tự ra gặp ngươi.
Nhạc Nhạn Linh ánh mắt sát cơ, đột nhiên vung tay xuất chưởng quát :
- Hãy tiếp chiêu!
Dứt lời chiêu “Cuồng Phong Phi Như” đã công đến trước ngực Thủ Cốc song hồn.
Thủ Cốc song hồn sớm đã định tâm hạ sát Nhạc Nhạn Linh, thấy vậy cùng buông tiếng gầm vang, nhanh nhẹn liền lách người sang hai bên, xuất thù phản kích, chiêu thức nhanh mạnh hung hiểm, vị trí tấn công đều là tử huyệt trên người Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh chiêu “Cuồng Phong Phi Như” là nhằm dụ địch, Thủ Cốc song hồn vừa xuất chiêu, chàng bỗng xoay người thoát khỏi phạm vi thế công của họ, chớp nhoáng đã công về phía quái nhân bên phải liên tiếp bảy chưởng...
Nhạc Nhạn Linh võ công vốn đã cao thâm, một khi tập trung toàn lực vào một người, uy lực dĩ nhiên hết sức kinh người, chỉ thấy bóng chưởng rợp trời, khó phân biệt thực hư.
Thủ Cốc song hồn võ công chẳng kém, nhưng không ngờ thân pháp Nhạc Nhạn Linh lại nhanh nhẹn đến vậy, đến khi phát giác thì quái nhân bên trái không còn cứu viện được nữa.
Quái nhân bên phải nhanh nhẹn xoay người, vừa định xuất chiêu ứng phó thì chưởng phong của Nhạc Nhạn Linh đã ập tới đến trước ngực không đầy nửa thước.
Sự sống chỉ còn trong đường tơ kẻ tóc, quái nhân theo bản năng tức tốc thi triển tuyệt học bình sanh, hai chân chỏi mạnh trên đất, người vọt thẳng lên không như pháo thăng thiên, thoát khỏi phạm vi chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh.
Thiên Phụng bang chủ thấy vậy kinh ngạc kêu lên :
- Ủa, thì ra là Vân Trung Hạc Ngô Đạo Bình!
Ngay khi Thiên Phụng bang chủ vừa cất tiếng, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười lạnh toát, bóng người nhấp nhoáng, chàng đã mất dạng.
Thốt nhiên, trên không vang lên tiếng kêu kinh hoàng của quái nhân ấy, rồi thì “bịch” một tiếng, một người rơi xuống đất, tiếp theo bóng người nhấp nhoáng, Nhạc Nhạn Linh tay cầm chiếc mặt nạ hạ xuống trước người ấy.
Cửu Văn Long đưa mắt nhìn, chỉ thấy quái nhân vọt lên không vừa rồi đã biến thành một lão nhân tuổi trạc ngũ tuần, mặt mày trắng xanh, y không thấy thân pháp của Nhạc Nhạn Linh, nên sửng sốt nói :
- Ủa, lão tiểu tử, bộ lão là Tôn Ngộ Không tái thế, sao lại biến hóa thế này?
Thiên Phụng bang chủ thắc mắc đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Võ công người này thật sự cao thâm đến mức nào nhỉ?”
Nhạc Nhạn Linh mắt rực lên ghê rợn, nhìn vào lão nhân ấy với giọng sắc lạnh nói :
- Vân Trung Hạc, tôn giá có biết Trường Giang tam kiệt với Tần Hoài ngũ nghĩa vì sao chết không?
Tiếng nói không to, song khiến người nghe rùng mình nổi gai ốc.
Vân Trung Hạc Ngô Đạo Bình không tự chủ được lùi lại sau ba bước, mặt ngập đầy vẻ kinh giận và lo sợ.
Nhạc Nhạn Linh vung tay ném mạnh chiếc mặt nạ xuống đất, quay nhìn quái nhân kia giọng sắc lạnh nói :
- Vân Trung Diêu, chả lẽ tôn giá cũng muốn Nhạc mỗ lột mặt nạ giùm hay sao?
Quái nhân kia không tự chủ được lùi lại sau một bước, lòng tuy hết sức khiếp sợ, nhưng dẫu sao cũng là người có danh vọng trong giang hồ, đâu thể ngoan ngoản tuân lời kẻ khác.
Y ngầm vận tụ công lực vào song chưởng, mắt căm thù nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nếu người có đủ bản lĩnh!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Nếu Nhạc mỗ động thủ, e rằng tôn giá phải chịu chút đau khổ trước khi chết!
Dứt lời liền cất bước đi về phía quái nhân ấy, hàn khí từ trên mình chàng toát ra khiến đối phương liên tiếp lùi ba bước.
Đột nhiên, Nhạc Nhạn Linh quát to, mọi người chỉ thấy bóng người nhấp nhoáng, Nhạc Nhạn Linh đã trở về chỗ cũ, tiếp theo là tiếng kêu kinh hoàng của quái nhân ấy.
Mọi người theo phản ứng tự nhiên quay sang nhìn, thảy đều sững sờ, thì ra gương mặt hung tợn của người ấy giờ đây đã biến thành một lão nhân tuổi trạc ngũ tuần, mặt đỏ sẫm và dưới cằm có năm chòm râu dài.
Diễn biến chỉ xảy ra trong chớp mắt, trong bốn người hiện diện ngoại trừ Thiên Phụng bang chủ, không ai trông thấy rõ thân pháp của Nhạc Nhạn Linh.
Cửu Văn Long mắt chơm chớp ngơ ngẩn nói :
- Đây là thân pháp gì vậy?
Nhạc Nhạn Linh ném mạnh mặt nạ xuống đất, lạnh lùng đưa mắt nhìn người ấy nói :
- Vân Trung Diêu, tôn giá còn gì để nói nữa?
Vân Trung Hạc Ngô Đạo Bình và Vân Trung Diêu Ngô Đạo Tế lúc này mặt mày đã trắng bệch, khi nãy vừa nghe thiếu niên này là Nhạc Nhạn Linh, họ đã biết ngay ý định của đối phương và quyết tâm trừ diệt chàng, nhưng chẳng ngờ võ công của Nhạc Nhạn Linh lại cao đến kinh người thế này.
Vân Trung Hạc Ngô Đạo Bình mặt co giật liên hồi, bỗng cất tiếng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, lão phu không hề quen biết ngươi, ngươi định làm gì lão phu?
Bốn tiếng “không hề quen biết” y cất rất cao, đồng thời đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ, như có ý cầu cứu nàng.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh :
- Hai vị xưa kia đã dám làm thì bây giờ phải can đảm thừa nhận chứ!
Dứt lời, cất bước đi về phía hai người Vân Trung Diêu Ngô Đạo Tế sợ hãi lùi sau hai bước nói :
- Thừa nhận gì kia?
Nhạc Nhạn Linh cười vang :
- Gì ư? Hai vị hãy đi hỏi Trường Giang tam kiệt với Tần Hoài ngũ nghĩa thì sẽ rõ ngay, ha ha...
Tiếng cười đinh tai cao vút mây xanh, ngập đầy tàn bạo và sát cơ.
Thiên Phụng bang chủ vẫn chau mày, lạnh lùng quát :
- Nhạc Nhạn Linh, không được giết họ!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày, vụt quay người cười khảy nói :
- Bang chủ, tại hạ đã nói rồi, hai ta thế khó lưỡng lập, hôm nay tại hạ đã nhất quyết giết hai người này, nếu Bang chủ không phục thì cứ cùng họ liên thủ đối phó với tại hạ.
Vân Trung Hạc và Vân Trung Diêu nghe Nhạc Nhạn Linh nói một cách kiên quyết như vậy, lòng liều mạng liền nảy sinh, hai người cùng đưa mắt nhìn nhau, không nói không rằng tung mình bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Vân Trung Hạc thi triển Phi Bộc Nô Triều (thác bay sóng dữ), tung mình lên không xuất thủ, Vân Trung Diêu với chiêu “Bình Phân Xuân Thu” công vào tử huyệt Phục Kết của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vừa dứt lời, chưởng lực hai người đã ập đến gần, tốc độ nhanh khủng khiếp.
Nhạc Nhạn Linh mặt vẫn bình thản, chỉ ánh mắt ngập đầy sát cơ, ngay khi bốn chưởng của đối phương sắp chạm vào ngực, chàng buông tiếng quát vang, song chưởng chớp nhoáng vung lên, lập tức ánh đỏ đã phủ trùm khắp mấy trượng.
Sau hai tiếng nổ long trời lở đất, trên không cùng lúc vang lên hai tiếng rú thảm khốc, tiếp theo “phịch phịch” hai tiếng, Vân Trung Hạc và Vân Trung Diêu cùng rơi xuống ngoài xa hơn một trượng, thất khiếu lưu huyết chết ngay tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh trên mặt đã tan biến sát cơ, chàng thẫn thờ nhìn thi thể hai người, môi liên tục mấp mấy, chẳng rõ chàng lẩm bẩm nói những gì.
Cửu Văn Long kinh ngạc đến thừ ra tại chỗ, trước nay y rất tự phụ về võ công của mình, chẳng ngờ chàng thiếu niên này võ công lại cao hơn y nhiều đến như vậy.
Thiên Phụng bang chủ ánh mắt sát cơ, cất bước đi đến sau lưng Nhạc Nhạn Linh, lúc này nàng cảm thấy nếu Nhạc Nhạn Linh một ngày chưa chết, chốn giang hồ bao giờ có ngày bình yên, bởi thủ đoạn của chàng khiến người kinh tâm.
Thiên Phụng bang chủ đứng lại sau lưng Nhạc Nhạn Linh cách chừng ba thước, ngọc chưởng liên tiếp đưa lên mấy lần, nhưng chung quy vẫn không sao hạ thủ được.
Nhạc Nhạn Linh đưa tay áo lên lau mồ hôi trên mặt, lạnh lùng nói :
- Bang chủ, lúc này là cơ hội tốt để hạ thủ.
Giọng nói hết sức bình thản, như thể kẻ Thiên Phụng bang chủ muốn giết không phải là chàng vậy.
Thiên Phụng bang chủ cắn mạnh răng, rụt tay về cười khảy nói :
- Bổn Bang chủ có thể cho các hạ một cơ hội để quyết đấu công bằng.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm quay người, bình thản đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ nói :
- Bang chủ nhất quyết không chịu buông tha cho Nhạc mỗ ư?
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng nói :
- Võ công của các hạ không thấp hơn bổn Bang chủ, sự thắng bại về tay ai không liệu trước được.
Cửu Văn Long lúc này đã tỉnh táo trở lại, thấy vậy vội nói :
- Này, này không dưng sao lại cãi nhau thế này?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười nói :
- Bang chủ hiệp đởm Phật tâm, Nhạc Nhạn Linh không đành lòng sát hại Bang chủ, nhưng tại hạ hôm nay có thể nói thật, những người mà tại hạ sát hại thảy đều rất đáng tội chết.
Ngưng chốc lát, nói tiếp :
- Chẳng hạn như hai người này, bao nhiêu xương người tại đây hiển nhiên là do họ gây ra, chả lẽ còn chưa đáng chết hay sao?
- Họ quả là đáng chết, nhưng các hạ không phải là trừ hại cho võ lâm, hà tất nói không thật lòng.
Nhạc Nhạn Linh thở dài :
- Nguyên nhân tại hạ giết họ, nói ra Bang chủ cũng chẳng tin. Vả lại, tại hạ không muốn giành lấy lòng thương hại của bất kỳ ai.
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Chủ yếu không phải là thương hại hay không, mà từ nay các hạ làm sao đứng chân trong võ lâm Trung Nguyên.
Nhạc Nhạn Linh cười áo não :
- Thời gian một năm trôi qua thật nhanh chóng, cùng lắm là quần hùng Trung Nguyên quật mộ Nhạc Nhạn Linh này!
Dứt lời liền đi vào trong cốc.
Thiên Phụng bang chủ nghe vậy biến sắc mặt, dịu giọng nói :
- Bổn Bang chủ không hiểu ý các hạ, có thể nói rõ hơn chăng?
Nhạc Nhạn Linh cười :
- Bang chủ không hiểu cũng tốt....
Thiên Phụng bang chủ run giọng :
- Nhưng bổn Bang chủ nhất định muốn hiểu!
Cửu Văn Long trố mắt tiếp lời :
- Này, mỗ cũng chả hiểu gì cả!
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn hai người :
- Nơi này không nên ở lâu, Bang chủ với vị huynh đài này đã cho là những người trong đây đáng giết, vậy hãy để tại hạ vào một mình được rồi.
Cửu Văn Long liền phản đối :
- Không được, có trò gì vui ngươi giành hết một mình ư?
Thiên Phụng bang chủ nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh, giọng dịu dàng gần như khẩn cầu nói :
- Các hạ không giải thích nên bổn Bang chủ không hiểu được!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy chững bước, ngẫm nghĩ một hồi rồi nói :
- Tại hạ chỉ còn sống được một năm nữa thôi!
Đoạn sải bước đi về phía hang động to lớn kia.
Thiên Phụng bang chủ rúng động cõi lòng, lướt đến cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh, thấp giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ từng nghe nói “thuốc chữa bệnh không chết” hay chưa?
Vừa dứt lời, hai giọt nước mắt đã lăn xuống má.
Nàng mới gặp Nhạc Nhạn Linh chưa đầy một ngày, thậm chí còn định hạ sát chàng, vậy mà giờ đây nghe chàng chỉ còn sống được một năm, nàng đã không cầm lòng được rơi nước mắt, lòng dạ phụ nữ thật là khó hiểu.
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài, song vờ điềm nhiên cười nói :
- Trên đời không còn thuốc nào chữa trị được tại hạ nữa đâu. Bang chủ, xin hãy về đi thôi, Đoạn Hồn cốc là chốn tàng long ngọa hổ, đại kế giang hồ mai này cậy vào Bang chủ, một mình mạo hiểm thế này là một hành động thiếu sáng suốt.
Thiên Phụng bang chủ mặt ràn rụa nước mắt, ngước lên nói :
- Các hạ nữa, chứ không phải một mình bổn Bang chủ!
Cửu Văn Long toét miệng tiếp lời :
- Phải rồi, còn có mỗ nữa!
Nhạc Nhạn Linh động tâm, hít sâu một hơi chân khí, ngoảnh nhìn đi nơi khác nói :
- Nếu Bang chủ lo nghĩ đến quần hùng võ lâm thì không nên đi một mình thăm dò cốc này!
Thiên Phụng bang chủ nghẹn ngào :
- Tại sao bổn Bang chủ lại lo nghĩ cho họ chứ?
Nàng nói vậy tựa hồ đã khuất phục trước thần ái tình, lòng nàng chỉ còn mỗi mình người nàng yêu mà thôi.
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, buộc miệng hỏi :
- Vậy Bang chủ vì ai?
Cửu Văn Long mau miệng tiếp lời :
- Đương nhiên là vì ngươi rồi, mỗ đây cũng vậy!
Thiên Phụng bang chủ lặng lẽ cúi đầu, người con gái rắn rỏi này có lẽ đã thay đổi thật rồi.
Nhạc Nhạn Linh lúc này cảm thấy lòng hết sức rối rắm, trầm giọng hỏi :
- Vì một người chỉ còn tuổi thọ một năm ư? Ha ha... hai vị thật là dại dột!
Thiên Phụng bang chủ bỗng ngửa mặt lẩm bẩm :
- Không chỉ một năm, không chỉ một năm...
Nàng nói với Nhạc Nhạn Linh, lại như tăng cường lòng tin của mình.
Ngay khi ấy trong động vang lên tiếng cười đinh tai nói :
- E rằng ngay cả một ngày cũng không sống được nữa rồi! Ha ha...
Tiếng cười chưa dứt, cửa động đã xuất hiện một lão nhân mập lùn, râu bạc dài phủ đất, hai mắt sâu hoắm, tướng mạo hệt như quỷ dữ.
Thiên Phụng bang chủ vừa thấy người này, buộc miệng kêu lên :
- Huyết Ma Vương!
Trong khi ấy, cùng lúc sau lưng ba người xuất hiện bảy quái nhân tóc dài phủ vai, bao vây ba người vào giữa.
Đồng thời trên ngọn núi đối diện có bốn nữ tỳ áo tím như phi yến đáp xuống, trong tay mỗi người đều có một chiếc ngọc lệnh, bầu không khí hết sức căng thẳng...

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 9**

Huyết chưởng diệt ma

Lúc này bầu không khí nơi hiện trường căng thẳng tột cùng, không ai phát giác bốn nữ tỳ áo tím vừa xuất hiện trên đỉnh núi đối diện.
Nhạc Nhạn Linh sống biệt lập trong Ngọa Long bảo ngay từ thưở bé, ngoài Nam Tà và Bắc Cái, không còn ai khác bầu bạn cùng chàng, trong khi Nam Tà và Bắc Cái bị hạn chế về nhiều mặt, ngoài việc trông nom hầu hạ chàng, tuyệt đối không được nói đến chuyện giang hồ, nên cái tên Huyết Ma Vương tuy vang lừng và kinh khiếp, song chàng vẫn không hề biết đến.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh nhìn Thiên Phụng bang chủ hỏi :
- Bang chủ biết người này ư?
Thiên Phụng bang chủ lúc này tâm trạng khích động đã lắng dịu, gật đầu nói :
- Hiện đại địch đang ở trước mắt, bổn Bang chủ không sao kể về lai lịch y được.
Đoạn cất bước tiến tới mấy bước, lạnh lùng nói :
- Huyết Ma Vương, tôn giá còn nhớ lời thề khi xưa không?
Huyết Ma Vương mắt rực tinh quang, chằm chặp nhìn Thiên Phụng bang chủ hồi lâu mới nghênh ngang nói :
- Lão phu không điên không khùng, làm sao quên được!
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Vậy sao tôn giá lại rời khỏi Khương Tạng?
Huyết Ma Vương ngửa cười vang :
- Ha ha... Đã lui khỏi giang hồ từ lâu, sống chết chưa rõ, lão phu lúc này mới vào Trung Nguyên còn thấy đã muộn mất mấy năm rồi!
Thiên Phụng bang chủ lướt mắt qua sát cơ, cười khảy :
- Nhưng trong Trung Nguyên hiện nay hãy còn có bổn Bang chủ đây!
Huyết Ma Vương cười khinh miệt :
- Trước khi vào Trung Nguyên lão phu đã nghe nói là Trung Nguyên hiện nay là thiên hạ của hai thiếu nữ, nhưng...
- Nhưng sao?
Huyết Ma Vương quét mắt nhìn quanh, đoạn cười nói :
- Lão phu đã dám vào Trung Nguyên hẳn là cô nương phải hiểu ý lão phu muốn nói gì?
Thiên Phụng bang chủ mặt ngập sát cơ đanh giọng :
- Vậy thì tôn giá hãy xem bổn Bang chủ có đủ khả năng trừ khử tôn giá hay không?
Dứt lời liền cất bước tiến tới, vung tay toan xuất thủ...
Bỗng nghe Nhạc Nhạc Linh cao giọng nói :
- Huyết Ma Vương, lão bất quá chỉ là hạng nhãi nhép trên giang hồ, đâu xứng đáng giao thủ với Bang chủ, nếu là chủ nhân của lão thì còn có thể.
Dứt lời nhanh bước đi đến trước mặt Thiên Phụng bang chủ, thành khẩn nói :
- Bang chủ, hãy để đệ tử thu nạp lão ta được rồi!
Hành động đột ngột của Nhạc Nhạn Linh khiến Huyết Ma Vương sững sờ, lão ngơ ngác nhìn Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Hai người mới cãi vã nhau, rõ ràng là lập trường đối địch, sao bây giờ tên tiểu tử này lại xưng là đệ tử Thiên Phụng bang chủ thế nhỉ?”
Thế nhưng mặc cho Huyết Ma Vương thắc mắc tột cùng, song chẳng thể không tin, bởi trong giang hồ đâu ai thích bị giáng thân phận, chịu người sai bảo. Vả lại Nhạc Nhạn Linh võ công thần quỷ khôn lường càng chẳng thể tự hạ thấp như vậy.
Cửu Văn Long là một kẻ ngốc, gian xảo như bọn Huyết Ma Vương còn không hiểu nỗi, huống hồ là y, chỉ thấy y lẩm bẩm :
- Thì ra tiểu tử người là do các ả quản lý, thật là vô tích sự.
Đồng thời bất giác đưa mắt nhìn về phía Thiên Phụng bang chủ.
Lúc này, Thiên Phụng bang chủ mặt đầy vẻ kinh ngạc, càng khiến Cửu Văn Long thắc mắc không hiểu thầm nhủ :
- “Lạ thật, xem ra chính bản thân y thị cũng chả biết đã nhận tên đệ tử trẻ này từ lúc nào. Mẹ kiếp, vậy là sao thế này?”
Không sai, Thiên Phụng bang chủ quả thật chẳng hiểu gì cả, nàng thử ra nhìn mặt Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nhạc Nhạn Linh...
Nhạc Nhạn Linh vội ngắt lời :
- Bang chủ nên chú trọng võ lâm Trung Nguyên, không cần giao thủ với hạng nhãi nhép này, khi nào đệ tử bất lực thua bại, Bang chủ hẵn xuất thủ cũng chưa muộn.
Thiên Phụng bang chủ là người thông tuệ, việc gì nói sơ là hiểu ngay, song khốn nỗi lúc này lòng nàng đang rối bời nên chưa hiểu ra ẩn ý của Nhạc Nhạn Linh, lại thầm nhủ :
- “Có lẽ Nhạc Nhạn Linh cần nhờ cậy mình việc gì đó, cho nên mới nhân cơ hội này ra vẻ ân cần đây... Nhưng... chẳng thể vậy được, y tuyệt đối không phải là hạng người ấy, vậy thì, vậy thì... vậy thì thật ra y vì cái gì đây?”
Huyết Ma Vương lại bị Nhạc Nhạn Linh khinh miệt gọi là hạng nhãi nhép lần nữa, lửa giận liền phừng lên, gằng giọng quát :
- Tiểu tử miệng còn hôi sữa kia, lão phu là hạng nhãi nhép, vậy chứ người là hạng gì?
Nhạc Nhạn Linh giọng sắc lạnh nói :
- Chả lẽ tại hạ nói sai ư?
- Ngươi nghĩ là đúng hả?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Trong Đoạn Hồn cốc này đã có mười mấy người táng mạng dưới tay tại hạ thiết nghĩ hành vi của họ hẳn đều là phụng mệnh tôn giá, trong khi tôn giá chấp hành lệnh dụ của chủ nhân.
Nhạc Nhạn Linh tuy chỉ suy đoán nhưng giọng nói hết sức khẳng định.
Huyết Ma Vương tuy gian xảo, song nhất thời cũng không xác định được Nhạn Nhạn Linh phải chăng đã biết rõ sự thật về tình hình trong cốc. Tuy nhiên lão cũng thầm cảnh giác, kiên quyết lẩm bẩm :
- Tiểu tử này phải cấp tốc diệt trừ mới được.
Nhạc Nhạn Linh thấy Huyết Ma Vương hồi lâu không trả lời, biết ngay sự suy đoán với rồi của mình ắt là chính xác, bèn cười khảy nói :
- Tôn giá muốn Nhạc mỗ giải thích rõ hơn nữa phải không?
Huyết Ma Vương buột miệng hỏi :
- Giải thích gì?
Nhạc Nhạn Linh rắn giọng :
- Sự việc tại hạ đã gặp tại Nhạc gia bảo cũng là âm mưu của chủ nhân tôn giá.
Huyết Ma Vương biến sắc mặt bỗng quát to :
- Tiểu tử vô tri chỉ toàn nói càn, muốn chết!
Vừa dứt lời với chiêu “Ma Chưởng Bình Sơn” bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Chưởng xuất loáng thoáng như có tiếng sấm rền, uy mãnh như trời long đất lở, tốc độ nhanh như tia chớp, thật là khủng khiếp.
Nhạc Nhạn Linh sớm đã nhận thấy công lực của Huyết Ma Vương cao hơn anh em họ Ngô và Cổ Phật rất nhiều, đã vận tụ công lực vào song chưởng sẵn sàng ứng biến.
Huyết Ma Vương vừa xuất thủ. Nhạc Nhạn Linh liền quát to :
- Khá lắm!
Đồng thời với thế Khoái Hải Bình Ma lách người sang bên tám bước, song chưởng chớp nhoáng xông vào mạn sườn trái Huyết Ma Vương, phản ứng lẹ và xuất chiêu hùng mãnh, như thể đã hiểu rõ trước chiêu thức sắp thi thố của Huyết Ma Vương.
Huyết Ma Vương không ngờ Nhạc Nhạn Linh tuổi trẻ mà võ công lại cao thâm thế này, vừa xuất thủ đã thấy Nhạc Nhạn Linh lách người phản kích, nếu không thoái lui là hẳn nguy đốn, nên chiêu “Mã Chưởng Bình Sơn” chỉ tung ra giữa chừng thì vội triệt hồi, chuyển công thành thủ đón đỡ song chưởng công đến mạn sườn trái của Nhạc Nhạn Linh.
Huyết Ma Vương biến chiêu dĩ thủ chế công là bởi nghĩ Nhạc Nhạn Linh tuổi trẻ tuy phản ứng nhanh nhưng nội công hẳn không bằng mình, nên mới thẳng thừng đón tiếp song chưởng của chàng.
Ngờ đâu sự thật khác hẳn dự liệu “bùng” một tiếng rền rĩ, cát đá tung bay mịt mù, Huyết Ma Vương bật lùi ba bước, cảm thấy nơi ngực uất nghẹn, hai tay ê ẩm lòng hết sức kinh hãi, bất giác đưa mắt nhìn về phía Nhạc Nhạn Linh lập tức sững sờ, thì ra Nhạc Nhạn Linh vẫn khí định thần nhàn đứng nguyên tại chỗ.
Huyết Ma Vương thầm nhủ :
- “Trên cõi đời này có điều lạ thế này thật sao?
Lão đưa tay định dụi mắt xem cho rõ, nhưng hai tay tê nhức không sao nhấc lên được.
Thiên Phụng bang chủ lại kinh ngạc thầm nhủ :
- “Người này võ công thật ra cao thâm đến mức nào, hệt như là thuyền dâng cao theo thủy triều, mình chưa thấy y bại bao giờ cả.”
Cửu Văn Long không nén được, vỗ tay reo to :
- Tuyệt, tuyệt! Tiểu tử, ngươi khá lắm Y chỉ bằng trực giác vui mừng khen ngợi, không hề hay biết nguy cơ vây quanh.
Tiếng la hét của Cửu Văn Long khiến Huyết Ma Vương quay về thực tại, lảo đảo mắt nhìn xung quanh quát to :
- Hôm nau trong Đoạn Hồn cốc là nói táng thân của các ngươi, xông lên!
Một tiếng lệnh hạ, bảy quái nhân tóc dài phủ vai đứng sau lưng Thiên Phụng bang chủ lập tức chia nhau lặng lẽ xuất thủ tấn công Cửu Văn Long và Thiên Phụng bang chủ.
Đừng thấy Cửu Văn Long ngốc nghếch đần độn, song y là người giàu lòng hiệp nghĩa, căm thù kẻ gian ác, vừa thấy bảy quái nhân cao lớn tấn công, lập tức buông tiếng quát vang, vung động Tề Mi côn nghênh tiếp.
Thiên Phụng bang chủ sớm đã phòng bị, nàng tuy khởi động sau Cửu Văn Long, nhưng chiêu thức nàng công ra lại đến trước Cửu Văn Long.
Trong thoáng chốc, chín người đã xáp vào nhau, chỉ thấy bóng người bay lượn, chưởng kình như vũ bão, trong phạm vi mấy trượng cát bay đá nứt, gió lạnh buốt xương.
Bảy quái nhân tóc dài đều có võ công xuất thần nhập hóa, công lực của Thiên Phụng bang chủ và Cửu Văn Long tuy nội lực rất thâm hậu, song với hai chọi với bảy khá là vất vả.
Bảy quái nhân tóc dài như có thỏa hiệp từ trước, khi tấn công chỉ có một người đối phó Cửu Văn Long, còn sáu người kia đều nhắm vào Thiên Phụng bang chủ, khiến nàng không sao đạt được mục đích triệt hạ từng người một.
Huyết Ma Vương đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, vẻ đắc ý nói :
- Chỉ vài chiêu nữa thôi, Bang chủ ngươi sẽ táng mạng tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh cố nén nỗi lo lắng trong lòng, cười khảy nói :
- Chỉ bằng mấy tên ngưu quỷ xà thần này ư?
Huyết Ma Vương quét mắt nhìn bảy đệ tử trong trận chiến, thấy họ tuy thảy đều dũng mãnh tiến tới, liều chết quên sống, nhưng không hề có chút dấu hiệu thủ thắng, thậm chí còn bị áp đảo đến nao núng quay lòng vòng, bất giác kinh hãi thầm nhủ :
- “Thật không ngờ Thiên Phụng bang chủ tuổi trẻ yếu đuối mà võ công lại xuất thần nhập hóa thế này, vậy thì Dao Trì Long Nữ chẳng phải càng...”
Nghĩ đến đó bỗng lão cất tiếng huýt dài...
Nhạc Nhạn Linh bị tiếng huýt đột ngột ấy, khiến cho giật nẩy mình, bỗng thấy trong hang động tứ phía, lại phóng ra sáu quái nhân cũng tóc dài phủ vai, những hang động ấy hầu hết đều nẳm sau những tảng đá to, nếu không có người trong đó ra thì không thể nào biết trong ấy có hang động.
Sáu quái nhân mới xuất hiện lập tức bổ vào Thiên Phụng bang chủ, như thể Huyết Ma Vương đã chỉ định mục tiêu cho họ trước rồi vậy.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy cả kinh, chàng biết tất cả những người trong Đoạn Hồn cốc này thảy đều võ công cao thâm khôn lường chàng tự tin Thiên Phụng bang chủ một chọi sáu tuy không đến nỗi bại nhưng muốn thủ thắng không phải chuyện dễ. Giờ đây với một chọi mười hai, chàng không dám vọng tưởng Thiên Phụng bang chủ có thể thủ thắng được.
Huyết Ma Vương như nhìn thấu nỗi lo lắng trong lòng Nhạc Nhạn Linh, lão cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh người thấy đại cục hôm nay thế nào?
Huyết Ma Vương vừa dứt lời, bỗng trên đỉnh núi vang lên tiếng quát lanh lảnh :
- Luật lệ giang hồ đâu thể để cho các ngươi phá hoại!
Tiếng quát vừa dứt, trong cốc liền vang lên hai tiếng rú thảm khốc sáu quái nhân lao vào Thiên Phụng bang chủ đã có hai người gục gã, trong cốc bỗng xuất hiện bốn nữ tỳ áo tím tay cầm ngọc lệnh, giữa họ là một thiếu nữ toàn thân y phục màu tím và che mặt cũng bằng khăn tím.
Cửu Văn Long và Thiên Phụng bang chủ đang giao chiến nên chưa phát giác, còn Nhạc Nhạn Linh và Huyết Ma Vương đều cùng kinh ngạc, bởi thân thủ của thiếu nữ áo tím thật nhanh khôn tả.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn, liền vỡ lẽ thầm nhủ :
- “Có lẽ Dao Trì Long Nữ đã đến! Thảo nào...”
Đoạn bèn cười khảy nói :
- Tại hạ nhận thấy cục diện hôm nay Đoạn Hồn cốc ắt sẽ tiêu tan!
Lúc này thiếu nữ áo tím đã gia nhập vòng chiến, chỉ thấy nàng thân thủ nhanh nhẹn và uy mãnh khôn tả, chẳng kém gì Thiên Phụng bang chủ.
Trong thoáng chốc tình thế cuộc chiến đã đổi khác, Nhạc Nhạn Linh tinh thần liền phấn chấn, tiến tới với ánh mắt sắc lạnh nhìn Huyết Ma Vương nói :
- Huyết Ma Vương, giờ đến lượt tôn giá rồi đấy!
Huyết Ma Vương đảo mắt nhìn quanh như định vận dụng tâm kế, Nhạc Nhạn Linh bỗng đưa song chưởng lên quát :
- Huyết Ma Vương, tôn giá có biết chưởng này không?
Huyết Ma Vương đưa mắt nhìn lên, kinh hãi lùi lại sau hai bước buột miệng kêu lên :
- Huyết chưởng!
Nhạc Nhạn Linh ánh mắt sát cơ cười khảy :
- Tôn giá đã tàn sát đồng đạo võ lâm Trung Nguyên, nợ máu phải đền bằng máu, hôm nay Nhạc Nhạn Linh chính là người lấy mạng tôn giá, hãy nạp mạng đây!
Trong khi nói, từng bước tiến đến gần Huyết Ma Vương.
Huyết Ma Vương chỉ cảm thấy trên mình Nhạc Nhạn Linh toát ra một sát khí ghê rợn, bất giác kinh hãi thoát lùi liên hồi.
Đằng kia liên tiếp vọng đến tiếng rú thảm khốc, hiển nhiên lại có thêm vài người táng mạng.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh buông tiếng quát to, với chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” tung mình lao bổ vào Huyết Ma Vương, chỉ thấy ánh đỏ rợp trời, thật kinh tâm động phách.
Huyết Ma Vương vừa trông thấy Huyết chưởng, đấu chí liền tiêu tan, lúc này Nhạc Nhạn Linh Huyết chưởng tung ra, đâu dám hoàn kích, bất chấp xấu hổ, vội với thế “Lãng Lư Đả Cổn” (lừa lười lăn lộn) nhào xuống đất lăn dài ra xa gần bốn trượng, bỏ chạy vào trong hang động.
Những quái nhân vừa nghe tiếng huýt, liền tức thảy bỏ chạy tứ tán trong thoáng chốc tiếng rú thảm khốc vang lên liên hồi, bốn người gục gã, số còn lại tháo chạy vào trong hang động.
Nhạc Nhạn Linh như không hề hay biết sự việc xảy ra chung quanh, chàng chỉ thờ thẩn nhìn hang động Huyết Ma Vương chạy vào, lẩm bẩm :
- Công lực của mình đã suy kém rồi! Trời hỡi, sao trời lại bất công với nhà họ Nhạn thế này?
Dứt lời, hai giòng nước mắt chảy dài xuống má.
Cho dù trước mọi người chàng tỏ ra kiên cường xem thường sự sống chết, nhưng dẫu sao chàng cũng là con người và tuổi lại còn trẻ, một khi nghĩ đến thời gian sống giới hạn không thể thực hiện được những việc trọng đại và cần thiết phải làm, sao không khiến chàng đau lòng xót dạ? Trên cõi đời này còn gì đau khổ hơn khi biết trước thời gian mình chết.
Ngay khi ấy bỗng nghe Cửu Văn Long la to :
- Này, này, cô nương bịt mặt kia, khi nãy vừa mới giúp người ta, sao bây giờ lại cãi vã nhau thế này?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền vội đưa tay áo lên lau nước mắt quay người đi về phía Thiên Phụng bang chủ và thiếu nữ bị mặt áo tím.
Nhạc Nhạn Linh đứng bên cạnh Cửu Văn Long, chỉ nghe thiếu nữ áo tím lạnh lùng nói :
- Đệ tử trong bang phương giá bao lần vượt ranh giới sát hại đệ tử dưới lệnh bọn này, giờ lại nói năng ngược ngạo thế này, thật chẳng hiểu Bang chủ bằng vào tin dự gì mà thống nhất quần hào!
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Cô nương có muốn bổn Bang chủ nêu ra sự thật không?
- Đương nhiên phải nêu ra sự thật cụ thể rồi!
Nhạc Nhạn Linh vội lên tiếng khuyên giải :
- Hai vị có lẽ đã hiểu lầm nhau rồi!
Thiếu nữ áo tím chẳng thèm nhìn Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quát :
- Ngươi là ai mà dám xem miệng vào?
Cửu Văn Long vốn kính mến Nhạc Nhạn Linh nghe thiếu nữ kia buông lời khinh thường Nhạc Nhạn Linh, liền trợn trừng mắt cất bước tiến tới.
Song Nhạc Nhạn Linh đã kéo y lại nói :
- Tại hạ chỉ là một kẻ vô danh tiểu tốt thấp hèn trên giang hồ!
- Theo bổn nhân suy đoán, hẳn người la đệ tử Thiên Phụng bang chủ?
Thiên Phụng bang chủ cười khảy tiếp lời :
- Bổn bang không có một người như vậy!
Thiếu nữ áo tím nghe vậy ngẩn người, đoạn cười khinh mỉa nói :
- Tự xưng là đệ tử Thiên Phụng bang chủ mà người ta lại không thừa nhận, kẻ vô sỉ nhất đời cũng chỉ có vậy!
Cửu Văn Long tức giận gầm vang :
- Mẹ kiếp, người là cái thá gì, người tự tin hơn được y không?
Nhạc Nhạn Linh vội nói :
- Huynh đài, xin hãy im miệng!
Đoạn đưa mắt nhìn thiếu nữ áo tím nói :
- Có lẽ tại hạ là kẻ vô sỉ nhất trên giang hồ, nhưng lời nói của tại hạ hoàn toàn là sự thật, Bang chủ và Lệnh chủ là hai trọng tâm lớn trong giang hồ hiện nay, chỉ cần hai vị nắm tay hợp tác, chẳng khó điều tra ra sự thật. Mặc dù tại hạ hiện đoan chắc thuộc hạ của hai vị không phải chết bởi tay đối phương, nhưng đáng tiếc là chưa đủ bằng chứng, khó có thể khiến người khác tin, nhưng khẩn xin hai vị hãy thận trọng minh xét.
Thiếu nữ áo tím cười khảy :
- Người là ai? Hãy báo ra danh tánh.
Nhạc Nhạn Linh lướt mắt qua một chút vẻ tức giận, nhưng cố dằn nén nói :
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Thiếu nữ áo tím sửng sốt nói :
- Nhạc Nhạn Linh ư?
Đoạn bất giác lướt mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, liền ngẩn người thầm nhủ :
- “Thật là anh tuấn!”
Nhạc Nhạn Linh bỗng hỏi :
- Lệnh chủ cần gặp tại hạ phải không?
Thiếu nữ áo tím vội nhìn nơi khác, lạnh lùng nói :
- Người thông minh lắm!
Nhạc Nhạn Linh cười :
- Nếu Lệnh chủ muốn giết tại hạ, hãy cứ để tại hạ đi vào trong Đoạn Hồn cốc, chết trong ấy chẳng hơn ư?
Thiếu nữ áo tím cười khảy :
- Dưới trướng Lệnh chủ chưa cần phải dùng đến một hung phạm như ngươi để làm tiên phong, ngươi hãy tự tuyệt là hơn!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 10**

Nhẫn nhục gánh nặng

Nhạc Nhạn Linh mặt lướt qua trùng trùng sát cơ, đừng nói tính cao ngạo như chàng, dù là người đất đá e cũng thịnh nộ.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ mình vì đại kế mai sau của võ lâm Trung Nguyên, đã cố sức nhẫn nhịn, lại bị người khinh miệt thậm tệ thế này.
Chàng quay phắt người lại, giọng sắc lạnh nói :
- Thì ra Dao Trì lệnh chủ lại là người không biết phải trái thế này, lẽ ra Nhạc mỗ không nên tin lời đồn đại trên giang hồ mới phải.
Thiếu nữ áo tím nhướng mày, tiến tới ba bước quát :
- Ngươi dám khinh miệt Lệnh chủ bổn cô nương ư?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người :
- Cô nương thật không phải là Lệnh chủ ư?
Thiếu nữ áo tím cười khảy :
- Lệnh chủ là hạng người thế nào mà hạng tầm thường như ngươi có thể gặp.
- Có lẽ Nhạc mỗ nhẫn nhịn quá nhiều rồi, nên các ngươi...
Thiếu nữ áo tím ngắt lời :
- Không phải nhẫn nhịn mà ngươi sợ chết!
- Ha ha... Nhạc Nhạn Linh tuy không phải là anh hùng hảo hớn, nhưng hai chữ sống chết đã gác ngoài tai, phương giá đã luôn miệng đòi giết tại hạ, vậy xin mời hãy xuất thủ!
Cửu Văn Long thầm kêu lên :
- Hay lắm, trang anh hùng hảo hớn đâu thể chịu cúi đầu trước đàn bà con gái!
Thiếu nữ áo tím cười khảy :
- Ngươi định liều mạng ư?
- E rằng dưới chưởng của Nhạc mỗ, phương giá khó thể thoát khỏi mười chiêu!
- Sao?
Không sai, điều ấy quả thật khiến nàng khó tin, ngay cả Thiên Phụng bang chủ cũng thầm nhủ :
- “Nhạc Nhạn Linh, ngươi cũng thật quá cuồng ngạo!”
Nhạc Nhạn Linh với giọng sắc lạnh và bình thản nói :
- Tại hạ nói không quá mười chiêu sẽ khiến phương giá phơi xác trong Đoạn Hồn cốc này.
Thiếu nữ áo tím vốn cao ngạo, ngay trước mặt Thiên Phụng bang chủ bị người ta miệt thị, thật khó nhẫn nhịn, mắt liền rực lên sát khí khiếp người, lạnh lùng quát :
- Khẩu thuyết vô bằng, hãy tiếp chiêu!
Dứt lời với thế “Hàn Áp Hí Thủy” (vịt lạnh đùa nước) tung mình lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Nàng này tuy không phải là Dao Trì lệnh chủ, nhưng có bốn nữ tỳ hộ vệ và với ngọc lệnh uy trấn võ lâm trong tay, đủ biết là nàng giữ địa vị thủ yếu dưới Dao Trì lệnh, hẳn võ công cũng hết sức cao cường.
Chỉ thấy đôi ngọc chưởng của nàng chập chờn hệt như hai cánh én bay liệng, nhanh đến mức khiến người hoa mắt.
Nhạc Nhạn Linh thật lòng bất giác, trĩu xuống thầm nhủ :
- “Dưới Dao Trì Ma Nữ thật không có kẻ yếu kém, thảo nào nàng ta hống hách như vậy.”
Bèn không dám khinh xuất, vội thi triển thế “Thoát Bào Hoán Vị” lướt nhanh ra sau hơn trượng.
Thiếu nữ áo tím đinh ninh là dù Nhạc Nhạn Linh có tránh khỏi chiếu tấn công của mình thì cũng phải hết sức khốn đốn, chẳng ngờ chàng lại tránh khỏi một cách dễ dàng ung dung như vậy, bất giác kêu lên “ủa” một tiếng.
Đồng thời vội triệt chiêu biến thế, ngay khi Nhạc Nhạn Linh chân vừa chạm đất, nàng đã tung mình lao đến, liên tiếp tấn công ra bảy chưởng, chiêu thức hết sức độc hiểm, thảy đều nhắm vào tử huyệt khắp người Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh tuy lượn lách trong bóng chưởng nhưng tựa hồ đã mất khả năng hoàn thủ.
Bốn nữ tỳ áo tím bàng hoàng thảy đều đứng thừ người ra, mặt tỏ vẻ thương hại. Bàng hoàng và lo lắng, hiển nhiên họ điều nóng lòng lo cho chàng thiếu niên anh tuấn này.
Cửu văn Long cũng hết sức sốt ruột, lẩm bẩm :
- Tiểu tử, hày cố lên, cố lên!
Từng giọt mồ hôi to như hạt đậu từ trên trán chảy dài xuống, như thể y sử dụng rất nhiều sức lực.
Bầu không khí gay cấn và kinh hiểm khiến người ngạt thở, Nhạc Nhạn Linh với thiếu nữ áo tím đã giao đấu với nhau bảy chiêu, nhưng Nhạc Nhạn Linh vẫn chưa hoàn thủ.
Thiếu nữ áo tím công ra chiêu thứ tám, cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh ngươi biết đây là chiêu thứ mấy không?
Nhạc Nhạn Linh lách người sang bên phải nói :
- Chiêu thứ tám! Cô nương chúng ta không thâm thù đại hận gì, vì tương lai của võ lâm, tại hạ...
Thiếu nữ áo tím lạnh lùng quát :
- Chớ nói lôi thôi, ngươi chưa chết, bổn nhân quyết không dừng tay.
Nhạc Nhạn Linh mắt bỗng lóe sát cơ, song chỉ trong chớp mắt chàng chau chặt mày hạ quyết tâm, ngay khi thiếu nữ áo tím vừa thi triển xong chiêu thứ tám, chiêu thứ chín chưa kịp tung ra Nhạn Nhạn Linh quát to :
- Đó là cô nương tự chuốc lấy cái chết!
Rồi thì ánh đỏ lấp loáng, bóng chưởng rợp trời đã chụp xuống đỉnh đầu của thiếu nữ áo tím, không sao phân biệt đâu là hư đâu là thực.
Thiếu nữ áo tím kinh hoàng kêu lên :
- Ồ! Huyết chưởng!
Đồng thời đã thi triển chiêu “Tiên Tử Lăng Vân” của Dao Trì Long Nữ nhanh như chớp đã tung mình sang một bên, ra xa hơn ba trượng.
Thiếu nữ áo tím đinh ninh với thân pháp nhanh như vậy của mình hẳn có thể thoát khỏi phạm vi Huyết chưởng của Nhạc Nhạn Linh.
Nào ngờ Nhạc Nhạn Linh càng nhanh hơn, thiếu nữ áo tím chân chưa chạm đất, bỗng nghe tiếng của Nhạn Nhạn Linh trên đầu quát :
- Chạy đâu cho thoát!
Dứt tiếng ánh đỏ loang loáng đã phủ chụp xuống đỉnh đầu.
Thiếu nữ áo tím bàng hoàng kinh hãi, biết đã khó thế thoát khỏi tay tử thần, đầu óc hỗn loạn, bản năng sinh tồn bất giác khiến nàng bất giác tung ra một chưởng.
Mắt thấy thiếu nữ áo tím sắp tán mạng dưới Huyết chưởng của Nhạc Nhạn Linh trong đường tơ kẻ tóc ấy, bỗng nghe Thiên Phụng bang chủ lanh lảnh quát :
- Nhạc Nhạn Linh không được sát hại nàng ta!
Dứt lời một luồng chưởng lực cương mãnh ập đến trước ngực Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vốn không muốn sát hại thiếu nữ áo tím nên tám chiêu đầu mới không hoàn thủ, giờ nghe tiếng nói của Thiên Phụng bang chủ, tiềm thức trong lòng nổi dậy, liền tức thu chưởng về, song lại quên mất đến sự an nguy của chính bản thân mình.
“Bình” một tiếng vang dội, kèm theo là tiếng hự đau đớn của Nhạc Nhạn Linh.
Trong nhất thời hiện trường, yên lặng đến rợn người, mọi ánh mắt đều hướng về phía Nhạc Nhạn Linh rơi xuống ngoài xa năm trượng.
Nhạc Nhạn Linh gắng gượng lồm cồm bò dậy, máu tươi từ khóe miệng rỉ ra ròng ròng, phối hợp với gương mặt trắng bệch của chàng, trông thật kinh khiếp.
Ánh mắt thất thần của chàng chầm chậm quét nhìn mọi người hiện diện, không chút vẻ oán hận mà chỉ thoáng lộ vẻ xót xa.
Bốn nữ tỳ áo tím cả thảy đều thoáng run rẩy và mắt rớm lệ, họ không sao khẳng định được Nhạc Nhạn Linh phải chăng là người tốt, nhưng bằng vào trực giác, họ cảm thấy tiểu thư của họ đã đả thương một người lẽ ra không nên gây ra thương tổn.
Thiếu nữ áo tím mắt lộ vẻ hối hận, hai tay run rẩy Cửu Văn Long mắt trợn tròn, mồm há to, kịch biến vừa qua đã khiến đầu óc của y bị chấn động mạnh, có phần rối loạn hoang mang.
Y tiếp xúc với Nhạc Nhạn Linh vỏn vẹn chưa đầy một ngày, nhưng chàng thiếu niên u uất cô đơn này mỗi lời nói và hành động đều in sâu trong tâm khảm y, khiến y sinh lòng quý trọng và quý mến.
Chỉ nghe Thiên Phụng bang chủ hốt hoảng kêu lên :
- Ô! Các hạ đã thọ thương ư?
Đoạn tung mình lao về phía Nhạc Nhạn Linh. Nào ngờ Cửu Văn Long đã gầm vang :
- Mỗ liều mạng với các ngươi!
Vung động Tề Mi côn với chiêu “Hoàng Tảo Thiên Quân” quét nhanh về phía Thiên Phụng bang chủ và thiếu nữ áo tím, nghe tiếng gió cũng đủ biết chiêu côn này phải mạnh đến vạn cân.
Thiên Phụng bang chủ và thiếu nữ áo tím cả kinh, vội tung mình lùi ra xa hơn trượng.
Thiên Phụng bang chủ hốt hoảng nói :
- Các hạ đừng hiểu lầm, bổn Bang chủ không cố ý đả thương...
Cửu Văn Long mắt giăng đầy tia máu, một chiêu không trúng đích, Tề Mi côn lại liên tiếp quét ra bảy chiêu, giận dữ quát :
- Hai người tự xưng là đại lãnh tụ võ lâm, cứ tưởng mình lo cho sự an nguy của võ lâm, nhưng hai người có điểm nào bì kịp với y? Hai người... hai người thật không biết phải trái là gì cả.
Đừng thấy y ngốc nghếch, song mỗi lời nói ra thiệt hết sức chí lí.
Thiên Phụng bang chủ và thiếu nữ áo tím thoát khỏi bảy côn, nhưng không sao thoát ra khỏi bóng côn của Cửu Văn Long, đó chẳng phải võ công của Cửu Văn Long cao hơn hai người, mà Cửu Văn Long đã thật sự liều mạng, mỗi chiêu tấn công đều không lo phòng thủ, hoàn toàn để lộ môn hộ, như chẳng còn màng đến sự sống chết nữa Tục ngữ có câu “Một kẻ liều mạng vạn người khó địch” mặc cho hai thiếu nữ võ công đến mấy, nếu không đả thương Cửu Văn Long thì khó thoát thân trong thời gian ngắn.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Cửu Văn Long trong trận đấu, lẩm bẩm :
- Huynh đài, trên chốn giang hồ hiện nay huynh đài là người bạn thân duy nhất của Nhạc Nhạn Linh này, nhưng huynh đài vì trượng nghĩa đứng ra vì Nhạc mỗ thế này thì thật là không đáng.
Đoạn từ trong lòng lấy ra chiếc lọ màu xanh đen, khi ánh mắt thất thần của chàng nhìn vào chiếc lọ tay chàng liền run rẩy.
Chàng sợ sệt nhìn vào chiếc lọ ngọc trong tay, đau khổ nói :
- Nửa năm, nửa năm thật là quá ngắn ngủi. Trời hỡi, ông trừng phạt gia đình họ Nhạc này nặng nề quá! Chả lẽ ông buộc Nhạc Nhạn Linh này phải trơ mắt nhìn bọn người đáng chết kia sống một cách ung dung hay sao?
Nước mắt từng giọt lăn dài trên gương mặt trắng bệch của chàng.
Sống tuy không hẳn là một điều tốt, nhưng sống dẫu sao cũng tốt hơn là chết, nhưng sống mà không có chút giá trị và ý nghĩa, thà rằng chết đi còn hơn. Đành rằng có một số người không hề sợ chết, nhưng nếu chết mà có điều hối tiếc thì lại không bằng sống. Nhạc Nhạn Linh tuy không hối tiếc lạc thú trên đời, nhưng chàng cần phải sống để hoàn thành trọng nhiệm. Do đó chàng không thể chết đi ngay lúc này.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm mở nắp lọ ra, trút ra một hoàn thuốc màu xanh đen cầm đưa lên miệng.
Thiên Phụng bang chủ tuy đang tránh né thế công của Cửu văn Long nhưng con tim nàng luôn hướng về Nhạc Nhạn Linh. Nàng vừa ngẩng lên thấy hành động của Nhạc Nhạn Linh, con tim cơ hồ vọt khỏi lồng ngực, vội cao giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh không được uống, tuyệt đối không được uống...
Giọng nói ngập đầy bi ai đau xót, mắt cũng rướm lệ.
Thiếu nữ áo tím nghe liền liếc mắt nhìn, bất giác kinh hoàng kêu lên :
- Ồ! Thôi Tâm Đơn!
Cửu Văn Long nghe đến ba tiếng Thôi Tâm Đơn liền giật mình kinh hãi Tề Mi côn trong tây lập tức chậm lại.
Thiếu nữ áo tím lập tức thừa cơ với chiêu “Điểm Thạch Thành Kim” điểm vào huyệt Kiên Tĩnh của Cửu Văn Long, trong khi ấy Thiên Phụng bang chủ cũng phi thân về phía Nhạc Nhạn Linh.
Thế nhưng, trời không chiều lòng người, khi nàng vừa lao đến nơi thì Nhạc Nhạn Linh đã nuốt Thôi Tâm Đơn vào bụng rồi.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã mang nặng thành kiến không thể xóa bỏ về hai nàng, nếu không vì tương lai võ lâm thì chàng đã liều một phen sống chết với họ rồi.
Thiên Phụng bang chủ trầm giọng nói :
- Các hạ tự hủy hoại mình rồi!
Nhạc Nhạn Linh ơ hờ quét mắt nhìn nàng, từ từ nhắm mắt lại, trên hai hàng mi đen dài của chàng vẫn còn đọng nước mắt.
Lúc này thiếu nữ áo tím cũng đến nơi, bởi nàng khăn tím che mặt nên không thấy được thần sắc của nàng, nhưng ánh mắt bộc lộ rất rõ tâm trạng lúc này, đau xót chẳng kém Thiên Phụng bang chủ.
Hơi thở Nhạc Nhạn Linh từ từ gấp rút dần trở nên đều đặn, sắc mặt từ trắng bệch dần hồng hào, trông bề ngoài chàng đã khôi phục tinh khí, song thật ra đã là một hành động vô cùng nguy hại.
Chung quanh im lìm, không một tiếng động mỗi người cơ hồ nghe được tiếng tim mình đập, Thiên Phụng bang chủ và thiếu nữ áo tím lúc này đã quên mất hiềm khích giữa họ với nhau, trân trối nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Thời gian lặng lẽ trôi qua, Nhạc Nhạn Linh bỗng buông tiếng thở dài nặng trĩu từ từ mở mắt, thoáng lộ vẻ thê lương u uất.
Thiên Phụng bang chủ tiến tới một bước, giọng quan tâm hỏi :
- Các hạ... đã khỏe rồi chứ?
Nhạc Nhạn Linh đứng phắt dậy, o hờ quét mắt nhìn hai nàng, lạnh lùng nói :
- Có lẽ khiến hai vị thất vọng chứ gì?
Thiếu nữ áo tím ngạc nhiên hỏi :
- Thất vọng gì kìa?
Nhạc Nhạn Linh đưa tay áo lau vết máu khô đọng lại nơi khoe môi, giọng buông thõng :
- Tại hạ đã chưa chết!
Thiên Phụng bang chủ buồn bã tiếp lời :
- Các hạ nghĩ là bổn Bang chủ mong các hạ chết ư?
- Cầu mong là không phải!
Thiếu nữ áo tím dịu giọng :
- Chỉ cần từ nay các hạ không đối chọi với đồng đạo võ lâm Trung Nguyên tất cả một việc trước đây quyết không truy cứu.
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng :
- Những kẻ tại hạ cần giết, bất kỳ ai không thể cứu được.
Thiếu nữ áo tím giọng bình thản :
- Nếu có người cứu được thì sao?
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết :
- Trừ phi người đó giết được Nhạc Nhạn Linh này.
Thiên Phụng bang chủ khẽ thở dài :
- Người cao có kẻ cao hơn, các hạ tự tin trong võ lâm không còn địch thủ ư?
Giọng nói hết sức dịu dàng hệt như người vợ hiền khuyên chồng.
Nhạc Nhạn Linh ngước mặt nhìn trời, khẽ thở dài :
- Có lẽ không sai!
Thiên Phụng bang chủ chợt động tâm, vội thân thiết nói :
- Những kẻ các hạ cần giết nếu họ thật sự đã phạm án từ trước mà có chứng cớ cụ thể, dù các hạ không trừng trị thì đồng đạo võ lâm sẽ thay các hạ trừng trị họ cho.
Những lời ấy rõ ràng là nàng ngỏ ý sẵn sàng giúp đỡ chàng.
Song Nhạc Nhạn Linh kiên quyết nói :
- Để kẻ khác tán mạng vì việc của Nhạc Nhạn Linh này, thật không phải là tâm nguyện của tại hạ.
Thiếu nữ áo tím tiếp lời :
- Sao các hạ biết kẻ khác sẽ tán mạng vì các hạ?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng :
- Bởi vì những người tại hạ cần giết, kẻ kém nhất võ công cũng không thấp hơn Nhạc mỗ bao nhiêu đâu.
Hai nàng đều giật mình kinh hãi, họ đã từng chứng kiến võ công của Nhạc Nhạn Linh, nếu chàng không nói ngoa, e rằng quy tụ hết tinh anh cũng không đối phó nổi.
Thiên Phụng bang chủ ngẫm nghĩ một hồi bỗng hỏi :
- Còn võ công cao nhất?
- Hơn hẳn Nhạc mỗ!
Thiếu nữ áo tím liền nghĩ đến Lệnh chủ võ công cao thâm khôn lường, liền hỏi :
- Bọn họ là ai? Chỉ cần các hạ cho biết danh tánh, rất có thể có người chiến thắng họ!
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, phát giác mình đã lỡ lời, bèn sầm mặt lạnh lùng nói :
- Mong là từ nay trong vòng nửa năm chúng ta đừng gặp mặt nhau, bằng không lúc ấy động thủ, có lẽ tại hạ không dễ dãi như hôm nay.
Dứt lời liền quay người đi về phía hang động Huyết Ma Vương đã tẩu thoát.
Thái độ thay đổi đột ngột của Nhạc Nhạn Linh khiến hai nàng hết sức kinh ngạc.
Thiếu nữ áo tím thầm nhủ :
- “Tính tình người này sao lại biến đổi thất thường như vậy?”
Thiên Phụng bang chủ lướt đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, thấp giọng nói :
- Các hạ muốn vào trong ấy ư?
- Chẳng lẽ Bang chủ muốn ngăn cản?
Thiên Phụng bang chủ u oán đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh :
- Đoạn Hồn cốc đã tồn tại trong Trung Nguyên rất nhiều năm không suy yếu, trong ấy cao thủ không chỉ có mỗi Huyết Ma Vương, các hạ đi vào một mình không thấy lực lượng quá yếu kém hay sao?
- Đó là việc của tại hạ!
Thiên Phụng bang chủ biến sặc mặt giọng oán trách :
- Các hạ thật là quá khô khan tình cảm!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 11**

Thiên lý truy tung

Nhạc Nhạn Linh vội nhìn đi nơi khác, lạnh lùng nói :
- Nếu hai vị dồi dào tình cảm thì hãy lo cho chúng sinh thiên hạ thì hơn!
Đoạn nghiêng người lách qua Thiên Phụng bang chủ, bước nhanh vào trong hang động.
Thiên Phụng bang chủ buông một tiếng thở dài não ruột, đôi môi mím chặt, bỗng ngoảnh lại thiếu nữ áo tím thành khẩn nói :
- Một khách không phiền hai chủ, xin Đông Lệnh hãy chuyển cáo với quý Lệnh chủ, tương lai võ lâm một mình quý lệnh gánh vác được rồi.
Dứt lời liền vội vã đuổi theo vào trong hang động.
Nhạc Nhạn Linh đã khuất dạng.
Thiếu nữ áo tím kinh ngạc thừ người ra một hồi thầm nhủ :
- “Cần gì Đông Lệnh này phải chuyển cáo!”
Đoạn ngoảnh lại bốn nữ tỳ, đưa tay chỉ Cửu Văn Long nói :
- Các ngươi hãy giải huyệt cho y, sau đó trở về bẩm báo với Lệnh chủ, nếu trong vòng ba hôm mà Đông Lệnh không trở về thì có lẽ từ nay Đông Lệnh sẽ không còn phục vụ Lệnh chủ được nữa!
Dứt lời liền tung mình vào trong hang động.
Lòng dạ phụ nữ thật là khó thể nắm bắt.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh. Sau khi vào hang động, chàng thấy bên trong hết sức rộng rãi, vách động bóng loáng như gương, hiển nhiên đã do bàn tay con người tạo nên.
Nhạc Nhạn Linh rẽ qua bốn khúc quanh, theo ước tính đã vào sâu bốn mươi trượng, nhưng không hề trông thấy có ngã rẽ và mật thất, lòng hết sức lấy làm lạ.
Ngay khi ấy, bỗng nghe có tiếng chuyện trò từ trong vọng ra, một giọng rắn rỏi nói :
- Theo ánh nắng thì trời đã trưa, sao còn chưa thấy mang cơm đến, chả lẽ muốn cho chúng ta chết đói hay sao?
Một giọng lạnh tanh tiếp lời :
- Dù họ thật sự cho chúng ta chết đói thì sao nào?
Người trước cười gằn :
- Hừ, bọn họ dám ư?
- Sao không dám, Độc Thánh Công Tôn Đào ngươi tuy khi xưa là một nhân vật từng làm khiếp đảm võ lâm, nhưng hiện tại ở trong tay họ, ngay cả một đứa bé lên ba cũng chả sợ ngươi!
Người trước tức giận gầm vang :
- Lãnh Vân bảo chủ, ngươi muốn nếm mùi lợi hại của lão phu phải không?
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy :
- Ngươi tưởng lão phu sợ ngươi hay sao?
Bỗng một tiếng nói khác xen lời :
- A Di Đà Phật! Hai vị thí chủ, trong những năm qua hai vị đã đánh nhau một năm một lần, đã khó phân thắng bại thì tội gì lại phí sức nữa chứ?
Độc Thánh Công Tôn Đào như là người rất ngang ngược, nghe vậy liền nói :
- Đúng, đúng! Cổ Phật, trong bao năm qua lão phu chưa từng đánh nhau với đại sư. Nào đến đây, chúng ta hãy so tài một phen, để xem ai thắng ai bại!
Người được gọi là Cổ Phật trầm giọng :
- Lão phu tự biết không phải là địch thủ của thí chủ!
Độc Thánh Công Tôn Đào thách thức :
- Lão phu vẫn theo quy định trước, không dùng độc chiêu, chỉ so công lực!
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe có Cổ Phật trong ấy, liền tức huyết mạch căng phồng, phi thân về phía phát ra tiếng nói.
Lại rẽ qua ba khúc quanh nữa, trước mặt bừng sáng, thì ra là một gian thạch thất rộng chừng hai mươi trượng, bên phải có một đường hầm, chẳng rõ thông đến đâu, tiếng nói phát ra từ sau một bức vách đá màu trắng ở bên trái.
Nhạc Nhạn Linh liền bước nhanh về phía trái.
Thốt nhiên, một tiếng nói lạnh lùng vang lên :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ rõ là muốn chết!
Nhạc Nhạn Linh đang một lòng chú tâm tìm nơi tàng thân của Cổ Phật, nghe tiếng bất giác giật thót người, quay phắt lại, song chưởng đưa lên trước ngực. Định thần nhìn, thì ra Thiên Phụng bang chủ với thiếu nữ áo tím đang sóng vai đứng trước mặt chàng chừng năm thước.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Hai vị đến đây vì Nhạc mỗ phải không?
Thiên Phụng bang chủ gật đầu :
- Đúng vậy!
- Chả lẽ giữa chúng ta nhất định phải một mất một còn hay sao?
Thiên Phụng bang chủ giọng não nề :
- Chả lẽ giữa chúng ta ngoài chết chóc, không thể còn gì khác ư?
Trong khi nói ánh mắt ngập đầy hờn oán. Nhạc Nhạn Linh không ngốc không điên, đương nhiên hiểu rõ thâm ý của nàng song chàng giả vờ không hiểu, thờ ơ nói :
- Nếu hai vị không phải đến đây tìm Nhạc mỗ giao đấu thì tốt hơn hãy rời khỏi ngay, tương lai võ lâm vẫn gắn liền với hai vị, khinh suất mạo hiểm thế này thật không đáng!
Dứt lời liền quay người đi về phía vách đá phía trái.
Thiếu nữ áo tím buột miệng nói :
- Các hạ định phá vỡ vách đá đó ư?
- Không sai!
- Các hạ có biết trong ấy có những người nào không?
Nhạc Nhạn Linh dừng bước :
- Độc Thánh Công Tôn Đào, Lãnh Vân bảo chủ và Cổ Phật!
Hai tiếng Cổ Phật chàng nhấn giọng rất mạnh.
Thiên Phụng bang chủ tiếp lời :
- Các hạ từng nghe câu “Độc Thánh thiên hạ kinh, Lãnh Vân kiếm như thần” bao giờ chưa?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy thoáng trĩu lòng, nghĩ thầm :
- “Có lẽ mình sẽ gặp phải khó khăn rất to lớn!”
Song ngoài mặt vẫn thản nhiên nói :
- Tuy câu ấy khiến người kinh tâm khiếp đởm, nhưng Nhạc mỗ quyết phải vào đó mới được!
Thiên Phụng bang chủ nghe vậy vội tung mình đến cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh, trầm giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ luôn miệng bảo vì tương lai võ lâm Trung Nguyên, vậy các hạ có nghĩ đến hậu quả sau khi Độc Thánh ra tay không?
Nhạc Nhạn Linh ngớ người, chàng quả là chưa hề nghĩ đến hậu quả, bởi chàng vẫn không biết con người của Độc Thánh Công Tôn Đào như thế nào.
Nhạc Nhạn Linh đứng thừ ra ngần nghĩ. Lúc này bên kia vách đá đã im bặt, hiển nhiên những người kia đã nghe tiếng nói của họ.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn hai nàng vừa như nói với họ vừa như lẩm bẩm một mình :
- Nhưng có Cổ Phật trong ấy, tại hạ phải vào mới được!
Thiên Phụng bang chủ thấy Nhạc Nhạn Linh ý chí đã có phần lung lay, bèn vội tiếp lời :
- Các hạ vì thù oán riêng để khiến toàn võ lâm thọ hại, lương tâm của các hạ chấp nhận được không?
Những lời ấy tuy tác động mạnh đến trái tim lương thiện của Nhạc Nhạn Linh, song chàng đã thề quyết lấy mạng Cổ Phật, sao có thể bỏ đi thế này được?
Ranh giới giữa công và tư, giữa tình và thù xung đột dữ dội trong lòng Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng hết sức hoang mang, khó xử....
Ngay khi ấy, bên kia vang lên tiếng Độc Thánh Công Tôn Đào nói :
- Người nào tên là Nhạc Nhạn Linh gì đó, nếu thả lão phu ra được, lão phu có thể chấp nhận ngươi ba điều kiện!
Nhạc Nhạn Linh liền hỏi :
- Tôn giá nói thật chứ?
- Đương nhiên là thật, Độc Thánh Công Tôn Đào này bình sanh chưa từng nói dối nửa lời!
Nhạc Nhạn Linh không hiểu con người của Độc Thánh Công Tôn Đào, bèn đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ dọ hỏi.
Thiên Phụng bang chủ băn khoăn nói :
- Độc Thánh Công Tôn Đào tuy chưa bao giờ nói dối, nhưng lão rất thâm hiểm. Chỉ sợ rằng sau khi thả lão ra, lão sẽ giở trò không hay!
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe Độc Thánh Công Tôn Đào không bao giờ nói dối, lòng liền có quyết định, trầm giọng nói :
- Điều kiện thuộc loại nào?
- Bất kỳ việc gì nằm trong phạm vi khả năng của lão phu, ngoại trừ bảo lão phu chết!
Người này quả là lợi hại, luôn dự phònhg bị rơi vào cạm bẫy của kẻ khác.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Được, nhất ngôn vi định!
Đoạn liền vung chưởng phá vách.
Thiên Phụng bang chủ lo lắng và quan tâm nói :
- Các hạ hãy nên nghĩ đến sự an toàn của bản thân!
Nhạc Nhạn Linh thoáng nghe lòng ấm áp, nhưng chàng nghĩ đến nửa năm sống ngắn ngủi của mình, nỗi ấm áp ấy liền tan biến, chàng nhếch môi cười nói :
- Hiện lão đang cần đến Nhạc mỗ, hẳn không đến nỗi gây bất lợi cho Nhạc mỗ đâu!
Thiếu nữ áo tím tiếp lời :
- Nhưng sau khi giải thoát họ, họ không còn cần đến các hạ thì sao?
Nhạc Nhạn Linh cười :
- Ta sẽ thỏa thuận xong điều kiện trước khi giải thoát họ!
Độc Thánh Công Tôn Đào lại lên tiếng giục :
- Mau lên, chả lẽ ngươi không phá vỡ được vách đá sao?
Nhạc Nhạn Linh chau mày :
- Xin hai vị lui sang bên cho!
Đoạn liền vung chưởng với chiêu “Lực Bình Ngũ Nhạc” bổ vào vách đá.
Chỉ nghe “ầm” một tiếng vang dội, cát đá bay mù mịt, vách đá đã thủng một lỗ cỡ ba thước.
Nhạc Nhạn Linh tung mình đến lỗ thủng, bỗng nghe hương phong ập đến. Chàng ngoảnh lại nhìn, hai vị cô nương đã chia nhau đứng hai bên.
Ngay khi ấy, Độc Thánh Công Tôn Đào cười vang :
- Ha ha... Lão phu đã được tự do rồi, lão phu đã tự do rồi ha ha...
Trong tiếng cười vang, tiếng xích sắt khua loảng xoảng.
Hai nàng cùng đưa mắt nhìn, lập tức tung mình lùi ra sau hệt như gặp phải rắn rết.
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt, định thần nhìn, liền tức vỡ lẽ.
Chỉ thấy một lão nhân tóc bạc dài chấm đất, hai mắt sâu hoắm, mặt đầy râu dài rất khó nhận dạng, hai sợi xích sắt to lớn xuyên qua xương vai và gắn trên vách đá, y phục trên mình đã rách tơi tả, cơ hồ không thể che thân.
Nhạc Nhạn Linh nhanh chóng đảo mắt nhìn quanh, chỉ thấy bên kia là một gian thạch thất khúc khuỷu, nếu không có một cánh cửa đá thì hệt như một đường hầm. Trong thạch thất nặc mùi ẩm mốc hết sức khó chịu, nhưng chàng không thấy hai người kia đâu, ngạc nhiên thoáng do dự, sau đó cất bước đi vào.
Lão nhân tự nãy giờ vẫn chằm chặp nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh, khi Nhạc Nhạn Linh bước vào, lão liền cười nói :
- Trong bao năm qua, cuối cùng lão phu cũng đã chờ cơ hội thoát thân!
Giọng điệu hết sức vui mừng đắc ý, như thể Nhạc Nhạn Linh bắt buộc phải giải thoát cho lão vậy.
Nhạc Nhạn Linh tiến tới hai bước, lạnh lùng hỏi :
- Tôn giá là ai trong ba vị? Còn hai vị kia đâu?
Lão nhân cười âm trầm :
- Lão phu chính là Độc Thánh Công Tôn Đào, ngươi sợ không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Đừng nói tôn giá còn bị xiềng xích, dù tôn giá tự do thì tại hạ cũng không sợ!
Độc Thánh Công Tôn Đào mắt tinh quang cười :
- Lão phu đã sắp tự do rồi!
Nhạc Nhạn Linh nói :
- Tôn giá nghĩ là tại hạ chắc chắn giải cứu cho tôn giá ư?
Độc Thánh Công Tôn Đào như biết trước Nhạc Nhạn Linh sẽ nói như vậy, thản nhiên cười nói :
- Lão phu đã biết trước ngươi sẽ nói câu ấy rồi!
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, một dự cảm chẳng lành lập tức dâng lên trong lòng, buột miệng nói :
- Tôn giá không nên tự tin như vậy!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười lạnh lùng :
- Tiểu tử, Độc Thánh Công Tôn Đào này nếu ngay ngươi mà cũng đấu không lại thì còn đứng chân trên giang hồ thế nào được nữa?
Đoạn buông tiếng cười vang :
- Ha ha... Bây giờ lão phu thành thật cho ngươi biết, ngay khi vách đá bị phá vỡ, các ngươi thảy đều trúng độc cả rồi!
Nhạc Nhạn Linh giật mình kinh hãi, song liền cười nói :
- Kế này của tôn giá khá lắm!
- Kế gì?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Kế không thành!
- Ha ha... Ngươi hãy thử vận khí xem, bình sanh lão phu không bao giờ làm điều gì mà không chắc chắn, huống hồ trong lúc gay go này!
Nhạc Nhạn Linh lòng hết sức hoài nghi bởi khi phá vách đá, chàng không hề ngửi thấy mùi gì khác lạ, bèn y lời thử vận công liền cảm thấy huyết khí đột biến, sát khí dần hiện lên mặt, cất bước tiến tới, giọng sắc lạnh nói :
- Độc Thánh, điều này hẳn tôn giá không nghĩ đến chứ gì?
Độc Thánh Công Tôn Đào vẫn điềm nhiên cười :
- Lão phu đã nói rồi, bình sanh không bao giờ lão phu làm việc gì không chắc chắn, điều này hẳn nhiên đã tiên liệu rồi!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy bất giác lạnh người :
- Sau khi tôn giá chết, tại hạ dĩ nhiên sẽ lục soát được trên mình tôn giá!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười vang :
- Ha ha... Nếu ngươi muốn, không cần lục soát, lão phu lấy ra cho ngươi chọn!
Đoạn chỉ thấy lão bốc lung tung khắp người, trong chốc lát đã lấy ra gần hai mươi chiếc lọ đủ màu đủ cỡ và đủ loại, đặt xuống trước mặt nói :
- Trong mười lăm chiếc lọ này có mười ba chiếc chứa đựng kịch độc, chạm vào là chết ngay, một lọ là độc tố mãn phát, chỉ một lọ là thuốc giải, nếu ngươi đủ can đảm muốn thử thời vận thì lão phu cam nguyện xuôi tay chịu chết!
Nhạc Nhạn Linh thật chẳng ngờ có vậy. Bất giác thừ ra tại chỗ.
Độc Thánh Công Tôn Đào cười nói tiếp :
- Ngươi khỏi phải động não nữa, nếu trên cõi đời này mà có người nhận ra được thuốc độc của lão phu thì lão phu đâu xứng đáng với danh hiệu Độc Thánh?
Nhạc Nhạn Linh chợt nảy ý, vừa định lên tiếng thì Độc Thánh Công Tôn Đào đã tranh nói trước :
- Không sai, ngươi có thể dùng động vật để thử trước, nhưng trong vòng một giờ ba khắc e ngươi chẳng thể tìm được mười lăm con thú!
Người này quả là tinh khôn, mọi sự đã nghĩ trước kẻ khác.
Đến đây, Nhạc Nhạn Linh đã biết là vô phương, bèn cười khảy nói :
- Tôn giá quả là độc đáo!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười đắc ý :
- Bây giờ ngươi phóng thích lão phu được rồi chứ?
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng muốn gặp Cổ Phật, bèn lắc đầu hỏi :
- Còn hai người kia đâu?
Độc Thánh Công Tôn Đào ngạc nhiên :
- Ngươi cũng định thả họ ra ư?
Nhạc Nhạn Linh chưa kịp đáp, Lãnh Vân bảo chủ ở phía trong đã lên tiếng :
- Sao? Công Tôn Đào ngươi không phục ư?
Độc Thánh Công Tôn Đào quắc mắc :
- Không sai, lão phu quả là không phục, bởi vì tính mạng của lão phu đã được trao đổi bằng ba điều kiện!
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy :
- Lăng Tiêu này đâu phải hạng người hưởng không của kẻ khác, ngươi chấp nhận ba điều kiện của y thì lão phu cũng có thể chấp nhận ba điều kiện, ngươi còn gì để nói nữa?
Độc Thánh Công Tôn Đào cười ha hả :
- Vậy là Công Tôn mỗ đã hẹp lượng rồi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Thả tôn giá ra trước cũng chẳng hề gì, nhưng chúng ta phải thỏa thuận điều kiện đã!
Độc Thánh Công Tôn Đào giọng trịnh trọng :
- Ngươi nói đi!
Nhạc Nhạn Linh ngẫm nghĩ chốc lát mới nói :
- Thứ nhất, từ nay không được giết người trong giới võ lâm Trung Nguyên!
Độc Thánh Công Tôn Đào trố mắt :
- Không giết nam hay nữ?
- Nam nữ cũng không được giết!
Độc Thánh Công Tôn Đào lắc đầu :
- Đó là hai điều kiện!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày :
- Tôn giá định giở quẻ ư?
Độc Thánh Công Tôn Đào thản nhiên :
- Con người có nam có nữ, mà nam nữ hoàn toàn khác biệt nhau, vậy đương nhiên là hai điều kiện rồi!
Nhạc Nhạn Linh mắt lướt qua sát cơ như định động thủ.
Độc Thánh Công Tôn Đào thấy vậy thoáng trĩu lòng, song ngoài mặt vẫn điềm nhiên cười nói :
- Nếu giết lão phu là các người chỉ có chết mà thôi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tôn giá tưởng là tại hạ sợ chết ư?
Độc Thánh Công Tôn Đào ung dung cười :
- Lão phu biết ngươi không sợ chết, và hai nàng kia cũng không sợ chết, nhưng họ mà chết thì chốn giang hồ ắt sẽ đại loạn!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy, biết là cuộc đối thoại giữa mình với hai nàng khi nãy đã bị lão ta nghe lỏm hết, sát cơ liền dần tan biến, lòng thở dài, gật đầu nói :
- Thôi được, kể như hai điều kiện!
Độc Thánh Công Tôn Đào đắc ý cười :
- Ngươi mau mắn lắm!
- Thuốc giải thì sao?
- Ngươi chưa thả lão phu ra kia mà!
- Tại hạ phải xem thuốc giải có đủ hay không trước đã!
- Phần của một người, cho dù đáy lọ cũng đủ!
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng :
- Còn ba người thì sao?
- Đó là đã vượt qua ba điều kiện!
Nhạc Nhạn Linh mắt liền ngập sát cơ, giọng sắc lạnh :
- Công Tôn lão nhi, đó là lão muốn chết!
Dứt lời, song chưởng đã đưa lên trước ngực toan động thủ.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 12**

Độc Thánh - Cổ Phật

Độc Thánh Công Tôn Đào xảo quyệt dường nào, thấy vậy liền cân nhắc, biết nếu không cứu hai thiếu nữ kia, Nhạc Nhạn Linh sẽ thí mạng với mình, bèn vội nói :
- Thôi ba người cũng được, lão phu đặc biệt khai ân một lần vậy!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy, buông hai tay xuống nói :
- Tại hạ phải xem thuốc giải trước đã!
Độc Thánh Công Tôn Đào mắt lóe hàn quang :
- Ngươi không tin lão phu ư?
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng :
- Đương nhiên không thể tin được!
Độc Thánh Công Tôn Đào tức giận cười gằn :
- Ngươi không có tín nhiệm thì chỉ có chết, dù lão phu chết già tại đây cũng không trao thuốc giải cho ngươi trước!
Dứt lời liền nhắm mắt lại.
Nhạc Nhạn Linh thấy lời lẽ lão ta kiên quyết như vậy, biết không phải giả vờ, bèn nói :
- Thôi được, Nhạc mỗ tin lời lão!
Đoạn cất bước đi đến gần Độc Thánh.
Độc Thánh Công Tôn Đào vừa nghe Nhạc Nhạn Linh tin cậy mình, mắt liền ánh lên vẻ vui mừng, đó là xuất phát từ nội tâm, đã biến mất trong đời lão từ nhiều năm qua.
Độc Thánh Công Tôn Đào giơ sợi xích sắt trên người lên nói :
- Sợi xích này buộc vào vách đá. Trong vách đá có máy móc nên lão phu bị giam nhiều năm mà không dám kéo mạnh. Nào, ngươi kéo đầu kia, lão phu kéo đầu này cho sợi xích đứt ra!
Nhạc Nhạn Linh y lời đón lấy đầu sợi xích nói :
- Kéo đi!
- Ngươi đủ công lực không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Đủ hay không khi nào lão thoát khỏi xiềng xích rồi hẵng thử cũng chẳng muộn!
Độc Thánh Công Tôn Đào ngẩn người, bỗng cười nói :
- Dù ngươi không nói thì lão phu cũng chẳng buông tha ngươi được!
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh nói tiếp, quát to :
- Kéo!
Dứt tiếng liền kéo mạnh ra sau, chỉ nghe “phựt” một tiếng, sợi xích sắt to cỡ ngón tay cái đã đứt làm đôi.
Nhạc Nhạn Linh và Độc Thánh Công Tôn Đào đều lùi ra sau một bước, lòng cùng kinh hãi thầm nhủ :
- “Người này công lực quả nhiên bất phàm!”
Độc Thánh Công Tôn Đào lòng càng kinh ngạc hơn Nhạc Nhạn Linh gấp mấy lần, trên mặt không chút vẻ vui mừng, ngược lại cõi lòng như càng nặng nề hơn.
Một hồi thật lâu, Độc Thánh Công Tôn Đào mới đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Công lực của ngươi cao hơn trên mười lần lão phu đã nghĩ!
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng :
- Tại hạ rất lấy làm vinh hạnh!
Đoạn cất bước đi vào trong, chỉ mấy bước đã trông thấy một gian thạch thất rộng chừng mười trượng vuông, hai lão nhân cũng thảm não như Độc Thánh đang đưa mắt nhìn về hướng chàng.
Độc Thánh Công Tôn Đào nhìn theo bóng sau lưng Nhạc Nhạn Linh, bỗng cười sắc lạnh quát :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi định cứu họ thật ư?
Nhạc Nhạn Linh quay phắt người lại, nói :
- Lão định ngăn cản ư?
- Quả đúng như vậy!
Lãnh Vân bảo chủ thấy vậy hết sức lo lắng, vội nói khích :
- Kết liễu người này xong là ngươi có thể nuốt lời được rồi!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười khảy :
- Lăng huynh, trước khi thoát giam, Lăng huynh đừng uổng phí tâm cơ là hơn!
Lãnh Vân bảo chủ thấy Độc Thánh Công Tôn Đào không bị mắc lừa, dự liệu một cuộc ác chiến khó thể tránh khỏi, lòng thầm nghĩ dù Nhạc Nhạn Linh không thắng nổi Độc Thánh, song vẫn có hy vọng vạn nhất, bèn cười nói :
- Ngươi chỉ cần giở ra những độc phẩm đã nhờ đó thành danh kia là miễn được một trận ác đấu chứ gì?
Độc Thánh Công Tôn Đào cười nói :
- Lăng huynh đánh giá người cao quá, đối với Lăng huynh, lão phu còn không dùng độc, huống hồ là y?
Quay sang Nhạc Nhạn Linh nói tiếp :
- Tiểu tử, ngươi hãy yên tâm, cùng lắm là lão phu đả thương ngươi, chứ không lấy mạng ngươi, bởi vì lão phu chưa thực hành lời hứa!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Lão cứ yên tâm, trước khi giải trừ độc tố cho hai vị cô nương kia, Nhạc mỗ không lấy mạng lão đâu!
Lãnh Vân bảo chủ nghe vậy thì sửng sốt thầm nhủ :
- “Tiểu tử này thật quá ngông cuồng!”
Độc Thánh Công Tôn Đào đâu chịu nổi sự khinh bỉ thế này, liền phừng phừng lửa giận, mắt lóe hàn quang lạnh lùng quát :
- Ngươi muốn chết à?
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng tìm gặp Cổ Phật, không muốn kéo dài thời gian, bèn vung song chưởng lên quát :
- Tiếp chiêu đây!
Dứt lời đã xuất chưởng, với chiêu “Nhạc Lạc Bình Sa” nhanh như chớp bổ vào ngực Độc Thánh.
Khi Nhạc Nhạn Linh kéo đứt dây xích, Độc Thánh Công Tôn Đào đã biết chàng công lực chẳng phải tầm thường, nên lời lẽ tuy luôn tỏ ra chẳng xem Nhạc Nhạn Linh ra gì, nhưng thực ra trong lòng hết sức giới bị, vừa thấy Nhạc Nhạn Linh xuất thủ, vội với thế Thừa Long Kỵ Phụng tung mình ra sau ba thước, không chờ Nhạc Nhạn Linh đổi chiêu đã thi triển chiêu “Long Phi Phụng Vũ” phản kích vào mạn sườn trái Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ đối phương công lực và chiêu thức lại xuất thần nhập hóa thế này, một chiêu khinh suất liền rơi vào thế bị động.
Độc Thánh Công Tôn Đào một chiêu vãn hồi tiên cơ, hùng tâm liền tăng gấp bội, chiêu này nối tiếp chiêu kia tới tấp, khiến người không thể nào hoàn thủ.
Lãnh Vân bảo chủ trán bắt đầu toát mồ hôi, chẳng phải lão lo cho sự an nguy sống chết của Nhạc Nhạn Linh, mà là nếu Nhạc Nhạn Linh bại, bản thân lão dù không chết dưới tay Độc Thánh thì kiếp này không còn có cơ hội thoát giam. Con người, ai là không vị kỷ kia chứ?
Trong thoáng chốc, hai người đã giao thủ mười mấy chiêu. Nhạc Nhạn Linh bởi hoạt động nên khiến cho độc tố lan nhanh hơn, lúc này chàng đã cảm thấy trong người khác lạ, bất giác kinh hãi thầm nhủ :
- “Nếu tiếp tục giao thủ, e rằng mình sẽ thua bại mất!”
Bèn buông tiếng quát to :
- Hãy khoan!
Đồng thời tung mình ra khỏi vòng chiến.
Độc Thánh Công Tôn Đào tưởng là Nhạc Nhạn Linh tự biết không phải địch thủ nên mới bảo mình dừng tay, lão đã không muốn lấy mạng Nhạc Nhạn Linh, nhân cơ hội này tỏ ra cao thượng cũng tốt, bèn thu chiêu lùi sau ba bước, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Ngươi sợ rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh cười nói :
- Bởi không thể giết lão nên Nhạc mỗ mới phải bảo lão dừng tay đó thôi!
Độc Thánh Công Tôn Đào kinh ngạc :
- Ngươi nói để cho ai nghe vậy?
- Nói cho lão nghe!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười phá lên :
- Lão phu hiểu rồi, ngươi sợ mang nhục dưới tay lão phu chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh giọng sắc lạnh :
- Lão đã hiểu quá sớm rồi đấy!
Đoạn đưa song chưởng đỏ như máu lên, cười khảy nói tiếp :
- Lão hãy xem đây là gì?
Độc Thánh Công Tôn Đào kinh hoàng lùi sau một bước, mặt mày tái ngắt, hồi lâu mới trở lại bình thường, âm trầm nói :
- Nhạc Nhạn Linh, lần sau gặp lại có lẽ lão phu sẽ không còn chỉ bằng vào võ công thủ thắng nữa đâu!
Nhạc Nhạn Linh buông một tiếng hừ lạnh lùng :
- Lần sau gặp lại có lẽ lão cũng chẳng đủ thời gian để mà dùng độc nữa đâu!
Đoạn quay người đi về phía Lãnh Vân bảo chủ, Độc Thánh Công Tôn Đào lúc này đang băn khoăn suy nghĩ.
Sau hai tiếng xích đứt, Lãnh Vân bảo chủ cùng một lão nhân mặc tăng bào, tóc dài phủ vai và mặt chằng chịt vết sẹo đã được khôi phục tự do. Trong ba người, chỉ có lão nhân mặt sẹo là không hứa hẹn điều kiện với Nhạc Nhạn Linh.
Mái tóc dài thượt đã che phủ diện mạo của họ, ngoại trừ phân biệt qua y phục, ba người cơ hồ không có điểm nào khác nhau.
Lãnh Vân bảo chủ đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nhạc lão đệ bây giờ yêu cầu điều kiện được rồi!
Nhạc Nhạn Linh ơ hờ nhìn lão nói :
- Tại hạ không có yêu cầu gì cả!
Lãnh Vân bảo chủ cười :
- Vậy Nhạc lão đệ không thấy quá thiệt thòi ư?
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn khắp thạch thất, lắc đầu nói :
- Tại hạ không nghĩ như vậy!
Đoạn bỗng lạnh lùng hỏi :
- Cổ Phật đâu?
Lão nhân mặt sẹo mặc tăng bào chầm chậm tiến tới một bước nói :
- Cổ Phật Thiên Si chính là lão nạp!
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, người này hoàn toàn khác với Cổ Phật mà chàng đã gặp, bèn nghi hoặc hỏi :
- Trong võ lâm Trung Nguyên thật ra có bao nhiêu Cổ Phật?
Lão tăng mặt sẹo buông tiếng thở dài trĩu nặng :
- Chỉ mỗi mình lão nạp là Cổ Phật thôi!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Người tại hạ đã từng gặp là một người khác, đại sư có thể đưa hữu chưởng cho tại hạ xem chăng?
Lão tăng mặt sẹo liền động tâm thầm nhủ :
- “Người ấy chả lẽ là y?”
Đoạn liền tiến tới một bước nữa, thản nhiên đưa tay phải ra trước mặt Nhạc Nhạn Linh, giọng nặng nề nói :
- Nhạc thí chủ có lẽ đã từng nhìn thấy diện mạo khi xưa của lão nạp rồi!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn bàn tay phải Cổ Phật, thất vọng lắc đầu nói :
- Đa tạ đại sư!
Trên mặt bỗng lướt qua một chút vẻ áy náy.
Cổ Phật thu tay phải về, trầm giọng nói :
- Diện mạo của lão nạp đã bị hủy hoại mười lăm năm về trước rồi, có lẽ trong mười lăm năm qua, sự hủy dung của lão nạp đã gây ra rất nhiều tội nghiệt.
Nhạc Nhạn Linh thất vọng quay người đi về phía Độc Thánh Công Tôn Đào nói :
- Hãy trao thuốc giải đây!
Độc Thánh Công Tôn Đào trao ra một hoàn thuốc màu đen, chẳng ai trông thấy lão lấy từ chiếc bình nào ra, tâm kế người này quả là chu mật.
Nhạc Nhạn Linh chẳng chút do dự nuốt hoàn thuốc vào, Độc Thánh Công Tôn Đào thấy vậy ngạc nhiên hỏi :
- Ngươi không sợ lão phu giở trò sao?
- Nhạc mỗ sợ thì cũng chẳng làm sao được!
Độc Thánh cười :
- Ngươi thông minh lắm!
Ngay khi ấy, bỗng nghe phía bên phải vọng đến một tiếng động khẽ. Nhạc Nhạn Linh vừa định ngoảnh nhìn, bỗng nghe Độc Thánh Công Tôn Đào lạnh lùng quát :
- Các ngươi nằm xuống ngay!
Dứt lời đã không thấy bóng dáng lão đâu nữa, tiếp theo trong cốc vang lên hai tiếng hự khẽ.
Nhạc Nhạn Linh quay người, chỉ thấy từ trong thạch thất lúc này đã có thêm hai tử thi và thức ăn rơi đầy mặt đất, hiển nhiên hai người này đã mang bữa ăn đến.
Lãnh Vân bảo chủ cười nói :
- Công Tôn huynh thân pháp nhanh thật!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười to :
- Không dám, không dám, có điều là lão phu đã làm mất bữa ăn tối của hai vị rồi!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn hang động phía sau hai tử thi, chợt động tâm quay sang Độc Thánh nói :
- Còn các điều kiện kia thì sao?
Độc Thánh Công Tôn Đào nói :
- Nhưng hiện còn chưa thoát thân!
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng hừ lạnh lùng :
- Lão đừng quên là hiện đang ở chốn Trung Nguyên, bây giờ hãy đến giải độc cho hai vị cô nương kia đi nào!
Lãnh Vân bảo chủ cười :
- Nhạc lão đệ quan tâm cho họ quá, tình nghĩa này quả là hiếm có trên đời!
Nhạc Nhạn Linh tuy hiểu ý Lãnh Vân bảo chủ Lăng Tiêu, song chàng không phản bác, chỉ nhếch môi cười nói :
- Họ rất đáng được tất cả mọi người trong giới võ lâm quan tâm!
Độc Thánh Công Tôn Đào cởi chiếc áo dài trên mình một tử thi, mặc vào nói :
- Được rồi, chúng ta đi thôi!
Đoạn liền dẫn trước đi ra ngoài, Lãnh Vân bảo chủ theo sau, cuối cùng là Cổ Phật.
Cổ Phật đi được vài bước, không nghe động tĩnh của Nhạc Nhạn Linh, bèn chững bước quay lại hỏi :
- Nhạc thí chủ không rời khỏi đây ư?
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn động sâu kia nói :
- Lát nữa tại hạ sẽ rời khỏi!
Cổ Phật lắc đầu thở dài :
- Trong Đoạn Hồn cốc ngọa hổ tàng long, lão nạp với Công Tôn và Lăng thí chủ ba người hợp lực mà còn bị bắt giữ, Nhạc thí chủ không nên mạo hiểm là hơn!
Nhạc Nhạn Linh cảm kích nói :
- Đa tạ đại sư đã quan tâm, mong đại sư hãy khuyên hai vị cô nương sớm rời khỏi đây hầu lo cho tương lai võ lâm Trung Nguyên!
- Nhạc thí chủ không rời khỏi, hai vị cô nương ấy có chịu rời khỏi hay không?
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt nhẽo :
- Có lẽ họ mong tại hạ chết càng sớm càng tốt!
- Thật vậy ư?
Nhạc Nhạn Linh quay người lại nói :
- Khi gặp họ rồi đại sư sẽ rõ, tại hạ hiện lòng rất rối, xin đại sư đi ngay cho!
Cổ Phật cảm nhận thấy chàng thiếu niên này dường như lòng đầy tâm sự không sao bày tỏ được với người, bèn trầm giọng nói :
- Nhạc thí chủ hãy nên hết sức thận trọng!
Đoạn cất bước đi ra khỏi thạch thất.
Cổ Phật ra đến bên ngoài, hít sâu vào một hơi không khí tự do, bỗng thấy bóng người thấp thoáng, một tiếng nói trong trẻo đã vang lên :
- Nhạc Nhạn Linh đâu?
Tiếng nói đầy sốt ruột và lo âu, chính là Thiên Phụng bang chủ...
Cổ Phật định thần nhìn, bất giác thầm nhủ :
- “A Di Đà Phật! Thiếu nữ này quả là dung nhan cái thế!”
Bèn liền cất tiếng hỏi :
- Hai vị cô nương đã uống thuốc giải chưa?
Thiên Phụng bang chủ gật đầu :
- Rồi, Nhạc Nhạn Linh đâu?
- Nhạc thí chủ ở trong thạch thất!
Thiếu nữ áo tím Đông Lệnh nghe vậy hỏi :
- Sao còn chưa ra, y ở trong ấy làm gì vậy đại sư?
Cổ Phật thấy vậy hết sức lấy làm lạ thầm nhủ :
- “Qua dáng vẻ lo lắng của hai nàng đâu có dấu hiệu là mong Nhạc Nhạn Linh chết sớm”.
Đoạn nghiêm giọng nói :
- Nơi này không nên nấn ná lâu, Nhạc thí chủ bảo lão nạp nói với hai vị, vì tương lai võ lâm, hai vị hãy sớm rời khỏi nơi đây là hơn.
Hai nàng nghe vậy lòng liền nảy sinh linh cảm chẳng lành, Thiên Phụng bang chủ vội hỏi :
- Y định một mình xâm nhập Đoạn Hồn cốc ư?
Cổ Phật buông tiếng thở dài trĩu nặng :
- Mong là Nhạc thí chủ sẽ đổi ý!
Hai nàng cùng bật lên một tiếng kinh hãi. Thiên Phụng bang chủ giọng bi thiết nói :
- Nhạc Nhạn Linh, chàng không nên một mình mạo hiểm như vậy, bổn Bang chủ đâu có căm hận chàng bao giờ?
Dứt lời liền phi thân vào trong thạch thất. Đông Lệnh cũng vội theo sau ngay.
Độc Thánh Công Tôn Đào cùng Lãnh Vân bảo chủ và Cổ Phật vừa nghe tiếng nói bi thiết của Thiên Phụng bang chủ, bất giác cùng động lòng, quay người trở vào thạch thất.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 13**

Long đàm hổ huyệt

Ba người vào đến thạch thất, chỉ thấy hai thiếu nữ đang đứng thừ ra như kẻ mất hồn, mặt đầy vẻ bi thương.
Lãnh Vân bảo chủ nhanh chóng quét mắt nhìn quanh, thấy cánh cửa đá đưa cơm hằng ngày lúc này đã đóng chặt, liền hiểu ngay việc gì đã xảy ra, bèn cất tiếng nói :
- Nhạc Nhạn Linh đã tiến vào Đoạn Hồn cốc, chúng ta không cần thiết ở lại đây nữa, đi thôi!
Độc Thánh Công Tôn Đào cười khảy tiếp lời :
- Đúng rồi, ở lại đây lâu không chừng bị giam thêm mười lăm năm nữa!
Lãnh Vân bảo chủ liền trả đũa :
- Công Tôn huynh cũng nhát gan quá nhưng mà mỗi người có chí hướng riêng, lão phu không dám ép buộc. Nếu Công Tôn huynh muốn bỏ đi thì xin cứ tự tiện!
Độc Thánh Công Tôn Đào tức giận :
- Lăng huynh bảo kẻ khác nhát gan rõ là miệng mình méo mà lại cứ khăng khăng nói là ấm trà thủng!
Cổ Phật Thiên Si thấy hai người đỏ mặt tía tai, biết nếu tiếp tục cãi vã ắt sẽ động thủ. Lúc này họ đang ở trong đầm rồng hang hổ, nếu động can qua khác nào tự đào huyệt chôn mình.
Cổ Phật vội cất tiếng khuyên giải :
- Hai vị thí chủ tuy lòng nặng thành kiến với nhau, nhưng lão nạp tin là thành kiến ấy hẳn không bằng nỗi nhục bị giam mười lăm năm của chúng ta, hai vị nghĩ có đúng không?
Hai người nghe vậy đều giật mình, cùng đưa mắt nhìn nhau, đoạn đồng thành nói :
- Đại sư nói rất phải!
Cổ Phật Thiên Si mỉm cười, quay sang Thiên Phụng bang chủ trầm giọng nói :
- Bang chủ, theo lão nạp thì chúng ta nên rời khỏi đây là hơn!
Thiên Phụng bang chủ quay người hỏi :
- Nhạc Nhạn Linh đã vào Đoạn Hồn cốc theo lối nào vậy?
Giọng nói hết sức ai oán, chẳng rõ từ bao giờ mặt nàng đã ràn rụa nước mắt.
Cổ Phật chợt động tâm, trang nghiêm nói :
- Nhạc thí chủ luôn miệng nói với lão nạp, Bang chủ là người lãnh đạo võ lâm Trung Nguyên, bảo Bang chủ tức tốc rời khỏi, đủ thấy sự quan tâm của Nhạc thí chủ dành cho Bang chủ chẳng kém gì Bang chủ dành cho Nhạc thí chủ. Nếu Bang chủ nhất quyết vào Đoạn Hồn cốc, vậy chẳng phải trái với hảo ý của Nhạc thí chủ hay sao?
Thiên Phụng bang chủ cười chua xót lắc đầu :
- Y chẳng phải quan tâm cho bổn Bang chủ mà là quan tâm cho toàn thể võ lâm Trung Nguyên!
Độc Thánh Công Tôn Đào nghe vậy nhủ thầm :
- “Thật chẳng ngờ tiểu tử này lại có lòng thánh thiện như vậy!”
Lãnh Vân bảo chủ cũng thầm nhủ :
- “Thật là một người giàu lòng nhân nghĩa!”
Thế nhưng, ý nghĩ ấy lóe lên trong lòng họ chỉ trong khoảnh khắc lập tức tan biến ngay, bởi vì trong lòng họ đều có sự toan tính riêng mình.
Cổ Phật Thiên Si nói :
- Bang chủ nhất quyết tiến vào Đoạn Hồn cốc ư?
Thiên Phụng bang chủ gật đầu :
- Lối vào ở đâu?
Cổ Phật lắc đầu :
- Lão nạp cũng không biết Nhạc thí chủ đã vào từ lối nào!
Đưa tay chỉ hai tử thi dưới đất, nói tiếp :
- Có lẽ lúc hai người này vào đây, Nhạc thí chủ đã phát hiện ra lối vào cốc!
Đông Lệnh bỗng xen lời :
- Đã có cửa là hẳn tìm ra được, xin mời ba vị rời khỏi đây ngay!
Dứt lời liền cất bước đi vào, đảo mắt tìm kiếm.
Cổ Phật trầm giọng nói :
- Hai vị nữ thí chủ nhận thấy võ công của lão nạp thế nào?
Thiên Phụng bang chủ thoáng ngạc, rồi nói :
- Rất xứng là một cao thủ tuyệt đỉnh võ lâm!
Cổ Phật gật đầu :
- Vậy mà lão nạp ba người hợp sức vẫn bị bắt giam tại đây ngót mười năm trời. Qua đó đủ rõ võ công của chủ nhân tại đây, theo lão nạp suy đoán, chủ nhân tại đâu nếu không muốn sát hại Nhạc thí chủ thì thôi, còn như muốn sát hại, e rằng lúc này Nhạc thí chủ đã sớm táng mạng rồi!
Cổ Phật nói vậy tuy chỉ có ý định dọa cản, song đó cũng là sự thật.
Thế nhưng, lời nói của Cổ Phật đã phản tác dụng, trái lại càng khiến hai nàng quyết tâm tìm Nhạc Nhạn Linh hơn.
Thiên Phụng bang chủ kiên quyết nói :
- Cho dù Nhạc Nhạn Linh chết thì chúng tôi quyết tìm bằng được thi thể!
Dứt lời liền cất bước đi về phía ngược lại với Đông Lệnh, quét mắt tìm kiếm lối vào.
Cổ Phật đến đây đã hết phương, đứng thừ ra tại chỗ, lắc đầu không ngớt buông tiếng thở dài.
Lãnh Vân bảo chủ Lăng Tiêu quét mắt nhìn hai nàng, bỗng cất tiếng nói :
- Hai vị tìm thế này, e rằng đến tối cũng chẳng tìm ra được. Theo ý bổn Bảo chủ, chi bằng hãy theo lối vào động của lão phu ba người khi xưa mà vào thì hơn.
Hai nàng tìm khắp thạch thất cũng không phát hiện ra chỗ nào khả nghi, nghe vậy liền dừng lại đồng thanh hỏi :
- Cách đây chừng bao xa?
Lãnh Vân bảo chủ đưa tay chỉ :
- Phải vượt qua ngọn núi này, theo cước trình của chúng ta đây, có lẽ chưa đầy nửa giờ là đến.
Cổ Phật thắc mắc thầm nhủ :
- “Hồi mười lăm năm trước rõ ràng là ba người đã vào từ lối này, bên kia núi làm gì có lối vào chứ?”
Độc Thánh Công Tôn Đào lòng thầm cười khảy nói :
- “Cái kế Man Thiên Quá Hải này quả là Công Tôn mỗ đã không nghĩ đến!”
Hai thiếu nữ lòng đang rối như tơ vò, đâu còn tâm trí nghĩ nhiều, đã không tìm ra lối vào, bèn gởi gắm hết hy vọng vào Lãnh Vân bảo chủ, liền nói :
- Vậy chúng ta đi mau!
Lãnh Vân bảo chủ gật đầu :
- Cứu người như cứu hỏa, chúng ta đi ngay!
Đoạn liền cất bước dẫn trước đi ra khỏi thạch thất, hai thiếu nữ theo sát lưng, tiếp đến là Độc Thánh Công Tôn Đào.
Cổ Phật suy ngẫm một hồi, bỗng vỡ lẽ, thở dài gật gù nói :
- A Di Đà Phật, có lẽ đây là một việc thiện duy nhất mà Lăng thí chủ đã làm trong đời.
Đoạn cất bước đi sau cùng.
\* \* \* \* \*
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, sau khi Cổ Phật ra khỏi thạch thất, chàng lập tức tiến vào hang động.
Nhạc Nhạn Linh là người thông minh, chẳng phải không biết Đoạn Hồn cốc là chốn ngọa hổ tàng long, một mình đi vào ắt sẽ thập tử nhất sinh. Nhưng Cổ Phật là manh mối duy nhất mà chàng đã phát hiện từ trước khi bước chân vào chốn giang hồ. Hơn nữa thời gian sống của chàng có hạn, nếu bỏ qua manh mối duy nhất ấy, e rằng khó thể phát hiện ra manh mối tiếp theo, cho nên... Sau khi đắn đo suy nghĩ, chàng đã quyết tâm mạo hiểm xâm nhập vào Đoạn Hồn cốc.
Khi tiến vào hang động, đi được chừng bốn năm thước, bỗng nghe “ầm” một tiếng rền rĩ vang lên từ sau lưng. Nhạc Nhạn Linh bất giác chững bước ngoảnh lại nhìn, thì ra cửa hang động đã đóng chặt.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, lẩm bẩm :
- Dù các người không đóng cửa, Đoạn Hồn cốc chưa tiêu tan thì Nhạc Nhạn Linh cũng không bao giờ rời khỏi!
Đoạn lại cất bước tiến vào trong.
Nhạc Nhạn Linh vừa đi được một bước, bỗng nghe có tiếng nói quen thuộc :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi đã nghĩ đến hậu quả hay chưa?
Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc thầm nhủ :
- “Tiếng nói này quen quá, dường như đã nghe ở đâu thì phải!”
Nhưng trong nhất thời không sao nghĩ ra được đó là ai.
Nhạc Nhạn Linh ngưng thần nhận định hướng phát ra tiếng nói, đồng thời đảo mắt nhìn quanh, chỉ thấy trên vách đá bóng loáng có rất nhiều lỗ nhỏ như tổ ong, hiển nhiên tiếng nói kia đã truyền qua từ những lỗ nhỏ ấy.
Nhạc Nhạn Linh chú mắt nhìn về phía xa, lạnh lùng nói :
- Tôn giá tiếng nói rất quen, nhưng chẳng rõ là bạn hay địch?
- Trên cõi đời bạc bẽo này, mạnh được yếu thua, đâu có phân biệt bạn hay thù, ngươi chớ uổng phí tâm cơ!
Tiếng nói nặng nề nhưng vô vàn cảm khái.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Nhận xét của tại hạ khác, người trên cõi đời không phải bạn tức là thù!
Tiếng nói kia cười :
- Ngươi thiên khích cũng như lão phu, vậy theo lời ngươi, có lẽ lão phu là kẻ địch của ngươi rồi!
Dứt lời buông tiếng thở dài trĩu nặng.
Qua lời người ấy, Nhạc Nhạn Linh biết nói nhiều cũng vô ích, bèn cười sắc lạnh nói :
- Nhưng tại hạ sẽ có thể gặp tôn giá tại đâu để quyết một phen sinh tử?
Chàng hết sức căm thù người trong Đoạn Hồn cốc, nên mở miệng là đòi quyết sinh tử ngay.
- Trong khu vực Ngũ Lý Vân Vụ, lão phu sẽ tự gặp ngươi... Khi ngươi đi ngang qua Di Ngôn Đài, lão phu tuy không chắc có thể lo liệu theo lời ngươi, nhưng trong khả năng lão phu sẽ nhất định hết lòng.
Dứt lời buông tiếng thở dài trĩu nặng, dần biến mất trong đường hầm tăm tối.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy bất giác thoáng trĩu lòng, do bởi giọng điệu người kia chẳng chút khoa trương hù doạ, nên chàng biết chuyến đi này ắt dữ nhiều lành ít.
Nhạc Nhạn Linh mắt rực hàn quang ghê rợn, thầm nhủ :
- “Nhạc Nhạn Linh này dù có di ngôn thì cũng đâu thể cho bọn tặc tử các ngươi biết!”
Đoạn mạnh dạn cất bước đi vào. Đường hầm tối lạnh và ẩm ướt, ngập đầy vẻ ghê rợn. Song lúc này Nhạc Nhạn Linh lòng đầy lửa giận, chỉ biết báo thù chứ không nghĩ đến điều gì khác. Không thì dù chàng gan dạ đến mấy cũng phải khiếp hãi chùn bước.
Con đường hầm nhỏ hẹp như không bao giờ dứt, thân pháp nhanh như Nhạc Nhạn Linh mà đi suốt thời gian một bữa cơm vẫn chưa thấy một chút ánh sáng, chẳng biết bao giờ mới tới được nơi tận cùng.
Thế nhưng, điều kỳ lạ là Nhạc Nhạn Linh tiến vào lâu thế này, ngoại trừ lúc đầu nghe tiếng nói người kia, từ đó không còn phát hiện thêm gì khác nữa. Trong đường hầm rất nhiều khúc quanh, cơ hồ khúc quanh nào cũng là vị trí mai phục thuận lợi, vậy mà Nhạc Nhạn Linh không hề gặp điểm mai phục nào cả.
Có lẽ họ không xem Nhạc Nhạn Linh ra gì và có lẽ họ đã nắm chắc phần thắng, cho nên là không cần thiết phải mai phục.
Nhạc Nhạn Linh lại rẽ qua ba khúc quanh nữa, bỗng trước mặt bừng sáng. Chàng đã đến một gian thạch thất nhỏ, bốn vách gắn đầy trân châu sáng choang.
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Cuối cùng cũng đã đến nơi!”
Đoạn đưa mắt nhìn, chỉ thấy chính giữa gian thạch thất có một chiếc bàn đá nho nhỏ và một chiếc thạch đôn, trên bàn đầy đủ văn phòng tứ bửu, ngoài ra không còn gì khác.
Nhạc Nhạn Linh đến gần bàn đá, chỉ thấy trên mặt bàn có bốn chữ “Để lại di ngôn” đỏ như máu.
Nhạc Nhạn Linh bất giác phừng lửa giận, tung chân đá vào bàn đá, chỉ nghe “rầm” một tiếng, chiếc bàn đá bay bổng và rơi xuống đất vỡ tan, giấy má rơi đầy mặt đất.
Ngay khi ấy, tiếng nói khi nãy bỗng lại vang lên :
- Ôi! Nhạc Nhạn Linh, ngươi thật quá cuồng ngạo!
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt thầm nghĩ :
- “Vậy là mọi hành động của mình đều nằm trong sự giám sát của người ấy”.
Nghĩ đoạn, hai mắt bỗng rực sát cơ, lạnh lùng quát :
- Còn bao xa nữa thì đến nơi chúng ta gặp gỡ? Giở trò quái quỷ gì trong bóng tối thế này tưởng có thể dọa được Nhạc mỗ hay sao?
- Vậy là ngươi chưa hề bình tâm tĩnh khí suy nghĩ, ngươi hãy suy nghĩ kỹ lại xem!
Nhạc Nhạn Linh cười khẩy nói :
- Trước khi vào đây nếu Nhạc mỗ mà không suy nghĩ kỹ thì đâu khinh cử vọng động thế này!
- Vậy là không cần suy nghĩ lại nữa ư?
- Rõ là lôi thôi!
- Thôi được, phía trước chừng năm mươi trượng chính là khu vực Ngũ Lý Vân Vụ!
Dứt lời liền nghe “cách” một tiếng, tiếp theo là tiếng “kèn kẹt” vang lên, phía trước thạch thất lộ ra một đường hầm.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi rồi cất bước tiến tới.
Lúc này tuy ngoài mặt chàng không có vẻ gì khác lạ, nhưng trong lòng hết sức hồi hộp, bởi chàng đang ở tình thế địch tối ta sáng, nguy cơ vây phủ bốn bề.
Nhạc Nhạn Linh vừa bước vào đường hầm, liền nghe “ầm” một tiếng, cửa đường hầm đã đóng kín chặt.
Lúc này gió lạnh từng cơn thổi tạt vào mặt, phía trước sương khói mông lung, không khí xung quanh hết sức ngột ngạt và ẩm thấp.
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Đây có lẽ là bên ven khu vực Ngũ Lý Vân Vụ rồi!”
Đoạn liền giở khinh công phóng đi như bay. Càng tiến tới sương mù càng dày đặc và ánh sáng cũng dần yếu ớt, hệt như dấn thân vào ảo cảnh hư vô.
Nhạc Nhạn Linh ngưng tụ thị lực nhìn quanh, tầm mắt chỉ nhìn được ba trượng, xa hơn nữa toàn bộ một màu trắng xóa.
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã đặt chân trên một khoảng đất rộng, nơi đây sương mù dày đặc, tầm mắt không sao vượt qua phạm vi một trượng.
Nhạc Nhạn Linh dừng bước, đảo mắt xem xét chung quanh.
Ngay khi ấy, sau lưng chàng bỗng vang lên một tiếng động khẽ như lá rơi. Tai mắt Nhạc Nhạn Linh rất minh mẫn, hơn nữa lại trong đầm rồng hang hổ, lòng cảnh giác dĩ nhiên cao hơn bình thường, tiếng động ấy sao có thể qua được tai mắt chàng.
Nhạc Nhạn Linh quay phắt lại nhìn, lập tức nghe lòng trĩu xuống và biến sắc mặt.
Chỉ thấy một lão nhân áo vàng tuổi ngoài ngũ tuần, mặt mày xanh xao đứng cách chàng chừng năm thước, qua đôi mắt sáng quắc cũng biết người này võ công có lẽ còn cao hơn Huyết Ma Vương.
Thế nhưng, điều khiến Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc không phải vì võ công của lão nhân áo vàng này, mà là...
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi chân khí, ổn định lại nỗi lòng rối rắm, khom mình thi lễ nói :
- Điệt nhi tham kiến Vương sư bá!
Lão nhân áo vàng cười lạnh nhạt :
- Khi nãy ngươi đã nói rồi, không phải bạn tức là địch, lão phu không phải là bạn ngươi, vậy dĩ nhiên là địch của ngươi. Hai tiếng sư bá e rằng lão phu không dám nhận được nữa rồi!
Thì ra là nhân áo vàng này chính là người đã ở trong bóng tối nói chuyện với chàng khi nãy.
Nhạc Nhạn Linh thoáng đỏ mặt, thấp giọng nói :
- Khi nãy tiểu điệt không biết là sư bá!
Lão nhân áo vàng nghiêm mặt :
- Dù biết cũng vậy thôi, bởi vì lão phu quả đã không phải là bạn của ngươi nữa rồi!
Nhạc Nhạn Linh rúng động trong lòng, buột miệng nói :
- Nhưng cũng không phải là kẻ địch!
Lão nhân áo vàng bỗng buông tiếng cười khảy, trầm giọng nói :
- Không, ta chính là kẻ địch của ngươi!
Nhạc Nhạn Linh bất giác lùi ra sau một bước, nhìn chốt vào mặt lão nhân áo vàng hỏi :
- Vậy gia mẫu với gia tỷ đâu?
- Đã trở thành tù nhân trong Đoạn Hồn cốc rồi!
Nhạc Nhạn Linh nghe như sấm nổ bên tai, đầu óc choáng váng, gương mặt hồng hào lập tức trở nên trắng bệch, toàn thân toát mồ hôi lạnh, lòng vô vàn chua xót.
Lão nhân áo vàng lòng thoáng gợn chút xúc động và thương hại, song lặng thinh không nói gì.
Bầu không khí trở nên như chết lặng, hai người cơ hồ đều nghe rõ tiếng tim đập của mình.
Nhạc Nhạn Linh sắc mặt dần trở lại hồng hào rồi đỏ như máu, ánh mắt ngập đầy thù hận và sát cơ.
Chàng cất bước nặng nề tiến đến gần lão nhân áo vàng, giọng sắc lạnh nói :
- Tiểu điệt rất mong được biết nguyên nhân cái chết của gia phụ!
Thần thái lạnh lùng ghê rợn của Nhạc Nhạn Linh khiến lão nhân áo vàng bất giác thoái lùi hai bước, lạnh lùng nói :
- Lão phu làm sao biết được?
Nhạc Nhạn Linh hỏi dồn :
- Vậy sao sư bá lại nương tựa vào Đoạn Hồn cốc?
Lão nhân áo vào sa sầm mặt :
- Sao ngươi biết lão phu là nương tựa?
- Bởi vì võ công của sư bá chưa xứng đáng là người lãnh đạo trong Đoạn Hồn cốc.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 14**

Trong năm dặm xương mây

Lời lẽ của Nhạc Nhạn Linh hiển nhiên đã làm thương tổn lòng tự tôn của lão nhân áo vàng. Chỉ thấy lão mắt rực hàn quang ghê rợn, nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh, lạnh lùng quát :
- Đó là thái độ đúng đắn của ngươi đối với trưởng bối hả?
Nhạc Nhạn Linh kể từ lúc nghe mẫu thân và tỷ tỷ đã bị giam cầm trong Đoạn Hồn cốc, lòng đã vô cùng căm hận người sư bá khi xưa đã bằng lòng trông nom cho mẫu thân và tỷ tỷ này, đâu còn tình nghĩa gì nữa. Nghe vậy liền ngửa mặt cười vang, nghiến răng nói :
- Trưởng bối ư? Ha ha... Mại hữu cầu vinh, bội tín vi ước, Nhạc Nhạn Linh này có một trưởng bối như vậy thật là vô cùng nhục nhã!
Lão nhân áo vàng chẳng rõ bị lương tâm cắn rứt hay là khiếp hãi bởi thần sắc ghê rợn của Nhạc Nhạn Linh, lão không tự chủ được buột miệng nói :
- Tàn sát phụ thân ngươi và bức bách ngươi không phải chỉ một mình lão phu!
Lão như muốn qua đó giảm nhẹ tội ác của bản thân.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy lòng càng cuồng giận, sấn tới một bước gằn giọng quát :
- Lão thất phu đã làm gì mẫu thân và tỷ tỷ của Nhạc mỗ rồi?
Tiếng quát đinh tai nhức óc như sấm rền, khiến lão nhân áo vàng giật nẩy mình, thần trí hôn mê liền tỉnh táo, kinh hãi thầm nhủ :
- “Hôm nay sao lại thần hồn nát thần tính thế này? Cũng may là chưa nói nhiều, không thì hậu quả thật chẳng sao gánh vác nổi.”
Đoạn liền nghiêm mặt nói :
- Nếu lão phu không nói ra, chả lẽ ngươi dám động thủ với lão phu hay sao?
Nhạc Nhạn Linh lại tiến tới hai bước, gằn giọng nói :
- Nhạc mỗ chẳng những động thủ mà còn phải khiến cho kẻ mặt người lòng thú như lão phơi xác tại đây...
Lão nhân áo vàng liên tiếp bị Nhạc Nhạn Linh nhục mạ, chút niềm ray rứt trong lòng bỗng chốc tiêu tan, thầm nhủ :
- “Diệt cỏ không trừ gốc, xuân đến sẽ mọc lại. Vì sự an toàn của bản thân, mình phải sớm thu xếp ổn thỏa mới được!”
Nghĩ đến sự lợi hại của bản thân, lòng trừ diệt Nhạc Nhạn Linh liền tức tăng lên gấp trăm lần, bèn nói :
- Ngươi chớ trách lão phu đã không niệm tình cố nhân. Nào, ngươi hãy xuất thủ đi!
Trong khi nói đã vận tụ công lực toàn thân vào song chưởng, chờ đợi Nhạc Nhạn Linh xuất thủ.
Nhạc Nhạn Linh cân nhắc tình thế, biết hôm nay nếu không chế ngự lão nhân áo vàng này sẽ rất khó điều tra được tin tức của mẫu thân và tỷ tỷ. Nghe vậy liền chẳng chút do dự, lướt tới vung chưởng, với chiêu “Lôi Điện Giao Gia” nhanh như chớp công vào giữa ngực và bụng lão nhân áo vàng, đồng thời quát to :
- Vậy thì hãy thử xem!
Lão nhanh áo vàng võ công còn cao hơn song thân Nhạc Nhạn Linh, đương nhiên đâu xem Nhạc Nhạn Linh ra gì.
Song khi vừa thấy Nhạc Nhạn Linh xuất thủ thần tốc như vậy, liền giật mình kinh hãi thầm nhủ :
- “Tiểu tử này thân pháp sao nhanh khủng khiếp thế này?”
Đồng thời vội lướt lùi ra sau năm thước, định tránh khỏi chiêu này rồi thừa cơ hoàn kích.
Nhạc Nhạn Linh vốn biết rất rõ võ công của lão nhân áo vàng, nhưng không ngờ tuổi lão cao vậy mà trong mấy năm ngắn ngủi lại tinh tiến kinh người thế này, khiến chàng một chiêu đinh ninh đắc thủ đã rơi vào khoảng không, do đó chàng bất giác chững người.
Lão nhân áo vàng ngay khi lui tránh đã dồn công lực vào song chưởng. Nhạc Nhạn Linh vừa chững người, thật là một cơ hội tốt để phản kích, lão liền buông tiếng quát to :
- Ngươi cũng tiếp lão phu một chưởng thử xem!
Đồng thời với chiêu “Phong Quyển Toàn Văn” toàn lực một chưởng bổ ra. Chỉ thấy cuồng phong như bài sơn đảo hải phủ khắp năm trượng, hiển nhiên lão định một chưởng hạ sát Nhạc Nhạn Linh tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh tuy mới bước chân vào chốn giang hồ chưa lâu, thiếu kinh nghiệm đối địch, nhưng chàng phản ứng rất nhạy bén. Ngay khi chưởng phong đối phương vừa đến gần, chàng lẹ làng với thế “Đẩu Chuyển Tinh Di” tạt người sang phải, vừa vặn tránh khỏi, đồng thời hữu chưởng với chiêu “Kình Đào Liệt Ngạn” chớp nhoáng bổ vào mạn sườn phải lão nhân áo vàng.
Lão nhân áo vàng giật mình kinh hãi, không ngờ khinh công của Nhạc Nhạn Linh lại cao đến vậy, liền tức hùng tâm bừng dậy, quát to :
- Khá lắm!
Rồi thì lẹ làng quay người sang trái, vung chưởng với chiêu “Lực Bình Ngũ Nhạc” thẳng thừng nghênh tiếp thế chưởng của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy buông tiếng cười khảy, lập tức tăng thêm mấy thành công lực.
Lão nhân áo vàng thấy chưởng lực của mình không bị cản trở, bèn thầm cười nhủ :
- “Đom đóm mà cũng dám tranh sáng với vầng trăng, rõ là tự chuốc lấy cái chết...”
Nào ngờ ngay khi ấy một luồng kình lực vô hình xuyên qua chưởng phong của lão, ập thẳng đến ngực, đồng thời chưởng lực của lão như chạm vào một bức tường sắt vô hình không sao qua được.
Lão nhân áo vàng liền cảm thấy không ổn, song đã muộn, chưa kịp phản ứng thì chưởng phong của lão đã va chạm với lực đạo vô hình của Nhạc Nhạn Linh.
“Bùng” một tiếng long trời lở đất, hồi âm vang vọng, sương mù cuồn cuộn, lão nhân áo vàng bật lùi năm bước, hai tay ê ẩm buông thõng xuống, nơi ngực huyết khí sôi sục, chân khí ách tắc, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Chỉ thấy chàng vẫn đứng nguyên chỗ cũ, mặt ngập đầy sát cơ ghê rợn, mắt chòng chọc nhìn vào mình.
Lão vội nhìn đi nơi khác, trong lòng đã khiếp sợ chịu thua. Song ngặt vì bị người kiềm chế nên không dám bày tỏ sự thật.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh nói :
- Vương Bá Tu, lão là người thức thời vụ, không nên tự chuốc khổ vào thân là hơn...
Thì ra lão nhân áo vàng này chính là Vương Bá Tu, lão nhị trong Thái Sơn tam nghĩa đã uy chấn Trung Nguyên hồi mười mấy năm trước.
Qua mấy chiêu giao thủ, hiển nhiên Vương Bá Tu không phải là địch thủ của Nhạc Nhạn Linh, nhưng lão sao có thể chịu thua hàng phục?
Vì vậy, lão hít sâu một hơi chân khí, cố trấn tĩnh nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi chớ vội đắc ý. Hiện ngươi đang ở trong đầm rồng hang hổ, trong vài chiêu ngươi chẳng làm gì được lão phu thì chỉ táng thân tại đây thôi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Nếu Nhạc mỗ trong một chiêu chế ngự được lão thì sao?
Vương Bá Tu ngẩn người, song liền buông tiếng cười vang :
- Ha ha... Vậy thì lão phu đành tùy ngươi sắp đặt rồi nhưng ngươi tự tin có được khả năng đó chăng?
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng lo cho sự an nguy của mẫu thân vả tỷ tỷ, không muốn nói nhiều mất thời gian, bèn đưa hữu chưởng lên quát :
- Vương Bá Tu, lão có biết chưởng lực này không?
Vương Bá Tu ngước mắt nhìn, liền tức kinh hãi tái mặt, liên tiếp thoái lui mấy bước, bàng hoàng nói :
- Huyết chưởng... Ngươi đã luyện thành Huyết chưởng ư?
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm cất bước tiến đến gần Vương Bá Tu, Vương Bá Tu từng bước thoái lui...
Vương Bá Tu vốn đã đề tụ công lực chuẩn bị ứng phó với Nhạc Nhạn Linh hầu kéo dài thời gian chờ viện thủ, nhưng khi trông thấy Huyết chưởng liền kinh hồn phách tán, biết khó thể bảo toàn tính mạng dưới Huyết chưởng.
Lúc này đầu óc lão xoay nhanh, cố suy nghĩ cách giữ mình. Thời gian lặng lẽ trôi qua, bầu không khí như chết lặng, chỉ có tiếng thở nặng nề của Vương Bá Tu.
Vương Bá Tu đang thoái lui, bỗng người chao đảo một cái, mặt liền biến sắc, mồ hôi nhễ nhại, không cần ngoảnh lại nhìn lão cũng biết mình đã lui đến bên bờ vực thẳm.
Không sai, sau lưng lão chính là vực thẳm sương mù dày đặc, không sao thấy được là bao sâu.
Nhạc Nhạn Linh vẫn từng bước tiến tới. Vương Bá Tu lúc này đã không còn đường thoái lui, trái tim kinh hoàng của lão mỗi lúc càng đập manh hơn theo từng bước chân tiến đến gần của Nhạc Nhạn Linh.
Người quẫn trí sinh liều. Ngay khi Nhạc Nhạn Linh còn cách Vương Bá Tu chừng ba thước, Vương Bá Tu bỗng nảy ý, liền quát to :
- Nhạc Nhạn Linh, nếu như ngươi muốn mẫu thân ngươi chết trong Đoạn Hồn cốc này thì hãy cứ tiến thêm bước nữa!
Câu nói ấy quả nhiên có hiệu quả. Nhạc Nhạn Linh nghe vậy bất giác dừng người đứng lại.
Vương Bá Tu chầm chậm thở phào một hơi dài, cố trấn tĩnh nói :
- Thế nào? Ngươi chẳng phải định hạ thủ hay sao?
Nhạc Nhạn Linh mắt giảm dần sát cơ, cười khảy nói :
- Lão định hù dọa Nhạc mỗ ư?
Vương Bá Tu điềm nhiên cười to :
- Hù doạ... Nếu ngươi cho là hù dọa thì sao không hạ thủ?
Tiếng cười thoáng có vẻ run rẩy, song đáng tiếc lúc này Nhạc Nhạn Linh lòng đang rối rắm nên đã không lưu ý.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Trước khi bức hại gia mẫu, Nhạc mỗ có thể lấy mạng lão bất kỳ lúc nào.
Vương Bá Tu nảy sinh độc niệm, giả vờ quét mắt nhìn ra sau, cười khảy nói :
- Ngươi tưởng nơi đây chỉ có ngươi với lão phu thôi ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Nhạc mỗ đã dám vào đây thì chẳng xem các ngươi vào đâu cả!
Vương Bá Tu cười phá lên :
- Đó là việc của ngươi, vấn đề là nếu lão phu mà chết, mẫu thân ngươi cũng sẽ mất mạng sau không quá nửa khắc!
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, bởi lời nói của Vương Bá Tu rất hợp tình hợp lý, khó mà hoài nghi có sự dối trá.
Nhưng thời gian có hạn, Nhạc Nhạn Linh nhất thời không sao nghĩ ra được phương pháp lưỡng toàn, lòng bất giác nóng như thiêu đốt.
Vương Bá Tu nhè nhẹ tiến tới một bước, trầm giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, giờ chỉ còn hai con đường tùy ngươi chọn lựa.
Nhạc Nhạn Linh lòng rối bời, nghe vậy liền buột miệng hỏi :
- Hai con đường gì?
Vương Bá Tu cười đắc ý :
- E là ngươi sẽ không chấp nhận!
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt :
- Lão định kéo dài thời gian chứ gì?
Vương Bá Tu thản nhiên cười :
- Lão phu chẳng cần phải kéo dài thời gian, bởi vì ngươi là một hiếu tử, không bao giờ hành động thiếu suy xét.
Nhạc Nhạn Linh đau khổ thầm nhủ :
- “Thật không ngờ Nhạc Nhạn Linh này cũng bị lọt vào tay bọn họ, chả lẽ nhà họ Nhạc đến đây là kết thúc ư?”
Nghĩ vậy, mắt chàng bất giác ngập vẻ bi thiết, buông tiếng thở dài trĩu nặng nói :
- Vậy lão nói mau đi!
Vương Bá Tu nói ngay :
- Con đường thứ nhất là nếu ngươi nhất quyết tiến vào Đoạn Hồn cốc thì cái giá phải trả là tính mạng của mẫu thân ngươi!
- Con đường thứ hai thì sao?
Vương Bá Tu mắt lóa độc quang :
- Chấp nhận chịu giam chung với mẫu thân ngươi trong sơn động!
Câu nói ấy như hàng vạn tên nhọn ghim vào lòng Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng đau đớn đến toàn thân run rẩy.
Một hồi lâu, Nhạc Nhạn Linh mới run giọng nói :
- Lão... thật là tàn nhẫn!
Vương Bá Tu cười nham hiểm :
- Đó là vì ngươi!
- Vì Nhạc mỗ ư?
- Không sai, bởi người của nhà họ Nhạc chỉ có ngươi là tự do!
Nhạc Nhạn Linh mắt rướm lệ, giọng nặng nề :
- Sơn động đó ở đâu?
Vương Bá Tu ngoảnh ra sau nhìn về phía đối diện :
- Ở phía đối diện chừng hơn năm trượng, ngươi định đến đó phải không?
Nhạc Nhạn Linh nặng nề gật đầu, lúc này chàng đã mất hết đấu chí.
Vương Bá Tu cười :
- Sau khi đến đó, có lẽ các ngươi sẽ được đối xử tử tế hơn, bởi từ nay nhà họ Nhạc sẽ không bao giờ có người tự do nữa. Tuy nhiên, ngươi đừng nuôi ý định bỏ trốn. Xung quanh sơn động ấy đều có bố trí máy móc giết người. Niệm tình cố nhân, lão phu chẳng thể không cảnh cáo ngươi trước.
Đoạn quay người đi sang phía phải và nói :
- Hãy đi theo lão phu!
Nhạc Nhạn Linh lẳng lặng đi theo sau. Chàng như đã mất tri giác, lòng mờ mịt như sương mù trước mắt.
Vương Bá Tu đi được chừng năm trượng, bỗng dừng lại sau một phiến đá trắng, ngoảnh lại nói :
- Chính là ở phía trước kia!
Đoạn chỉ tay về phía đối diện phiến đá trắng hỏi :
- Ngươi phóng qua nổi không?
Nhạc Nhạn Linh đờ đẫn gật đầu, vừa định tung mình phóng qua, bỗng Vương Bá Tu lại nói :
- Khoan đã! Bên kia có cơ quan mai phục, lão phu chưa phá bỏ!
Đoạn liền di chuyển phiến đá trắng sang phải, trong sương mù quả nhiên vang lên tiếng chuyển động kèn kẹt.
Tiếng động ngưng, Vương Bá Tu trang trọng nói :
- Bây giờ phóng qua được rồi, nhưng nhớ là không được qua khỏi sáu trượng. Không thì lão phu chẳng bảo đảm an toàn cho ngươi được đâu.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn về phía xa mịt mùng, thở dài nói :
- Thật không ngờ gia phụ khi xưa kết giao biết bao bằng hữu kim lan, thảy đều là phường bạc nghĩa vô luân!
Vương Bá Tu phá lên cười :
- Ha ha... đó gọi là thế thái lạnh như băng, nhân tình mỏng như giấy!
Nhạc Nhạn Linh mắt lộ vẻ phẩn hận nhìn chốt vào mặt Vương Bá Tu, nghiến răng nói :
- Đúng vậy, thế thái lạnh như băng, nhân tình mỏng như giấy!
Dứt lời liền tung mình vào trong sương mù...
Vương Bá Tu bàng hoàng lùi sau hai bước, trong khoảng khắc ấy, trong lòng lão đã gợn lên một chút hối hận.
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng lạnh toát nói :
- Vương Bá Tu, Nhạc Nhạn Linh đâu rồi?
Vương Bá Tu quay phát lại, cười nói :
- Ồ, ra là đại ca! Nhạc Nhạn Linh đã xuống dưới rồi!
Vừa nói vừa đưa tay chỉ ra phía sau.
Người vừa lên tiếng mặc áo màu giống như Vương Bá Tu, tuổi trạc ngũ tuần, gương mặt xương xẩu, mày rậm mắt bé, râu ngắn lưa thưa, thần sắc nghiêm lạnh.
Lão nhân mới xuất hiện cười khảy nói :
- Cốc chủ đã sắp đến đây rồi!
Vương Bá Tu tái mặt :
- Việc ở đây tiểu đệ đã giải quyết xong rồi, lão nhân gia đến đây làm gì?
Lão nhân giọng nói vẫn lạnh toát :
- Lão nhân gia không bao giờ ra mặt nếu không thật cần thiết, hẳn là ngươi hiểu vì sao lão nhân gia đến đây?
Vương Bá Tu bỗng lộ vẻ lo âu hỏi :
- Chả lẽ lão nhân gia không yên tâm ư?
- Việc Nhạc Nhạn Linh bị gạt xuống vực thẳm, lão nhân gia đã hay biết nhưng đã đến muộn một bước.
- Lão nhân gia chẳng phải muốn lấy mạng hắn sao?
Lão nhan cười khảy :
- Lão nhân gia có nói vậy với ngươi ư?
Vương Bá Tu cả kinh, giờ lão đã hiểu ra dụng ý của Cốc chủ, sợ hãi nói :
- Không phải bạn tức là địch, Nhạc Nhạn Linh....
Lão nhân cười lạnh lùng ngắt lời :
- Nhạc Nhạn Linh võ công cao hơn ngươi, sự cống hiến đối với bổn cốc dĩ nhiên cũng to lớn hơn ngươi!
Vương Bá Tu giờ đã hiểu hoàn toàn tính nghiêm trọng của sự việc.
Vì sinh mạng, lão đâu còn màng đến sĩ diện, vội năn nỉ :
- Đại ca, xin hãy niệm tình kết nghĩa giữa chúng ta mà cứu giúp tiểu đệ một phen!
Lão nhân chẳng chút xúc động :
- Bổn Cốc chủ chỉ luận công và tội, không luận giao tình, xin thứ cho lão phu vô phương trợ giúp!
Vương Bá Tu đảo mắt liên hồi, bỗng tung mình về phía đường hầm.
Ngay khi ấy, bỗng một tiếng lạnh lùng quát :
- Đứng lại!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 15**

Đoạt Hồn cốc chủ

Tiếng quát vừa dứt, trước mặt Vương Bá Tu chừng năm thước đã xuất hiện một người bịt mặt khăn đỏ, ánh mắt sắc lạnh nhìn chốt vào mặt Vương Bá Tu, tựa hồ thù sâu như biển, hận cao như núi.
Vương Bá Tu khi nghe tiếng quát đã hồn phi phách tán, giờ thấy người cản đường, vội chững người tung mình sang trái.
Nào ngờ người vừa động, lại nghe một tiếng sắc lạnh quát :
- Đứng lại!
Trước mặt chừng năm thước lại xuất hiện một người bịt mặt khăn đỏ.
Lúc này Vương Bá Tu mới biết mình đã bị hãm thân trong trùng vây, nhưng hai mắt vẫn đảo nhìn bốn phía như cố tìm đường thoát thân.
Thế nhưng, ngoài những đôi mắt sắc lạnh kia ra, không còn đường thoát thân nào khác, thậm chí tuyệt lộ xuống vực thẳm cũng bị một người bịt mặt khăn đỏ chặn lại.
Trong tâm trạng hoàn toàn tuyệt vọng, nỗi ghê rợn chết chóc nhanh chóng tràn ngập lòng Vương Bá Tu. Trên mặt lão lúc này đầy vẻ sợ hãi.
Lão hít sâu một hơi chân khí, với giọng gần như van xin nói :
- Chư vị huynh đệ, Vương mỗ tự xét mình trước nay không hề đắc tội với chư vị, sao chư vị lại quyết hạ sát Vương mỗ thế này?
Xung quanh chỉ vang lên tiếng cười sắc lạnh, chẳng những không hề xúc động mà còn có vẻ khoái trá trước những lời van xin của Vương Bá Tu.
Vương Bá Tu biết rõ người trong Đoạn Hồn cốc thảy đề hung ác bạo tàn, không thể nào dùng lời mà thuyết phục, lòng liều mạng liền tức nổi dậy, bèn trầm giọng nói :
- Nếu các vị còn bức bách thế này thì chớ trách huynh đệ liều mạng quyết chiến!
Những người bịt mặt xung quanh lại buông tiếng cười khảy, cùng vận công vào song chưởng, sẵn sàng chờ Vương Bá Tu động thủ.
Vương Bá Tu biết không còn sự lựa chọn nào khác, bèn nhủ thầm :
- “Giết một tên hay một tên, đằng nào cũng hơn là xuôi tay chịu chết!”
Nghĩ đoạn vừa định xuất thủ. Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng nghiêm lạnh nói :
- Vương huynh thật là oai phong!
Tiếng nói rất bình thản, nhưng chẳng hiểu sao lại khiến người khiếp đởm kinh tâm.
Vương Bá Tu bất giác rùng mình nổi gai ốc, công lực vận tụ nơi song chưởng cũng bỗng dưng tiêu tan, mắt ngập đầy vẻ khiếp sợ nhìn về phía phát ra tiếng nói, hệt như một tử tội chờ án tử hình, không hề dám phản kháng.
Chỉ thấy một lão nhân áo bào trắng mặt đỏ au, râu bạc phủ ngực đang đứng cách chừng năm trượng lặng nhìn Vương Bá Tu, dáng vẻ trông hết sức hiền từ.
Vương Bá Tu vừa chạm vào ánh mắt lão nhân ấy, bất giác giật thót mình như chạm điện, run giọng nói :
- Kính chào Cốc chủ!
Lão nhân râu bạc gật đầu cười :
- Vừa rồi Vương huynh dường như muốn rời khỏi bổn cốc đi nơi khác, chẳng hay bổn cốc có gì không hài lòng Vương huynh vậy?
Vương Bá Tu hoảng kinh :
- Đệ tử không dám!
- Vậy là lão phu đa nghi rồi, nhưng vì sao họ lại bao vây Vương huynh thế này?
Giọng nói của lão nhân râu bạc nặng nề hơn trước nhiều, khiến người có cảm giác ngột ngạt.
Vương Bá Tu rợn người, buột miệng nói :
- Đệ tử đã phạm sai lầm!
Lão nhân râu bạc cười :
- Nên định đào tẩu chứ gì?
Vương Bá Tu cứng họng, chầm chậm cúi đầu xuống.
Lão nhân râu bạc mắt bỗng ánh lên sắc lạnh, cười thâm hiểm nói :
- Vương huynh còn nhớ đến điều cấm thứ ba của bổn cốc chăng?
Vương Bá Tu vụt ngẩng đầu lên, mắt ánh lên vẻ ghê rợn, cố bào chữa :
- Đệ tử gạt giết Nhạc Nhạn Linh là vì sự an toàn của bổn cốc trong tương lai, vì... vì...
- Vì sao nữa?
Vương Bá Tu gom hết can đảm nói tiếp :
- Vì Nhạc Nhạn Linh hận thấu xương Đoạn Hồn cốc nên đệ tử nghĩ là không bao giờ hắn chịu quy thuận bổn cốc, vì vậy...
Lão nhân râu bạc dịu giọng hơn :
- Vì vậy Vương huynh mới hạ độc thủ phải không?
Vương Bá Tu cảm thấy nhẹ người, gật đầu nói :
- Vâng!
- Vương huynh không có vì tình riêng che chở cho hắn chứ?
Vương Bá Tu quả quyết lắc đầu :
- Không, tuyệt đối không!
- Theo Vương huynh thì Nhạc Nhạn Linh đã chết hay còn sống?
- Vực cao đến trăm trượng, đâu thể nào sống được!
- Chẳng hay hiện giờ dưới ấy nước sông cao hay thấp?
Vương Bá Tu chẳng chút suy nghĩ đáp :
- Cao!
Nói rồi mới sực nhớ, bất giác lặng người, thầm kêu lên :
- Thôi chết, mình đã quên mất điều ấy!
Lão nhân râu bạc bỗng đanh mặt :
- Nghe đâu Nhạc Nhạn Linh rất giỏi thủy tính, chẳng rõ thật hay không?
Trong khi nói, ánh mắt hệt như dao sắc nhìn thẳng vào mặt Vương Bá Tu, tựa hồ muốn nhìn thấu tim gan lão.
Vương Bá Tu mặt xám ngắt, giọng run run :
- Quả thật là vậy, đệ tử biết tội rồi!
Lão nhân râu bạc cười khảy :
- Do đó có người nói là Vương huynh đã cố ý thả Nhạc Nhạn Linh, có đúng vậy không?
Vương Bá Tu lắc đầu :
- Đệ tử đã bán đứng mẫu thân và tỷ tỷ hắn, dù muốn đới công chuộc tội cũng chưa chắc Nhạc Nhạn Linh chấp nhận, huống hồ....
- Huống hồ Vương huynh một dạ trung thành với Đoạn Hồn cốc chứ gì?
Vương Bá Tu gật đầu :
- Quả đó là tấm lòng chân thật của đệ tử!
Lão nhân râu bạc trên gương mặt thay đổi bất thường bỗng hé nở nụ cười nói :
- Trong đời lão phu có một giới điều bất thành văn, chẳng hay Vương huynh biết không?
Vương Bá Tu không sao hiểu nổi ý của đối phương, ngơ ngẩn lắc đầu :
- Xin thứ cho đệ tử ngu muội không hiểu ý Cốc chủ!
- Không cần khách sáo, lão phu cho Vương huynh biết đây!
Lão nhân râu bạc ngưng lời, mắt bỗng rực lên sắc lạnh, trầm giọng nói tiếp :
- Lão phu bình sanh hành sự giết oan chín mươi chín người tốt chứ không bỏ qua một kẻ xấu!
Vương Bá Tu tái mặt, ngập ngừng hồi lâu chẳng thốt nên lời.
Lão nhân râu bạc quắc mắt hỏi :
- Theo Vương huynh thì giới điều của lão phu đúng hay không?
Người này quả là tàn bạo đến mức không còn chút nhân tính. Muốn giết người mà còn buộc kẻ bị giết phải chấp nhận là đúng.
Vương Bá Tu biết hôm nay tuyệt đối không thể sống còn được nữa, lòng bỗng trở nên bình tĩnh hơn nhiều. Bấy giờ điều duy nhất lão cần suy nghĩ là tìm cách để được chết nhanh chóng nữa thôi.
Vương Bá Tu ngẫm nghĩ một hồi, bỗng cất tiếng nói :
- Trước khi nhận chịu hình phạt trong cốc, đệ tử còn có một điều thỉnh cầu mạo muội, chẳng hay Cốc chủ có thể khai ân chấp thuận cho không?
Lão nhân râu bạc gật đầu cười :
- Niệm tình Vương huynh can đảm thế này, lẽ nào lão phu không chấp thuận. Vương huynh cứ nói!
Vương Bá Tu thầm nhủ :
- “Trước khi chết Vương mỗ phải xem thử ngươi xảo quyệt đến mức nào!”
Đoạn trầm giọng nói :
- Trên giang hồ ai cũng biết Thiên Diện Nhân võ công cái thế, thiên hạ vô địch, nhưng chưa một ai được trông thấy mặt thật. Trước khi chết đệ tử muốn một lần được chứng kiến bộ mặt thật của Cốc chủ.
Thiên Diện Nhân mắt lóe hàn quang nhưng chỉ trong khoảnh khắc liền biến mất, buông tiếng cười rộ nói :
- Đó có gì là khó, hãy xem đây!
Đoạn chỉ thấy lão đưa tay vuốt nhẹ lên mặt, lập tức gương mặt đỏ au đã biến thành một người trung niên mặt trắng bệch không chút sắc máu.
Những người hiện diện thảy đều sững sờ. Thì ra đây là lần đầu tiên họ mới được chứng kiến bộ mặt thứ hai này của Cốc chủ.
Vương Bá Tu nhếch môi cười :
- Đa tạ Cốc chủ đã thi ân khiến cho đệ tử được mở rộng tầm mắt.
Thế nhưng....
- Nhưng sao?
- Cốc chủ được gọi là Thiên Diện Nhân, đệ tử tin là đây vẫn chưa phải là mặt thật!
Mọi người nghe Vương Bá Tu nói năng cả gan như vậy thảy đều giật mình kinh hãi, bởi vì xưa nay chưa một ai dám thốt ra nửa lời không tín nhiệm với Cốc chủ.
Thiên Diện Nhân mắt lóe sát cơ, song lại dằn nén, gật đầu cười nói :
- Trước nay lão phu đã bỏ sót mất nhãn lực của Vương huynh rồi!
Vương Bá Tu tin là mình chết chắc, chẳng chút e dè nói :
- Không dám, Cốc chủ quá khen!
Đoạn Hồn cốc chủ Thiên Diện Nhân lại đưa tay vuốt mặt, ngước mắt hỏi :
- Vương huynh hài lòng rồi chứ?
Lúc này lão đã biến thành một lão nhà quê đầy nếp nhăn.
Vương Bá Tu lắc đầu :
- Vẫn là giả!
Thiên Diện Nhân cười khảy :
- Vương huynh muốn lão phu lột da mặt hay sao?
Trong khi nói hai mắt đã ngập đầy sát cơ.
Vương Bá Tu thầm nhủ :
- “Xem ra lúc này mà không tự tuyệt e sẽ không còn cơ hội nữa!”
Đoạn bèn giả vờ cười khảy nói :
- Đã được gọi là Thiên Diện Nhân, dù không có ngàn chiếc mặt nạ thì cũng phải có từ mười chiếc trở lên. Lão phu lâu năm bôn tẩu giang hồ, đâu dễ bị đánh lừa thế này.
Lời lẽ hết sức không khách sáo, hiển nhiên là cố ý khích nộ Thiên Diện Nhân.
Thiên Diện Nhân thoạt tiên hết sức tức giận, nhưng chợt động tâm, cười khảy thầm nhủ :
- “Ngươi định giở trò trước mặt lão phu, nhưng rất tiếc là ngươi đã chọn lầm đối tượng rồi!”
Song lão vẫn giả vờ giận dữ nói :
- Vương Bá Tu, ngươi tưởng mình xứng đáng để xem mặt thật...
Chưa dứt lời, tay phải bất thần vung ra, tốc độ nhanh đến mức khiến người không dám tin.
Chỉ nghe “bình” một tiếng, thân người cao to của Vương Bá Tu đã ngã xuống đất. Bàn tay phải vừa đặt trên thiên linh cái, hiển nhiên toan tự đánh vỡ sọ mà chết.
Hành động của Thiên Diện Nhân khiến những người hiện diện thảy đều khiếp đởm, lập tức gieo vào lòng họ một ấn tượng hãi hùng.
Thiên Diện Nhân lạnh lùng quét mắt nhìn quanh, hắng giọng nói :
- Vương Bá Tu, giới điều do lão phu lập ra, ngươi đâu thể phá hoại được!
Đoạn buông tiếng cười đắc ý, quay sang hai người bịt mặt đứng cạnh nói tiếp :
- Mang y đến Hình đường giao cho Đường chủ Hình đường!
Hai người bịt mặt vội cung kính đáp :
- Tuân lệnh!
Đoạn đến khiêng Vương Bá Tu lên đi vào trong động, thoáng chốc đã mất dạng trong sương trắng mịt mùng.
Thiên Diện Nhân đưa mắt nhìn lão đại trong Thái Sơn tam nghĩa, trầm giọng nói :
- Hoàng Minh Nghĩa, theo lão huynh thì Nhạc Nhạn Linh có chết dưới vực hay không?
Hoàng Minh Nghĩa vội đáp :
- Bất luận chết hay sống thì cũng phải điều tra cho rõ ràng!
Thiên Diện Nhân gập đầu :
- Phải lắm, nhưng nếu chúng ta phát hiện hắn chưa chết thì phải làm sao?
Hoàng Minh Nghĩa ngẫm nghĩ một hồi rồi nói :
- Theo đệ tử thì nên cảnh cáo hắn, khiến hắn từ nay không tái xâm phạm đến bổn cốc, gây trở ngại cho sự phát triển của bổn cốc nữa!
Thiên Diện Nhân gật đầu :
- Cao kiến của Hoàng huynh thật đáng bội phục, nhưng chẳng hay nên cảnh cáo hắn bằng phương cách gì?
Hoàng Minh Nghĩa thầm lo lắng, chẳng phải lão không nghĩ ra phương cách, mà là chẳng thể làm như vậy. Nhưng ngoài vậy ra, lão không nghĩ ra được cách nào tốt hơn để ngăn cản thủ đoạn tàn độc của Thiên Diện Nhân.
Thiên Diện Nhân trầm giọng :
- Hoàng huynh đã nghĩ là phải cảnh cáo Nhạc Nhạn Linh, hẳn cũng phải biết phương pháp cảnh cáo có thể chỉ giáo lão phu chăng?
Trong khi nói lão nhìn chốt vào mặt Hoàng Minh Nghĩa như muốn tìm ra điều khả nghi gì đó.
Hoàng Minh Nghĩa tim đập dữ dội, cố trấn tĩnh nói :
- Theo đệ tử thì Cốc chủ có thể viết một bức thư, phái người mang trao cho Nhạc Nhạn Linh, cho hắn biết hiện nay mẫu thân và tỷ tỷ của hắn đều nằm trong tay chúng ta. Nếu hắn mà dám đến đây lần nữa thì sẽ xử tử hai người, Cốc chủ thấy sao?
Thiên Diện Nhân lắc đầu :
- Vậy cũng được, nhưng tiêu cực quá!
Hoàng Minh Nghĩa trĩu lòng, thầm cầu khấn :
- “Cầu xin trời cao có mắt phù hộ cho họ!”
Lòng tuy nghĩ vậy nhưng không dám chậm trễ nói :
- Theo ý Cốc chủ thì sao?
Thiên Diện Nhân lạnh lùng :
- Giết Nhạc Vân Phụng, đem thi thể cho Nhạc Nhạn Linh xem, nếu hắn còn dám chống đối bổn cốc, mẫu thân hắn sẽ noi theo gương ấy!
Hoàng Minh Nghĩa bất giác lùi sau ba bước, đó hoàn toàn là phản ứng do tâm lý, không thể nào kiềm chế được.
Thiên Diện Nhân chòng chọc nhìn vào mặt Hoàng Minh Nghĩa, giọng sắc lạnh nói :
- Hoàng huynh không được khỏe ư?
Hoàng Minh Nghĩa giật mình, vội nói :
- Không, không, đệ tử chỉ là sợ Nhạc Nhạn Linh đó thôi!
Thiên Diện Nhân vẻ hoài nghi :
- Sợ hắn ư? Sợ hắn gì nào?
- Vạn nhất hắn biết mẫu thân hắn đã...
Thiên Diện Nhân phá lên cười :
- Ha ha... Từ khi hắn xa cách mẫu thân và tỷ tỷ là đã không còn biết gì về tin tức của họ nữa rồi. Sự sống chết lại càng chẳng rõ, Hoàng huynh đã quá lo xa rồi!
Hoàng Minh Nghĩa gượng cười :
- Đệ tử đã khiến bổn Cốc chủ cười cho!
Nhưng lòng thầm khấn cáo :
- “Nghĩa đệ hãy lượng thứ cho vị nghĩa huynh bất tài này đã không bảo vệ được điệt nữ, nhưng Hoàng Minh Nghĩa này một ngày còn sống quyết sẽ không buông tha cho lão tặc này!”
Thiên Diện Nhân bỗng hỏi :
- Hoàng huynh thấy kế sách ấy thế nào?
Hoàng Minh Nghĩa vội đáp :
- Kế sách ấy tuyệt diệu, đệ tử sẽ thi hành ngay!
Thiên Diện Nhân nghe vậy, lòng hoài nghi liền tan biến, lắc đầu nói :
- Hoàng huynh túc trí đa mưu, bổn Cốc chủ không thể nào thiếu vắng Hoàng huynh, công việc vất vả này hãy để cho kẻ khác lo liệu được rồi!
- Đa tạ Cốc chủ đã sủng ái, vậy hãy giao việc hành hình cho đệ tử cũng được!
Thiên Diện Nhân tiến đến vỗ vai Hoàng Minh Nghĩa nói :
- Dẫu sao Hoàng huynh cũng có tình bá điệt với ả ta, hạ thủ cũng có phần bất tiện, giao kẻ khác thi hành được rồi. Lão phu còn có đại sự khác cần bàn với Hoàng huynh, Hoàng huynh hãy vào trong thất trước chờ lão phu. Xong việc ở đây lão phu sẽ đến ngay.
Dứt lời đẩy nhẹ Hoàng Minh Nghĩa một cái.
Hoàng Minh Nghĩa khom mình thi lễ nói :
- Đa ta Cốc chủ đã hậu ái!
Đoạn cất bước đi vào trong động. Vừa mới quay người, hai giọt nước mắt đã không còn kềm chế được nữa, từ trong mắt của ông đã lăn dài xuống má. Và trên khóe môi thoáng run rẩy cũng từ từ rỉ ra máu tươi.
Lúc này bốn bề sương trắng mờ mịt, mắt tuy nhìn xa hơn năm trượng, nhưng ông như trông thấy nghĩa đệ đang trừng mắt giận dữ nhìn mình, lạnh lùng nói :
- Chả lẽ đại ca đã quên tình kết nghĩa giữa chúng ta rồi ư?
Hoàng Minh Nghĩa đưa tay dụi mắt, trước mặt vẫn một mày trắng xóa, không trông thấy gì cả. Ông đau khổ lắc mạnh đầu, lẩm bẩm :
- Không quên được, không bao giờ quên được!
Đoạn đưa tay áo lên lau đi vết máu, lại lẩm bẩm :
- Thù sâu như biển, hận cao như núi. Tam đệ, mong hiền điệt hãy lượng thứ cho nhị đệ. Y đã gặp quả báo thích đáng rồi. Hãy niệm tình kết nghĩa lượng thức cho y!
Sương mù vẫn mỗi lúc càng dày đặc, nhưng lúc này trên bờ vực hết sức tĩnh lặng.
Ngay khi Thiên Diện Nhân dặn bảo thuộc hạ hành sự xong, vừa quay người trở vào động, trong đường hầm bỗng có một thiếu nữ nhanh nhẹn lướt qua, tiến về phía lao thất giam giữ Nhạc Vân Phụng.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 16**

Dao Trì Ngọc Nữ

Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh khi nghe nói mẫu thân và tỷ tỷ bị giam trong thạch động đối diện, lòng chàng tột cùng chán chường, lửa hận thù bỗng chốc tiêu tan hoàn toàn.
Chàng nhớ lại mười hai năm trước, phụ thân chết sớm, mẫu thân bơ vơ không nơi nương tựa, những ngày tháng bi thiết ấy luôn in sâu trong lòng chàng, hễ mỗi lần nghĩ đến lại như hiện ra trước mắt, nên vừa nghe tin nát lòng ấy, chàng thật hận chẳng thể chắp cánh bay đến ngay bên cạnh mẫu thân, sống chết bên nhau để trọn đạo làm con.
Chính vì vậy mà chàng đã quên mất mình đang ở trên chốn giang hồ đầy dối trá, đâu đâu cũng có kẻ rắp tâm hãm hại mình.
Nhạc Nhạn Linh tung mình vào trong sương mù, chàng tính toán chắc chắn là xa hơn năm trượng, và không quá sáu trượng, nhưng nào khi hạ xuống mà chân không chạm đất, người vẫn lơ lửng trên vực thẳm sâu không thấy đáy.
Nhạc Nhạn Linh vội hít vào một hơi chân khí, chân phải đạp lên mặt chân trái, lấy đà cất người lên cao hơn năm thước và lướt tới trước đó hơn một trượng.
Theo lẽ dù chàng tính toán sai lầm thì cũng không bao giờ tung mình dưới bốn trượng, giờ lướt đi hơn một trượng nữa, chẳng phải đã hơn năm trượng rồi ư?
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã bắt đầu cảm thấy hồi hộp, lý trí cũng tỉnh táo hơn nhiều Bỗng một ý nghĩ lóe lên trong đầu, chàng thầm nhủ :
- “Có lẽ nào là hai bên bờ đá cao thấp khác nhau, mình đã tung lên quá cao trên không nên không trông thấy cảnh vât bên dưới, hay là mình hạ xuống vài trượng thử xem.”
Nghĩ vậy, chàng liền hạ người xuống, một trượng, hai trượng rồi sáu trượng... bên dưới vẫn sương trắng mờ mịt và Nhạc Nhạn Linh rơi xuống mỗi lúc một nhanh hơn.
Bỗng một ý nghĩ khủng khiếp dâng lên trong lòng Nhạc Nhạn Linh, song lúc này mà đã tỉnh ngộ thì đã quá muộn, chàng tuyệt vọng thở dài :
- “Thế là hết, mình đã mắc lừa kẻ mặt người dạ thú Vương Bá Tu rồi, mối huyết hải thâm thù của nhà họ Nhạc có lẽ sẽ mai một vĩnh viễn.”
Nghĩ đến thâm thù không sao báo đáp, Nhạc Nhạn Linh nghe lòng tột cùng đau xót chán chường, chân khí bất giác tản mác, người liền rơi xuống nhanh như sao bằng.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đầu óc trống rỗng, chàng đã cảm thấy mình đã trút hết gánh nặng, trở về với tấm thân tự do, thân thù và nợ máu tiêu tan dần theo thân người rơi xuống.
Nhạc Nhạn Linh chẳng rõ mình đã rơi xuống bao lâu, nhưng qua tốc độ rơi, chàng biết cuộc đời mình đã sắp kết thúc.
Bỗng chàng nghe có tiếng nước chảy, Nhạc Nhạn Linh mừng rỡ, một tia hy vọng sống lại dâng lên trong lòng.
Chàng vừa nghe tiếng nước chảy không lâu, chưa kịp phản ứng thì bõm một tiếng, người đã rơi xuống nước.
Bởi sức rơi quá mạnh, người liền chìm sâu xuống nước, song Nhạc Nhạn Linh thủa bé vẫn thường chơi nghịch với nước nên khá giỏi thủy tính, ước tính mình chìm xuống ít ra cũng sâu trên năm mươi trượng.
Cảm giác đầu tiên là nước sông lạnh thấu xương, tiếp đến là sức chảy rất mạnh, không sao giữ người đứng yên được.
Cũng may Nhạc Nhạn Linh là người công lực thâm hậu, nước sông tuy lạnh nhưng chàng vẫn không hề hấn gì.
Khi Nhạc Nhạn Linh trồi lên mặt nước lần thứ nhất, đã thấy sương mù hoàn toàn tan biến, mặt trời chói chang từ giữa hai bên núi cao chót vót rọi thẳng xuống, hiển nhiên lúc này đang là giữa trưa.
Nhạc Nhạn Linh cố giữ người trồi trên mặt nước, quét mắt nhìn quanh, chỉ thấy vách núi nhẵn bóng, hoàn toàn không có điểm tựa để trèo lên, thỉnh thoảng có được một hai chỗ có thể đặt chân song vì nước chảy quá mạnh đã làm mất đi cơ may.
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Mọi dòng nước đều chảy ra biển cả, nơi đây núi non hoang dã, dù mình lên được bờ thì cũng phải hết sức vất vả, chi bằng cứ để trôi theo dòng nước là hơn. Nghĩ vậy, mặc kệ cho dòng nước cuốn trôi đi.”
Mặt trời đã biến mất trên đỉnh núi, mặt sông liền tức trở nên u ám, sự yên lặng bao trùm, chỉ có tiếng sóng vỗ bờ ì ầm, gây cảm giác cô đơn hiu quạnh.
Đã trôi đi bao lâu, Nhạc Nhạn Linh không sao ước tính được, khi mặt trời lại xuất hiện trên đỉnh núi thì Nhạc Nhạn Linh vừa trôi đến cửa hạp cốc, trước mặt là một sơn cốc hoang vắng.
Nhạc Nhạn Linh ngẫm nghĩ chốc lát, đoạn liền bơi vào bờ. Chàng bơi xuôi theo dòng nên không phí mấy sức, lát sau đã lên đến đất liền, dừng lại sau một tảng đá cao.
Nhạc Nhạn Linh lúc này cảm thấy tay chân thoáng chút tê dại, bụng đói cồn cào, chàng hít sâu một hơi không khí, mắt rực sát cơ ghê rợn, lẩm bẩm :
- “Các ngươi chưa hại chết được ta, từ nay trên chốn giang hồ có lẽ sẽ chẳng có ngày được yên.”
Đoạn vừa định cất bước đi, bỗng nghe một giọng lảnh lót nói :
- Các người thật rắc rồi, khiến người ta muốn làm gì cũng không được, nơi này hoang vắng, làm gì có người, ta tắm một chút thì có hề gì, không cần biết, ta phải tắm mới được.
Nhạc Nhạn Linh bất giác thầm nhủ :
- “Tiếng nói ngọt thật, nàng ta chắc là rất xinh đẹp!”
Một giọng trầm đục khác tiếp lời :
- Lệnh chủ tấm thân ngàn vàng, đâu thể tùy tiện vậy được. Nếu muốn tắm, chúng ta hãy cưỡi chim phụng, không cần bao lâu là đến Trường Bạch sơn, tắm ở Dao Trì không tốt hơn ở đây ư?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy cả kinh thầm nhủ :
- “Cô ta là Dao Trì Long Nữ, nhân vật hệt như trong truyền thuyết ư?”
Chỉ nghe tiếng thiếu nữ ấy nũng nịu nói :
- Tứ Bất Tượng, bà thật là rắc rối hơn cả, hôm nay bất luận thế nào, dù ta không làm Lệnh chủ cũng phải tắm ở đây một phen.
Lời lẽ hết sức hồn nhiên, khiến người ta khó thể tin được nàng chính là một lãnh tụ võ lâm Trung Nguyên.
Người được gọi là Tứ Bất Tượng dường như rất sợ Lệnh chủ nổi giận, chỉ nghe bà ta nói :
- Thôi được, thôi được, vậy hãy để bần ni xem thử quanh đây có người hay không, rồi Lệnh chủ hãy tắm có được không?
- Hãy nhanh nhanh lên!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy thầm nhủ :
- “Nếu lúc này không ra, lát nữa bị họ phát hiện thì trăm miệng cũng khó mà biện hộ được.”
Chàng vốn không muốn gặp Dao Trì Long Nữ, nhưng chàng là người quang minh lỗi lạc, lúc này lại chẳng thể không hiện thân.
Nhạc Nhạn Linh bèn dằng hắng một tiếng thật mạnh, cất bưới đi ra, nhưng vừa đến góc tảng đá, bỗng trước mắt hoa lên, cổ tay trái đã bị người nắm giữ. Võ công của Nhạc Nhạn Linh vậy mà ngay cả đối phương là nam hay nữ cũng chưa nhìn thấy rõ đã bị kiềm chế, đủ biết võ công người này cao thâm đến dường nào.
Rồi một giọng sắc lạnh nói :
- Tiểu tử, ngươi đã nấp ở đây bao lâu rồi hả?
Nhạc Nhạn Linh thoáng biến sắc mặt, ngẩng đầu lên, thấy người nắm giữ cổ tay mình tuổi trạc ngũ tuần, mày thanh mắt sáng, tóc búi tròn và mặc đạo bào, tay cầm tràng hạt, không sao phân biệt được là tăng hay đạo, nam hay nữ.
Nhạc Nhạn Linh không muốn gây thêm thù địch nên hòa nhã nói :
- Tại hạ vừa ở dưới sông lên!
Bỗng một tiếng nói lảnh lót tiếp lời :
- Các hạ cũng là đến đây tắm hả? Nước sông lạnh không vậy?
Nhạc Nhạn Linh bất giác đưa mắt nhìn, bất giác ngẩn người, thầm nhủ :
- “Trên cõi đời lại có người con gái đẹp đến vậy ư?”
Chỉ thấy đó là một thiếu nữ tuổi chừng hai mươi, toàn thân áo váy trắng, thân hình mảnh mai yêu kiều, mái tóc dài óng ả phất phơ theo gió, mắt tai mũi miệng đều hết sức cân đối, e rằng Quan Âm trong tranh nhan sắc cũng còn kém xa nàng.
Thiếu nữ áo trắng thấy Nhạc Nhạn Linh chỉ nhìn mình mà không trả lời, bèn nũng nịu nói :
- Các hạ sao vậy? Trả lời đi chứ?
Tiếng nói tuy dịu dàng lảnh lót song lại có vẻ uy nghiêm khiến người không dám phản kháng.
Nhạc Nhạn Linh vội thu ánh mắt về, buột miệng nói :
- Tại hạ đến đây không phải để tắm.
- Vậy chứ các hạ đến đây làm gì?
- Trưa hôm qua tại hạ bị rơi xuống sông và đã trôi đến đây.
Thiếu nữ áo trắng nghe vậy, mắt bỗng rực tinh quang hỏi :
- Trưa hôm qua... vậy là các hạ từng đến Đoạn Hồn cốc phải không?
Nhạc Nhạn Linh giật mình thầm nhủ :
- “Sao nàng ta lại biết thế nhỉ?”
Thiếu nữ áo trắng như hiểu tâm ý Nhạc Nhạn Linh, bèn nói :
- Từ đây đến Đoạn Hồn cốc vừa đúng một ngày một đêm!
Nhạc Nhạn Linh thầm bội phục, gật đầu nói :
- Lệnh chủ suy luận thật chính xác, đâu cần tại hạ phải nói nhiều.
Thiếu nữ áo trắng chầm chậm tiến bước tới gần Nhạc Nhạn Linh, bỗng đổi giọng lạnh lùng nói :
- Các hạ mặc áo đen, lại từng uống Thôi Tâm Đơn, nếu bổn Lệnh chủ đoán không lầm, các hạ chính là Nhạc Nhạn Linh, người đã khiến cả giang hồ điêu đứng trong những ngày gần đây.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Lệnh chủ đã biết Nhạc mỗ đã từng uống Thôi Tâm Đơn, hẳn cũng biết Nhạc mỗ còn sống được bao lâu nữa chứ gì?
Thiếu nữ áo trắng nhếch môi cười :
- Không quá nửa năm nữa chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu cười :
- Lệnh chủ điểm nào cũng hơn người, nếu tại hạ đoán không lầm, Lệnh chủ hẳn là Dao Trì Long Nữ được mọi người trong giới giang hồ sùng bái như thần linh.
Thiếu nữ áo trắng giọng lạnh nhạt :
- Phải thì sao?
- Mọi người đều biết Dao Trì Long Nữ xử sự công chính, nếu quả đúng như vậy, tại hạ mong Lệnh chủ hãy để tại hạ rời khỏi đây, đến thăm dò Đoạn Hồn cốc một lần nữa.
Thiếu nữ áo trắng nghe vậy, lòng bỗng dưng trĩu xuống, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nhạt nhẽo nói :
- Nghe nói các hạ là người rất cao ngạo, sao lại khẩn cầu bổn lệnh thế này?
Giọng nàng nói rất tự nhiên nhưng Nhạc Nhạn Linh lại nghe hết sức mỉa mai chua chát nói :
- Tại hạ võ công không bằng thuộc hạ của Lệnh chủ, nên bắt buộc phải vậy!
- Các hạ không cảm thấy nhục nhã sao?
Nhạc Nhạn Linh ngửa mặt nhìn trời, cười ảo não nói :
- Tại hạ là kẻ bị giang hồ ruồng bỏ, còn thanh danh gì để quý tiếc nữa chứ?
Dao Trì Long Nữ tuy hàng ngày phải xử lý rất nhiều công việc, song những người xung quanh ai nấy đều một dạ trung thành chăm sóc cho nàng hết sức chu đáo, hơn nữa ngay từ thủa bé nàng đã tự sống trong sự cung phụng thế này, nên đâu biết cuộc đời có gì đáng ưu sầu, nàng chỉ thấy một mặt của cuộc đời mà thôi.
Nàng tròn xoe đôi mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh hồi lâu, bỗng nói :
- Nếu bổn Lệnh chủ không để cho các hạ đi khỏi đây thì sao?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy thì mắt chợt lóe hàn quang, song chỉ một thoáng đã tan biến, ơ hờ quét mắt nhìn Dao Trì Long Nữ, cười nói :
- Tại hạ với Lệnh chủ không thù không oán, vì cớ gì Lệnh chủ không để cho tại hạ bỏ đi kia chứ?
Quái nhân nắm giữ cổ tay Nhạc Nhạn Linh nghe vậy tức giận gằn giọng nói :
- Ngươi dám cãi lại Lệnh chủ hả?
Dứt lời, tay bất giác tăng thêm kình lực Nhạc Nhạn Linh cảm thấy cổ tay đau nhói, song chàng vốn tính kiên cường cao ngạo, chẳng chút chau mày, chỉ lạnh lùng nhìn quái nhân ấy nói :
- Võ công của tôn giá rất đáng cho Nhạc mỗ bội phục!
Trong khi nói từng giọt mồ hôi đã từ trên trán lăn dài xuống đất.
Dao Trì Long Nữ thấy vậy, bất giác động tâm, buột miệng nói :
- Tứ Bất Tượng, hãy buông y ra!
Tứ Bất Tượng ngạc nhiên :
- Lệnh chủ, người này ....
Dao Trì Long Nữ trầm giọng :
- Cứ buông ra đi!
Tứ Bất Tượng đành buông tay, song đứng thừ ra nhìn Dao Trì Long Nữ, như không hiểu vì lẽ gì Lệnh chủ lại bảo mình thả Nhạc Nhạn Linh ra.
Nhạc Nhạn Linh hoạt động cánh tay nhạt nhẽo nói :
- Lệnh chủ không hối hận sao?
Dao Trì Long Nữ cười khảy :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ tưởng là môn Huyết chưởng toàn vẹn của mình đã thiên hạ vô địch rồi ư?
Lời lẽ rõ ràng có vẻ khinh miệt, nhưng Nhạc Nhạn Linh không giận, bởi chàng có nhiều việc quan trọng hơn phải làm, chỉ ơ hờ nói :
- Không, hãy còn kém Lệnh chủ rất nhiều.
Dứt lời, định cất bước bỏ đi.
Dao Trì Long Nữ bỗng hỏi :
- Các hạ đi đâu?
- Đoạn Hồn cốc.
Dao Trì Long Nữ cười khảy :
- Các hạ tưởng bằng vào sức một mình các hạ có thể san bằng Đoạn Hồn cốc ư?
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn trời, giọng ai oán nói :
- Rất có thể đó là nơi gửi thân vinh viễn của tại hạ.
Dứt lời lại cất bước toan đi.
Dao Trì Long Nữ chợt nghe lòng rúng động, lách người cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nếu bổn Lệnh chủ không để cho các hạ đi khỏi đây thì sao?
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên :
- Lệnh chủ không phải là người tráo trở!
- Lần này ngoại lệ.
Nhạc Nhạn Linh mắt bỗng ngập đầy vẻ phẫn nộ, bởi chàng đã hết sức cố nhẫn nhịn, song rốt cuộc vẫn không tránh khỏi xung đột.
Chàng nhìn Dao Trì Long Nữ lạnh lùng nói :
- Trừ phi Lệnh chủ đủ bản lịnh hạ sát Nhạc mỗ ngay tại đây.
Tứ Bất Tượng bỗng xen lời :
- Có gì là khó. Tiểu tử, người hãy chuẩn bị đi.
Đoạn liền định xuất thủ. Ngay khi ấy, bỗng vang lên hai tiếng quát to :
- Hãy khoan!
Đó là của Dao Trì Long Nữ.
- Nhạc Nhạn Linh!
Đó là từ phía sơn cốc vọng đến.
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng liền quay nhìn, liền sửng sốt khẽ kêu lên :
- Ồ!
Đồng thời người bất giác lùi sau ba bốn bước.
Thì ra trong bãi đá ngổn ngang bên phải lúc này đã xuất hiện bốn người bịt mặt khăn đỏ, hiển nhiên họ đến từ Đoạn Hồn cốc.
Nhạc Nhạn Linh chẳng phải khiếp sợ họ, mà là một thi thể trên tay người bịt mặt bên phải đã khiến chàng rợn người.
Người bịt mặt ấy vừa đi vừa nói :
- Nhạc Nhạn Linh, đây là tỷ tỷ ngươi.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền tái mặt, mắt từ từ giăng đầy tia máu đỏ quạch.
Hận thù trong lòng chàng dâng trào như thác lũ, khiến chàng chỉ nghĩ đến máu và hận thù trước mắt.
Nhạc Nhạn Linh mắt ngập sát cơ nhìn chốt vào bốn người bịt mặt, chầm chập cất bước tiến về phía họ.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 17**

Mẫu tỷ song vong

Nhạc Nhạn Linh ánh mắt đờ đẫn nhìn bốn người bịt mặt tiến đến gần, qua dáng vẻ ấy, đủ biết lòng chàng lúc này hết sức rối rắm.
Dao Trì Long Nữ nháy mắt ra hiệu với Tứ Bất Tượng, lẳng lặng lui sang một bên, nàng vốn minh mẫn hơn người, dự đoán một việc rất không tầm thường sắp sửa xảy ra.
Chỉ thấy nàng với ánh mắt hết sức khó hiểu nhìn chằm chằm vào mặt Nhạc Nhạn Linh, không có vẻ vui mừng mà cũng chẳng có vẻ tức giận.
Thoáng chốc, bốn người bịt mặt đã đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh cách chừng năm thước, bốn người tám ánh mắt sắc lạnh đều tập trung vào mặt Nhạc Nhạn Linh, như muốn tìm ra vẻ khác lạ gì đó trên gương mặt đờ đẫn của chàng vậy.
Nhạc Nhạn Linh chẳng chút hay biết bởi lúc này chàng đang tập trung hết sức chú ý vào thi thể thiếu nữ trên tay người bịt mặt bên phải.
Chỉ thấy thiếu nữ ấy lụa xanh bịt mặt, tay trái đặt trên miệng, những kẽ tay bị máu khô bít kín, mái tóc rối bời buông xõa, trông hết sức ghê rợn.
Bốn người bịt mặt lúc này đã dừng lại cách Nhạc Nhạn Linh chừng ba thước, dáng vẻ ung dung chẳng chút e sợ, hiển nhiên họ chẳng xem Nhạc Nhạn Linh vào đâu.
Tứ Bất Tượng thấy vậy buông tiếng hừ thật mạnh, đương nhiên bà ta không phải bất bình cho Nhạc Nhạn Linh, mà là bởi bốn người bịt mặt đã thờ ơ với Lệnh chủ của bà.
Bốn người bịt mặt nghe tiếng liền đưa mắt nhìn, bất giác sững sờ, chung một cảm nghĩ thầm nhủ :
- “Trên cõi đời thật sự có tiên nữ giáng trần không nhỉ?”
Yêu chuộng vẻ đẹp là tính bẩm sinh của con người, ánh mắt bốn người đều bị nàng hút chặt, bất giác cùng buột miệng hỏi :
- Cô nương là ai?
Dao Trì Long Nữ buông tiếng hừ sắc lạnh, dẩu môi nói :
- Các vị không cần biết bổn nhân là ai, hãy lo giải quyết việc của mình là hơn, nếu mà biết bổn nhân là ai, e rằng các vị sẽ không còn khả năng để giải quyết việc của mình nữa.
Bốn người bịt mặt đã được chọn ra khỏi Đoạn Hồn cốc, lẽ dĩ nhiên võ công và lịch duyệt phải hơn hẳn những cao thủ bậc nhất trên giang hồ, tất nhiên phải có tính cao ngạo, vậy mà nghe Dao Trì Long Nữ nói xong, họ không hề có chút phản kháng, hiển nhiên đã khiếp oai Dao Trì Long Nữ.
Bốn người bịt mặt vội đưa mắt về phía Nhạc Nhạn Linh, người bồng thi thể thiếu nữ cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ biết bọn này tìm ai không?
Nhạc Nhạn Linh mắt vẫn nhìn chằm chằm vào nữ thi, thờ thẫn đáp :
- Mong rằng không phải là tại hạ.
Người bên trái với giọng ồ ề cười nói :
- Các hạ tự biết bất địch chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy vụt ngẩng lên, mắt rực tinh quang chầm chậm quét vào mặt bốn người.
Nhạc Nhạn Linh giọng sắc lạnh nói :
- Bằng vào các vị e rằng mười người cũng chưa đủ!
Bốn tỳ nữ áo trắng đứng bên Dao Trì Long Nữ nghe vậy đều bất giác đưa mắt nhìn Lệnh chủ, hiển nhiên là họ không tin, định tìm câu giải đáp qua vẻ mặt của Lệnh chủ.
Tứ Bất Tượng tính nóng này, nghe vậy liền buông tiếng cười khảy, lẩm bẩm :
- Nhãi ranh thật là cuồng ngạo!
Dao Trì Long Nữ mắt rực lên vẻ kỳ dị, trầm giọng nói :
- Không phải cuồng ngạo đâu, có lẽ sự thật đúng là như vậy!
Tứ Bất Tượng vẻ không phục :
- Lệnh chủ chỉ vừa mới gặp hắn, sao biết?
Dao Trì Long Nữ chau mày đanh giọng :
- Không tin ư?
Tứ Bất Tượng chẳng ngờ vị Lệnh chủ xinh đẹp trước nay dịu dàng hòa nhã này hôm nay bỗng dưng lại trở nên cáu kỉnh như vậy, bất giác giật nảy mình, vội cũng kính nói :
- Lão nô không dám!
Nhưng trong lòng lại thầm nhủ :
- “Sự đau buồn của tên tiểu tử này lại có tính truyền nhiễm hay sao?”
Lúc này người bịt mặt bên phải đã nhận ra sự thất thái của mình, thẹn quá hóa giận quát :
- Nếu người dám động thủ.
Nhạc Nhạn Linh bỗng tiến tới một bước, đanh giọng nói :
- Các vị hãy thử xem!
Tiếng nói lạnh như huyền băng vạn năm, khiến người nghe rùng mình nổi gai ốc.
Bốn người bịt mặt bất giác lùi sau hai bước, mặc dù họ không muốn vậy, nhưng sự phản ứng tự nhiên của tâm lý khiến họ không sao kiềm chế được.
Người bịt mặt bên phải bỗng mắt ánh lên vẻ tàn bạo, tay trái bồng nữ thi, tay phải vén chòm tóc che mặt nàng ra, lạnh lùng nói :
- Tiểu tử, người hãy nhìn xem ả ta là ai rồi hãy cuồng ngạo cũng chưa muộn.
Một gương mặt xinh đẹp nhưng đã tái nhợt liền tức hiện ra trước mắt Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng rùng mình lùi sau ba bước, cảm thấy con tim như bị hàng vạn tên nhọn đâm vào.
Thì ra gương mặt ấy hệt như Nhạc Nhạn Linh.
Bốn người bịt mặt thấy phản ứng của Nhạc Nhạn Linh như vậy, liền tức lấy lại bình tĩnh.
Người tay bồng tử thi cười nham hiểm nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi nhận ra ả ta không?
Nhạc Nhạn Linh như kẻ mất hồn, đờ đẫn đáp :
- Tại hạ không nhận ra.
- Nhưng sắc mặt của ngươi có vẻ bất thường.
- Vì nàng ta giống Nhạc mỗ quá!
Người bịt mặt bên trái cười khảy :
- Nghe nói ngươi có một tỷ tỷ phải không?
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, một dự cảm chẳng lành lập tức dâng ngập lòng, chàng ngầm cầu khẩn :
- “Trời hỡi, nhà họ Nhạc giờ chỉ còn lại ba người, cầu xin trời cao hãy buông tha cho họ...”
Mặc dù chàng không thốt ra nhưng những lời van vỉ ấy lại nảy sinh trong lòng một người cao ngạo độc đoán như Nhạc Nhạn Linh, đủ biết lòng chàng đau khổ đến dường nào.
Dao Trì Long Nữ bỗng động tâm, nàng đã suy luận ra đây là việc gì rồi.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, giọng trĩu nặng nói :
- Đúng vậy, gia tỷ đang bị giam cùng gia mẫu tại Đoạn Hồn cốc!
Người đứng giữa lạnh lùng tiếp lời :
- Bọn ta chính là đến từ Đoạn Hồn cốc!
Nhạc Nhạn Linh mắt ánh lên vẻ ghê rợn, hơ hải nói :
- Nhất định là các vị không bao giờ hạ độc thủ như vậy, phải không? Đó không phải là hành động của kẻ anh hùng, các vị đều là nhân vật thành danh trong võ lâm, không bao giờ......
Người bịt mặt bên phải cười khảy :
- Bổn cốc làm việc gì cũng chỉ cần mục đích, bất chấp thủ đoạn.
Nhạc Nhạn Linh, lẽ ra ngươi không nên vô cớ xâm nhập Đoạn Hồn cốc, quấy nhiễu sự bình yên của bổn cốc.
Lời lẽ hết sức tàn nhẫn, như thể Nhạc Nhạn Linh càng đau khổ thì họ càng vui sướng vậy.
Nhạc Nhạn Linh sắc mặt dần dần trở lại hồng hào, sau cùng đã trở nên đỏ như máu.
Vẻ yếu đuối và van vỉ trong mắt chàng cũng đã tan biến, thay vào đó là vô vàn thù hận và sát cơ.
Dao Trì Long Nữ tự nãy giờ vẫn chú ý theo dõi mọi cử động của Nhạc Nhạn Linh, thấy vậy thầm nhủ :
- “Chàng khích động thế này sẽ tự hủy hoại bản thân, tại sao chàng không biết thương tiếc bản thân mình chứ?”
Nàng chẳng hiểu vì sao mình lại nghĩ như vậy, vì sao lại quan tâm cho Nhạc Nhạn Linh như vậy.
Nhạc Nhạn Linh tuy đã suy ra được tám chín phần mười, song vẫn còn nuôi hy vọng vạn nhất, bèn cúi đầu nói :
- Nhạc mỗ tin rằng đây không phải là gia tỷ.
Bốn người bịt mặt nghe vậy liền buông tiếng cười vang, bốn người hợp lại, tiếng cười chấn động cả sơn cốc, đinh tai nhức óc.
Tiếng cười từng hồi như sức nặng ngàn cân nện vào lòng Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng tan nát ruột gan.
Nhạc Nhạn Linh bất giác đưa tay bịt chặt hai tai, lớn tiếng quát :
- Im ngay, có gì đáng cười hả?
Tiếng quát như sấm động ngang trời, khiến người rúng động tâm thần.
Bốn người bịt mặt ngưng cười, người bồng nữ thi cười gằn nói :
- Người này chính là lệnh tỷ!
Niềm hy vọng duy nhất của chàng liền tức tiêu tan, ba người nhà họ Nhạc còn lại trên đời, giờ lại mất đi một người nữa.
Lửa thù hận đã ngùn ngụt thiêu đốt toàn thân Nhạc Nhạn Linh, khiến toàn bộ huyết quản trong người chàng sôi sục dữ dội.
Nhạc Nhạn Linh vụt ngẩng lên, mắt giăng đầy tia máu chòng chọc nhìn vào bốn người bịt mặt, khiến họ khiếp hãi liên tiếp lùi bốn năm bước.
Trong khoảnh khắc ấy, Nhạc Nhạn Linh đã hoàn toàn đổi khác, chàng không còn là một con người nữa, mà đã trở thành một sát thần từ trên trời xuống.
Nhạc Nhạn Linh cất từng bước nặng nề chầm chậm tiến tới, giọng sắc lạnh nói :
- Nhà họ Nhạc chết một người, Nhạc mỗ phải giết một trăm người trên giang hồ để đền mạng, các người là tốp đầu tiên.
Dao Trì Long Nữ bàng hoàng thầm nhủ :
- “Có lẽ chàng bị phủ mờ hết lương tri bởi khích động quá mức, biết làm sao đây?”
Theo ý nghĩ trong lòng, nàng bất giác cất bước đi về phía Nhạc Nhạn Linh.
Theo từng bước chân tiến tới của Nhạc Nhạn Linh, bốn người bịt mặt liên tiếp thoái lui, không hề có chút ý phản kháng.
Bỗng Nhạc Nhạn Linh quát to :
- Bỏ nàng xuống!
Người bồng nữ thi không tự chủ được cúi người đặt tử thi xuống đất.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn thi thể tỷ tỷ, chầm chậm co chân ngồi xuống, nhẹ nhàng vuốt lên mái tóc óng ả của nàng, mắt lệ rân rấn.
Chàng đưa bàn tay run rẩy từ từ đặt bàn tay lên miệng của Nhạc Vân Phụng, vừa định kéo xuống...
Bỗng nghe một người bịt mặt nói :
- Đây là sự cảnh cáo của bổn cốc đối với ngươi, nếu người còn dám xâm phạm bổn cốc một lần nữa, đây sẽ là cái gương của mẫu thân ngươi. Bọn lão phu việc ở đây đã xong, xin cáo từ!
Dứt lời, bốn người cùng cất tiếng huýt dài, quay người phóng đi về phía lối đến.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy bàng hoàng, bàn tay đưa ra run lên dữ dội, nước mắt chảy dài xuống má. Đúng vậy, vì tính mạng mẫu thân, chàng quả là không dám xâm phạm Đoạn Hồn cốc nữa.
Bàn tay run rẩy của Nhạc Nhạn Linh một cách vô thức xê dịch bàn tay của Nhạc Vân Phụng. Bỗng chàng trông thấy chữ viết nơi lòng bàn tay được khắc bằng dao như là Nhạc Vân Phụng đã để lại cho chàng trước khi chết.
Nhạc Nhạn Linh đưa tay áo lau đi nước mắt, chỉ thấy những chữ viết ấy là :
- Mẫu thân chết tại Phi Vân trại, tỷ tỷ chết tại Đoạn Hồn cốc.
Tuy chỉ hai câu vắn tắt, song tất cả hy vọng của Nhạc Nhạn Linh đã tiêu tan hoàn toàn.
Ngay khi ấy, bỗng nghe hai tiếng giận giữ quát vang :
- Bốn vị đừng mong sống rời khỏi nơi này!
Bốn người bịt mặt lúc này đã ra xa hơn mười mấy trượng, nghe tiếng liền chững bước đưa mắt nhìn, thảy đều kinh ngạc ngẩn người.
Người bịt mặt bên phải buông tiếng hừ lạnh lùng nói :
- Lão phu tưởng là ai, thì ra là Nam Tà, Bắc Quái, hai vị tự tin giữ bọn lão phu lại được chăng?
Dao Trì Long Nữ nghe nói hai người mới đến là Nam Tà, Bắc Quái, hai nhân vật bất chính bất tà khi xưa trên giang hồ, bất giác đưa mắt nhìn về phía họ.
Chỉ thấy hai quái nhân mắt rực sát khí và mặt đầy vẻ tức giận, phục sức quái dị đang đứng sóng vai đứng cách bốn người bịt mặt chừng năm trượng.
Người bên trái mái tóc bạc phơ, chính là Nam Tà Hoàng Hóa Vũ, người bên phải mắt tròn râu quai nón chính là Bắc Quái Lôi Minh Viễn.
Bắc Quái Lôi Minh Viễn tính rất nóng nảy, nghe vậy liền buông tiếng cười vang :
- Ha ha... không giữ được các vị lại thì thật là chuyện nực cười.
Người bịt mặt bên trái thoáng rùng mình thầm nhủ :
- “Chả lẽ bọn họ đã thoát ly Phi Vân trại rồi ư?”
Song ngoài mặt vẫn chẳng chịu kém cười khảy nói :
- Hai vị đừng quên là mình từ đâu đến, luận thân phận chúng lão phu hãy còn cao hơn hai vị.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ nghe vậy mặt liền thoáng co giật, hiển nhiên lời nói của người bịt mặt ấy đã khiến lòng ông dậy sóng.
Bắc Quái Lôi Minh Viễn trước nay hành động không màng đến hậu quả, giận dữ gầm to :
- Nào đến đây, đừng ở đó mà huyênh hoang sủa, nếu trong năm mươi chiêu mà lão phu không khiến cho bốn tên chó má các ngươi phơi xác tại đây, sẽ tự tuyệt ngay tức khắc.
Dứt lời liền cất bước tiến tới.
Luận về võ công, bốn người bịt mặt tuy đều đáng kể được coi là hàng cao thủ bậc nhất võ lâm, song so với Nam Tà Bắc Quái thì hãy còn kém rất xa.
Qua lời lẽ đanh thép của Bắc Quái thì hiển nhiên sự thể không còn khác hơn được nữa, sợ chết vốn là tính bẩm sinh của loài người, bốn người bịt mặt không sao tự chủ được, bắt đầu thoái lui.
Người bịt mặt bên phải cố lạnh lùng nói :
- Hai vị đừng quên là Phi Vân trại lệ thuộc vào Đoạn Hồn cốc, nếu...
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ như đã hạ quyết tâm sau cùng, bỗng ngắt lời :
- Lão phu hai người trước khi đến đây đã cân nhắc hậu quả rồi, tuy trước nay lão phu hai người hành sự chỉ bằng vào sở thích riêng mình, nhưng lần này ngoại lệ.
Nhà họ Nhạc có oán thù gì với Đoạn Hồn cốc mà các vị lại hãm hại mẫu thân và hạ sát tỷ tỷ của Nhạc Nhạn Linh, người chỉ cần có chút nhân tính là không thể làm được việc ấy, người chỉ cần có chút nhân tính cũng chẳng thể nào buông tha cho các vị được.
Giọng nói càng lúc càng thêm giận dữ, mắt ngập đầy sát cơ quét nhìn bốn người bịt mặt, giọng sắc lạnh nói tiếp :
- Hôm nay, các vị không cần nói nhiều, kể từ hôm nay Nam Tà và Bắc Quái đã khôi phục tự do, các vị có bản lịnh thì hãy thi thố ra hết đi.
Dao Trì Long Nữ rúng động cõi lòng thầm nhủ :
- “Sao? Chả lẽ khi trước Nam Tà và Bắc Quái đã bị người cai quản ư? Trên cõi đời này, ai có thể chế phục hai lão ma đầu này thế nhỉ? Chả lẽ sự bình yên trên chốn giang hồ chỉ là bề ngoài hay sao?”
Bao nhiêu nghi vấn tràn ngập trong lòng vị kỳ nữ thông tuệ hơn người này.
Bốn người bịt mặt không bao giờ ngờ lại xảy ra sự việc thế này, nhất thời thảy đều mất tự chủ, không biết xử trí ra sao.
Nam Tà và Bắc Quái từng bước tiến tới gần, thần chết cũng dần tiếp cận bốn người, tuy họ đã đề tụ công lực sẵn sàng chiến đấu, song bởi lòng tin đã mất, ánh mắt không sao che giấu được nỗi khiếp sợ trong lòng.
Đột nhiên, một giọng sắc lạnh rợn người vang lên :
- Oan có đầu, nợ có chủ, hai vị không cần phải nhúng tay vào.
Nghe tiếng biết người, Nam Tà và Bắc Quái đưa mắt nhìn về phía Nhạc Nhạn Linh, ánh mắt ngập vẻ thương hại lẫn quan hoài.
Họ nhận thấy chàng thiếu niên u uất này đã thay đổi, trở nên càng u uất và cô đơn hơn, gương mặt hồng hào của chàng lúc này trắng bệch thế kia, ánh mắt chàng ngập đầy thù hận và sát cơ, kịch biến này thật là một đòn đả kích quá to lớn đối với chàng.
Bắc Quái Lôi Minh Viễn thành khẩn nói :
- Tiểu chủ nhân hãy nén niềm đau mà lo đại sự, những gì qua đi đã trở thành quá khứ, tiểu chủ nhân là người duy nhất còn lại của nhà họ Nhạc, chúng lão nô bất tài trước kia vì khiếp nhược không cho tiểu chủ biết về tung tích kẻ thù. Kể từ nay, việc của tiểu chủ cũng là việc của chúng lão nô, đại cuộc nhờ vậy sẽ đổi khác.
Nhạc Nhạn Linh chớp mắt, nhạt giọng đáp :
- Đó là việc về sau, theo Nhạc mỗ thì hai vị cần phải suy tính cho kỹ lưỡng... Bây giờ hai vị hãy tạm lui ra cho.
Giọng nói tuy rất bình thản song lại chứa đựng sự uy nghiêm khiến cho nghe không dám chống lại.
Nam Tà và Bắc Quái không tự chủ được chững bước đứng lại, thờ thẫn nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ thấy vậy thầm nhủ :
- “Trong lúc bi thương tột cùng mà y có thể điềm tĩnh như thế này, quả thật không ngờ.”
Khi Nhạc Nhạn Linh cất tiếng, bốn người bịt mặt liền quay về phía chàng, quên mất Nam Tà và Bắc Quái hai cường địch ở trước mặt.
Nhạc Nhạn Linh ánh mắt sắc lạnh quét nhìn bốn người nói :
- Phi Vân trại bức tử mẫu thân ta sẽ rửa bằng máu, Đoạn Hồn cốc sát hại tỷ tỷ ta, Nhạc mỗ sẽ giết sạch tất cả mọi người trong cốc, bốn người chính là nhóm đầu tiên.
Bốn người bịt mặt lúc này đã lâm vào tình thế hoàn toàn bất lợi, trong cơn tuyệt vọng, lòng liều mạng liền nảy sinh, chỉ nghe một người gằn giọng nói :
- Nếu như ngươi có bản lĩnh!
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh :
- Hãy thử xem!
Đoạn từ từ vận công lực vào song chưởng, đưa lên trước ngực.
Ngay khi ấy, bỗng nghe Dao Trì Long Nữ lạnh lùng nói :
- Trước khi phân rõ phải trái, không được tự ý giao đấu!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 18**

Thân thế phiêu linh

Nam Tà Hoàng Hóa Vũ lạnh lùng hỏi :
- Cô nương có quyền can thiệp chăng?
Tứ Bất Tượng thấy có người khinh thường Lệnh chủ liền tức quát :
- Các người hãy nhìn quanh xem!
Nam Tà và Bắc Quái nghe vậy liền ngẩng lên nhìn quanh, bất giác chỉnh nói :
- Ồ! Dao Trì lệnh chủ đang có mặt ở đây ư.
Thì ra trên đỉnh núi bốn phía có bốn ngọn cờ màu vàng rất to lớn, trên cơ là một chữ “Lệnh” sáng lấp lánh, chẳng rõ được làm bằng gì.
Tám ngọn cờ này chính là biểu trưng duy nhất cho sự có mặt của Dao Trì Long Nữ.
Tứ Bất Tượng thấy Nam Tà và Bắc Quái kinh hoàng trước tám ngọn cờ của Lệnh chủ, lòng thầm khoái trá, lạnh lùng nói :
- Các ngươi thật có mắt không ngươi, Lệnh chủ đã có mặt ở đây từ lâu rồi!
Nam Tà và Bắc Quái thầm nghĩ :
- “Chả lẽ thiếu nữ tuyệt sắc này chính là Dao Trì Long Nữ thần bí khôn lường hay sao? Nếu đúng vậy thì hôm nay tiểu chủ nhân mà mạo muội hành sự, e rằng sẽ phải...”
Hai người chưa nghĩ dứt, đột nhiên hai tiếng rú thảm khốc vang vọng cả sơn cốc, mọi người liền đưa mắt nhìn, lập tức kinh hoàng thất sắc, Dao Trì Long Nữ vội nhìn đi phía khác.
Thì ra bốn người bịt mặt đã mất hai, trong tay Nhạc Nhạn Linh đang nắm chặt hai quả tim người máu me đầm đìa, hai người bịt mặt còn lại đã khiếp sợ lui ra xa ngoài bốn năm trượng.
Nhạc Nhạn Linh vứt bỏ hai quả tim người trong tay, lạnh lùng quát :
- Các người chạy đâu cho thoát?
Vừa dứt lời đã tung mình lao bổ vào người bịt mặt bên phải, thân pháp nhanh khôn tả.
Người bịt mặt ấy vừa trông thấy Nhạc Nhạn Linh lao đến, liền hồn phi phách tán, biết chàng nhất định lại sử dụng Huyết chưởng, trong cơn nguy khốn, y chẳng màng xấu hổ la to :
- Lệnh chủ, xin hãy cứu.....
Chưa kịp dứt lời y đã rú lên thảm khốc, lại một người nữa ngã gục.
Nhạc Nhạn Linh một chiêu đắc thủ, chân vừa hạ xuống đất lập tức xoay người, tung mình lao vào người bịt mặt duy nhất còn lại.
Đột nhiên, Dao Trì Long Nữ quát to :
- Dừng tay ngay!
Song đã muộn, lại thêm một tiếng rú thảm khốc vang lên, bốn người bịt mặt thảy đều hồn du địa phủ.
Diễn biến xảy ra chỉ trong thoáng chốc, Nhạc Nhạn Linh cúi xuống lần lượt nhặt lấy bốn quả tim người trên mặt đất như không hề nghe thấy tiếng quát ngăn cản của Dao Trì Long Nữ, chậm bước đi về phía thi thể Nhạc Vân Phụng.
Chàng dừng lại bên cạnh thi thể tỷ tỷ, đặt bốn quả tim người bên cạnh, lẩm nhẩm nói :
- Tỷ tỷ có nhìn thấy không? Đệ đã bắt đầu báo thù cho tỷ tỷ rồi nhưng huyết thù của phụ thân và mẫu thân bao giờ mới báo? Kẻ thù của chúng ta nhiều thế kia trong khi tiểu đệ chỉ sống không đầy nửa năm, tỷ tỷ hãy cho tiểu đệ biết phải làm sao đây... phải làm sao đây?
Tiếng nói tột cùng bi thiết xót xa, nhỏ dần và rồi không còn nghe được nữa, song chàng vẫn tiếp tục lẩm nhẩm nói, chẳng rõ nói những gì.
Nước mắt như những hạt châu đứt dây từng giọt, từng chuỗi từ trong mắt chàng tuôn ra và chảy dài xuống.
Nam Tà và Bắc Quái nhìn chàng thiếu niên bơ vơ đau khổ này, lòng như trĩu nặng ngàn cân, nhất thời không sao tìm được lời an ủi.
Đột nhiên, một giọng lanh lảnh quát :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ quả nhiên ngang nhiên giết người trước mặt bổn Lệnh chủ, vậy thì đâu xem bổn Lệnh chủ ra gì?
Giọng nói tuy hết sức tức giận, song cũng có phần tức tưởi ai oán.
Nhạc Nhạn Linh không ngẩng đầu lên mà cũng chẳng trả lời, như thể không hề nghe tiếng nói của Dao Trì Long Nữ, vẫn tiếp tục nói lẩm nhẩm một mình.
Thế là, Dao Trì Long Nữ tức giận thật sự, trước nay nàng được mọi người kính trọng, thử nghĩ làm sao chịu được khinh thường thế này.
Chỉ thấy ánh mắt nàng ánh lên vẻ ghê rợn, lạnh lùng quát :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi có nghe bổn Lệnh chủ nói không hả?
Nam Tà lo lắng đưa mắt nhìn Dao Trì Long Nữ lúng búng nói :
- Lệnh chủ, tiểu chủ đang lúc tâm thần rối rắm, xin lịnh chủ hãy lượng thứ cho một phen.
Nhạc Nhạn Linh vẫn lặng thinh, tựa hồ không hề nghe thấy.
Dao Trì Long Nữ thật không sao dằn nén nữa, chỉ thấy nàng vung tay “bình” một tiếng, bốn quả tim người đặt cạnh thi thể Nhạc Vân Phụng liền bị đánh bay ra xa ngoài năm trượng.
Nhạc Nhạn Linh giật thót mình, đứng phắt dậy, thấy Dao Trì Long Nữ đang quắc mắt nhìn mình, hiển nhiên chưởng vừa rồi do chính nàng tung ra.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nói :
- Là Lệnh chủ ư?
Dao Trì Long Nữ đang lúc tức giận, nghe vậy liền quát :
- Là bổn Lệnh chủ thì sao?
Nhạc Nhạn Linh mắt lóe sát cơ, gằn giọng nói :
- Bằng vào cái gì chứ?
- Vì trừ hại cho giới võ lâm!
Nhạc Nhạn Linh đột nhiên vung chưởng, chỉ thấy ánh đỏ lấp loáng, một chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” đã nhắm Dao Trì Long Nữ công tới.
Dao Trì Long Nữ thấy chưởng bất giác rợn người, vội tung mình lùi ra sau bốn trượng, thân pháp nhanh như chớp.
Nhạc Nhạn Linh lúc này tâm thần mê loạn, công lực khó đề tụ, tuy sử dụng Huyết chưởng nhưng uy lực rất có hạn, nên đột ngột xuất chưởng mà không đả thương được Dao Trì Long Nữ, bất giác ngẩn người, vội triệt chiêu đổi thức, nhưng bỗng nghe tiếng nói lanh lảnh quát :
- Ngươi cũng tiếp bổn Lệnh chủ một chiêu xem sao?
Vừa dứt lời, một luồng kiếm pháp khủng khiếp đã ập đến trước ngực Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh bởi quá đau buồn, thần trí không tỉnh táo, khi chàng phát giác ra chưởng kình đã đến gần thì không còn kịp trở tay được nữa.
Bình một tiếng vang dội, Nhạc Nhạn Linh đã bị đánh văng bay ra xa hơn ba trượng, rơi ngã trên mặt đất.
Dao Trì Long Nữ ngẩn người, tung mình đến bên Nhạc Nhạn Linh, bỗng nghe Nam Tà Hoàng Hóa Vũ hối hả nói :
- Lệnh chủ, xin hãy buông tha cho tệ tiểu chủ, nhà họ Nhạc chỉ còn lại mỗi mình y nữa thôi.
Dao Trì Long Nữ quay phắt lại, nghiêm giọng nói :
- Hai vị có thể đảm bảo từ nay y không còn giết người nữa hay không?
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ bỗng co chân quỳ xuống :
- Hoàng Hóa Vũ xin thề với trời đất, những kẻ Nhạc công tử hạ sát chẳng một ai không phải là phường vạn ác.
- Bổn Lệnh chủ chỉ hỏi là hai vị có thể đảm bảo hay không ?
Bắc Quái Lôi Minh Viễn bỗng quỳ xuống, thở dài nói :
- Lệnh chủ, xin hãy buông tha cho Nhạc công tử.
Dao Trì Long Nữ lúc này lòng rối bời, bất giác đưa mắt nhìn Tứ Bất Tượng.
Tứ Bất Tượng gật đầu, giọng trầm nặng nói :
- Lệnh chủ, hãy buông tha cho y, có lẽ y chưa đáng tội chết.
Dao Trì Long Nữ gật đầu :
- Hai vị hãy đứng lên đi!
Dứt lời liền lại quay người đi.
Nam Tà và Bắc Quái đồng thanh nói :
- Đa tạ Lệnh chủ!
Đoạn cùng đứng lên, tung mình đến bên Nhạc Nhạn Linh, dìu chàng ngồi dậy.
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh nói :
- Tiểu chủ cảm thấy thế nào?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu không đáp, mà hỏi lại :
- Hai vị bằng lòng giúp cho Nhạc mỗ một việc hay không ?
Hai người vội đồng thanh nói :
- Xin tiểu chủ hãy dặn bảo!
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài trĩu nặng :
- Hãy chọn một nơi tốt an táng cho gia tỷ giùm cho!
Dứt lời, gắng sức vùng khỏi tay hai người lảo đảo đứng lên.
Nam Tà vội đưa tay đỡ, ôn tồn khẽ nói :
- Tiểu chủ hãy vận công điều thương trước, lát nữa lão nô cùng Bắc Quái sẽ cùng tiểu chủ đi mai táng lệnh tỷ.
Nhạc Nhạn Linh ngửa mặt nhìn trời, giọng thê lương nói :
- Nhạc mỗ không đi đâu!
Bắc Quái vội hỏi :
- Vậy tiểu chủ đi đâu?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Có lẽ Nhạc mỗ sẽ đến một nơi kẻ khác không thể nào tìm đến được!
Nam Tà ngẩn người lẩm bẩm :
- Một nơi kẻ khác không thể nào đến được ư?
Dao Trì Long Nữ bàng hoàng thầm nhủ :
- “Chả lẽ chưởng lực của mình nhẹ thế kia mà lại đả thương nội phủ của y hay sao?”
Nghĩ vậy bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, vừa lúc tiếp xúc với ánh mắt đờ đẫn của Nhạc Nhạn Linh, bỗng dưng tim đập rộn, vội quay nhìn đi phía khác.
Nhạc Nhạn Linh lướt mắt nhìn nàng, gắng gượng nói :
- Lệnh chủ, mong rằng từ nay Lệnh chủ hãy hành sự công chính, sớm ngày trừ diệt Đoạn Hồn cốc, tạo phúc cho võ lâm giang hồ.
Dao Trì Long Nữ buột miệng :
- Vì nơi đó có kẻ thù của các hạ phải không?
Nhạc Nhạn Linh mắt thoáng lướt qua vẻ tức giận, lạnh lùng nói :
- Nhạc mỗ đâu đến nỗi hèn hạ đến mức cầu xin một người đã hạ độc thủ với mình đi báo thù cho song thân mình.
Dứt lời, quay người loạng choạng đi vào cốc.
Nam Tà vội tung mình đến cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh run run giọng nói :
- Tiểu chủ đã thọ thương trầm trọng còn định đi đâu đây?
Nhạc Nhạn Linh đưa bàn tay giá lạnh ra nắm lấy tay Nam Tà, giọng đau xót nói :
- Hoàng bá bá, hãy để cho Nhạc mỗ đi! Nhạc Nhạn Linh này sinh ra không gặp thời, chết cũng không muốn có người ở bên cạnh. Hai vị đã chăm nom Nhạc mỗ mười hai năm trời, trước nay đều cảm thông cho Nhạc mỗ, lần này xin hãy để cho một mình Nhạc mỗ ra đi!
Nam Tà rơi nước mắt :
- Tiểu chủ đã quên đại thù rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu, nghiến răng nói :
- Không bao giờ Nhạc mỗ quên được đâu!
Lúc này Bắc Quái cũng đã đến gần, bèn tiếp lời :
- Vậy thì tiểu chủ không thể chết đi trong lúc này mới phải chứ!
Nhạc Nhạn Linh lẩm bẩm :
- Nhạc mỗ không hề muốn chết nhưng tự hiểu rất rõ về thương thế của mình, cầu xin hai vị hãy để Nhạc mỗ được yên tĩnh.
Đoạn lại cất bước đi tới.
Bỗng nhiên Dao Trì Long Nữ lạnh lùng nói :
- Nếu bổn Lệnh chủ không lầm, các hạ không thể nào đi khỏi đây năm trăm trượng.
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, vẫn tiếp tục loạng choạng bước đi.
Dao Trì Long Nữ thấy vậy tức giận quát :
- Nhạc Nhạn Linh có nghe thấy không hả?
Nhạc Nhạn Linh vẫn tảng lờ như không nghe.
Dao Trì Long Nữ ngẩn người, bỗng tung mình đến cản trước mặt Nhạc Nhạn Linh nói :
- Các hạ có nghe bổn Lệnh chủ nói không ?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Sự sống chết của Nhạc mỗ can gì đến Lệnh chủ kia chứ?
- Bổn Lệnh chủ chỉ cảnh cáo các hạ thôi!
Nhạc Nhạn Linh nghiêng người lách qua, cười khảy nói :
- Nhạc mỗ là một kẻ vô danh trên giang hồ, Lệnh chủ đã dám xuất thủ đả thương Nhạc mỗ, hà tất phải vờ vĩnh như vậy.
- Lòng các hạ đã bị uất khí chặn nghẽn, dù bổn Lệnh chủ không đả thương thì các hạ cũng không sống nổi qua ngày hôm nay.
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, thầm nhủ :
- “Thảo nào chỉ một chiêu mình đã thọ thương dưới chưởng lực của nàng ta. Ôi! Chết đi thôi! Chết là hết tất cả!”
Nghĩ đoạn là chàng đã đi xa mười mấy trượng.
Dao Trì Long Nữ bỗng lộ vẻ u sầu, cao giọng nói :
- Này, có nghe thấy không hả?
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng :
- Nhạc mỗ đã không còn hy vọng sống, Lệnh chủ chẳng cần phải giải thích.
Dứt lời người đã khuất sau một tảng đá to.
Dao Trì Long Nữ thật chẳng sao hiểu nổi vì lẽ gì mình lại quan tâm đến Nhạc Nhạn Linh, giờ đây bao phen bị Nhạc Nhạn Linh hờ hững, lòng càng thêm tức tưởi, không nén được nước mắt chảy dài.
Bỗng, một tiếng nói trong ngọt vang lên :
- Lệnh chủ vì sao thương tâm vậy?
Dao Trì Long Nữ vừa nghe tiếng liền như gặp người thân thuộc reo lên :
- Bình tỷ!
Rồi thì tung mình nhào vào lòng một người phụ nữ.
Người này cũng toàn thân y phục trắng, tóc búi cũng trắng, tuổi chừng trên dưới ba mươi, mày ngài mắt phụng, xinh đẹp tuyệt trần, tuy tuổi gần trung niên mà phong tư vẫn hết sức yêu kiều.
Tứ Bất Tượng và bốn tỳ nữ thấy người này, vội tiến tới nói :
- Tham kiến quân sư!
Nam Tà thầm nhủ :
- “Chả lẽ nàng này chính là Thần Toán Long Nữ Kế Nhạc Bình, từ lâu nổi tiếng cơ trí như thần dưới trướng Dao Trì lệnh chủ hay sao?”
Chỉ nghe nữ nhân ấy nói :
- Miễn lễ, các người đã gặp ai vậy?
Tứ Bất Tượng vội đáp :
- Nhạc Nhạn Linh!
Thần Toán Long Nữ biến sắc mặt :
- Lệnh chủ hãy quên y đi, chúng ta về thôi.
Dao Trì Long Nữ hốt hoảng :
- Bình tỷ đã làm gì y rồi?
Thần Toán Long Nữ thấy vậy thầm nhủ :
- “Quả nhiên mình đã đoán không lầm. Ôi, lẽ ra mình không nên đến muộn thế này mới phải!”
Đoạn bèn nói :
- Thuộc hạ không gặp y, Lệnh chủ đã đả thương y phải không?
Dao Trì Long Nữ gật đầu :
- Lẽ ra y không nên làm cho bổn Lệnh chủ tức giận.
- Vậy thì Lệnh chủ phải chữa trị thương thế cho y mới đúng.
Dao Trì Long Nữ tấm tức :
- Y không thèm đếm xỉa đến bổn Lệnh chủ.
Thần Toán Long Nữ thầm nhủ :
- “Phải rồi, nếu y mà không cao ngạo hơn thì đâu thể khiến Lệnh chủ động lòng, mình cần phải tìm cách khiến Lệnh chủ quên y đi mới được, nếu để cho tình cảm phát triển trong sự hiểu lầm thế này, hậu quả thật là tệ hại.”
Đoạn bèn cười nói :
- Y đã không đón nhận thì thôi, chúng ta hãy về đi.
Dao Trì Long Nữ đảo mắt nhìn quanh một vòng, bỗng nói :
- Không, đó là sự hiểu lầm, bổn Lệnh chủ nhất định phải chữa khỏi thương thế cho y mới được.
- Lệnh chủ, y đã đi xa rồi!
Dao Trì Long Nữ hối hả :
- Y võ công đã mất, không thể đi xa, chúng ta đuổi theo mau!
Đoạn liền dẫn trước tung mình về phía Nhạc Nhạn Linh đã khuất dạng.
Thần Toán Long Nữ thầm thở dài tự nhủ :
- “Khi đã đánh mất rồi mới thấy cần thiết, song đã muộn rồi!”
Đoạn khoác tay với năm người kia nói :
- Các người hãy mau tìm kiếm xung quanh xem, mong là y chưa rời khỏi sơn cốc này.
Tứ Bất Tượng và bốn tỳ nữ lập tức vâng lệnh đi ngay.
Sau đó Thần Toán Long Nữ tha thướt đi đến trước mặt Nam Tà và Bắc Quái, cười nói :
- Hai vị hẳn chính là Nam Tà và Bắc Quái đã tự xưng là nô bộc của Nhạc Nhạn Linh chứ gì?
Nam Tà Hoàng Hóa Vũ gật đầu :
- Trước kia là tự xưng nhưng nay là sự thật!
- Vậy sao hai vị không đi với Nhạc Nhạn Linh ?
Bắc Quái tiếp lời :
- Tệ tiểu chủ trước nay hành sự quả đoán, lão phu hai người chỉ có thể theo ngầm bảo vệ thôi!
- Vậy hai vị biết y giờ này ở đâu không?
Nam Tà đưa tay chỉ :
- Ở sau tảng đá kia.
- Nếu bổn nhân đoán không lầm, có lẽ hai vị đã mất tung tích y rồi.
Nam Tà và Bắc Quái sửng sốt, hiển nhiên hai người đều tin lời nói của Thần Toán Long Nữ là đúng sự thật.
Nam Tà vội quay sang Bắc Quái và đưa tay chỉ thi thể Nhạc Vân Phụng dưới đất, hối hả nói :
- Lão quái hãy bồng lấy nàng ta, chúng ta đi mau!
Dứt lời hai người liền phi thân đi ngay.
Thần Toán Long Nữ lắc đầu lẩm bẩm :
- Thật không ngờ chỉ vì một Nhạc Nhạn Linh mà lại làm thay đổi cả giang hồ.
Giọng nói nặng nề, lời nói hết sức khó hiểu.
Thời gian trôi đi trong sự yên lặng, từ trưa đến hoàng hôn là một khoảng thời gian khá dài, song họ cơ hồ tìm khắp mỗi tấc đất trong sơn cốc, vẫn chẳng thấy bóng dáng của Nhạc Nhạn Linh đâu cả.
Dao Trì Long Nữ trong cơn thất vọng lại trở về trước Thần Toán Long Nữ lo lắng hỏi :
- Y đã đi đâu thế nhỉ?
Thần Toán Long Nữ khom mình nói :
- Chúng ta về đi thôi. Nếu y chết thì bây giờ thi thể đã lạnh rồi, còn như không chết thì mai này cũng sẽ có ngày gặp gỡ, hiện có lẽ y đã không còn ở trong sơn cốc này rồi.
Dao Trì Long Nữ ngẫm nghĩ hồi lâu, đành nói :
- Thôi, chúng ta đi.
Kể từ đó, nụ cười vui tươi đã biến mất trên gương mặt đẹp mê hồn của nàng.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 19**

Lão nhân Giáng Long

Nắng tắt trăng lên, gió lạnh từng cơn thổi tạt, sơn cốc ồn ào khi nãy, giờ đây lại trở về với sự yên lặng.
Bốn tử thi ngực toàn máu chảy nằm im lìm trên mặt đất, dưới ánh trăng mông lung, trông hết sức rùng rợn.
Một thiếu niên áo đen miệng rỉ máu tươi từ sau một tảng đá to chầm chậm đi ra, dưới ánh trăng, sắc mặt chàng càng thêm trắng bệch, thoạt nhìn hệt như một bóng u linh.
Chàng chính là Nhạc Nhạn Linh, khi nãy chàng đã ẩn thân trong một hố sâu dưới tảng đá, nên không một ai phát hiện.
Nhạc Nhạn Linh lê từng bước khó nhọc đi về phía bờ sông, gió đêm khiến chàng lạnh run, bởi giờ đây chàng đã cơ hồ mất hết công lực.
Chàng miệng khô lưỡi rát, lòng nóng như thiêu đốt, dù biết uống nước vào sẽ chết nhanh chóng hơn, song chàng vẫn háo hức hướng về phía bờ song, cố gắng tiến tới.
Khoảng cách năm mươi trượng lúc này đối với chàng thật xa diệu vợi, đi chưa được hai mươi trượng thì đã kiệt sức, đành ngồi bết xuống đất.
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng mờ ám và đắc ý nói :
- A Di Đà Phật! Nhạc thí chủ, chúng ta lại gặp nhau nữa rồi!
Nghe tiếng biết người, Nhạc Nhạn Linh than thầm :
- “Nhạc Nhạn Linh này tuy biết chết chắc, nhưng thật không ngờ lại chết dưới tay Cổ Phật, chả lẽ số trời đã định như vậy ư?”
Ý nghĩ chỉ lướt sắc nhanh như chớp bèn lạnh lung nói :
- Cổ Phật, lão đến thật đúng lúc...
Nhạc Nhạn Linh chưa nói hết lời, bỗng thấy trước mặt bóng người nhấp nhoáng đã xuất hiện Cổ Phật với ba người áo đỏ.
Cổ Phật chằm chặp nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh hồi lâu mới lạnh lùng nói :
- Nếu không biết rõ tình trạng hiện giờ của thí chủ, lão nạp sao dám khinh suất chỉ đi với ba người đến đây chứ?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Nhạc mỗ rất lấy làm vinh hạnh!
Cổ Phật cười phá lên :
- Ha ha... Nhạc Nhạn Linh, chết đến nơi mà ngươi còn bình tĩnh thế này, thật lão phu hết sức bội phục.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Lão không phải là Cổ Phật!
Cổ Phật nhướng mày :
- Ngươi muốn biết lão nạp là ai không?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Bây giờ biết thì đã muộn rồi!
Bỗng, một người áo đỏ đứng sau Cổ Phật lạnh lùng nói :
- Giờ đã gần canh hai, dường như đâu phải lúc nói chuyện bao đồng.
Cổ Phật vội gật đầu nói :
- Huynh đài nói rất phải! Nhạc Nhạn Linh, thù hận này kiếp sau ngươi hẵng báo phục thôi!
Dứt lời, tay phải liền vung lên, một chưởng vung bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài, nhắm mắt lại chờ chết.
Sự sống chết chỉ ở trong đường tơ kẽ tóc, ngay khi ấy, trên mặt sông bỗng vang lên tiếng cười dài kinh tâm động phách.
Cổ Phật và ba người áo đỏ cùng biến sắc mặt, hữu chưởng giơ lên không tự chủ được buông trở xuống, quay phắt lại nhìn về phía mặt sông.
Bốn người lập tức kinh hãi lùi sau mấy bước, chỉ thấy dưới ánh trăng mông lung, hai lão nhân tóc trắng như tuyết, râu bạc phủ ngực đang song vai đứng trên mặt sông.
Lão nhân bên trái mặc trường bào trắng, mặt như trăng rằm, đôi mày bạc dài hơn bốn tấc, tướng mạo rất hiền từ. Lão nhân bên phải ăn mặc hết sức quái dị, trên chiếc trường bào đỏ như máu có thêu hai con rồng xanh to lớn và sáng lấp lánh, đầu rồng hướng vào nhau tới ngực, dưới chòm râu bạc che phủ, lúc ẩn lúc hiện, trông hết sức sinh động.
Lão nhân áo đỏ tướng mạo cũng rất kỳ dị, sắc mặt trắng như giấy, đôi mày đỏ xếch cao, đôi mắt đỏ như lửa, trông hết sức không hài hòa.
Cổ Phật thấy hai người có thể đứng trên mặt sông, biết mình không phải là đối thủ, bèn quay sang ba người áo đỏ nháy mắt ra hiệu, đoạn cao giọng nói :
- Trên mặt sông là hai vị cao nhân tiền bối nào, chẳng hay hiện thân có điều chi chỉ giáo?
Trong khi ấy, ba người áo đỏ thừa cơ chầm chậm tiến về phía Nhạc Nhạn Linh.
Lão nhân áo đỏ bỗng dưng nói :
- Các ngươi hãy đứng yên, nếu còn dám tiến thêm nửa bước, các ngươi sẽ phơi xác tại chỗ ngay.
Đôi bên xa cách nhau đến hơn bốn mươi trượng, nếu bảo lão nhân áo đỏ có thể ngăn cản được ba người tấn công Nhạc Nhạn Linh thì thật là một điều khó thể tin được.
Thế nhưng, chẳng rõ là do sức mạnh gì, lại khiến ba người áo đỏ không dám tiến tới nữa.
Cổ Phật đảo tròn mắt một vòng, lại cao giọng nói :
- Hai vị tiền bối tuy là cao nhân thế ngoại, không bị ràng buộc của trần tục, nhưng chúng vãn bối là người trên giang hồ, chẳng thể không tuân thủ luật lệ vốn có, xin hai vị tiền bối thông cảm cho.
Lão nhân áo đỏ cười lạnh lùng :
- Hòa thượng giả kia, ngươi cho là có lý thì hãy nói đi, nếu có nửa lời nói dối, lão phu lấy mạng ngươi ngay.
Cổ Phật rợn người, liếc nhìn Nhạc Nhạn Linh, đánh bạo nói :
- Tệ phái là một tổ chức trong vùng Giang Nam, người này đã vô cớ sát hại bốn đệ tử của bổn phái, thủ đoạn hết sức tàn bạo, khiến người ghê tởm, do đó lão nạp mới tìm y để giải quyết vấn đề.
Lão nhân áo trắng bỗng nói :
- Tim của bốn tử thi kia chính do y đã moi ư?
Giọng nói dường như cũng có vẻ không hài lòng ...
Cổ Phật nghe vậy mừng thầm, cao giọng nói :
- Đúng vậy, chính y đã gây ra, tiền bối không tin có thể hỏi y, hẳn là trước hai vị lão nhân gia, y không dám nói dối.
Lão nhân áo đỏ nghe vậy cũng tức giận hỏi :
- Bé con kia, ngươi còn gì nói nữa không?
Nhạc Nhạn Linh chớp mắt, lạnh lùng nói :
- Quả đúng là tại hạ đã giết họ!
Lão nhân áo trắng gằn giọng :
- Lão phu hỏi lý do giết người của ngươi, ngươi nghe chưa?
Nhạc Nhạn Linh nhắm mắt lại, lạnh lùng nói :
- Trên đời có quá nhiều kẻ xiểm nịnh xu hướng, tại hạ thế cô sức yếu, nói nhiều cũng vô ích, hai vị đã cho mình là cao nhân thế ngoại, không nên can thiệp vào việc này thì hơn.
Lão nhân áo đỏ tức giận quát :
- Hay cho tiểu tử, ngươi dám giáo huấn lão phu, quả thật ngươi muốn chết hả?
Dứt lời liền định tung mình, song lão nhân áo trắng giữ lại nói :
- Trên đời lắm kẻ xiểm nịnh xu hướng, chẳng lẽ lão già ngươi cũng là một trong số ấy hay sao?
Lão nhân áo đỏ thoáng ngẩn người, bỗng cười phá lên :
- Ha ha... Có lý, có lý! Này bé con ta dĩ nhiên không bao giờ có lòng thiên vị, ngươi cứ nói đi!
Cổ Phật nghe vậy hết sức lo lắng, bởi lão nhận thấy dường như lão nhân áo trắng có vẻ thiên về Nhạc Nhạn Linh hơn.
Cổ Phật vờ cúi đầu sửa áo, lén truyền âm nói :
- Hãy thừa cơ hạ thủ mau, đừng để hắn lên tiếng nói, bằng không e chúng ta khó bảo toàn tính mạng.
Ba người áo đỏ bịt mặt cũng chung một ý nghĩ, Cổ Phật vừa ngẩng lên, bỗng nghe ba tiếng quát vang, ba bóng đỏ đã chia làm ba hướng lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Ba người áo đỏ đều là cao thủ bậc nhất trong võ lâm, giờ đột ngột cùng lúc xuất thủ, uy thế thật kinh người.
Nhạc Nhạn Linh cách họ rất gần, theo lẽ không thể nào thoát chết, song sự thật thì lại khác hẳn.
Ngay khi ba người vừa vung chưởng, bỗng nghe một tiếng sắc lạnh quát :
- Nằm xuống ngay!
Lão nhân áo đỏ vừa cất tiếng đã vung tay, chỉ thấy năm đốm sáng đỏ lóe lên, ba người áo đỏ bịt mặt cùng hự lên một tiếng rồi thì ngã lăn ra đất.
Chỉ cái vung tay đã lấy mạng người cách xa hơn bốn mươi trượng, hơn nữa kẻ bị giết lại là hạng cao thủ bậc nhất võ lâm, đủ biết võ công lão nhân áo đỏ cao thâm đến dường nào.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy lẩm bẩm :
- Đầu ngón tay của ông ta màu đỏ, nhưng trong Huyết chưởng đâu có chỉ chiêu!
Lão nhân áo đỏ một chiêu hạ sát ba người, khoái trá cười to :
- Ha ha... thích quá! Thích quá!
Lão nhân áo trắng bỗng nói :
- Cơ hội giết người của ngươi đã qua rồi!
Lão nhân áo đỏ ngẩn người :
- Đây sao thể kể được, chúng ta nói là trên giang hồ kia mà!
- Chúng ta cam kết là ngươi khai sát giới không được gián đoạn, cần phải liên tục một mạch, ở đây chỉ có mấy người, ngươi mà khai sát giới thì gián đoạn còn gì?
Lão nhân áo đỏ ngẩm nghĩ, liền hồi hận nói :
- Tiếc quá, sớm biết vậy thì lão phu đã không giết... À, còn hai người nữa, nếu bây giờ lão phu động thủ thì không kể là gián đoạn chứ?
Cổ Phật thấy đồng bọn chỉ trong chớp mắt đã phơi xác tại chỗ, kinh hãi đến đứng thừ ra tự nãy giờ, lúc này thần trí đã tỉnh, đâu dám ở lại nữa, vội tung mình phóng ra ngoài cốc.
Nào ngờ y vừa động đậy, bỗng nghe lão nhân áo đỏ cười khảy nói :
- Chạy đâu cho thoát!
Cổ Phật liền cảm thấy cổ tay phải tê dại, toàn thân công lực tiêu tan ngay, thì ra y đã lọt vào trong tay lão nhân áo đỏ.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Cổ Phật, cười khảy nói :
- Cổ Phật, rất tiếc là Nhạc mỗ chẳng thể chính tay giết lão, nhưng được chứng kiến lão chết trước, Nhạc mỗ cũng cảm thấy vui sướng rồi.
Cổ Phật biết mình chết chắc, nghe vậy lạnh lùng nói :
- Ngươi đúng là hòa thượng cười kẻ trọc đầu, thương thế của ngươi đã không ai chữa trị được nữa, lão nạp chết mà có ngươi bồi táng, chẳng còn gì đáng hối tiếc nữa.
Lão nhân áo đỏ gằn giọng :
- Hòa thượng giả, ngươi nói hết chưa?
Vẻ mặt hết sức hung tợn, như định động thủ hạ sát Cổ Phật ngay.
Lão nhân áo trắng bỗng nói :
- Hãy khoan, hòa thượng giả, nếu như lão phu chữa khỏi thương thế của y, ngươi cuộc gì nào?
Trong khi nói, liếc mắt nhìn trộm lão nhân áo đỏ.
Thì ra lão nhân áo đỏ rất ham mê đánh cuộc, vừa nghe nói đến đánh cuộc là mặt liền lộ vẻ vui mừng ngay.
Cổ Phật nghe vậy mừng thầm, vội nói :
- Nếu tiền bối thật sự chữa khỏi được thương thế của y, lão nạp bằng lòng chết dưới tay y.
Lão này thật là xảo quyệt, định kéo dài thời gian để có cơ hội thoát thân.
Lão nhân áo trắng giả vờ không biết, đưa mắt nhìn lão nhân áo đỏ nói :
- Lão già ngươi có đồng ý không?
- Nếu ngươi thật sự đánh cuộc với y, lão phu có thể dằn nén, tạm thời không giết y!
Lão nhân áo trắng gật đầu :
- Tốt lắm!
Đoạn co chân ngồi xuống, thăm mạch cho Nhạc Nhạn Linh :
Một hồi thật lâu, lão nhân áo trắng đứng lên lắc đầu nói :
- Lão phu đã thua, trên cõi đời này không còn người nào thuốc nào có thể chữa khỏi bệnh tình của y được nữa.
Cổ Phật lặng người, thầm nhủ :
- “Thế là hết, không chữa khỏi thì cơ hội thoát thân duy nhất của mình cũng tiêu tan.”
Bỗng, lão nhân áo đỏ nói :
- Trên đời nào làm gì có bệnh nào mà không thể chữa trị, ngươi đừng nói láo.
Lão nhân áo trắng thầm cười nhủ :
- “Lão phu chỉ sợ ngươi không bị mắc lừa thôi!”
Bèn nói :
- Ngươi muốn đánh cuộc không?
Lão nhân áo đỏ chẳng chút suy nghĩ, nói ngay :
- Cuộc thì cuộc, chúng ta vẫn như trước, nếu lão phu thắng, ngươi cho lão phu khai sát giới lần nữa, thế nào?
Lão nhân áo trắng gật đầu :
- Được!
Lão nhân áo đỏ buông tay Cổ Phật ra nói :
- Ngươi đừng giở trò, bằng không lão phu bổ chết ngươi ngay!
Đoạn đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, vẻ rất nghiêm nghị, một hồi thật lâu mới đứng lên, cúi đầu ngẫm nghĩ.
Lão nhân áo đỏ bỗng cười phá lên :
- Ha ha... Lão già ngươi bị mắc lừa rồi, tâm can y bị uất khí bít nghẽn, lại thọ chưởng thương, làm sao chữa khỏi được chứ?
Lão nhân áo đỏ hậm hực :
- Ngươi thật là nham hiểm ...
Bỗng như chợt nghĩ ra, ha ha cười nói :
- Lão già, ngươi đã thua rồi!
Lão nhân áo trắng sửng sốt :
Lão nhân áo đỏ khoát tay nói với Cổ Phật nói :
- Hòa thượng giả, ngươi hãy cút đi! Chúng ta theo như cam kết, khi nào tiểu tử này bình phục, hắn sẽ tìm ngươi tính nợ.
Cổ Phật mừng rỡ, đánh bạo hỏi :
- Dám hỏi hai vị tiền bối cao tánh tôn danh?
Lão nhân áo đỏ đang lúc cao hứng liền đáp :
- Một người cực thiện, một người cực ác!
Cổ Phật tái mặt, thoái lui bốn năm bước nói :
- Thì ra là Lan Nhân và Giáng Long Tiên hai vị tiền bối, vãn... vãn bối xin cáo từ.
Đoạn liền quay người, hết tốc lực phóng đi như bị ma đuổi.
Lão nhân áo trắng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, đoạn quay sang nhìn lão nhân áo đỏ nói :
- Ngươi thử nói xem chữa trị hắn bằng cách nào?
Lão nhân áo đỏ chỉ tay ra song cười nói :
- Linh dược ở dưới sông kia!
Lão nhân áo trắng cười thầm nhủ :
- “Lão quỷ ngươi mê đánh cuộc đến nỗi ngay cả Thủy Long Quả đã chờ đợi mười mấy năm dài cũng dâng hiến ra, không thì tiểu tử này quả thật hết cứu rồi.”
Đoạn bèn cười nói :
- Ngươi định tặng Thủy Long Quả cho hắn ư?
Lão nhân áo đỏ cười :
- Thật ra mục đích lão phu đến đây tuy là vì Thủy Long Quả nhưng chính ra là để giết thêm vài người cho thỏa thích mà thôi.
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, thầm nhủ :
- “Người nầy thật quá ư tàn bạo, trên đời lại có kẻ lấy việc giết người làm trò vui thế này sao?”
Lão nhân áo trắng cười nói :
- Ngươi biết chắc là có kẻ tranh cướp ư?
Lão nhân áo đỏ gật đầu cười :
- Hòa thượng giả kia đã đi tiên phong, dĩ nhiên là sẽ có rất nhiều người theo sau đến đâu, lão phu hẳn sẽ đạt được mục đích.
Bỗng ngưng lời, hỏi :
- Lão già, ngươi kéo lão phu đứng trên mặt nước là có dụng ý gì?
Lão nhân áo trắng cười :
- Bây giờ mới nghĩ đến thì đã quá muộn rổi!
Lão nhân áo đỏ tức giận :
- Ngươi làm vậy thật quá thiếu phong độ quân tử!
- Ngươi không đến lão phu cũng đành chịu, ngươi đã tự động đến chứ đâu phải do lão phu cưỡng bức, sao trách được lão phu kia chứ?
Lão nhân áo đỏ ngẫm nghĩ một hồi, thở dài nói :
- Thôi được, thôi được! Kể như lão phu xui rủi, lại mắc mưu ngươi một lần nữa... Ngươi hãy vào bờ canh chừng tiểu tử kia. để lão phu xuống lấy!
- Hãy cẩn thận con quái vật hung dữ ấy!
Lão nhân áo đỏ trừng mắt :
- Ngươi muốn nói lão phu không trị nổi con quái vật ấy hả?
Lão nhân áo trắng lắc đầu :
- Thủy Long quả không thể rời cành quá lâu, nếu ngươi nhất quyết đuổi giết con quái vật ấy, vạn nhất dược lực hết hiệu nghiệm thì ngươi sẽ thua cuộc còn gì?
Lão nhân áo đỏ cúi đầu ngẫm nghĩ nếu mình mà thua cuộc thì sẽ bị giam hãm trong Lan Nhân cốc năm năm, gì cũng không được làm, thật vô cùng khổ sở, bèn cười nói :
- Vậy thì ngươi hãy giúp lão phu một tay!
Đoạn không chờ lão nhân áo trắng trả lời, tung mình xuống song, chỉ thấy mặt nước thoáng động đậy, rồi thì trở lại phẳng lạnh ngay.
Lão nhân áo trắng quay lại nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi :
- Bé con, ngươi là Nhạc Nhạn Linh phải không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu ngạc nhiên nói :
- Vâng! Sao tiền bối biết vậy?
- Lai lịch của ngươi lão phu biết hết cả, bởi vì khi xưa lệnh tôn từng có đến Lan Nhân cốc.
Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc :
- Tiền bối là Lan Nhân lão nhân thật sao?
Lão nhân áo trắng gật đầu :
- Không sai!
- Nhưng người kia...

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 20**

Lời chứa huyền cơ

Lan Nhân lão nhân mỉm cười :
- Ngươi muốn hỏi lão áo đỏ kia tại sao lại đi cùng lão phu phải chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Vâng!
Lan Nhân lão nhân thở dài :
- Tính ngươi vốn lương thiện, lão ta hành động tuy tàn bạo, nhưng đó hoàn toàn là do hoàn cảnh tạo nên, thân thế của y cũng rất đáng tội nghiệp.
- Tiền bối muốn nói lão ta giết người là phải ư?
Để lão phu kể cho ngươi nghe về thân thế của y, có thể ngươi sẽ không còn thiên kiến với y nữa... Ngay từ thưở bé y đã gặp biến cố trọng đại, phụ thân bị hãm hại chết dưới tay thân bằng hương đảng, vì mưu đoạt sản nghiệp gia đình y, người ta đã đuổi mẫu thân y ra khỏi nhà, phải đi ăn xin khắp đầu đường góc phố chịu đựng biết bao sự khinh khi chế nhạo của người đời, lúc ấy y mới mười ba tuổi, tâm hồn bé bỏng ấy đã thụ hưởng thế nào, hẳn ngươi cũng có thể cảm nhận được, do đó mầm thù hận đã nảy nở.
Năm mười bốn tuổi, trong một đêm mưa to gió lớn, mẫu thân y đã bị cưỡng hiếp rồi giết đi thế là mầm thù hận đã nhanh chóng được tăng trưởng.
Vì báo thân thù, y đã phiêu bạt hơn ba mươi năm dài, song chung quy vẫn không học được chút võ công ra hồn nào mà ba lần báo thù suýt bị mất mạng. Trong cơn tuyệt vọng, y đã bỏ ra đi tận biên thùy và từ đó y biệt vô âm tín.
Lan Nhân lão nhân buông tiếng thở dài thật mạnh, nghiêm mặt nói tiếp :
- Ngờ đâu y thất tung năm mươi năm sau, trên giang hồ bỗng nhiên dậy sóng kinh hồn, chỉ trong một đêm, hơn hai trăm nam nữ trong thôn trang nơi y cư trú trước kia thảy đều phơi xác ngoài đường phố, không một người nào thoát nạn, và những kẻ trước kia đã hà hiếp y cũng lần lượt táng mạng. Thế là trên giang hồ một đồn mười, mười đồn trăm, đã đặt cho y một biệt hiệu là Thanh Long Ác Ma, lũ lượt kéo nhau vây đánh y. Nhưng bấy giờ, võ công y cao tuyệt, những kẻ tham dự vào cuộc vây đánh y thảy đều một đi không trở về. Kể từ đó y đặt chân đi đến đâu là nơi đó hệt như gặp bệnh dịch, mọi người đều kinh hoàng tránh xa, và y cũng trở thành một biểu tượng cực ác trên giang hồ.
- Về sau thế nào?
- Y đã bị người giáng phục.
- Chính tiền bối phải không?
Lan Nhân lão nhân gật đầu :
- Phải, hai người đã giao đấu trên Quân Sơn suốt ba ngày ba đêm.
- Cuối cùng lão tiền bối đã thắng chứ gì?
- Không.
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên :
- Vậy thì lão tiền bối đã giáng phục ông ta bằng cách nào?
Lan Nhân lão nhân mỉm cười :
- Đánh cuộc!
Nhạc Nhạn Linh đến đây đã hiểu hoàn toàn, Lan Nhân lão nhân trí lực cao hơn lão ta, đương nhiên là thắng cuộc nhiều hơn.
Lan Nhân lão nhân đưa mắt nhìn ra sông, nói tiếp :
- Kể từ đó y tự đổi tên là Giáng Long Tiên, cam kết với lão phu mỗi lần thua cuộc là phải tự giam mình năm năm trong Lan Nhân cốc, còn như mỗi lần thắng là có thể đại khai sát giới một lần.
Ngay khi ấy bỗng nghe tiếng nước ào ào vang dội, Lan Nhân lão nhân mặt liền căng thẳng, quay người hướng ra sông.
Chỉ thấy Giáng Long Tiên bợ trên tay một quả cây trong trắng như ngọc và to cỡ trứng gà, đang đạp sóng lướt nhanh vào bờ, theo sau là một con quái vật mình to cỡ thùng nước và đầu có một chiếc sừng, chẳng phải rồng mà cũng chẳng phải rắn.
Lan Nhân lão nhân thấy vậy liền quát to, tung mình lên cao mười mấy trượng và lao ra sông, lăng không vung chưởng với chiêu “Lực Bình Ngũ Nhạc” bổ thẳng vào quái vật.
Chưởng xuất không hề có gió, nhưng lại có một luồng sức mạnh vô hình, đánh cho con quái vật văng bay xa mười mấy trượng.
Lúc này Giáng Long Tiên đã vào đến bờ, phóng nhanh đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh hối hả nói :
- Hãy mau ăn vào, kẻo trễ sẽ mất hiệu nghiệm.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã không còn ác cảm với lão, bèn nói :
- Ơn đức này tại hạ không muốn báo đáp bằng lời!
Đoạn đưa tay đón lấy Thủy Long quả ăn vào.
Giáng Long Tiên ngạc nhiên hỏi :
- Ngươi nói vậy là sao?
Nhạc Nhạn Linh giọng hàm súc :
- Bởi vì kiếp này tại hạ không thể nào báo đáp được nữa!
Giáng Long Tiên ánh mắt rừng rực đảo nhìn trên mặt Nhạc Nhạn Linh vẻ như chiêm ngẫm điều gì đó :
- Tiểu tử, ngươi thật anh tuấn, sau khi ăn vào Thủy Long quả này, chẳng những công lực tăng tiến vượt bậc mà người cũng sẽ đẹp hơn, thật xứng đáng, thật xứng đáng!
Nhạc Nhạn Linh cười thiểu não :
- E rằng lão tiền bối đã uổng công tài bồi.
Dứt lời từ từ nhắm mắt lại.
Bỗng nghe Lan Nhân lão nhân quát to :
- Nghiệt chướng, chạy đâu cho thoát!
Giáng Long Tiên ngoảnh lại nhìn, chỉ thấy trên sông sóng cao cuồn cuộn hết sức khủng khiếp, Lan Nhân lão nhân lướt đi trong sóng dữ, cảnh tượng cực kỳ hung hiểm.
Giáng Long Tiên tuy biết rõ Lan Nhân lão nhân nắm chắc phần thắng nhưng vì không yên tâm liền vận đề chân khí định ra tay hỗ trợ.
Ngay khi ấy, bỗng thấy ánh bạc lóe lên rồi biến mất vào trong nước, liền sau đó sóng to cũng dần dần lắng dịu.
Lan Nhân lão nhân và Giáng Long Tiên thấy vậy đều sững sờ, bỗng nghe một giọng lanh lảnh vang lên từ trên không nói :
- Hai vị đi đi thôi!
Lan Nhân lão nhân cao giọng hỏi :
- Vị cao nhân nào xin hãy cho biết danh tánh.
“Dao trì sinh Ngọc nữ, hải ngoại đến Kỳ phụng.”
Lan Nhân lão nhân thoáng xịu mặt thầm nhủ :
- “Xem ra chốn giang hồ khó thể bình yên được rồi!”
Giáng Long Tiên cười :
- Có lẽ ngươi không thể nào thực hiện được tư tưởng xuất thế kia nữa rồi! Thế nào? Lão nghĩ mấy con bé con võ công cao tuyệt kia một khi tranh giành thiên hạ, e rằng sẽ còn loạn hơn lão phu khi xưa gấp nhiều lần. Thế nào? Theo lão phu thì khỏi trở về Lan Nhân cốc nữa.
Trong khi nói, hai người đã lên đến bờ.
Lan Nhân lão nhân ngẫm nghĩ một hồi nói :
- Lão phu có một biện pháp, chẳng biết ngươi có bằng lòng hay không?
Thủy Long quả công hiệu quả là to lớn, trong khoảng thời gian ngắn ngủi này, thương thế của Nhạc Nhạn Linh đã khỏi hẳn, lúc này chàng đã đứng lên, sắc mặt còn hồng hào tươi tắn hơn trước nhiều.
Giáng Long Tiên nhướng mày nói :
- Có gì cứ nói thẳng ra, đừng quanh co dài dòng nữa có được không?
- Hai ta tuổi đều đã hơn trăm, chả lẽ còn đi tranh hơn thua với bọn trẻ hay sao?
Giáng Long Tiên mắt bỗng lóe sát cơ buông tiếng cười vang :
- Ha ha... lão phu hiểu ý ngươi rồi.
Lan Nhân lão nhân quét mắt nhìn về phía phải :
- Người đồng ý hay không ?
Giáng Long Tiên quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh :
- Trước kia có thể là không đồng ý nhưng bây giờ thì đồng ý rồi!
Lan Nhân lão nhân quay sang Nhạc Nhạn Linh, nghiêm giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi có biết chốn giang hồ hiện nay đang đứng trước một trận giông tố khủng khiếp hay không ?
Nhạc Nhạn Linh động tâm thầm nhủ :
- “Chả lẽ ông ấy muốn ám chỉ mình ư?”
Đoạn bèn nói :
- Vạn bối có biết phần nào!
- Ngươi định giải cứu bằng cách nào?
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Việc riêng của bản thân Nhạc mỗ còn không giải quyết được, đâu còn thời gian mà bận tâm đến vấn đề ấy nữa chứ?”
Đoạn bèn nói :
- E rằng vãn bối đành chịu bó tay!
Lan Nhân lão nhân trầm giọng :
- Nhưng chỉ có ngươi tận lực mới cứu vãn được!
- Xin tiền bối tha thứ cho Nhạc Nhạn Linh này chẳng phải không tận lực mà là có nỗi khổ bất đắc dĩ.
- Lão phu đã biết ngươi uống Thôi Tâm đơn, nhưng vẫn có thuốc chữa.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy, lòng lại dậy niềm hy vọng, buột miệng hỏi :
- Ai có thuốc ấy?
- Dao Trì Long Nữ.
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết lắc đầu :
- Vãn bối không muốn sống nữa!
Giáng Long Tiên vừa thấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh, biết ngay là chàng có thành kiến sâu nặng về Dao Trì Long Nữ bèn nói :
- Ngươi quả đúng cũng có chút bản sắc anh hùng.
Nhạc Nhạn Linh thoáng đỏ mặt. Đúng vậy, chàng rất căm hận người con gái đẹp như thiên tiên nhưng lại không biết phải trái kia, vội lái sang chuyện khác.
- Hai vị tiền bối giờ định đi đâu?
Lan Nhân lão nhân trầm giọng :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi đành lòng bỏ mặc sinh linh thiên hạ bị thảm sát thật ư?
Nhạc Nhạn Linh thoáng biến sắc mặt :
- Vãn bối chỉ là một kẻ mạt học hậu tiến trên giang hồ, tiền bối hà tất quyết chọn một kẻ vô dụng thế này?
Lan Nhân lão nhân nghiêm giọng :
- Bởi vì gánh nặng này chỉ có ngươi mới gánh nổi thôi!
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngác :
- Vãn bối không hiểu!
- Bởi những người lãnh đạo thảy đều thảy đều là nữ nhân.
- Đó thì can gì đến vãn bối.
- Sau này ngươi sẽ rõ, nếu ngươi có thiện tâm thì hãy làm theo lời lão phu.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm ngẩng lên. Vâng, chàng quả có tấm lòng phục vụ mọi người, nhưng thời gian quá eo hẹp, và hơn nữa chàng không muốn gặp lại Dao Trì Long Nữ, do đó chàng không thể bằng lòng được.
Lan Nhân lão nhân thấy vậy thất vọng thở dài nói :
- Có thể là ngươi có nỗi khổ tâm bất đắc dĩ thật. Thôi! Có lẽ đó là số trời, sức người chẳng thể cứu vãn, chúng ta đi thôi.
Đoạn liền cất bước đi về phía cửa cốc.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh cất tiếng nói :
- Lão tiền bối, vãn bối bằng lòng.
Tiếng nói chàng run run, chứng tỏ rằng khó nhọc lắm chàng mới thốt ra được.
Giáng Long Tiên quay người lại cười nói :
- Kể từ nay Huyết chưởng Cửu Thức sẽ lại tái hiện giang hồ, khi nhàn rỗi, lão phu nghĩ đến bọn người tự xưng anh hùng lần lượt gục ngã dưới Huyết chưởng cũng cảm thấy thú vị. Lão già, ngươi không nghĩ đến điều đó chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc buột miệng hỏi :
- Huyết chưởng có đến cửu thức ư?
Giáng Long Tiên cười :
- Thế nào, ngươi có kinh ngạc không ?
Lan Nhân lão nhân tiếp lời :
- Vấn đề ấy thư thả hẵng nói, chúng ta đi thôi.
Đoạn quay sang Giáng Long Tiên nói :
- Trên đường ngươi không được xuất thủ sát hại người nữa đấy.
Giáng Long Tiên nhướng mày :
- Lão phu đã thắng một cuộc còn chưa dùng đến kia mà.
- Khi nãy ngươi đã giết một người rồi!
- Làm gì có!
Lan Nhân lão nhân tung mình sang phải chừng hai mươi trượng, từ trong bụi cỏ xách ra một tử thi nói :
- Người này do ai giết đấy?
Giáng Long Tiên xịu mặt :
- Không ngờ lại bị ngươi phát hiện nữa!
- Khi nãy lúc ngươi cười to, trong mắt bỗng hiện sát cơ là lão phu đã biết rồi.
Giáng Long Tiên đành lại nói :
- Hãy lấy nến ra đi!
Lan Nhân lão nhân từ trong lòng lấy ra một đoạn nến ngắn chừng một phân, sau đó lấy hỏa tập thắp cháy nến.
Lập tức Giáng Long Tiên cất tiếng hú dài ghê rợn, bóng người thấp thoáng đã biến mất trong bóng đêm mịt mùng.
Lan Nhân lão nhân buông tiếng thở dài trĩu nặng, trong khi ấy Nhạc Nhạn Linh ngơ ngác chẳng hiểu gì cả.
Đoạn nến một phân chỉ chốc lát lửa đã yếu dần sắp tắt.
Ngay khi lửa nến vụt tắt, bỗng bóng người thấp thoáng, Giáng Long Tiên đã trở về chỗ cũ.
Lan Nhân lão nhân lắc đầu thở dài nói :
- Ngay cả một chút thời gian ngươi cũng không bỏ dở.
Giáng Long Tiên cười :
- Tất cả mười lăm tên.
- Đều chết cả rồi ư?
- Không khi nào có kẻ sống sót dưới tay lão phu.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nhủ :
- “Trong khoảng thời gian ngắn ngủi thế này mà lão đã hạ sát mười lăm người, kể nếu không có võ công cao thâm, không bao giờ dám đến đây tranh đoạt bảo vật, vậy mà lại bị giết chết một cách im lìm thế này, võ công lão này cao thâm đến dường nào? Chả lẽ những người ấy cũng đến đây vì Thủy Long quả, quả cây này quý báu đến vậy ư?”
Chỉ nghe Lan Nhân lão nhân nói :
- Chúng ta đi thôi.
Nhạc Nhạn Linh vẻ ái ngại :
- Đến Dao Trì trên Trường Bạch sơn ư?
Lan Nhân lão nhân gật đầu :
- Đi nào!
Đoạn dẫn bước đi trước, Nhạc Nhạn Linh theo sau, cuối cùng là Giáng Long Tiên.
Ba người thân pháp đều nhanh khôn tả, thoáng chốc đã khuất dạng nơi cửa cốc.
Ba người đi khỏi rất lâu sau, trong sơn cốc mới xuất hiện mười mấy bóng người, họ quét mắt nhìn những tử thi trên mặt đất, thầm mừng cho mình đã thoát nạn, sau đó vội phóng đi ra ngoài cửa cốc.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 21**

Dạ sầu trăm mối

Tuyết phủ trắng đỉnh núi Trường Bạch, nơi đây cách mặt nước biển hằng mấy ngàn thước, ba bóng người hai già một trẻ đang phóng đi trên tuyết trắng nhanh như tia chớp, chớp mắt đã vượt qua bốn năm mươi trượng.
Bỗng, ba bóng người dừng lại trước một cánh rừng tùng rất ngay ngắn, lão nhân áo đỏ cất tiếng nói :
- Chính là đây không sai!
Lão nhân áo trắng tiếp lời :
- Chúng ta thông báo bằng cách nào đây?
- Cứ xông thẳng vào là xong!
Nhạc Nhạn Linh xen lời :
- Có lẽ chúng ta đã lọt vào tầm mắt của họ rồi!
Lan Nhân lão nhân mỉm cười :
- Chúng ta chẳng phải đến đây tầm thù, không cần lo ngại, chúng ta vào đi!
Đoạn liền cất bước dẫn trước đi vào rừng.
Ngay khi ấy, bỗng xung quanh vang lên tiếng quát liên hồi, bảy tám thiếu nữ đã bao vây ba người vào giữa, mặt người nào cũng ngập đầy địch ý.
Nhạc Nhan Linh quét mắt nhìn quanh, lòng bất giác cảm thán thầm nhủ :
- “Những thiếu nữ này người nào cũng xinh đẹp như hoa, tuy kể được là quốc sắc thiên hương, nhưng trên đời này cũng hiếm có, chẳng hiểu Dao Trì Long Nữ đã tìm đâu ra thế này?”
Trong khi ấy Lan Nhân lão nhân cười nói :
- Chư vị cô nương không nên hiểu lầm, lão phu ba người đến đây là để bái viếng Lệnh chủ đó thôi!
Các thiếu nữ nghe vậy đều hướng ánh mắt về phía một thiếu nữ áo xanh lớn tuổi hơn hết, như là chờ nàng ta quyết định vậy.
Thiếu nữ áo xanh nhẹ bước tiến tới, lạnh lùng nói :
- Bái kiến Lệnh chủ phải đi theo con đường nào, chẳng lẽ ba vị không biết ư?
Nhạc Nhan Linh ngạc nhiên thầm nhủ :
- “Chẳng lẽ còn có một con đường khác giành riêng cho những người đến bái kiến Dao Trì lệnh chủ hay sao?”
Lan Nhân lão nhân cười nói :
- Bọn lão phu mới đến lần đầu nên không biết phải đi theo con đường nào, xin cô nương chỉ dẫn cho!
Thiếu nữ áo xanh lão luyện hỏi :
- Tín vật đâu?
Ba người cùng ngơ ngẩn, đồng thanh nói :
- Tín vật gì kia?
Các thiếu nữ nghe nói đều liền đanh mặt, thiếu nữ áo xanh nói :
- Ba vị không có vật tín vật, vậy ai muốn gặp Lệnh chủ đều phải chịu khuất tất một chút thôi!
Vừa dứt lời đã đột nhiên xuất thủ, với chiêu “Thần Lực Phục Giao” nhanh như chớp chộp vào cổ tay phải Lan Nhân lão nhân.
Lan Nhân lão nhân không ngờ đối phương lại xuất thủ đột ngột thế này, lòng bất giác thoáng chút tức giận, đứng yên cười to :
- Ha ha... cô nương khinh thường lão phu quá!
Tiếng cười vang tận mây xanh, đinh tai nhức óc.
Ngay khi Lan Nhân lão nhân cười vang, thiếu nữ áo xanh đã chộp trúng tay phải ông, chỉ thấy nàng ta mắt lóe hào quang, vung tay điểm vào huyệt Kiên Tỉnh của Lan Nhân lão nhân.
Ngay khi ấy, ngoài năm trượng bỗng vọng đến một tiếng lanh lảnh quát :
- Lan nhi không được làm vậy, lui mau!
Tiếng nói vang rền như sấm động, đủ biết người này nội công cực kỳ thâm hậu.
Thiếu nữ áo xanh phản ứng nhanh khôn tả, vừa nghe tiếng đã triệt chiêu rụt tay về, tung mình lui ra xa tám thước, ngoảnh lại nhìn về phía phát ra tiếng quát.
Chỉ thấy một lão bà tóc bạc phơ, mặt đầy nếp nhăn, tay chống kim trượng và lưng giắt địch bạc, từ sau một ngọn cây to ngoài năm trượng chậm rãi bước ra.
Các thiếu nữ vừa trông thấy lão bà này, liền vội cùng nhau khom mình thi lễ một cách hết sức cung kính.
Lan Nhân lão nhân và Giáng Long Tiên vừa trông thấy lão bà này cũng liền biến sắc mặt, cơ hồ cùng lúc kinh ngạc kêu lên :
- Ồ, ra là Kim Trượng Thần Địch Lãnh Sương Như!
Nhạc Nhạn Linh động tâm thầm nhủ :
- “Qua thần sắc của hai người, đủ biết lão bà này võ công chẳng kém hơn họ, chẳng lẽ Dao Trì lệnh chủ đã thật sự thu gom hết tất cả cao thủ trong thiên hạ vào dưới trướng hay sao?”
Lão bà tóc bạc trông thấy hai người cũng lộ vẻ ngạc nhiên, gật đầu cười nói :
- Thật không ngờ hai vị cao nhân từ lâu tuyệt tích giang hồ, nay cũng đặt chân trở lại thế giới thị phi này, thật là quý hóa!
Giáng Long Tiên cười to :
- So với phương giá có lẽ còn muộn hơn một bước.
Kim Trượng Thần Địch Lãnh Sương Như cười :
- Chẳng những muộn hơn lão thân một bước, mà còn muộn hơn ba người khác nữa!
Lan Nhân lão nhân sửng sốt :
- Ba người kia cũng đã ra mặt rồi ư?
- Không sai, chính họ đã gọi lão thân đến đây!
Giáng Long Tiên nghiêm giọng :
- Dao Trì Long Nữ tuổi còn trẻ không ngờ lại mời được các vị trợ giúp, chẳng hay nàng ấy có điểm gì đáng cho các vị kính trọng thế này?
Kim Trượng Thần Địch Lãnh Sương Như nghiêm mặt :
- Lệnh chủ tuổi tuy trẻ, nhưng tài lực trí tuệ đều hơn xa người thường, lão thân nói cũng không xuể, nếu mà hai vị tiếp xúc với Lệnh chủ từ ba hôm trở lên, e rằng cũng sẽ tự nguyện ở lại trên Trường Bạch sơn này.
Lan Nhân lão nhân tuy biết rõ Kim Trượng Thần Địch Lãnh Sương Như là một người quái đản có tiếng trên giang hồ khi xưa, cộng thêm võ công cao tuyệt nên cả hai giới hắc bạch hầu hết đều khiếp sợ xa lánh, thế nhưng bà ta không bao giờ nói dối một lời, song vẫn bất giác buột miệng hỏi :
- Thật vậy ư?
Kim Trượng Thần Địch chau mày, lạnh lùng nói :
- Lão nhân đã dối gạt ai bao giờ nào?
Cũng may đó là do Lan Nhân lão nhân nói, chứ là người khác, chắc chắn bà ta đã....
.... Lan Nhân lão nhân biết mình đã lỡ lời, vội cười giả lã nói :
- Lão phu đã lỡ lời, xin hãy bỏ qua cho!
Kim Trượng Thần Địch dịu mặt hỏi :
- Ba vị đến đây có việc gì vậy?
Lan Nhân lão nhân mỉm cười :
- Có việc cần nhờ đến Lệnh chủ!
Trong khi nói bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh bỗng có cảm giác rất kỳ lạ, nhờ vả cầu xin một người mà mình không muốn gặp, đó thật là một điều vô cùng đau khổ đối với chàng.
Chàng bỗng cảm thấy hối hận, lẽ ra mình không nên chấp nhận tới đây.
Chỉ nghe Kim Trượng Thần Địch Lãnh Sương Như nói :
- Khu rừng này đâu đâu cũng có mai phục nguy hiểm, nếu ba vị muốn gặp Lệnh chủ, con đường này không đi được, vị tình cố nhân, lão thân trao cho các vị một lệnh phù thông hành vậy.
Đoạn từ trong lòng lấy ra một chiếc Bạch Ngọc Phù trao cho Lan Nhân lão nhân, sau đó chỉ tay về phía phải nói :
- Ba vị hãy đi theo nơi có nham thạch trắng, sẽ có người hướng dẫn lối đi.
Đoạn không chờ ba người trả lời, quay lại các thiếu nữ khoác tay ra hiệu, rồi thì thoáng chốc đã mất dạng trong rừng.
Giáng Long Tiên lẩm bẩm :
- Nơi đây thật là huyền bí!
Lan Nhân lão nhân không muốn mất thời giờ, bèn nói :
- Chúng ta đi thôi!
Đoạn liền dẫn trước đi về hướng chỉ của Kim Trượng Thần Địch, Giáng Long Tiên và Nhạc Nhạn Linh cũng vội theo sau.
Ba người đến tảng đá trắng, quả nhiên có người ra ngăn lại, nhờ có ngọc phù trong tay, họ đã nhanh chóng đi qua hơn hai mươi trạm gác.
Gần trưa, ba người đã từ một con đường hầm khúc khuỷu đi vào một sơn cốc.
Nhạc Nhạn Linh phóng mắt nhìn, chỉ thấy sơn cốc hết sức rộng rãi, cỏ non xanh mượt, khác hẳn với cảnh sắc đầy tuyết trắng tại đây.
Trên bãi cỏ xanh là những ngọn mai đỏ chen chúc, lầu phòng trang nhã, hết sức nên thơ ngoạn mục.
Nhạc Nhạn Linh bất giác thầm nhủ :
- “Thật là tiên cảnh trần gian, nếu được ẩn cư tại đây, cách biệt với nhân thế thì thật là thanh thản yên vui.”
Ngay khi ấy, bỗng nghe một tiếng cười khẽ trong trẻo vọng đến nói :
- Tiểu nữ nghênh đón đến muộn, thật là thất lễ, xin ba vị rộng lượng thứ cho!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, sửng sốt thầm nhủ :
- “Sao lại là Thần Toán Long Nữ ra đón tiếp thế này?”
Lan Nhân lão nhân cười :
- Không dám, chẳng giấu gì Long Nữ, lão phu hai người cùng Nhạc Nhạn Linh đến đây là vì...
Thần Toán Long Nữ cười tiếp lời :
- Nhạc Nhạn Linh trước đây đã uống Thôi Tâm Đơn, Lệnh chủ sớm đã nhận ra, mục đích ba vị đến đây, Lệnh chủ cũng đã biết rồi. Vậy rất tốt, Lệnh chủ còn có một số việc quan trọng cần bàn riêng với Nhạc Nhạn Linh, chẳng hay hai vị có thể...
Giáng Long Tiên tiếp lời :
- Lão phu hai người đi đâu cũng được, không cần phải bận tâm.
Thần Toán Long nữ cười :
- Lệnh chủ đã bảo tiểu nữ xin hai vị lượng thứ cho tội thất lễ.
Đoạn quay ra sau khoát tay ra hiệu với hai nữ tỳ, rồi quay lại nói :
- Xin mời hai vị đến khách sảnh dùng trà!
Hai người theo hai nữ tỳ đi khỏi, Thần Toán Long Nữ quay sang Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nhạc huynh đệ, xin hãy đi theo Ngọc Bình!
Đoạn quay người đi về phía ngôi lầu trắng to cao hơn hết.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn đi theo sau, trong lòng chàng hết sức rối rắm, chàng không sao tiên đoán được Dao Trì Long Nữ sẽ đối xử ra sao với mình.
Thần Toán Long Nữ bỗng thả chậm bước, đi sóng vai với Nhạc Nhạn Linh, gặng hỏi :
- Nhạc huynh đệ đến đây không phải do ý bản thân phải không?
Nhạc Nhạn Linh nghĩ thật nhanh, nhếch môi cười nói :
- Đúng vậy!
- Nhạc huynh đệ biết một người trong lúc thất ý hành động ra sao không?
- Rất có thể sẽ thiên khích!
Thần Toán Long Nữ như có phần yên tâm cười nói :
- Theo Nhạc huynh đệ thì một người như vậy có đáng nhẫn nhịn không?
- Rất đáng nhẫn nhịn!
Thần Toán Long Nữ cười :
- Nhạc huynh đệ thông minh lắm!
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt :
- Cô nương quá khen!
Lúc này hai người đã đi đến dưới lầu, Nhạc Nhạn Linh ngước lên nhìn, chỉ thấy hai cánh cửa to màu đỏ đã rộng mở, mỗi bên có hai thiếu nữ áo xanh đứng rất nghiêm trang.
Thần Toán Long Nữ dẫn trước rẽ qua một bức bình phong, trước mặt là một đại sảnh. Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, bất giác sững sờ, chỉ thấy trong sảnh trang hoàng lộng lẫy hệt như cung đế vương, một thiếu nữ áo trắng đẹp tựa thiên tiên đang ngồi sau một chiếc bàn đỏ đặt giữa sảnh, đó là Dao Trì Long Nữ.
Trên chiếc ghế bên trái Dao Trì Long Nữ là Tứ Bất Tượng, ghế bên phải bỏ thành hai bên, vẻ mặt người nào cũng hết sức nghiêm nghị.
Dao Trì Long Nữ vừa thấy Nhạc Nhạn Linh đi vào, mắt liền ánh lên vẻ vui mừng, nhưng tan biến ngay trong khoảnh khắc, vội ngoảnh nhìn đi phía khác, lạnh lùng như không trông thấy.
Thần Toán Long Nữ thấy vậy kinh ngạc, thầm nhủ :
- “Lệnh chủ sao thế này?”
Đoạn cất tiếng nói :
- Lệnh chủ, Nhạc huynh đệ đã đến!
Dao Trì Long Nữ ơ hờ nói :
- Xin mời tỷ tỷ đến đây ngồi!
Thần Toán Long Nữ lòng cuống lên, vội nói :
- Lệnh chủ...
Dao Trì Long Nữ ngắt lời :
- Xin mời ngồi!
Thần Toán Long Nữ than thầm :
- Xem ra hôm nay hỏng bét rồi!
Đành đi đến ngồi xuống chiếc ghế trống bên phải.
Nhạc Nhạn Linh vòng tay thi lễ, trầm giọng nói :
- Nhạc Nhạn Linh xin tham kiến Lệnh chủ!
Dao Trì Long Nữ cười khảy :
- Bổn Lệnh chủ đâu gánh nổi đại lễ của Nhạc Nhạn Linh các hạ!
Trước mặt công chúng Dao Trì Long Nữ chẳng những không mời chàng ngồi, không đáp lễ mà còn buông lời mai mỉa, đừng nói Nhạc Nhạn Linh bản tính kiêu ngạo, dù là người khác cũng không sao nhẫn nhịn nổi.
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt, song vẫn cố dằn nén, thở dài nói :
- Có lẽ Nhạc mỗ không xứng đáng tham kiến Lệnh chủ!
Dao Trì Long Nữ rúng động cõi lòng, song nàng không nén được lửa giận trong lòng, cười khảy nói :
- Có lẽ đúng như vậy!
Nhạc Nhạn Linh tái mặt, chầm chậm ngẩng lên, giọng nhạt nhẽo nói :
- Có lẽ Nhạc Nhạn Linh mỗ không nên đến đây mới phải!
Dao Trì Long Nữ lòng rúng động mạnh, nàng không hiểu vì sao lại thốt ra những lời như vậy, song trót đã nói ra, muốn thu về cũng chẳng thể được.
Nàng chầm chậm đưa mắt nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh, bỗng dịu giọng nói :
- Các hạ đến đây thật ra là việc gì?
Nhạc Nhạn Linh thầm cười khảy nhủ :
- “Rõ ràng thị đã biết mình Nhạc Nhạn Linh này đến đây với mục đích gì, hà tất còn phải hỏi nữa!”
Đoạn bèn nói :
- Không nói là hơn!
Dứt lời liền trở bước định quay người.
Dao Trì Long Nữ hoảng kinh biến sắc mặt, vội nói :
- Các hạ không nói, bổn Lệnh chủ cũng biết!
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn nàng, giọng chua chát nói :
- Lệnh chủ trí dũng hơn người, mục đích Nhạc mỗ đến đây dĩ nhiên khó thoát khỏi pháp nhãn, đó chỉ trách Nhạc mỗ không biết tự lượng, đã làm điều mà mình lẽ ra không nên làm.
Thần Toán Long Nữ đứng phắt dậy...
...không bao giờ có ý gì khác, xin chớ hiểu lầm!
Nhạc Nhạn Linh cười áo não :
- Nhạc mỗ là người thân thế phiêu linh cô độc, đừng nói không dám hiểu lầm Lệnh chủ, mà dù thật sự hiểu lầm thì cũng làm gì được kia chứ?
Giọng nói hết sức nặng nề, đủ biết lòng chàng đau xót đến dường nào.
Dao Trì Long Nữ đã từng chứng kiến việc mẫu thân và tỷ tỷ Nhạc Nhạn Linh bị hại chết, nên giờ nghe nói đến bốn tiếng “thân thế phiêu linh”, nàng liền cảm nhận được ngay nỗi đau khổ và cô đơn của chàng, vì vậy nàng cảm thấy vô vàn hối hận.
Dao Trì Long Nữ bỗng đứng lên nói :
- Nhạc Nhạn Linh các hạ nói vậy nghĩa là sao?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Chả lẽ Lệnh chủ lại sợ Nhạc mỗ hiểu lầm hay sao?
Dao Trì Long Nữ buột miệng :
- Ai mà sợ chứ?
Câu này lại hoàn toàn phát xuất do vô thức, không hề có dụng ý gì khác.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Vậy thì tốt! Tại hạ xin cáo từ!
Đoạn vòng tay hướng về Dao Trì Long Nữ xá dài, quay người định bỏ đi.
Thần Toán Long Nữ vội nói :
- Nhạc huynh đệ, chả lẽ các vị vất vả đến đây lại bỏ phí thế này hay sao?
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, chững bước nói :
- Lẽ ra Nhạc mỗ không nên đến đây mới phải!
Dao Trì Long Nữ bực tức :
- Chã lẽ Trường Bạch sơn đã khiến các hạ mang nhục hay sao?
Nhạc Nhạn Linh vụt quay người, lửa giận như sắp phát tiết, nhưng khi chàng nhìn thấy Dao Trì Long Nữ mắt rướm lệ, những lời đã lên đến cửa miệng bất giác lại nuốt trở xuống.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài não ruột, giọng đau xót nói :
- Lẽ ra Nhạc mỗ không nên làm cho Lệnh chủ tức giận, những lời nói vừa rồi của Nhạc mỗ, Lệnh chủ hãy xem như một cơn ác mộng, kể từ nay có lẽ Lệnh chủ không bao giờ còn gặp lại kẻ đã khiến Lệnh chủ tức giận này nữa.
Dứt lời liền quay người, sải bước đi ra cửa.
Dao Trì Long Nữ không nén nỗi niềm khích động trong lòng nữa, run giọng nói :
- Hãy chờ chốc lát, bổn Lệnh chủ đi lấy mang đến ngay!
Dứt lời liền vội vã đi vào trong nội thất.
Thần Toán Long Nữ thầm thở dài, lẩm nhẩm cầu khấn :
- Cầu mong trời cao trợ giúp, khiến cho Nhạc Nhạn Linh thay đổi tâm ý.
Trong khi ấy, hai giọt nước mắt đã lăn dài xuống má.
Nhạc Nhạn Linh lòng đã quyết, đâu chịu dừng bước, tung mình ra khỏi đại sảnh, chớp mắt đã mất dạng trong những khóm mai hồng.
Sau lưng vọng đến tiếng Thần Toán Long Nữ nói :
- Nhạc Nhạn Linh, không nên quyết tuyệt như vậy...
Nhạc Nhạn Linh đi khỏi không lâu, ...
....hộp ngọc trắng từ trong nội thất bước vội ra, quét nhanh mắt nhìn khắp đại sảnh, sắc mặt bỗng trở nên trắng bệch, run giọng hỏi :
- Nhạc Nhạn Linh đâu rồi?
Trong đại sảnh im phăng phắc, không ai thốt ra được một lời, bởi Nhạc Nhạn Linh bỏ đi quá nhanh, tuy Thần Toán Long Nữ đã dự đoán trước, nhưng nàng không biết võ công thì làm gì được?
Dao Trì Long Nữ thờ thẫn đặt chiếc hộp ngọc lên bàn, giọng não nề nói :
- Tỷ tỷ, y đã đi khỏi rồi phải không?
Thần Toán Long Nữ nắm lấy cánh tay run run của Dao Trì Long Nữ, dịu dàng nói :
- Lệnh chủ có tin vào kế sách của hạ tọa không?
Dao Trì Long Nữ lúc này đã hoàn toàn mất tự chủ, thờ thẫn gật đầu.
Thần Toán Long Nữ tuy bản thân cũng không chắc chắn, song vì để an ủi Lệnh chủ, đành ra vẻ đầy tự tin nói :
- Nhất định là y chưa đi xa, chúng ta đuổi theo ngay, chắc chắn sẽ đuổi kịp.
Đoạn cuối xuống kề tai Dao Trì Long Nữ nói khẽ :
- Lần sau gặp lại y, Lệnh chủ tuyệt đối không nên như vậy nữa, phải biết sự bức bách của hoàn cảnh bạo tàn đã khiến y mất đi lòng tin cậy kẻ khác, Lệnh chủ cần phải tỏ ra cho y biết là mình thật lòng thật dạ quan tâm cho y, hầu sưởi ấm trái tim giá lạnh của y.
Dao Trì Long Nữ mắt rướm lệ gật đầu :
- Bổn Lệnh chủ nhất định sẽ làm như vậy!
- Việc không nên chậm trễ, Lệnh chủ hãy đi ngay!
Dao Trì Long Nữ gật đầu :
- Được, bổn Lệnh chủ đi ngay!
Đoạn liền sải bước đi ra ngoài đại sảnh.
Tứ Bất Tượng vội nói :
- Lệnh chủ, thuộc hạ đi với!
- Bà không cần phải đi!
Dứt lời người đã đi xa. Tứ Bất Tượng biết võ công mình kém xa Lệnh chủ, đành dừng lại không theo nữa.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 22**

Hải Ngoại Nhất Phụng

Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, sau khi ra khỏi đại sảnh, chàng không đi tìm Lan Nhân lão nhân và Giáng Long Tiên, chỉ một mình phóng đi về phía cửa cốc, thoáng chốc đã ra khỏi cốc đạo.
Nhạc Nhạn Linh tìm gặp lối đến, phóng thẳng xuống núi Trường Bạch sơn, bởi lúc đến những người ở các trạm gác đều đã biết chàng, nên lúc này trở ra không một ai ngăn cản.
Nhạc Nhạn Linh phóng đi một mạch hơn bốn mươi dặm đường, bởi tâm thần rối loạn nên không chú ý đến phương hướng, khi nhớ lại thì chàng đã lên đến trên đỉnh một ngọn núi cao chót vót.
Nhạc Nhạn Linh dừng lại nhận định phương hướng, bất giác tự trách :
- Mình sao vậy? Ngay cả phương hướng cũng không phân biệt được thế này?
Sau khi nhận định phương hướng, chàng quay người vừa định phóng đi về hướng đông. Đột nhiên, chàng nghe tiếng chim phụng kêu vang trên không, độ chừng cách đầu chàng không quá mười trượng.
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên chững bước ngước lên nhìn, bất giác giật mình, chỉ thấy một con chim phụng ngũ sắc to cỡ bánh xe đang liệng vòng cách đầu chàng chừng tám chín trượng.
Chim phụng ấy mỏ vàng mắt đỏ, dáng vẻ hung mãnh khiếp người, nhưng không hề có ý lao xuống tấn công.
Nhạc Nhạn Linh liền thấy yên tâm, cất bước đi xuống núi.
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng lanh lảnh quát :
- Đứng lại Nhạc Nhạn Linh bất giác chững bước, song chỉ một thoáng lại cất bước tiếp tục đi xuống núi.
Song chàng vừa đi được hai bước, bỗng thấy trên không bóng đỏ nhấp nhoáng, trước mặt chàng cách chừng năm thước đã có thêm một thiếu nữ tuyệt sắc toàn thân y phục đó và tay áo viền xanh.
Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc thầm nhủ :
- “Nàng này thân pháp thật nhanh như tia chớp, với nhãn lực như mình mà cũng không nhìn thấy rõ, hẳn là võ công chẳng kém hơn mình. Vì sao các thiếu nữ mình gặp, người nào võ công cũng lợi hại thế này? Ôi, cầu mong nàng ta không phải là kẻ địch của Nhạc Nhạn Linh này!”
Trong khi nghĩ, bất giác đưa mắt nhìn vào mặt thiếu nữ áo đỏ.
Thiếu nữ này tuổi chừng mười tám, mười chín, mày ngài mắt phụng, mũi thẳng môi hồng, phối hợp với gương mặt hình trứng ngỗng, xinh đẹp chẳng kém Dao Trì Long Nữ. Thế nhưng trong mắt nàng phảng phất sát khí khiến người có cảm giác không dám tiếp cận nàng.
Thiếu nữ áo đỏ lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi :
- Các hạ vừa từ chỗ Dao Trì Long Nữ đến đây phải không?
Nhạc Nhạn Linh nhìn đi phía khác, gật đầu đáp :
- Đúng vậy!
Thiếu nữ áo đỏ mắt bỗng lóe sát cơ :
- Các hạ là người dưới Dao Trì lệnh ư?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người :
- Tại hạ với cô nương không hề quen biết, cô nương hỏi điều ấy làm gì?
Thiếu nữ áo đỏ cười khảy :
- Làm gì ư? Để xem các hạ đáng chết hay đáng sống?
Nhạc Nhạn Linh vốn tính cao ngạo, đâu chịu nổi những lời lẽ như vậy, bèn cười khảy nói :
- Cô nương muốn nói là đã nắm quyền sinh sát tại hạ phải không?
- Lẽ đương nhiên!
Giọng điệu hết sức tự nhiên, như thể là lẽ đương nhiên nàng có quyền sinh sát Nhạc Nhạn Linh vậy.
Nhạc Nhạn Linh tức giận, cười khảy nói :
- Vậy thì cô nương hãy thử xem!
Thiếu nữ áo đỏ cười khảy :
- Các hạ không chịu nói thật ư?
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết :
- Đúng vậy!
Thiếu nữ áo đỏ mắt ánh sát cơ, gằn giọng :
- Bổn cô nương mà muốn giết các hạ thật dễ như...
Bỗng bỏ dở câu nói, quay sang phía một mỏm đá ngoài hai mươi trượng quát to :
- Quân chuột nhắt nào, hãy cút ra đây ngay!
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nhủ :
- “Khoảng cách xa thế này và không hề gây ra tiếng động, vậy mà nàng ta lại phát giác ra được, võ công nàng ta cao thâm dường nào?”
Chỉ nghe sau mỏm đá vang lên tiếng cười to :
- Ha ha... Cô bé kia, ngươi đã trông thấy chỗ ẩn nấp của lão phu từ lúc nào vậy?
Dứt lời, từ mỏm đá bước ra một quái nhân hết sức xấu xí.
Nhạc Nhạn Linh vừa trông thấy người ấy, liền kinh ngạc kêu lên :
- Huyết Ma Vương!
Không sai, quái nhân này chính là Huyết Ma Vương trong Đoạn Hồn cốc.
Huyết Ma Vương lạnh lùng quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, nghênh ngang sải bước đi tới, dáng vẻ hết sức thản nhiên, như chẳng xem hai người vào đâu cả.
Thiếu nữ áo đỏ cười nói :
- Này, lão thất phu hống hách quá nhỉ?
Huyết Ma Vương sầm mặt, dừng lại trước mặt thiếu nữ áo đỏ cách chừng hai trượng, tức giận nói :
- A con bé, ngươi biết lão phu sẽ trừng trị ngươi ra sao không?
- Một mình lão ư?
Huyết Ma Vương cười vang :
- Ha ha... một mình lão phu là quá thừa rồi!
Dứt lời bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, hiển nhiên lão nghĩ chỉ Nhạc Nhạn Linh mới là kẻ địch đáng gờm của lão mà thôi.
Thiếu nữ áo đỏ cười ngọt lịm :
- Lão có biết bổn cô nương là ai không?
Huyết Ma Vương thản nhiên cười :
- À, phải rồi, trước khi lão phu trừng trị ngươi, ngươi báo ra danh tánh cũng tốt, một cô bé xinh đẹp như ngươi, có lẽ lão phu sẽ không bao giờ quên được.
Thiếu nữ áo đỏ mắt bỗng chiếu ra một luồng sáng mạnh khôn tả, Nhạc Nhạn Linh thấy vậy kinh hãi thầm nhủ :
- “Chả lẽ nàng này võ công đã đạt đến trình độ phản phác quy chân, sao có thể vậy được?”
Thiếu nữ áo đỏ càng cười ngọt hơn, hồi lâu mới nói :
- Lão hãy nhìn lên trời, có lẽ sẽ biết bổn cô nương là ai ngay!
Huyết Ma Vương nghe vậy bất giác ngước nhìn lên trời, chỉ thấy một con chim phụng to lớn sặc sỡ đang liệng quanh trên không, mặt lão liền lộ vẻ kinh hoàng, buột miệng nói :
- Cô nương là Thái Phụng Tiên Tử ư?
Thiếu nữ áo đỏ cười phá lên :
- Không giống sao?
Huyết Ma Vương trong thoáng chốc đã nhớ lại một câu nói đồn đại trên giang hồ do một nữ ma vương giết người như rạ đã để lại hồi tám mươi năm trước, đó là :
“Trăm năm sau võ lâm Trung Nguyên sẽ xuất hiện một nữ sát tinh võ công cao hơn lão thân nhiều, mọi người hãy chong mắt mà chờ”
Sau câu nói ấy, nữ ma vương kia liền biến mất trên chốn giang hồ, giờ tính lại vừa đúng trăm năm.
Huyết Ma Vương chầm chậm lùi sau ba bước, sợ sệt nói :
- Cô nương đã đến theo lời nguyền năm xưa ư?
Thiếu nữ áo đỏ Thái Phụng Tiên Tử cười :
- Quý hóa thay các vị còn nhớ đến lời nguyền của gia sư khi xưa, vị tình điểm ấy, bổn cô nương sẽ cho lão được chết toàn thây!
Huyết Ma Vương lập tức mặt mày tái ngắt, song bản năng sinh tồn liền nảy sinh, bèn cười khảy nói :
- Cô nương tưởng lão phu sẽ xuôi tay chịu chết ư?
Thừa lúc nói đã vận tụ công lực vào song chưởng, chờ đợi thời cơ xuất thủ.
Thái Phụng Tiên Tử là người thế nào, đâu dễ bị người ám toán, nàng thầm cười khảy, trên mặt chẳng chút vẻ gì khác lạ, nụ cười vẫn tươi như hoa nói :
- Bổn cô nương đang định xem thử trong Đoạn Hồn cốc có những gì...
Thái Phụng Tiên Tử chưa dứt lời, bỗng Huyết Ma Vương quát vang :
- Hãy tiếp chiêu!
Trong khi ấy đã xuất thủ trước, dứt tiếng chưởng phong đã ập đến trước ngực Thái Phụng Tiên Tử không đầy nửa thước.
Huyết Ma Vương đã định tâm liều mạng, đương nhiên một chưởng đã sử dụng đến mười thành công lực, uy lực mạnh như vũ bão, kình phong rít lên ghê rợn.
Thái Phụng Tiên Tử lòng chợt lóe lên một ý nghĩ kỳ lạ, mặt bỗng lộ vẻ kinh hãi, như không biết ứng phó cách nào, trong khi ấy liếc mắt nhìn trộm Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh đâu hiểu sự thật, tưởng đâu Thái Phụng Tiên Tử đã sắp nguy hiểm đến tính mạng, mặc dù không có thiện cảm với nàng, nhưng tấm lòng hiệp nghĩa thôi thúc, khiến chàng bất giác tiến tới một bước.
Thái Phụng Tiên Tử chợt nghe lòng xao xuyến lạ, lúc này chưởng kình của Huyết Ma Vương chỉ còn cách ngực nàng không đầy ba tấc, chưởng phong cuốn tung cát đá, xô rạp cỏ dại xung quanh, song lạ thay, y phục trên mình Thái Phụng Tiên Tử không chút lay động.
Bỗng nghe Thái Phụng Tiên Tử cười khảy nói :
- Lão hãy còn kém xa lắm!
Dứt lời chỉ thấy bóng người nhấp nhoáng, nàng đã thoát khỏi phạm vi thế chưởng của Huyết Ma Vương.
Nhạc Nhạn Linh đứng ngoài bàng quan, song ngoại trừ trông thấy bóng đỏ nhấp nhoáng, không còn thấy gì khác nữa, bất giác kinh hãi thầm nhủ :
- “Đây là thân pháp gì, sao nhanh thế này?”
Nhạc Nhạn Linh võ công cao hơn Huyết Ma Vương một bậc, chàng đứng ngoài bàng quan mà còn không thấy rõ thân pháp của Thái Phụng Tiên Tử, lẽ đương nhiên Huyết Ma Vương không cần phải nói nữa.
Huyết Ma Vương mắt thấy một chiêu đã sắp đắc thủ, nào ngờ bỗng trước mắt hoa lên, thế chưởng đã rơi vào khoảng không, chỉ nghe “bùng” một tiếng, chỗ đứng trước đó của Thái Phụng Tiên Tử đã có thêm một hố sâu hơn ba thước, cát đá tung bay mù mịt, uy lực quả là kinh người.
Huyết Ma Vương giàu kinh nghiệm chiến đấu, một chưởng hụt hẫng mà địch thủ lại biến mất, biết ngay không ổn, vội quay người vung chưởng với chiêu “Đảo Đả Kim Chung” bổ ngược ra sau, phản ứng nhanh khôn tả.
Thế nhưng, Thái Phụng Tiên Tử nhanh hơn lão nhiều, chiêu chưởng thứ nhì lại rơi vào khoảng không, và chẳng còn thấy bóng dáng Thái Phụng Tiên Tử đâu nữa.
Giờ thì Huyết Ma Vương đã biết võ công mình kém xa Thái Phụng Tiên Tử, từng giọt mồ hôi to cỡ hạt đậu không ngừng từ trên gương mặt trắng bệch của lão lăn dài xuống.
Ngay khi ấy, Huyết Ma Vương bỗng nghe tiếng nói Thái Phụng Tiên Tử vang lên sau lưng :
- Này, chỉ cần lão nhìn thấy được bóng dáng của bổn cô nương, hôm nay bổn cô nương sẽ tha chết cho lão!
Tiếng nói vẫn thốt ra trong tiếng cười, khiến người không sao khẳng định được phải chăng nàng đã nổi giận động sát cơ?
Huyết Ma Vương đang lúc tuyệt vọng nghe vậy chợt lóe lên một tia hy vọng, thầm nhủ :
- “Huyết Ma Vương ta võ công tuy kém xa ngươi, nhưng bảo ta ngay cả bóng dáng ngươi cũng không trông thấy thì rõ là chuyện hoang đường!”
Huyết Ma Vương quay phắt nhìn lại nhưng sau lưng không một bóng người. Sau đó, lão quay trái, quay sau, quay phải rồi lại quay ra trước, cứ thế quay vòng vòng, song rốt cuộc vẫn chỉ hoài công.
Nhạc Nhạn Linh phen này đã trông thấy rõ ràng, thì ra Thái Phụng Tiên Tử đứng sau lưng Huyết Ma Vương không đầy nửa bước, người nàng nhẹ như không khí, tựa hồ gắn liền với Huyết Ma Vương, khi lão quay thì nàng cũng quay theo, dường như không hề tốn chút sức lực.
Nhạc Nhạn Linh bất giác lắc đầu thầm nhủ :
- “Võ công nàng ta thật ra cao đến mức độ nào? Ôi, xem ra vận mệnh của mình thật là oái oăm.”
Vì sinh mạng bản thân, Huyết Ma Vương chẳng thể không quay, không đầy thời gian một bữa cơm lão đã mồ hôi ướt đẫm áo, hơi thở hồng hộc.
Bỗng lại nghe Thái Phụng Tiên Tử ở sau lưng khẽ cười nói :
- Quay thêm ba vòng nữa, nếu vẫn không nhìn thấy được bổn cô nương thì lão phải chịu chết thôi!
Huyết Ma Vương nghe vậy bất giác rợn người, vận hết toàn lực trước tiên quay người ngược lại hai vòng, rồi đột nhiên quay xuôi, đồng thời hai tay vung mạnh, với chiêu “Lôi Điện Giao Gia” (đan nhau) bổ ngược ra sau.
Lão tung ra chiêu ấy quả là hung hiểm lợi hại, song vẫn hoài công, chẳng trông thấy bóng dáng Thái Phụng Tiên Tử và cũng không đánh trúng nàng.
Huyết Ma Vương biết lúc này không còn một chút hy vọng gì nữa, bèn vội vận sức xuống đôi chân, tung mình tới trước.
Song ngay khi hai chân lão vừa rời khỏi mặt đất, bỗng cảm thấy nơi đốt thứ bảy trên xương sống tê dại, toàn thân công lực liền tức tiêu tan, “bịch” một tiếng, rơi ngã ngửa xuống đất.
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ bước đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh cách chừng năm thước, lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ tự xét võ công so với lão ta thế nào?
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt :
- Sao cô nương biết danh tánh tại hạ?
- Lẽ dĩ nhiên là bổn cô nương đã gặp các hạ trước rồi, có gì mà lạ!
Nhạc Nhạn Linh ngẫm nghĩ một hồi, lắc đầu nói :
- Nhưng tại hạ chưa từng gặp cô nương!
Thái Phụng Tiên Tử bĩu môi :
- Lúc ấy các hạ ngay cả tính mạng bản thân còn khó bảo toàn, dù bổn cô nương đứng bên cạnh thì các hạ cũng chẳng nhìn thấy, huống hồ...
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, buột miệng hỏi :
- Cô nương là Hải Ngoại Nhất Phụng phải không?
Thái Phụng Tiên Tử mặt vẫn đanh lạnh :
- Các hạ khá thông minh đấy!
Lúc này Nhạc Nhạn Linh bỗng nhớ lại những lời nói của Lan Nhân lão nhân, lúc bấy giờ chàng không tin chỉ mấy người con gái là có thể nhiễu loạn giang hồ, mặt dù chàng đã từng gặp Thiên Phụng bang chủ và Dao Trì Long Nữ, biết rõ võ công của họ quả là đủ để làm hại giang hồ, nhưng họ đều có một tấm lòng lương thiện vị tha, không bao giờ lại làm như vậy, song bây giờ thì chàng đã tin.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử, thành khẩn nói :
- Cô nương người xinh đẹp võ công cao, thiên hạ hiếm có địch thủ, trời cao biển rộng mới đúng là nơi tung hoành của cô nương, hà tất đến Trung Nguyên tự chuốc lấy phiền phức làm gì?
Thái Phụng Tiên Tử trong đáy mắt bỗng lướt qua một tia vui sướng, nhưng chẳng dễ phát hiện, nàng cười khảy nói :
- Các hạ biết gì kia chứ?
- Có lẽ tại hạ không biết gì, nhưng lời nói hoàn toàn là phát xuất tự đáy lòng.
Thái Phụng Tiên Tử cười :
- Các hạ thành khẩn lắm, nhưng rất tiếc là hiểu biết quá ít ỏi, đến đỗi ngay cả lời đồn đại trên giang hồ cũng không biết.
Đây là lần đầu tiên nàng cười với Nhạc Nhạn Linh, nếu lúc này Nhạc Nhạn Linh mà tâm bình khí hòa phân tích, hẳn chàng đã nhận thấy được nụ cười của nàng hoàn toàn khác đối với Huyết Ma Vương, song rất tiếc là Nhạc Nhạn Linh không hề chú ý đến.
Nhạc Nhạn Linh thở dài, trầm giọng nói :
- Cô nương chính là đến đây vì lời đồn đại kia ư?
- Không sai!
- Vậy cô nương định thế nào?
Thái Phụng Tiên Tử bỗng đanh mặt :
- Khi nào một người khác nữa cũng đến Trung Nguyên, lúc ấy bổn cô nương mới động thủ.
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, buột miệng hỏi :
- Người ấy là ai?
- Các hạ hỏi nhiều làm gì? Người ấy đến từ Tây Tạng, Đoạn Hồn cốc chính là căn cứ địa của người ấy ở Trung Nguyên.
Vừa đề cập đến cái tên Đoạn Hồ cốc, Nhạc Nhạn Linh liền suy ra được đó là một người như thế nào, điều đáng sợ hơn nữa là người ấy lại cùng phe với Thái Phụng Tiên Tử.
Nhạc Nhạn Linh nghe lòng trĩu nặng khôn tả, chàng chẳng hiểu vì sao mình lại lo cho giới võ lâm, dường như chỉ là một tiềm thức, thôi thúc chàng phải tận hết sức mình mới được.
Nhạc Nhạn Linh buông thở dài trĩu nặng :
- Cô nương có nghe câu thiên ngoại hữu thiên, nhân...
- Nhân ngoại hữu nhân chứ gì?
Thái Phụng Tiên Tử bỗng tiếp lời, ngưng chốc lát, giọng khinh bỉ nói :
- Nhưng chẳng hay người ấy là ai? Là Nhạc Nhạn Linh các hạ ư?
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày, song lại cố dằn nén nói :
- Người ấy dĩ nhiên không phải là tại hạ, nhưng...
Thái Phụng Tiên Tử ngắt lời :
- Các hạ chưa xứng đáng để giáo huấn bổn cô nương đâu!
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng :
- Không phải tại hạ giáo huấn cô nương, mà là chính nghĩa toàn thể võ lâm cảnh cáo cô nương!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy nói :
- Câu ấy do ai nói?
Nhạc Nhạn Linh đanh giọng :
- Chính Nhạc Nhạn Linh này đây!
Thái Phụng Tiên Tử tức giận, mắt ánh sát cơ, giọng đanh lạnh nói :
- Các hạ tự tin có thể tiếp bổn cô nương mấy chiêu?
Nhạc Nhạn Linh cười to :
- Tại hạ không nghĩ đến điều ấy, nhưng tại hạ đã là một phần tử của võ lâm Trung Nguyên, vì bảo vệ chính nghĩa mà chết, tại hạ nghĩ rất là xứng đáng.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng đưa tay chỉ Huyết Ma Vương :
- Các hạ hãy nhìn lão ta xem, nếu còn không biết tự lượng sức mình thế này, e rằng các hạ sẽ càng chết thảm hơn.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy đưa mắt nhìn, bất giác rùng mình nổi gai ốc, chỉ thấy Huyết Ma Vương lúc này nằm dưới đất đang co giật liên hồi, tay chân đã trở thành màu tím đen, hai mắt nhô lòi như sắp rơi ra ngoài, cộng thêm gương mặt xấu xí trông lão gớm ghiếc hệt như ác quỷ dưới âm phủ.
Lão há miệng liên hồi, như đã cố hết sức mà vẫn không sao thốt được nên lời, trông cũng đủ biết lão đau khổ đến dường nào.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại quét mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử, thấy nàng thần sắc hết sức điềm nhiên, như không hề có việc gì xảy ra, bất giác tức giận thầm nhủ :
- “Trên cõi đời lại có người lòng dạ độc ác đến vậy ư?”
Đoạn bỗng tung mình lao tới, vung chưởng với chiêu “Điểm Thạch Thành Kim” bổ thẳng vào ngực Huyết Ma Vương, chỉ nghe “bình” một tiếng, Huyết Ma Vương chết ngay tức khắc.
Nhạc Nhạn Linh chưa kịp quay người, sau lưng đã vang lên tiếng Thái Phụng Tiên Tử cười nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ tưởng là bổn cô nương không dự đoán trước thế này ư?

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 23**

Từ tâm chuốc họa

Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn, vừa tiếp xúc với ánh mắt Thái Phụng Tiên Tử, Nhạc Nhạn Linh lặng người, bởi ánh mắt nàng ngập đầy vẻ sắc lạnh rợn người.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, định thần lại, nhếch môi cười, giọng bình thản :
- Cô nương tài trí hơn người, tại hạ tự biết không sao che giấu được.
Thái Phụng Tiên Tử thấy Nhạc Nhạn Linh bình thản như vậy, không khỏi bội phục thầm nhủ :
- “Y biết rõ không phải địch thủ của mình vậy mà vẫn không hề có vẻ sợ hãi, thật là không ngờ!”
Đoạn bèn cười khảy nói :
- Các hạ bình tĩnh lắm, có biết vì sao bổn cô nương đã biết trước mà không ngăn cản không?
Qua ánh mắt của Thái Phụng Tiên Tử vừa rồi, Nhạc Nhạn Linh đã hiểu rõ tâm ý của nàng, bèn lạnh lùng nói :
- Nhạc mỗ gánh chịu tội lỗi thay cho Huyết Ma Vương thì cũng vậy thôi!
Thái Phụng Tiên Tử lại thầm kinh ngạc, bỗng nói :
- Các hạ là người duy nhất đoán ra được tâm ý bổn cô nương, tài trí các hạ xem ra chẳng kém gì bổn cô nương.
Dứt lời mắt bỗng rực sát cơ, song chỉ một thoáng đã tan biến.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Tuy tại hạ biết rõ không phải địch thủ của cô nương, nhưng không bao giờ cam tâm xuôi tay chịu chết, có lẽ cô nương còn phải phí sức một phen.
Thái Phụng Tiên Tử cười khanh khách, đầy vẻ khinh bỉ nói :
- Phí sức ư? Nếu bổn cô nương đối phó với các hạ mà phải phí sức thì còn nói đến bá nghiệp gì nữa. Nào nào, nếu các hạ mà thắng được đôi chân bổn cô nương, từ nay bổn cô nương sẽ không bao giờ làm phiền các hạ nữa.
Rõ là cuồng ngạo quá mức, bảo một người võ công cao như Nhạc Nhạn Linh đối phó với hai chân nàng ta, võ công nàng ta cao siêu đến mức độ nào? Hơn nữa, ai dám tin vào những lời ấy, bởi Nhạc Nhạn Linh thân hoài Huyết chưởng, một tuyệt học cái thế kia mà!
Nhạc Nhạn Linh vô cùng tức giận, mặc dù đây là cơ hội có thể thủ thắng duy nhất, nhưng đó là một sự ô nhục, chàng không thể nào chấp nhận được.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Tại hạ thà chịu chết dưới tay cô nương trong đôi ba chiêu chứ không muốn thủ thắng đôi chân.
Thái Phụng Tiên Tử mắt lướt qua một vẻ kỳ lạ, thầm nhủ :
- “Người này sắp chết đến nơi vẫn không chịu chiếm phần ưu thế, tâm địa quang minh thật hiếm có, có lẽ trên giang hồ không phải ai cũng hiểm độc xảo trá.”
Nghĩ đoạn, đột nhiên chân trái điểm nhẹ mặt đất, chân phải chớp nhoáng quét ngang lưng Nhạc Nhạn Linh và quát :
- Đó là do bổn cô nương tự nguyện, chết cũng không hối tiếc.
Dứt lời chân đã đến nơi, đó là chiêu “Hoành Tảo Thiên Quân”.
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày, nhanh nhẹn lui ra sau ba thước tránh khỏi, vừa định lên tiếng, Thái Phụng Tiên Tử lại quát :
- Hãy xem chiêu này!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, chỉ thấy Thái Phụng Tiên Tử người lơ lửng trên không, hai mũi chân đã đến cách yết hầu chàng không đầy năm tấc.
Diễn biến xảy ra quá nhanh, Nhạc Nhạn Linh không hề trông thấy Thái Phụng Tiên Tử đã triệt chiêu biến chiêu thế ra sao mà người đã cất lên không thế này.
Nhạc Nhạn Linh liền tức kinh hãi đến toàn thân toát mồ hôi lạnh, may là chàng công lực thâm hậu, lâm trận bất loạn, lẹ làng chỏi mạnh hai chân, nhanh như chớp lướt ra sau hơn trượng.
Dưới ánh nắng, chỉ thấy nơi mũi hài Thái Phụng Tiên Tử lộ ra hai lưỡi câu ngắn sáng lấp lánh, nếu bị đá trúng yết hầu ắt khó thể toàn mạng.
Song có điều khiến Nhạc Nhạn Linh thắc mắc không hiểu là Thái Phụng Tiên Tử võ công đã đạt đến trình độ xuất thần nhập hóa, chỉ cần một cái cất tay là có thể khiến người táng mạng, vì sao lại cần gắn lưỡi câu nơi mũi hài làm gì?
Lẽ đương nhiên là nàng ta có dụng ý, vấn đề này để sau hẵng nói đến, giờ hãy tạm gác lại.
Sau khi lui ra xa hơn trượng, Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Nàng ta đang ở trên không, phen này hẳn không đuổi kịp rồi!”
Nghĩ đoạn vừa định lên tiếng, bỗng nghe Thái Phụng Tiên Tử ở trên không buông tiếng quát vang, chỉ thấy nàng ta vung mạnh hai tay, nơi áo liền xòe ra hai mảnh lụa đỏ hệt như cánh chim, nâng người nàng ta lên cao hơn năm thước nữa.
Sau đó, Thái Phụng Tiên Tử hai tay quạt mạnh, lại nhanh như chớp lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nằm mơ cũng chẳng ngờ có vậy, vừa ngước mắt nhìn đã thấy vô số lụa đỏ, từ bốn phương tám hướng ập đến như vũ bão.
Thái Phụng Tiên Tử võ công quá ư kỳ ảo, Nhạc Nhạn Linh tuy thân hoài tuyệt học, nhưng tiên cơ đã mất, không tài nào tránh né kịp nữa.
Vì tính mạng, Nhạc Nhạn Linh không còn nghĩ ngại gì nữa, liền buông tiếng quát to :
- Tiếp chiêu đây!
Đồng thời thi triển chiêu “Bát Phương Phong Vũ” song chưởng quét ra tứ phía.
Nhạc Nhạn Linh nội công thâm hậu, lại thêm được ăn Thủy Long Quả, công lực càng tăng cao một bậc, tuy chàng chỉ sử dụng bảy thành công lực, song chưởng phong rít lên như sấm rền, uy thế thật kinh người.
Chỉ nghe Thái Phụng Tiên Tử ở trên không cười nói :
- Này, rốt cuộc các hạ cũng đã xuất thủ rồi.
Dứt lời, bóng chân đột nhiên biến mất, động tác thật thần tốc, cơ hồ cùng lúc Nhạc Nhạn Linh xuất chiêu.
Nhạc Nhạn Linh lòng không khỏi hổ thẹn, sau một chiêu bức lui Thái Phụng Tiên Tử, chàng liền thu chiêu ra sau năm thước.
Ngờ đâu chàng vừa thoái lui, Thái Phụng Tiên Tử lại tấn công ngay, phen này lại còn hung hiểm hơn trước, cước tung ra rít gió vù vù.
Nhạc Nhạn Linh tuy vẫn không muốn xuất thủ, nhưng hoàn cảnh không cho phép chàng như vậy, bản năng sinh tồn khiến chàng bắt buộc phải xuất thủ ứng phó.
Thế là, một cuộc chiến kinh tâm động phách đã diễn ra.
Chỉ thấy một người vung động song chưởng, kình phong ào ạt như bài sơn đảo hải, cỏ rạp cây ngã, cát bay đá nứt, hệt như một áng mây đỏ lượn lờ tung bay trong cuồng phong, bóng chân loang loáng, ánh bạc chấp chóa, không ngừng xoay quanh Nhạc Nhạn Linh.
Trong thoáng chốc hai người giao thủ với nhau hơn năm mươi chiêu, trông bề ngoài tuy bất phân thắng bại, nhưng nhìn kỹ thì thấy Nhạc Nhạn Linh tuy chưởng kình cương mãnh tuyệt luân, nhưng không hề lay động được góc áo Thái Phụng Tiên Tử, có nghĩa là chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh không hề chạm được vào người Thái Phụng Tiên Tử.
Chỉ thấy cước chiêu của Thái Phụng Tiên Tử luôn luôn tung ra ngoài dự liệu của Nhạc Nhạn Linh, khiến chàng không sao tiên liệu được chiêu tiếp theo sẽ công vào đâu, vô hình trung Thái Phụng Tiên Tử đã hoàn toàn khống chế chiến cuộc.
Hơn ba mươi chiêu nữa lại qua đi, lúc này mặt trời đã ngã sang tây, mồ hôi đã hiện lên góc trán Nhạc Nhạn Linh, chứng tỏ đã có phần mỏi mệt.
Thái Phụng Tiên Tử tự nãy giờ chân vẫn chưa chạm đất, chỉ thỉnh thoảng vung tay là đủ, thần thái hết sức khoan thai, chứng tỏ nàng ta chẳng tốn bao nhiêu sức lực.
Nhạc Nhạn Linh mắt bỗng lóe sát cơ, lạnh lùng nói :
- Cô nương, tại hạ mong cô nương hãy vừa phải thôi, đừng buộc Nhạc Nhạn Linh này phải đi vào tuyệt lộ.
Dứt lời đã liên tiếp công ra hai chiêu.
Thái Phụng Tiên Tử lăng không xoay một vòng, tránh khỏi hai chiêu, tiếp sau nàng cũng công ra hai chiêu, bức lui Nhạc Nhạn Linh ba bước, cười khảy nói :
- Dường như các hạ hãy còn sát thủ gì đó, sao không mau tung ra đi?
- Nếu cô nương sử dụng chưởng, dĩ nhiên tại hạ sẽ hết sức đối phó!
Thái Phụng Tiên Tử vừa tấn công vừa cười nói :
- Bổn cô nương chỉ dùng đôi chân mà các hạ còn ứng phó không xuể, nói gì đến chưởng nữa chứ?
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng :
- Tại hạ nghĩ là thắng như vậy chẳng có gì vinh dự!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Các hạ không có tuyệt học thì thôi, hà tất nói khoác!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền phừng lửa giận, mặc dù chàng tâm địa lương thiện, không muốn chiếm phần ưu thế, nhưng hiếu thắng là tính của tuổi trẻ, Nhạc Nhạn Linh sao thể nhẫn nhịn được?
Ngay khi Thái Phụng Tiên Tử vừa dứt lời, Nhạc Nhạn Linh bỗng nhướng mày quát to :
- Vậy thì cô nương cứ thử xem!
Dứt lời liền biến chiêu, chỉ thấy rợp trời bóng chưởng đỏ như máu, hệt như thiên là địa võng phủ chụp xuống Thái Phụng Tiên Tử.
Nhạc Nhạn Linh xuất thủ trong cơn thịnh nộ, vừa khởi đầu đã sử dụng chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” và “Huyết Lưu Phiêu Hãn” (cột cờ).
Huyết chưởng là một tuyệt học hiếm thế, Thái Phụng Tiên Tử tuy cũng có nghe nói nhưng chưa từng chứng kiến, vừa thấy chưởng ấy liền tức kinh hãi kêu lên :
- Ôi, Huyết chưởng!
Thế nhưng, Thái Phụng Tiên Tử giàu kinh nghiệm đối địch, võ công lại cao thâm, tuy kinh hãi nhưng lòng chưa rối loạn.
Nàng ta nhanh chóng quét mắt nhìn bốn phía, trên môi bỗng hé nở nụ cười, thầm nhủ :
- “Thì ra Huyết chưởng của y đã chưa luyện thành!”
Đoạn liền tức hai tay quét mạnh ra sau, không lùi mà còn tiến tới, nhanh như chớp lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh, hai chân tung ra, thi triển tuyệt chiêu “Liên Biện Tân Hân” (cánh sen tung bay) tấn công vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Tiếng kêu kinh hãi của Thái Phụng Tiên Tử vừa rồi đã khơi dậy tiềm thức lương thiện của Nhạc Nhạn Linh, đó là một sức mạnh không sao giải thích được, mặc dù Nhạc Nhạn Linh đang lúc thịnh nộ cũng liền thu hồi chưởng chiêu ngay.
Chàng quên mất đây là cuộc chiến sinh tử, cũng quên mất là mình đang đối mặt với một nữ ma đầu giết người không chớp mắt, và càng không hiểu vì sao mình lại đột nhiên thu chiêu thế này.
Chỉ nghe “bình” một tiếng vang to, tiếp theo là một tiếng hự đau đớn, Nhạc Nhạn Linh đã bị đá văng bay ra xa hơn hai trượng, rơi ngã ngửa trên đất tuyết, khiến tuyết trắng tung bay tứ phía.
Nhạc Nhạn Linh gắng sức động đậy định đứng lên, chợt cảm thấy nơi ngực trĩu nặng, lại ngã trở xuống.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt đờ đẫn nhìn thấy Thái Phụng Tiên Tử vẻ mặt đanh lạnh đang đứng trước mặt, một chân giẫm lên ngực chàng.
Thái Phụng Tiên Tử lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, lòng chợt nghe xao động, có lẽ do gương mặt trắng bệch và máu tươi nơi khóe miệng Nhạc Nhạn Linh đã in vào lòng nàng một dấu vết không sao tẩy xóa được.
Thế nhưng, mặt nàng vẫn không chút biểu lộ vẻ gì, chỉ lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ có nghĩ đến bổn cô nương sẽ xử trí các hạ như thế nào không?
- Tại hạ có rất nhiều điều cần nghĩ, không nghĩ đến điều ấy.
- Các hạ không phục chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Dù tại hạ không thu chiêu thì cũng khó tránh khỏi thọ thương thế này!
Thái Phụng Tiên Tử lại nghe lòng xao động :
- Các hạ thành thật lắm! Bây giờ hãy nói nghe thử, các hạ có cảm nghĩ thế nào về bổn cô nương?
- Tại hạ chỉ lo cho đồng đạo võ lâm trên giang hồ thôi. Bởi từ nay giới võ lâm lại có thêm một ma vương sát nhân tàn bạo vô nhân tính nữa.
Thái Phụng Tiên Tử biến sắc mặt, mắt rực sát cơ cười khảy nói :
- Các hạ ám chỉ bổn cô nương phải không?
- Đúng vậy!
Thái Phụng Tiên Tử cười sắc lạnh :
- Các hạ biết tính mạng mình đang nằm trong tay ai không?
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm nhắm mắt lại :
- Cô nương chỉ cần giẫm mạnh chân phải là xong!
Thái Phụng Tiên Tử không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại xem nhẹ cái chết đến vậy, tức tối quát :
- Ngươi tưởng bổn cô nương không dám hả?
- Trên cõi đời có lẽ chẳng việc gì là cô nương không dám làm!
Thái Phụng Tiên Tử rút chân về, trầm ngâm lẩm bẩm :
- Trên đời chưa một ai dám chống đối với mình, vì sao mình không thể giết chết y được? Đúng vậy, trên đời chẳng việc gì là mình không dám làm, nhưng vì sao mình lại không hạ thủ được? Vì sao? Vì sao?
Nàng nói khẽ đến mức Nhạc Nhạn Linh cũng không nghe thấy.
Nhạc Nhạn Linh mở mắt, gắng sức chỏi tay trên mặt đất lảo đảo đứng lên.
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Ngươi định đào tẩu ư?
- Bây giờ đã không còn khả năng ấy nữa rồi!
- Vậy ngươi đứng lên làm gì?
Nhạc Nhạn Linh kiên nghị cười khảy một tiếng :
- Nhạc mỗ chỉ cần còn một hơi thở là quyết không ngã xuống trước mặt kẻ khác, cô nương nếu muốn hạ thủ, bây giờ đã đến lúc rồi.
Thái Phụng Tiên Tử mắt bỗng lướt qua một vẻ kỳ lạ, cười sắt lạnh nói :
- Bổn cô nương phải làm cho ngươi chết từ từ, để cho thiên hạ biết là bất kỳ ai chống đối với Thái Phụng Tiên Tử này đều phải nhận lấy hậu quả thế này, ha ha...
Tiếng cười chưa dứt, hai chân điểm nhẹ trên mặt đất, người vọt thẳng lên cao hơn hai mươi trượng. Rồi thì, hai tay xòe ra và cất tiếng huýt dài, người lại cất lên cao năm sáu trượng nữa.
Ngoài xa vọng đến một tiếng phụng kêu, lát sau, Thái Phụng Tiên Tử đã vững vàng ngồi trên lưng chim phụng.
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngẩn nhìn theo chim phụng bay xa, bỗng la to :
- Cô nương nghĩ là tại hạ chết chắc hả?
Từ xa vọng đến tiếng Thái Phụng Tiên Tử cười nói :
- Thái Phụng Tiên Tử này đã dám nói ra, tất nhiên đã làm gì trên mình ngươi rồi, ngươi còn sợ không chết được hay sao? Thế nhưng, mùi vị ấy không dễ chịu đâu, kha kha...
Tiếng cười chưa dứt, chim phụng đã mất dạng nơi cuối trời.
Nhạc Nhạn Linh từng chứng kiến thủ đoạn xử trị Huyết Ma Vương của nàng ta, chỉ giẫm nhẹ chân lên lưng đã khiến lão đau khổ thế kia, giờ nàng đã nói rõ, dĩ nhiên chẳng thể không tin.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn về phía chim phụng khuất dạng, hậm hực nói :
- Người đàn bà thật là độc ác!
Từng cơn gió lạnh thổi tung vạt áo Nhạc Nhạn Linh, bốn bề chỉ toàn tuyết trắng, cảnh tượng thật thê lương.
Nhạc Nhạn Linh cất bước, định tìm một nơi kín đáo để vận công điều tức, bỗng nghe xung quanh vang lên tiếng quát liên hồi :
- Nhạc Nhạn Linh, đứng lại!
Nhạc Nhạn Linh lặng người, bất giác dừng bước quay nhìn tứ phía, chỉ thấy tám người áo đỏ bịt mặt đang đứng vây quanh cách chừng hai trượng, qua lối ăn mặc cũng biết họ chính là người trong Đoạn Hồn cốc.
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài nhủ :
- “Mới rời đầm rồng lại lọt vào hang hổ, xem ra mình hôm nay khó mà rời khỏi được Trường Bạch sơn rồi!”
Đoạn cười khảy nói :
- Các vị đến thật đúng lúc!
Người bịt mặt đứng trước mặt cuồng ngạo nói :
- Chả lẽ ngươi còn bản lĩnh gì nữa hay sao? Ha ha...
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Nếu Nhạc mỗ mà còn chút bản lĩnh, hẳn các vị cũng chẳng dám ra mặt.
- Quả vậy, nhưng rất tiếc hiện ngươi chẳng còn chút sức lực phản kháng nói suông thì ích gì kia chứ?
Bỗng người đứng sau lưng Nhạc Nhạn Linh cất tiếng nói :
- Trang huynh, bây giờ không phải là lúc đấu khẩu, để lỡ đại sự, chẳng những bản thân Trang huynh không gánh vác nổi, e rằng tất cả mọi người cũng khó thoát khỏi liên lụy.
Một người khác tiếp lời :
- Quả vậy, chúng ta hãy mang thi thể tiểu tử này về mau!
Rồi đến người khác nói tiếp, ý kiến gần như giống nhau.
Người họ Trang lòng tuy bất mãn nhưng không dám bộc lộ, cười gằn nói :
- Cốc chủ tuy bảo chúng ta mang thi thể về, nhưng đó là trong tình huống bất đắc dĩ, giờ chúng ta đã chết một đầu lĩnh, đương nhiên phải được đền bù. Do đó, theo huynh đệ thì nên sanh cầm mang về là hơn, nếu các vị sợ phiền phức thì để một mình lão phu chịu trách nhiệm được rồi.
Người đứng sau lưng Nhạc Nhạn Linh tiếp lời :
- Ai bảo là không được, Trang huynh thật quá đa nghi!
Dứt lời bỗng cách không vung chỉ, điểm vào hai huyệt bối tâm và hôn thụy (hôn mê) của Nhạc Nhạn Linh, rồi tranh trước bồng chàng vào lòng.
Một người khác cũng liền bồng lấy thi thể Huyết Ma Vương, quay người phóng đi về hướng đông.
Bỗng người họ Trang nói :
- Các vị huynh đệ ngang nhiên mà đi thế này sao?
Bảy người kia ngạc nhiên hỏi :
- Chúng ta sợ ai kia chứ?
Người họ Trang đưa mắt nhìn trời :
- Các vị đã quên sự kiện khi nãy rồi sao?
Bảy người kia nghe vậy đều ngẩn người, cùng ngước mắt nhìn lên trời, bỗng một người cười phá lên nói :
- Trang huynh nhút nhát quá!
Người họ Trang đang một bụng lửa giận không nơi phát tiết, nghe vậy liền sừng sộ nói :
- Họ Lưu kia, ngươi nói ai nhút nhát hả?
Người họ Lưu cũng chẳng chịu kém, thách thức :
- Sao? Ngươi muốn động thủ phải không?
- Chả lẽ sợ ngươi hay sao?
Người họ Trang dứt lời liền cất bước tiến tới.
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng trong ngọt nói :
- Các vị còn chưa đi sao?

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 24**

Sợi tóc treo ngàn cân

Tám người áo đỏ bịt mặt vốn đã như kinh cung chi điểu, vừa nghe tiếng nói ấy liền tức kinh hãi kêu ồ lên, thảy đều đưa mắt nhìn về phía phát ra tiếng nói.
Thật ra, bây giờ họ mới quay đầu lại đã là quá thừa, bởi đối phương lúc này đã tiến vào giữa tám người.
Tám người bịt mặt kinh hãi, buột miệng kêu lên :
- Ồ, Thái Phụng Tiên Tử!
Không sai, chính Thái Phụng Tiên Tử đã quay trở lại, không ai đoán ra được nàng ta quay trở lại với mục đích gì?
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn người đang bồng Nhạc Nhạn Linh nói :
- Hãy bỏ y xuống, nhưng phải thật nhẹ đấy!
Giọng nói tuy rất ngọt ngào, không hề có chút tức giận, khác hẳn khi nãy đối với Nhạc Nhạn Linh, song vẫn có vẻ nghiêm trang khiến người không dám phản kháng và mất tự chủ.
Người bịt mặt ấy quả nhiên vâng lời đặt Nhạc Nhạn Linh xuống, dáng vẻ như kẻ mất hồn.
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh hôn mê nằm dưới đất, sau đó ngẩng lên quét mắt nhìn quanh, cười nói :
- Tám vị người nào cũng đeo khăn che mặt, hẳn không phải nhân vật quan trọng trong Đoạn Hồn cốc chứ gì? Bây giờ đầu lĩnh các vị đã chết, mà cũng không có được Nhạc Nhạn Linh, dù trở về cũng chỉ có một chết, theo ý bổn cô nương thì tám vị hãy ở lại đây bầu bạn với đầu lĩnh các vị là hơn.
Giọng nói với hết sức dịu dàng, song tám người nghe chẳng khác nào một đạo mệnh lệnh tử vong, thảy đều mặt mày xám ngắt.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy lại cười nói :
- Các vị trước đây đều tự mệnh danh là trang anh hùng hảo hớn, sao bây giờ lại rụt rè nhút nhát thế này?
Người họ Trang gom hết can đảm nói một hơi :
- Bọn này không hề có ân oán gì với cô nương, cô nương hà tất bức bách, nhất định hạ sát bọn này như vậy?
Thái Phụng Tiên Tử bỗng khúc khích cười :
- Các vị lại sợ một kẻ yếu đuối như bổn cô nương sao?
Người họ Lưu như quả bóng xì hơi, mặt nhăn nhó nói :
- Bọn này tự biết không phải địch thủ của cô nương.
Thái Phụng Tiên Tử vẫn cười :
- Chả lẽ các vị lại xuôi tay chịu chết thế này ư?
Người họ Trang lùi sau hai bước :
- Cô nương nhất quyết hạ sát bọn này ư?
Thái Phụng Tiên Tử nét mặt thoáng ngẫm nghĩ :
- Thế này vậy, các vị hiện đang đứng ở tám phương hướng, mọi người hãy dốc hết tài năng tự tìm đường sống, nếu thoát được ra khỏi hai trượng thì kể như tính mạng được bảo toàn.
Tám người bịt mặt nghe vậy, trên gương mặt thất vọng liền tức đều lộ vẻ vui mừng, hiển nhiên họ đều tự cho mình là kẻ may mắn.
Sự thật quả cũng như vậy, Thái Phụng Tiên Tử võ công tuy cao thâm khôn lường, nhưng bảo trong vòng hai trượng có thể cùng lúc hạ sát tám cao thủ bậc nhất võ lâm thì thật là điều khó thể tin được.
Bởi theo khinh công của tám người bịt mặt, tối đa chỉ ba cái tung mình là có thể vượt ra ngoài hai trượng, thời gian ấy ngắn ngủi dường nào.
Tám người bịt mặt bất giác thảy đều chầm chậm thoái lui, bỗng một người mắt nhỏ bé cất tiếng nói :
- Cô nương nói là với sức một mình phải không?
Thái Phụng Tiên Tử bỗng cười khanh khách :
- Đúng vậy, thật ra nơi đây cũng đâu có ai khác! Chẳng những bổn cô nương với sức một mình, mà còn không sử dụng ám khí, các vị cứ yên tâm!
Tám người bịt mặt càng lộ vẻ vui mừng hơn, hiển nhiên họ nghĩ là Thái Phụng Tiên Tử có ý buông tha cho họ sống, nhưng họ quên mất đây là một trận chiến được đặt cuộc bằng danh dự.
Thái Phụng Tiên Tử quét mắt nhìn tám người đang thoái lui nói :
- Để cho công bằng, bổn cô nương sẽ phát hiệu lệnh, khi lệnh phát là các vị bỏ chạy, nếu người nào động đậy trước thì, đừng trách bổn cô nương chẳng nương tay.
Tám người bịt mặt nghe vậy, lập tức dừng chân không dám lui tiếp nữa.
Thái Phụng Tiên Tử cười nói :
- Bổn cô nương đếm ba tiếng, đến tiếng thứ ba các vị sẽ chạy...
Một... hai...
Tám người bịt mặt đều dồn hết công lực vào đôi chân, bây giờ họ chỉ cần chạy nhanh là sẽ thoát nạn.
Trong khi ấy, Thái Phụng Tiên Tử vẫn tươi cười, không hề có vẻ gì là đề tụ công lực.
Bầu không khí căng thẳng đến mức cơ hồ cô đặc, tám người bịt mặt tựa hồ nghe rõ tiếng tim đập của mình, sự khủng khiếp và chết chóc lan tỏa khắp hiện trường.
Tiếng “ba” vừa thốt ra khỏi miệng Thái Phụng Tiên Tử, tám người bịt mặt liền quay phắt người, phóng nhanh về tám hướng khác nhau như bị ma đuổi.
Đây là một sống một chết, dĩ nhiên người nào cũng giở hết tốc độ khinh công, phóng đi nhanh khôn tả.
Thái Phụng Tiên Tử chẳng chút vội vàng, chỉ thấy nàng mắt lóe sát cơ, bỗng lanh lảnh quát :
- Nằm xuống ngay!
Rồi thì một chân trụ đất xoay người, vung tay phóng ra tám luồng chỉ phong. Liền tức, tám tiếng rú thảm khốc vang vọng khắp núi rừng, nghe rùng mình nổi gai ốc.
Tiếp theo, tám bóng đỏ cơ hồ cùng một lúc ngã ập xuống đất, bởi đà phóng quá nhanh nên tiếp tục trượt tới trước, tạo thành một đường dài hơn trượng. Sau cùng nửa người bị vùi trong tuyết trắng, hoàn toàn bất động, hiển nhiên tám người đều đã hồn quy địa phủ.
Thái Phụng Tiên Tử thản nhiên quét mắt nhìn quanh, lẩm bẩm :
- Cũng may là các ngươi chưa vượt khỏi hai trượng, không thì cũng chẳng tài nào hồi sinh được nữa.
Đoạn quay người chậm rãi đi về phía Nhạc Nhạn Linh.
Sức nóng từ trong người Nhạc Nhạn Linh tỏa ra đã làm tan chảy khá nhiều tuyết bao quanh, cả người chàng cơ hồ đều bị chìm trong nước, cũng may là chàng đang hôn mê, không thì thật khó chịu nổi.
Thái Phụng Tiên Tử đăm mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh một hồi lâu, bỗng lẩm bẩm :
- Vì sao ta lại quay vào đây, ngươi có biết không?
Đoạn cúi người bồng Nhạc Nhạn Linh lên, vẻ mặt Thái Phụng Tiên Tử lúc này hết sức kỳ lạ, như đau xót lại như tức giận, và trong đáy mắt còn thoáng lộ vẻ bâng khuâng phiền não.
Nàng bồng Nhạc Nhạn Linh đến bên một tảng đá to, vung tay phủi sạch tuyết đóng bên trên, sau đó nhẹ nhàng đặt Nhạc Nhạn Linh lên đó.
Lúc này mặt trời đã lặn xuống non tây, chỉ còn lại nửa phần trên đỉnh núi, như hãy còn lưu luyến cõi đời ô trọc rắc rối này.
Thái Phụng Tiên Tử ngây ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh, từng cơn gió lạnh lay động chiếc áo đỏ rực của nàng, dưới sự phản ánh ráng chiều và tuyết trắng, trông nàng càng đẹp mê hồn, đáng tiếc là Nhạc Nhạn Linh đang hôn mê, không nhìn thấy được.
Thái Phụng Tiên Tử ngẫm nghĩ một hồi rất lâu, bỗng lẩm bẩm nói :
- Mặc y sau này là bạn hay thù, đằng nào mình cũng chẳng sợ y, cứ cứu sống y thì có hề gì?
Đoạn vung tay giải khai huyệt bối tâm của Nhạc Nhạn Linh, vừa định giải khai tiếp huyệt hôn thụy, bỗng một ý nghĩ lóe lên, bèn thầm nhủ :
- “Nếu mình mà giải huyệt cho y hồi tỉnh, chắc chắn y sẽ không chịu để cho mình chữa trị, không nên giải là hơn.”
Thái Phụng Tiên Tử vốn tính kiên nghị, bất cứ việc gì hễ nói là làm, bèn lập tức vận công chữa thương cho Nhạc Nhạn Linh.
Chỉ thấy nàng tung mình lên tảng đá, ngồi xếp bằng bên cạnh Nhạc Nhạn Linh, nhè nhẹ đặt tay lên huyệt linh đài, từ từ truyền công lực sang.
Thời gian lặng lẽ qua đi, mặt trời đã lặn, trăng bắt đầu mọc lên.
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ nhàng từ trên tảng đá phóng xuống, đưa tay áo lau mồ hôi trán, ngước mắt nói :
- Vậy là kể như đã đại công cáo thành. Ôi, giờ đã gần canh ba, hẳn là họ đang tìm mình khắp nơi. Ôi, mình tội gì lại làm vậy kia chứ?
Đoạn ngửa mặt cất lên một tiếng huýt dài, chỉ chốc lát chim phụng đã đáp xuống. Nàng vừa định tung mình lên lưng chim phụng, bỗng lại nghĩ :
- “Sao mình không đưa y đến nơi đó? Không được, vạn nhất mai đây võ công y cao hơn, mình lại có thêm một kình địch còn gì?”
Nghĩ vậy, bất giác đưa mắt nhìn về phía Nhạc Nhạn Linh.
Gió đêm thổi tung vạt áo Nhạc Nhạn Linh, vang lên tiếng phần phật, trong đêm tuyết tĩnh mịch càng thêm phần thê lương hơn.
Thái Phụng Tiên Tử miệng bất giác lẩm bẩm :
- Thế này hẳn rất là lạnh!
Nhưng rồi lại cười chua chát nói :
- Hôm nay mình sao thế này? Sao lại cứ lo nghĩ cho người ta thế này?
Tuy miệng nói vậy, song lại bất giác quay người đi về phía Nhạc Nhạn Linh.
Thái Phụng Tiên Tử bồng Nhạc Nhạn Linh lên, lẩm bẩm :
- Mình nên mang y đến nơi ấy là hơn, nơi ấy ấm áp, miễn là mình không mang y lên trên đỉnh núi, tất cả là tùy ở phúc phận của y thôi.
Đoạn tung mình lên trên lưng chim phụng, một tiếng hạ lệnh, chim phụng liền vỗ cánh bay vút lên không, thoáng chốc đã mất dạng trong mây mù.
\* \* \* \* \*
Đây là một vùng đầy những ngọn núi cao ngút trời mây, rừng cây bát ngát.
Mặt trời vừa ló dạng, nắng ban mai soi rọi lên lưng những cánh chim ưng to lớn bay liệng trên không, sắc điệu hết sức không hài hòa, bởi đây là một buổi bình minh chứ đâu phải hoàng hôn.
Trong một hang động khô ráo, một thiếu niên áo đen chậm rãi bước ra, chàng đảo mắt nhìn quanh, bất giác kinh ngạc lẩm bẩm :
- Đây là đâu thế nhỉ? Chả lẽ là Đoạn Hồn cốc ư?
Chàng chính là Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lại đưa mắt nhìn kỹ xung quanh, lại lắc đầu nói :
- Không đúng, đây lại không phải là Đoạn Hồn cốc, vậy đây là nơi nào thế này?
Ngay khi ấy, bỗng nghe trên không có tiếng tri hô :
- Cứu mạng, vị đại hiệp kia, xin hãy cứu mạng!
Nhạc Nhạn Linh liền ngẩng lên nhìn, bất giác ngẩn người, thì ra trên vách núi trơn trượt đối diện ở độ cao chừng năm mươi trượng có một chiếc giỏ to treo lơ lửng, trong giỏ là một người đàn ông trung niên mặc võ phục, mày nhỏ mắt bé, mũi tẹt môi mỏng, tướng mạo hết sức hung ác, nhưng y đang trong cơn hoạn nạn, lại chẳng thể không cứu.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn lên không, thấy vô số chim ưng bay lượn vòng trên đầu người ấy cách chừng vài thước, vẻ như sắp lao xuống tấn công.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy thầm nhủ :
- “Người này rõ ràng là có võ công, sao lại không chịu nhúc nhích thế này?”
Đoạn cất tiếng nói :
- Các hạ rõ ràng có luyện võ công, đó chỉ cách đỉnh núi không đến hai mươi trượng, tại sao không chịu trèo lên?
Người ấy vội nói :
- Sợi dây treo này rất giòn, động đậy là đứt ngay, đại hiệp không tin hãy nhìn bên dưới xem.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền đưa mắt nhìn xuống, bất giác rùng mình nổi gai ốc.
Thì ra bên dưới là vực sâu trăm trượng, đầy rẫy giỏ tre và xương trắng, ít ra cũng hơn trăm bộ, qua những chiếc giỏ tre, chứng tỏ thảy đều là từ trên rơi xuống.
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Ai đã gây ra điều tàn ác thế này nhỉ?”
Đoạn ngẩng lên hỏi :
- Thôi được, các hạ hãy chờ chốc lát, tại hạ lên cứu ngay đây!
Người ấy lo sợ giục :
- Đại hiệp hãy nhanh một chút, không thì lũ ưng này sẽ ăn thịt tiểu nhân mất.
- Các hạ đuổi chúng đi không được sao?
Người ấy nhăn mặt :
- Tiểu nhân sao dám động đậy, chỉ cần động nhẹ là tan xương nát thịt ngay. Xin đại hiệp hãy nhanh lên, tiểu nhân nguyện sẽ làm thân trâu ngựa hầu hạ đại hiệp suốt đời.
Nhạc Nhạn Linh chau mày thầm nhủ :
- “Người này thật không có khí phách, nếu không niệm tình cùng là người trong giới võ lâm, Nhạc Nhạn Linh mỗ chẳng thèm đếm xỉa tới.”
Đoạn bèn nói :
- Tại hạ không cần vậy, các hạ...
Người ấy như sợ Nhạc Nhạn Linh bỏ đi, vội lớn tiếng nói :
- Vậy đại hiệp muốn vàng muốn bạc cứ việc nói ra, tiểu nhân nhất định sẽ dâng trao đủ số, quyết không nuốt lời.
Nhạc Nhạn Linh tức giận :
- Các hạ thật ra có muốn sống hay không?
Người ấy hoảng kinh :
- Muốn, muốn, đại hiệp muốn gì cứ việc nói ra, tiểu nhân nhất định...
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quát :
- Muốn sống thì hãy im miệng lại ngay!
Người ấy thấy Nhạc Nhạn Linh nổi giận, quả nhiên không dám nói nữa, nhưng lại bực tức thầm nhủ :
- “Khi nào tiểu tử ngươi kéo ta lên trên xong, hừ, lúc ấy sẽ cho ngươi biết mùi lợi hại của Tam Nhãn Hổ này!”
Nhạc Nhạn Linh tìm được một lối đi nhỏ, phi thân xuống dưới cốc, với võ công của chàng, dĩ nhiên núi cao vực sâu chẳng thể gây khó khăn, lát sau chàng đã xuống đến đáy cốc.
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng cứu người, vừa xuống đến nơi liền tức phi thân lên núi, có chỗ đặt chân thì tung mình, còn không có chỗ đặt chân thì sử dụng cả tay lẫn chân mà trèo.
Từ đáy cốc lên đỉnh núi tuy không đầy hai trăm trượng, song vì vách núi quá trơn trượt, nên phải tốn mất hai giờ Nhạc Nhạn Linh mới lên đến đỉnh núi.
Khi lên đến đỉnh núi, cảnh vật khác hẳn, chỉ thấy rừng tùng bát ngát, lá rụng dày cả thước, trông hết sức hùng vĩ.
Nhạc Nhạn Linh hết sức ngạc nhiên, thầm nhủ :
- “Thật không ngờ trên ngọn núi cheo leo này lại có cảnh sắc như vậy.”
Đoạn liền cất bước đi về phía phải, được mấy bước, chàng lớn tiếng hỏi :
- Các hạ ở chỗ nào vậy?
Chỉ nghe hồi âm vang vọng, hồi lâu không dứt, nhưng không có tiếng trả lời.
Nhạc Nhạn Linh hết sức ngạc nhiên, lại lớn tiếng gọi tiếp mấy lượt nữa.
Ngay khi ấy, trong rừng bỗng vang lên một hồi tiếng ho, sau đó một lão tiều phu râu bạc trọc đầu lọm khọm bước ra.
Nhạc Nhạn Linh chú mắt nhìn, thấy người này mặt đầy nếp nhăn, hai mắt đờ đẫn, người khọm lưng còng, bước đi hết sức khó nhọc.
Lão tiều phu ấy liền đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh chừng hai thước, giọng ồ ề hỏi :
- Này, tiểu ca gọi ai vậy?
Nhạc Nhạn Linh thắc mắc hỏi :
- Lão trượng đã đến đây lúc nào vậy?
- Lên ư? Vậy chứ tiểu ca đã lên đây bằng cách nào?
- Tại hạ đã đi lên!
- Đi lên ư? Chả lẽ tiểu ca biết bay sao?
Nhạc Nhạn Linh cười :
- Người đâu thể bay được, chả lẽ còn có lối đi khác ư?
Lão tiều phu lắc đầu :
- Không, không có lối đi!
- Vậy lão trượng lên đây bằng cách nào?
- Lão phu cả đời chưa hề xuống núi, sao lại phải đi lên kia chứ?
- Cả đời ư?
- Lão phu ở đây đã hơn trăm năm rồi!
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng cứu người, không muốn nói vớ vẩn, bèn hỏi :
- Lão trượng có biết dưới kia có treo một người không?
Lão tiều phu thản nhiên :
- Đó là do họ tự chuốc lấy, trách ai được chứ?
- Tự chuốc lấy ư?
Lão tiều phu gật đầu :
- Họ nói là đến đây để tìm một quyển Huyết Kinh nào đó, rốt cuộc đã khiến cho một vị thần tiên trên núi tức giận, nên treo họ lên đó cho chim ăn.
Nhạc Nhạn Linh biết vị thần tiên mà lão tiều phu đã nói hẳn là một người võ công cao tuyệt, buột miệng hỏi :
- Chẳng hay đó là kinh gì vậy?
Đoạn bất giác đưa mắt nhìn sang trái.
Lão tiều phu đôi mắt đờ đẫn bỗng ánh lên sắc lạnh, song chỉ trong một thoáng tan biến ngay, lắc đầu nói :
- Lão phu không còn nhớ nữa! À, phải rồi, để lão phu nhớ lại xem!
Đoạn ngẫm nghĩ chốc lát, ngẩng lên nói :
- Dường như là Huyết Chưởng bí kinh gì đó!
- Huyết Chưởng bí kinh ư?
Lão tiều phu bỗng đổi giọng nặng nề :
- Sao? Tiểu ca cũng đến đây vì quyển kinh đó ư?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Tại hạ chưa từng nghe nói nơi đây có kinh gì cả!
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng sang sảng nói :
- Huynh đệ bọn này chính là đến đây vì quyển kinh ấy! Lão già kia, hẳn là lão biết nơi đó phải không?

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 25**

Kỳ nhân trên núi

Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng, bất giác quay nhìn về phía ấy, chỉ thấy hai lão nhân đang đứng sóng vai nhau dưới một ngọn cổ tùng cách ngoài năm trượng.
Người bên trái mày ngắn mũi gãy, nơi góc trán trái có một vết sẹo tím dài hơn hai tấc, trên môi râu chuột tua tủa, tướng mạo rất hung ác.
Người bên phải diện mạo tuy sáng sủa hơn, song mặt đầy tà khí, trông rất đáng ghét.
Hai người đều tuổi trên năm mươi, huyệt thái dương gô cao, hiển nhiên đều là cao thủ nội gia.
Lão tiều phu đưa mắt nhìn hai người, gật đầu nói :
- Lão phu quả là biết nơi ấy, nhưng chỉ sợ hai vị không dám đến lấy, bởi vì...
Lão nhân bên phải không chờ lão tiều phu nói dứt, tung mình đến lớn tiếng nói :
- Trên đời chẳng việc gì là huynh đệ bọn này không dám làm, lão cứ cho biết địa điểm là được rồi, đừng lôi thôi.
Nhạc Nhạn Linh thấy đối phương ngang tàng như vậy, cười lạnh lùng nói :
- Hai vị có việc cần nhờ người khác mà lại buông lời ngang ngược như vậy, chả lẽ người ta có bổn phận bắt buộc phải cho hai vị biết hay sao?
Lão nhân sẹo tím bên trái lúc này cũng đã đến gần, nghe vậy liền trợn trừng mắt rực lên sắc lạnh nhìn Nhạc Nhạn Linh, trầm giọng nói :
- Tiểu tử, ngươi đã chán sống rồi phải không?
Nhạc Nhạn Linh tức giận nhướng mày, cười khảy nói :
- Chỉ bằng hai vị ư?
Lão nhân sẹo tím tự thị võ công cao cường, đâu xem Nhạc Nhạn Linh ra gì, giận dữ gầm lên :
- Lão phu lấy mạng ngươi!
Dứt lời liền sấn tới một bước, với chiêu “Khai Thiên Phách Địa” vung chưởng bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Lão nhân này công lực quả nhiên bất phàm, chưởng phong tung ra như vũ bão, cành lá tung bay, uy thế thật kinh người.
Nhưng lạ thay, lão tiều phu chẳng chút lộ vẻ kinh ngạc, chỉ lẳng lặng lui ra xa đứng bàng quan.
Nhạc Nhạn Linh thấy đối phương vừa xuất thủ đã hung hiểm như vậy, liền phừng lửa giận quát :
- Các hạ lòng dạ thật là tàn ác!
Đoạn với thế “Hoành Độ Trùng Dương” tung mình ra sau lưng lão nhân sẹo tím, đồng thời thi triển chiêu “Hoành Tảo Thiên Quân” bổ vào mạn sườn đối phương.
Tránh chiêu công địch cơ hồ cùng trong một lúc, ứng biến nhanh khôn tả.
Lão nhân sẹo tím không ngờ chàng thiếu niên yếu đuối này lại có võ công cao siêu đến vậy, nhưng lão giàu kinh nghiệm chiến đấu, một chiêu không trúng, biết ngay đã gặp kình địch, không chờ Nhạc Nhạn Linh chiêu đến, lão đã nhanh nhẹn nghiêng người tung ra chiêu “Cự Khách Thiên Lý”.
Chiêu chưởng tuy tung ra trong lúc vội vàng, song hết sức chuẩn xác, đón ngang chiêu chưởng của Nhạc Nhạn Linh, chỉ nghe “bùng” một tiếng vang rền, cành lá gãy bay, lão nhân sẹo tím bị đẩy lùi ra xa hơn năm thước, nơi ngực huyết khí trào sôi.
Lão nhân sẹo tím kinh hãi ngẩng lên nhìn, con tim cơ hồ vọt ra khỏi lòng ngực, thầm nhủ :
- “Không thể vậy được, tiểu tử này tuổi còn trẻ, sao có thể có công lực thâm hậu đến vậy?”
Thế nhưng, sự thật sờ sờ trước mắt, Nhạc Nhạn Linh vẫn đứng yên tại chỗ và thần sắc hết sức ung dung.
Lão nhân kia trong cơn kinh hãi, bất giác tiến về phía Nhạc Nhạn Linh, hiển nhiên lão định liên thủ đối phó với Nhạc Nhạn Linh.
Lão tiều phu mắt đờ đẫn bỗng ánh lên vẻ kỳ lạ, hệt như hai vì sao lạnh nhìn chốt vào Nhạc Nhạn Linh, tựa hồ hết sức kinh ngạc.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Hai vị võ công thế này mà cũng dám nói khoác là trên đời chẳng việc gì là không dám làm ư?
Lão nhân sẹo tím đưa mắt nhìn lão nhân đứng sau lưng Nhạc Nhạn Linh, như sắp sửa động thủ.
Ngay khi ấy, dưới núi bỗng vang lên một tiếng rú thảm khốc, Nhạc Nhạn Linh vẻ mặt liền căng thẳng, ánh mắt sắc lạnh quét nhìn hai người nói :
- Hai vị nếu biết thức thời thì hãy xuống núi ngay, Nhạc mỗ đã không có ý định đoạt kinh, lại chẳng có oán thù gì với hai vị, nên không muốn làm hại đến tính mạng hai vị.
Lão nhân sẹo tím cười khảy :
- Ngươi tưởng là mình đã thắng rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng :
- Hai vị hãy xem song chưởng của tại hạ sẽ biết ngay!
Đoạn từ từ đưa song chưởng lên trước ngực.
Lão nhân sẹo tím vừa trông thấy lòng bàn tay đỏ như máu của Nhạc Nhạn Linh, lập tức kinh hãi thoái lui mấy bước, buột miệng kêu lên :
- Sao? Huyết chưởng ư?
Dứt lời người cũng đã lùi sau mấy bước, cơ hồ hoàn toàn là do phản ứng tự nhiên.
Lão tiều phu mắt lại lóe lên vẻ kỳ lạ, mọi hành động của Nhạc Nhạn Linh đều khiến lão khó thể tin được.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng đưa mắt nhìn lão nhân sẹo tím nói :
- Xin mời hai vị!
Vừa thấy Huyết chưởng, vẻ hung hăng của hai lão liền tan biến, lão nhân sẹo tím hít sâu một hơi không khí, đoạn nói :
- Được lắm, hôm nay huynh đệ lão phu chịu thua, nhưng món nợ hôm nay, một ngày nào đó huynh đệ lão phu ắt sẽ đòi lại.
Đoạn quay sang lão nhân đứng sau lưng Nhạc Nhạn Linh nói :
- Chúng ta đi!
Dứt lời vừa định cất bước.
Bỗng, lão tiều phu cười nói :
- Hai vị định bỏ đi thế này ư?
Lão nhân sẹo tím đang một bụng lửa giận không nơi phát tiết, nghe vậy liền chững bước, lạnh lùng nói :
- Sao? Lão già định giữ bọn này lại ư?
Lão tiều phu cười :
- Hai vị nghĩ là không thể ư?
Hai lão nhân cả giận, cùng buông tiếng cười vang :
- Ha ha... Rõ là hổ xuống đất bằng, ngay cả chó cũng muốn hiếp đáp, lão già có lẽ đã chán sống rồi phải không?
Trong khi nói bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, hiển nhiên họ vẫn còn e ngại về chàng.
Lão tiều phu thản nhiên cười :
- Hai vị chẳng qua chỉ là hai tên ác quỷ ở Lang Sơn, đã trở thành hổ từ lúc nào vậy?
Hai lão nhân nghe vậy liền tái mặt, họ là lão giang hồ, hiểu biết xa rộng, thấy lão tiều phu biết rõ lai lịch của mình, biết ngay đối phương chẳng phải một nhân vật tầm thường.
Lão nhân mày ngắn buột miệng nói :
- Sao lão biết lai lịch của huynh đệ bọn này?
Lão tiều phu cười khảy :
- Lang Sơn nhị ác, hai người tưởng lão phu là tiều phu thật sao?
Dứt lời, mắt bỗng rực lên sắc lạnh rợn người, nhìn chốt vào mặt Lang Sơn nhị ác.
Lang Sơn nhị ác vừa tiếp xúc với ánh mắt lão tiều phu, bất giác cùng lùi sau một bước. Lão nhân sẹo tím bối rối nói :
- Có lẽ không phải, huynh đệ bọn này hôm nay đã quấy rầy, xin cáo từ!
Đoạn hướng về lão tiều phu vòng tay xá dài.
Lão tiều phu cười :
- Những người đã đặt chân lên Sáp Thiên Phong này, xưa nay chưa một ai có thể trở xuống, Ngụy Như Hải, tôn giá với lệnh đệ Ngụy Như Giang dĩ nhiên cũng không thể ngoại lệ, lão phu muốn tiễn chân hai vị một đoạn đường.
Lão nhân sẹo tím Ngụy Như Hải tái mặt :
- Huynh đệ bọn này không gánh nhận nổi, xin cáo từ!
Dứt lời liền nháy mắt ra hiệu với Ngụy Như Giang, tức tốc tung mình phóng đi.
Lão tiều phu thấy vậy buông tiếng cười ghê rợn.
- Ha ha... Sáp Thiên Phong xưa nay chưa từng có ai sống ra khỏi, hai vị nằm xuống đi thôi!
Dứt lời hữu chưởng vung lên rất nhẹ nhàng, đã thấy Lang Sơn nhị ác ngã lăn ra đất cách ngoài năm trượng, đúng ngay vị trí họ đã xuất hiện ban nãy.
Nhạc Nhạn Linh bất giác rợn người, bởi Lang Sơn nhị ác cũng đáng kể được là cao thủ bậc nhất võ lâm, vậy mà lão tiều phu chỉ cái phất tay nhẹ nhàng đã chế ngự được hai người, đủ biết võ công cao thâm dường nào.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền hiểu ngay dụng ý của lão tiều phu, lòng dạ chàng lương thiện, đâu thể để lão làm vậy, bèn lạnh lùng nói :
- Thì ra những người này đều là do tôn giá làm chết, tôn giá không thấy hành vi của mình như vậy quá tàn nhẫn vô nhân đạo ư?
Lão tiều phu biến sắc mặt, tức giận nói :
- Ngươi giáo huấn lão phu đó hả?
Nhạc Nhạn Linh gắt giọng :
- Tôn lão kính hiền là nguyên tắc tất yếu để lập nhân xử thế của mỗi người, nhưng tôn giá tuổi cao thế này mà mọi hành vi đều trái với lẽ phải, tại hạ kính trọng thế nào được?
Lão tiều phu là người rất có lai lịch, khi xưa hoành hành võ lâm chưa từng gặp địch thủ, và chưa một ai dám chống đối lão nửa lời, chẳng ngờ lui ẩn đến đây lại bị một thiếu niên phê phán thậm tệ, thử nghĩ làm sao lão nhẫn nhịn được?
Chỉ thấy lão tức giận cười vang :
- Ha ha... Tiểu tử, ngươi can đảm lắm, nhưng rất tiếc là ngươi đã không nghĩ đến hoàn cảnh hiện tại của mình.
Nhạc Nhạn Linh công lực tuy thâm hậu, song vẫn bị tiếng nói lão tiều phu chấn động đến tim đập dữ dội, vội hít vào một hơi chân khí cố dằn nén, lạnh lùng nói :
- Từ lúc chứng kiến thủ đoạn của tôn giá đối phó với Lang Sơn nhị ác, tại hạ đã biết khó thể giữ mình, nhưng đứng ở lập trường nhân tính, tại hạ chẳng thể không nói ra.
Lão tiều phu chợt động tâm hỏi :
- Ngươi thân hoài tuyệt học Huyết chưởng, chả lẽ lại tự biết không phải địch thủ của lão phu ư?
Nhạc Nhạn Linh cười :
- Tại hạ tuy biết Huyết chưởng, nhưng chưa được trọn vẹn, ngay cả một người con gái yếu đuối còn không chống nổi, sao thể thắng được tôn giá chứ?
- Ngươi chưa động thủ với lão phu, sao biết không thắng nổi?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Kẻ khác đến đây lấy Huyết Chưởng bí kinh, nhưng không một người nào đắc thủ, cho dù công khai họ không phải địch thủ của tôn giá, chả lẽ lén lút lấy trộm cũng không được sao? Do đó, theo tại hạ suy đoán thì Huyết Chưởng bí kinh chẳng qua chỉ là miếng mồi nhử, thật ra chính tôn giá thân hoài tuyệt học ấy.
Lão tiều phu thầm gật đầu nghĩ :
- “Tiểu tử này quả là thông tuệ hơn người, nhưng tại sao hắn đã biết rõ đó chỉ là miếng mồi nhử mà còn đến đây?”
Nghĩ vậy bèn hỏi :
- Tiểu tử, tuy ngươi thông minh, biết đây là quỷ môn quan, vậy mà ngươi lại dám đặt chân vào, điều ấy ngươi giải thích thế nào đây?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng :
- Tại hạ sở dĩ có mặt ở gần đây là bởi bị trúng kế kẻ khác, còn động thân lên núi là vì định cứu người.
Lão tiều phu nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh :
- Ngươi quả thật không phải đến đây vì bí kinh ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tại hạ dù bây giờ có được bí kinh ấy trong tay thì cũng không có thời gian mà học, cần để làm gì?
Lão tiều phu thắc mắc hỏi :
- Sao ngươi lại không có thời gian?
- Đó là việc riêng của tại hạ!
Lão tiều phu thầm nhủ :
- “Ngươi bị trúng kịch độc, khó sống quá nửa năm, ngươi quả là không nói ngoa.”
Đoạn hỏi lại :
- Ngươi nói là đã bị trúng kế kẻ khác, vậy kẻ đó là ai?
Nhạc Nhạn Linh thoáng đỏ mặt :
- Một người con gái!
Lão tiều phu ánh mắt bén dường nào, vừa thấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh liền hiểu ngay nội tình, cười nói :
- Y thị võ công cao hơn ngươi, nhưng chẳng hay cao đến mức độ nào vậy?
Nhạc Nhạn Linh lại đỏ mặt, cười chua chát :
- Ngay cả đôi chân nàng ta, tại hạ cũng không địch nổi.
Lão tiều phu sửng sốt :
- Thật vậy ư? Y thị danh tánh là gì? Bao nhiêu tuổi rồi?
- Tuổi tác tương đương với tại hạ, danh tánh tại hạ không biết, chỉ biết nàng ta là Thái Phụng Tiên Tử.
Lão tiều phu vừa nghe nói đến Thái Phụng Tiên Tử, sắc mặt liền đột biến, buột miệng nói :
- Thái Phụng Tiên Tử ư? Phải rồi, chỉ có nàng ta mới biết lão phu ở đây, nhưng có điều là nàng ta mang ngươi đến đây quyết không có ác ý, tiểu huynh đệ chớ nên hiểu lầm nàng ta.
Giọng nói lão bỗng trở nên hết sức khách sáo.
Nhạc Nhạn Linh lòng đang nặng thành kiến đối với Thái Phụng Tiên Tử, đâu chịu tin lời lão, cười khảy nói :
- Không phải ác ý ư? Hừ! Đó là nàng ta định mượn tay tôn giá trừ khử tại hạ đó thôi!
Lão tiều phu thở dài :
- Tiểu huynh đệ lầm rồi, hai sư đồ nàng ta xưa nay hành động luôn độc đoán độc hành, đâu cần lão phu nhúng tay vào, tiểu huynh đệ đã quá đa nghi rồi!
Nhạc Nhạn Linh vẫn chưa tin :
- Nàng ta đã giở trò trong người tại hạ, chả lẽ đó cũng là giả sao?
Lão tiều phu ngẩn người, nhưng chợt hiểu cười nói :
- Có lẽ nàng ta dối gạt ngươi đó thôi, ngươi có cảm giác khác lạ gì không?
- Khi nàng ta đi khỏi, tại hạ lại gặp một nhóm thù địch khác, suýt nữa đã thương vong dưới tay họ, có lẽ khi tại hạ bị họ điểm huyệt đã tình cờ giải khai.
Lão tiều phu bỗng cười phá lên :
- Điểm huyệt mà có thể giải huyệt ư? Trên cõi đời chưa có môn võ công ấy. Hơn nữa, ngươi đã bị kẻ thù điểm huyệt, vậy sao ngươi lại có thể sống còn đến đây được?
- Đương nhiên là do nàng ta mang đến!
Lão tiều phu cười :
- Vậy là kẻ thù của ngươi đã bị nàng ta sát hại rồi chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh hết lời phản bác, sự thật rất hiển nhiên, nếu bọn người Đoạn Hồn cốc mà không chết, chắc chắn họ chẳng buông tha cho chàng, nhưng nếu là Thái Phụng Tiên Tử vì cứu chàng mà hạ sát họ, vậy thì đó là vì lẽ gì? Lẽ đương nhiên, chàng không hề biết về việc Thái Phụng Tiên Tử đã chữa thương cho mình.
Nhạc Nhạn Linh ngẫm nghĩ mãi vẫn không sao tìm ra được câu giải đáp, bèn thầm nhủ :
- “Đằng nào nàng ta cũng không bao giờ có ý tốt với mình, nghĩ làm gì cho mệt trí?”
Lão tiều phu bỗng hỏi :
- Tiểu huynh đệ đã suy nghĩ thông chưa?
- Chẳng gì phải suy nghĩ cả, miễn biết nàng ta không có ý tốt với tại hạ là đủ... Bây giờ tôn giá định xử trí tại hạ thế nào đây?
Lão tiều phu lắc đầu :
- Lão phu không xử trị tiểu huynh đệ đâu, nếu tiểu huynh đệ không chê nơi đây hiu quạnh, xin hãy ở lại đây vài tháng, lão phu sẽ truyền thụ hết pho Huyết chưởng cho tiểu huynh đệ.
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt :
- Vì sao vậy?
Lão tiều phu giọng cảm khái :
- Ôi, có lẽ tiểu huynh đệ sau này sẽ rõ, bây giờ lão phu có nói cũng không hết.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền dịu giọng :
- Lão trượng, thời gian sống của tại hạ có giới hạn, ngày giờ rất đáng quý, thật không thể ở lại đây lâu, nếu lão trượng lượng thứ cho tội quấy rầy, tại hạ xin cáo từ!
Dứt lời liền hướng về lão tiều phu vòng tay xá dài.
Lão tiều phu gật đầu :
- Tiểu huynh đệ quả là hiền từ hữu lý, mong là từ nay tiểu huynh đệ hãy đối xử tốt với Thái Phụng Tiên Tử, giúp nàng ta thay đổi cá tính thiên khích trước đây.
Đoạn từ trong lòng lấy ra một quyển sách lụa và một hoàn thuốc màu đỏ to cỡ long nhãn, nói tiếp :
- Đây là Huyết Chưởng bí kinh, nhưng không đầy đủ, chỉ có chín chiêu chưởng pháp và một môn võ công đặc dị, trong chín chiêu chỉ pháp, tiểu huynh đệ cần phải tìm gặp một người khác mới có thể luyện thành toàn bộ tuyệt học Huyết chưởng, lúc ấy có lẽ khắp thiên hạ không ai thắng được tiểu huynh đệ nữa. Còn hoàn thuốc này, khi nào bệnh phát hãy uống vào, tuy không chữa khỏi được căn bệnh của tiểu huynh đệ, nhưng có thể kéo dài sinh mạng năm ba tháng, tiểu huynh đệ hãy cố gắng tìm được thuốc giải trong khoảng thời gian ấy. Lão phu đã cạn lời, tiểu huynh đệ hãy cất lấy đi!
Nhạc Nhạn Linh thật không sao hiểu nổi vì lẽ gì lão nhân này lại tặng cho mình quyển bí kinh quý báu như vậy, bèn do dự hỏi :
- Lão trượng...
Lão tiều phu ngắt lời :
- Tiểu huynh đệ đừng từ chối nữa. Hãy nhớ, lão phu không phải là người khảng khái, làm vậy dĩ nhiên là có dụng ý, tiểu huynh đệ chịu nhận là kể như tội nghiệp lão phu, còn không chịu nhận thì lão phu cũng chẳng thể ép buộc.
Giọng nói hết sức thành khẩn và ngập đầy thê lương lẫn van cầu.
Nhạc Nhạn Linh không tự chủ được đưa tay ra đón lấy và hỏi :
- Lão trượng tôn tánh đại danh tại hạ còn chưa được biết!
Lão tiều phu lắc đầu :
- Mọi sự sau này tiểu huynh đệ sẽ rõ, nói chung lão phu không phải một người xấu xa như tiểu huynh đệ đã nghĩ.
Đoạn bỗng vung chưởng đánh văng Lang Sơn nhị ác cùng chiếc giỏ tre rơi xuống vực, trịnh trọng nói :
- Vì sự an toàn mai này của tiểu huynh đệ, lão phu bắt buộc phải như vậy!
Dứt lời liền tức tung mình phóng vào rừng mất dạng.
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngẩn nhìn về phía lão tiều phu khuất dạng, bao nghi vấn ngập lòng, nhưng có điều là do lão tiều phu gây ra, nhưng qua ông ta, chàng chẳng tìm ra được câu giải đáp nào cả.
Nộ Giang là con sông từ trên núi cao trút xuống, len lỏi qua nhiều ghềnh đá nên giòng chảy mạnh khủng khiếp, sóng nước cuồn cuộc, hiểm trở hơn nhiều so với lưu vực Tam Hạp của Trường Giang.
Lúc này mặt trời đã ngã về tây, ráng chiều đỏ rực một góc trời.
Từng đàn chim kéo nhau bay qua ngọn cây tìm về tổ ấm, muôn thú cũng lũ lượt trở về hang ổ.
Vậy mà lúc này lại có một thiếu niên áo đen đang phóng đi dọc theo bờ sông lên núi, mỗi cái tung mình vượt qua đến bốn năm mươi trượng, tốc độ nhanh như tia chớp.
Nắng chiều soi trên gương mặt hồng hào của chàng, loáng thoáng có thể nhận ra được ánh mắt chàng ngập đầy vẻ căm thù lẫn khổ đau.
Thời gian trôi qua như nước chảy, trời dần tối, thiếu niên áo đen dừng lại trên một đỉnh núi đầy cỏ dại, đưa mắt nhìn về phía một ngọn núi cao chót vót trước mặt, như đang tìm đường lên núi.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 26**

Đại chiến Kim Cang

Ngay khi ấy, một giọng sắc lạnh từ sau lưng thiếu niên áo đen chừng hai mươi trượng vang lên :
- Chàng trai kia có phải bị lạc đường không?
Thiếu niên áo đen thoáng kinh ngạc, nhưng không quay lại ngay, bình tĩnh khẽ cười nói :
- Tôn giá phải chăng cũng gặp khó khăn như tại hạ?
Dứt lời người đã quay lại, chỉ thấy một lão nhân áo xanh tuổi trạc lục tuần, mặt mày đen đúa, hai mắt sâu hoắm, mũi to miệng cả, tướng mạo hết sức nham hiểm, đang đứng trên một tảng đá ngoài hai mươi trượng.
Lão nhân áo xanh lạnh lùng cười khảy nói :
- Không, lão phu ở đây đã lâu năm, không bao giờ lại bị lạc đường. Vừa rồi lão phu thấy các hạ thân pháp nhanh nhẹn hiển nhiên là người trong võ lâm, nhưng lão phu rất lấy làm lạ, các hạ đến đây làm gì vậy?
Thiếu niên áo đen cười khảy nói :
- Tôn giá chẳng phải cũng có ở đây đó sao? Tôn giá ở đây làm gì vậy?
Lão nhân áo xanh đanh mặt :
- Lão phu đã nói rồi, lão phu ở đây đã rất nhiều năm, không ở đây thì ở đâu chứ?
- Vùng núi này chỉ có mỗi một Phi Vân trại, hay tôn giá chính là người trong trại ấy?
Lão nhân áo xanh ngẩn người, đoạn bỗng buông tiếng cười vang :
- Ha ha... Không sai, vùng núi này quả là có một Phi Vân trại có người cư trú, lão phu là Trấn Sơn Điêu Bốc Nhân, các hạ đến đây với mục đích gì?
Thiếu niên áo đen đanh mặt, giọng sắc lạnh :
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Lão nhân áo xanh biến sắc mặt, bất giác quét mắt nhìn xung quanh, buột miệng nói :
- Các hạ là Nhạc Nhạn Linh ư?
Dứt lời bỗng nhận thấy mình đã thất thái, vội hít mạnh một hơi chân khí, cố ổn định tâm thần cười nói :
- Các hạ đến đây thăm lệnh đường phải không?
Nhạc Nhạn Linh cười âm trầm :
- Gia mẫu còn sống ư?
Trấn Sơn Điêu Bốc Nhân rúng động lòng, qua giọng nói của Nhạc Nhạn Linh, y biết cục diện hôm nay khó thể giải quyết êm thắm, lại bất giác quét mắt nhìn quanh, nghĩ thật nhanh :
- “Giang hồ đồn đại tiểu tử này võ công thông thần, chưa từng gặp địch thủ, nếu chưa đến lúc vạn bất đắc dĩ, mình không nên động thủ với hắn, trước hết mình hãy đánh lừa hắn một phen xem sao.”
Đoạn bèn vờ điềm tĩnh cười nói :
- Lệnh đường đương nhiên vẫn đang khỏe mạnh, Trại chủ với lệnh tôn là mạc nghịch chi giao, hẳn các hạ cũng biết là kính trọng lệnh đường đến mức nào, sao các hạ lại nói vậy?
Trong khi nói mặt thoáng lộ vẻ tức giận, người này quả là khéo ngụy tạo, nếu Nhạc Nhạn Linh mà không được biết qua di ngôn của tỷ tỷ, chắc chắn đã bị y dối gạt rồi.
Nhạc Nhạn Linh cười mai mỉa :
- Đúng vậy, lão ta với gia phụ quả là mạc nghịch chi giao, nhưng rất tiếc là thế sự đổi thay, lòng người biến hóa, trên đời không còn một ai có thể tin cậy, huynh đệ kết bái thì nghĩa lý gì?
Trấn Sơn Điêu Bốc Nhân giả vờ tức giận :
- Ngươi dám bất kính với sư bá ngươi ư?
Nhạc Nhạn Linh đanh mặt, mắt rực hàn quang ghê rợn, giọng sắc lạnh nói :
- Lão khỏi cần làm bộ làm tịch, Nhạc mỗ đến đây chính là để huyết tẩy Phi Vân trại, lão chính là người đầu tiên.
Dứt lời liền cất bước tiến đến gần Trấn Sơn Điêu.
Hơi lạnh từ người Nhạc Nhạn Linh toát ra khiến Trấn Sơn Điêu bất giác lùi sau ba bước, nghĩ nhanh :
- “Giờ mà không gọi họ ra, lát nữa sẽ không còn kịp nữa!”
Đoạn liền cất tiếng huýt dài.
Nhạc Nhạn Linh không thừa cơ xuất thủ tấn công, chỉ lẳng lặng chờ đợi, chàng nhếch môi cười tàn bạo, mặt ngập đầy sát cơ.
Trấn Sơn Điêu tiếng huýt vừa dứt, xung quanh liền vang lên tiếng quát to liên hồi, mười đại hán áo xanh đã từ sau đá phóng ra người nào cũng tinh thần sung mãn, hăm hở bao vây Nhạc Nhạn Linh vào giữa, hiển nhiên họ chẳng xem Nhạc Nhạn Linh ra gì cả.
Trấn Sơn Điêu vừa thấy mười đại hán xuất hiện, liền yên tâm thầm nhủ :
- “Mặc Nhạc Nhạn Linh ngươi ba đầu sáu tay thì cũng đừng mong thoát khỏi sự giáp công của mười người trong số một trăm linh tám Kim Cang của Phi Vân trại.”
Đoạn buông tiếng cười vang :
- Ha ha... Nhạc tiểu tử, ngươi hãy nhìn quanh xem, hắc hắc, hôm nay có lẽ Nộ Giang lại có thêm một cô hồn dã quỷ nữa rồi.
Nhạc Nhạn Linh bình thản cười, giọng lạnh tanh :
- Không, mười một cô hồn dã quỷ mới đúng!
Bọn đại hán áo xanh nghe vậy bất giác rợn người, mỗi người đều có một cảm giác kỳ lạ, hết sức khó chịu và ngột ngạt.
Bỗng, sau lưng Nhạc Nhạn Linh vang lên một tiếng giận dữ quát :
- Tiểu tử, nằm xuống ngay!
Liền theo đó, một luồng kình lực hung mãnh đã ập đến sau lưng Nhạc Nhạn Linh, qua đó cũng đủ biết công lực người này rất cao thâm.
Nhạc Nhạn Linh không chút động đậy, sát cơ trên mặt càng đậm hơn, chàng cười sắc lạnh nói :
- Đây là người đầu tiên!
Dứt lời, chưởng phong đã đến sau lưng cách không đầy nửa tấc.
Mười người kia thấy vậy đều cả kinh thầm nhủ :
- “Vừa rồi mình đã đánh giá quá cao tiểu tử này, thì ra hắn kém cỏi đến mức chưởng phong thế này cũng không nghe thấy, thật là...”
Ngay khi ấy, chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh thoáng nghiêng người, lạnh lùng quát :
- Nằm xuống ngay!
Thân pháp nhanh đến mức khó thể tin được, vừa dứt lời, một luồng chưởng lực khủng khiếp đã tung ra phía sau, “bùng” một tiếng vang dội, tiếp theo là một tiếng rú thảm khốc, một bóng người cao to đã bay ra xa hơn bảy trượng, rơi xuống đất, thất khiếu lưu huyết, hồn lìa khỏi xác.
Mọi diễn biến xảy ra chỉ trong chớp mắt, Nhạc Nhạn Linh quay sang Trấn Sơn Điêu Bốc Nhân, lạnh lùng nói :
- Bây giờ đến lượt tôn giá!
Trấn Sơn Điêu lúc này không còn tự kềm chế được nữa, nghe vậy kinh hoàng, liền lùi sau ba bước, buột miệng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, bọn lão phu có oán thù gì với các hạ chứ?
Nhạc Nhạn Linh cười ghê rợn :
- Gia mẫu chết tại Phi Vân trại chính là do bọn ác ma táng tâm bệnh cuồng các ngươi gây ra, nợ máu trả bằng máu, tôn giá còn muốn chối tội ư?
Trấn Sơn Điêu biết trận chiến hôm nay khó thể tránh khỏi, bèn ngầm vận tụ công lực vào song chưởng, nhưng ngoài mặt lại giả vờ bào chữa :
- Việc ấy can gì đến bọn lão phu kia chứ?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Bởi vì các người ở trong Phi Vân trại, tội không thể...
Nhạc Nhạn Linh chưa dứt lời, bỗng nghe Trấn Sơn Điêu quát to :
- Tất cả xông lên!
Dứt lời đã tung mình lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh, chưởng xuất như bài sơn đảo hải, uy lực kinh người.
Chín người kia đều là nhân vật ngang hàng với Trấn Sơn Điêu, tuy võ công không cao thâm bằng, nhưng cũng không kém hơn là bao.
Họ đều đã chứng kiến võ công của Nhạc Nhạn Linh, vì sự an toàn của bản thân, họ chẳng thể không liên thủ tấn công, vừa thấy Trấn Sơn Điêu động thủ, liền cùng lao vào tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Mười luồng chưởng phong đều tập trung vào một mục tiêu, mặc dù bộ vị khác nhau, song mục đích đều như nhau, thảy đều nhắm vào các yếu huyệt khắp người Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh tuy thân hoài tuyệt học, chẳng xem đối phương mười người vào đâu, nhưng con người đâu phải ba đầu sáu tay, trong cùng một lúc ứng phó mười phương hướng khác thật chẳng phải dễ dàng.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, tung mình lên cao hơn năm trượng, song chưởng vung ra, một luồng kình lực đã ập xuống đỉnh đầu Trấn Sơn Điêu.
Họ đều là những người giàu kinh nghiệm chiến đấu, trước khi tấn công đã dự liệu Nhạc Nhạn Linh có vậy, nhưng Trấn Sơn Điêu không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại lăng không tấn công mình, thấy vậy kinh hãi, vội phi thân lùi ra sau.
Chín người vẫn theo kế hoạch đã định, cùng triệt chiêu đổi thức, tiếp tục tung mình lên không tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vừa thấy chín người đằng không công đến, chỉ có Trấn Sơn Điêu lui ra xa hơn trượng, bất giác động tâm, bèn hít sâu một hơi chân khí, người bỗng hạ nhanh xuống, khiến chưởng chiêu chín người đều rơi vào khoảng không và va chạm vào nhau, chỉ nghe tiếng “bùng” rền rĩ, chín bóng người văng bay ngược ra mỗi hướng khác nhau.
Cũng may là họ phản ứng nhanh, kịp thời thu chưởng, không thì ít ra cũng có hai ba người thọ trọng thương.
Ngay khi chưởng lực chín người va chạm nhau. Nhạc Nhạn Linh đã lao về phía Trấn Sơn Điêu, lăng không quát to :
- Chạy đâu cho thoát?
Trấn Sơn Điêu đinh ninh là mình chắc chắn thoát ra khỏi phạm vi chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh, đang thầm đắc ý về thân pháp nhanh nhẹn của mình, nào ngờ ngay khi ấy Nhạc Nhạn Linh đã lao đến trên đầu.
Trấn Sơn Điêu nghe tiếng kinh hoàng ngẩng lên nhìn, buột miệng la to :
- Ồ, Huyết chưởng!
Tiếp theo là một tiếng rú thảm khốc vang vọng khắp núi rừng.
Chín người kia lúc này hạ chân xuống đất, nghe tiếng liền ngẩng lên nhìn, chỉ thấy Trấn Sơn Điêu đã nằm bất động ở ngoài sáu trượng.
Mọi biến hóa đều ngoài dự liệu, chín đại hán áo xanh đều kinh hoàng đến đứng thừ ra tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh không thèm nhìn ngắm đến thi thể Trấn Sơn Điêu, quay người về phía chín đại hán áo xanh, giọng sắc lạnh nói :
- Các vị là người thức thời, hãy liễu đoạn là hơn!
Chín đại hán áo xanh thảy đều biến sắc mặt.
Lúc này, trên một ngọn núi cao ở hạ lưu Nộ Giang bỗng xuất hiện một chim phụng to lớn và bay nhanh đến, song vì chín đại hán áo xanh đang đứng bên ranh giới của sự sống chết, và Nhạc Nhạn Linh cũng không nghĩ đến lại có nhân vật giang hồ xuất hiện trong lúc này, nên mọi người đều không chú ý đến.
Chín đại hán áo xanh cùng đưa mắt nhìn nhau, bỗng một người lớn tiếng nói :
- Các vị huynh đệ, hãy cùng xông vào!
Dứt lời liền dẫn trước lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Tám người kia cũng cùng chung ý nghĩ, biết lúc này hợp lực thì còn hy vọng sống, chia rẽ chỉ còn một con đường chết, nên tám người cũng liền tung mình lao tới tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Lần này họ đã có kinh nghiệm, không còn tấn công một cách cẩu thả như trước, mỗi người xuất một chiêu đều được chuẩn bị kỹ lưỡng.
Nhạc Nhạn Linh vốn chẳng xem họ vào đâu, một chân trụ đất xoay người, chia ra đón tiếp thế công của đối phương.
Chín đại hán vừa rồi đã được chứng kiến công lực của Nhạc Nhạn Linh, ai dám đơn độc ngạnh tiếp chưởng chiêu của chàng, nên song chưởng Nhạc Nhạn Linh hướng vào người nào là người đó vội vàng lách tránh ngay.
Chín đại hán tuy không dám đơn độc tiếp đón chưởng của Nhạc Nhạn Linh, song vẫn vây lấy chàng không buông, chỉ thấy tám người quay quanh chàng như chong chóng, chưởng phong quét rợp cỏ dại, xô ngã cây cối, thanh thế rất là hung mãnh.
Lúc này, sau một tảng đá xanh cách đấu trường chừng ba trượng từ từ thò ra một đầu người tóc bạc, mày bạc mắt bé, khóe môi trệ xuống như bộc lộ niềm tức giận trong lòng, hai mắt sáng quắc nhìn chốt vào Nhạc Nhạn Linh.
Lúc này con chim phụng to lớn cũng đã bay đến trên đầu mọi người, bởi bay quá cao nên ngay cả lão nhân nấp sau tảng đá xanh cũng không nhìn thấy, đây đúng là châu chấu rình ve, sau lưng lại có chim sẻ.
Lúc này Nhạc Nhạn Linh với chín đại hán đã giao đấu hơn hai mươi chiêu, thời gian trôi qua trong sự căng thẳng, lúc này mặt trời đã lặn, trăng bắt đầu mọc lên.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh cất tiếng huýt dài, nhanh như chớp vọt người lên không, song chưởng thi triển chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong”, chỉ thấy bóng đỏ rợp trời, rộng đến ba mươi trượng, uy lực thật là khủng khiếp.
Chín đại hán bỗng thấy mất dạng Nhạc Nhạn Linh, vừa sửng sốt thì đã nghe trên đầu vang lên tiếng huýt dài, bất giác đều cùng ngước nhìn lên trời, rồi liền kinh hoàng kêu lên :
- Ồ, Huyết chưởng!
Tiếp theo vang lên chín tiếng rú thảm khốc, nghe thật rùng rợn.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ nhàng đáp xuống đất, quét mắt nhìn chín tử thi nằm sóng xoài xung quanh ngoài hai trượng, người nào cũng mặt mày co rúm, thất khiếu lưu huyết, vẻ kinh hoàng trước khi chết hãy còn đọng lại trên mặt họ.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, sau đó buông tiếng thở dài trĩu nặng vẻ như thương tiếc lẫn chán chường.
Chàng vốn tâm địa lương thiện không hề muốn giết người, nhưng hoàn cảnh bắt buộc, chàng chẳng thể không giết bởi thân thù sâu như biển, cao như núi khiến chàng không thể kềm chế được mình.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm ngước lên nhìn trời, lẩm bẩm :
- Mẹ có nhìn thấy không? Linh nhi phải báo thù cho lão nhân gia, huyết tẩy Phi Vân trại, không chừa một ngọn cỏ...
Bỗng, một con chim phụng to lớn xuất hiện trong tầm mắt Nhạc Nhạn Linh, liền sửng sốt kêu lên :
- Thái Phụng Tiên Tử!
Ngay khi ấy, sau lưng chàng chừng ba thước bỗng vang lên một tiếng rú đau đớn, Nhạc Nhạn Linh giật mình kinh hãi, công lực như chàng mà người ta đến gần chỉ ba thước mà không phát giác, thật là điều không thể tưởng tượng được.
Nhạc Nhạn Linh quay phắt lại, dưới ánh trăng mờ nhạt, chỉ thấy một bóng xám đang phóng nhanh như chớp về phía vách núi đối diện, tốc độ thật kinh người.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quát :
- Chạy đâu cho thoát!
Đoạn vừa định tung mình đuổi theo, bỗng nghe một giọng trong trẻo cười khảy nói :
- Ủa, Nhạc Nhạn Linh, sao các hạ cũng có mặt tại đây thế này?
Nhạc Nhạn Linh lặng người một lúc, thầm nhủ :
- “Thế là hết, quả nhiên là nàng ta”.
Đoạn từ từ quay người lại, chỉ thấy Thái Phụng Tiên Tử toàn thân y phục đỏ như lửa đang đứng cách chừng một trượng.
Nhạc Nhạn Linh hít vào một hơi chính khí, định thần nói :
- Cô nương, chúng ta thật là oan gia đường hẹp, lại gặp nhau nữa rồi!
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ nhàng tiến tới hai bước nói :
- Các hạ đến đây nhanh chóng thế này, thật bổn cô nương không ngờ đến.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tại hạ chưa chết, có lẽ cô nương càng không ngờ đến chứ gì?
Thái Phụng Tiên Tử chau mày, cười khảy nói :
- Bây giờ muốn giết các hạ thì cũng vậy, bất quá tốn thêm chút sức lực nữa ra thôi!
Nhạc Nhạn Linh gật đầu cười :
- Bây giờ cô nương động thủ được rồi!
- Các hạ không hoàn thủ ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tại hạ không thuần phục như cô nương nghĩ đâu!
Thái Phụng Tiên Tử khanh khách cười to :
- Lần này vẫn là các hạ dùng song chưởng đối phó với đôi chân bổn cô nương phải không?
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, không sai, đó quả là một nỗi nhục to lớn trong đời chàng, đường đường tấm thân bảy thước mà lại không địch nổi đôi chân một thiếu nữ yếu đuối, nỗi nhục ấy thật khó thể chịu được.
Nhạc Nhạn Linh tức giận nói :
- Lần này nếu tại hạ còn bại dưới tay cô nương, dù cô nương không giết tại hạ thì tại hạ cũng sẽ tự tuyệt ngay tại đây. Cô nương hãy động thủ đi!
Dứt lời đã vận tụ công lực vào song chưởng.
Thái Phụng Tiên Tử lòng rúng động, thầm nhủ :
- “Tính y hết sức cao ngạo, nếu lần này lại bại thật, chắc chắn y sẽ tự tuyệt tại đây, mình phải hết sức thận trọng ứng phó mới được.”
Lòng tuy nghĩ vậy, song miệng lại cười nói :
- Vậy là hôm nay các hạ chết chắc rồi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Mong là cô nương không tiên liệu sai lầm!
Thái Phụng Tiên Tử cười lạnh lùng :
- Đương nhiên là không rồi!
Dứt lời, hai mắt liền rực lên hàn quang bức người, buông tiếng quát lanh lảnh, bỗng tung mình lao ra sau lưng Nhạc Nhạn Linh quát :
- Quân chuột nhắt cả gan!
Nhạc Nhạn Linh tưởng là Thái Phụng Tiên Tử tấn công mình, vội lách sang bên hai thước, đồng thời vung chưởng bổ vào Thái Phụng Tiên Tử và quát :
- Hãy xem đây!
Dứt lời, một luồng kình phong uy mãnh tuyệt luân đã ập đến trước ngực Thái Phụng Tiên Tử.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 27**

Hận thù khó bôi xóa

Thái Phụng Tiên Tử tung mình lao tới là vì có sự phát hiện khác, nàng nằm mơ cũng không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại hiểu lầm xuất thủ công kích mình.
Nếu lúc này nàng biến chiêu đổi thế đón tiếp thế công của Nhạc Nhạn Linh thì cũng không có gì khó, nhưng như vậy thì Nhạc Nhạn Linh ắt sẽ thọ thương dưới sự ám toán của bọn người Phi Vân trại.
Thời gian không cho phép Thái Phụng Tiên Tử suy nghĩ nhiều, nàng thầm cắn răng, vận tụ công lực toàn thân vào trước ngực, hứng chịu đòn tấn công của Nhạc Nhạn Linh, không chịu triệt hồi chưởng chiêu của mình.
Trong chớp mắt, chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh đã trúng vào ngực Thái Phụng Tiên Tử, chỉ nghe “bình” một tiếng, tiếp theo là tiếng hự đau đớn của Thái Phụng Tiên Tử, và đồng thời ngoài năm trượng cũng vang lên một tiếng rú vô cùng thảm khốc.
Thái Phụng Tiên Tử bay ra xa hơn hai trượng, rơi xuống đất, máu tươi từ khóe miệng nàng từ từ chảy ra, sắc mặt trắng bệch.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy cả kinh, qua tiếng rú thảm khốc kia, với những mũi châm li ti màu cam rơi vãi trên mặt đất, chàng đã hiểu tất cả.
Thế nhưng, chàng không sao hiểu nổi, vì lẽ gì Thái Phụng Tiên Tử lại cứu mình.
Tuy nhiên sự thật sờ sờ trước măt đã khiến chàng ưu ái ngưỡng mộ người có ơn cứu mạng mình.
Nhạc Nhạn Linh bước vội đến trước mặt Thái Phụng Tiên Tử vừa ngồi dậy, áy náy khẽ nói :
- Cô nương thọ thương nặng lắm phải không?
Thái Phụng Tiên Tử lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh :
- Lần này các hạ đã chiến thắng!
Nhạc Nhạn Linh đưa tay áo quệt mồ hôi trán, lắc đầu :
- Không, tại hạ chỉ là lỡ tay thôi!
Thái Phụng Tiên Tử mai mỉa :
- Đó là một cơ hội hiếm có mà các hạ rất biết tranh thủ thời cơ, từ nay nếu các hạ luôn biết nắm lấy thời cơ thế này, tin là không bao lâu sau ắt sẽ thiên hạ vô địch, ha ha...
Trong tiếng cười khinh bỉ ấy, máu tươi từ miệng nàng tuôn ra xối xả.
Nhạc Nhạn Linh hổ thẹn cúi gầm mặt, thành khẩn nói :
- Cô nương cứ tha hồ mỉa mai tại hạ, nhưng xin hãy cố gắng giữ mình, không nên để cho thương thế trầm trọng hơn.
Thái Phụng Tiên Tử nghe lòng ngọt lịm, song vẫn cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ có nghĩ đến khi nào bổn cô nương thương thế bình phục, trước hết sẽ làm gì không?
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não :
- Tại hạ biết!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Vậy thì các hạ không nên buông tha bổn cô nương mới phải.
Nhạc Nhạn Linh ngửa mặt khẽ buông tiếng thở dài :
- Nếu luận về chân tài thực Nhạc mỗ nhất quyết không phải là địch thủ của cô nương, khi nãy đã thừa cơ đả thương cô nương, nếu cô nương không phải vì cứu tại hạ, có lẽ Nhạc mỗ sẽ sát hại cô nương nhưng cô nương lại là vì cứu tại hạ.
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Giữa sự sống và chết, các hạ chọn lấy phần sau ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Vâng, đó coi như Nhạc mỗ đã trả ơn cô nương!
Thái Phụng Tiên Tử rung động cơ lòng, thầm nhủ :
- “Y phân biệt sự ân oán rõ ràng, không ngờ trên đời lại có một người như vậy, vì sao lại khiến xui mình gặp y thế này?”
Đoạn bỗng dịu giọng hỏi :
- Các hạ không còn lo nghĩ cho đồng đạo võ lâm nữa ư?
Nhạc Nhạn Linh mặt bỗng thoáng hiện sát cơ, song liền tức tan biến, cúi đầu ngẫm nghĩ một hồi, đoạn nói :
- Tại hạ tuy có lòng trừ hại cho võ lâm, nhưng lại không đủ năng lực, thành quả may mắn có được chỉ có thể chứng thực sự vô sỉ của tại hạ, cho nên tại hạ không muốn làm như vậy... Vả lại, tại hạ tin rằng cô nương không phải thật sự muốn giết những kẻ vô tội.
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Các hạ sao biết bổn cô nương không phải như vậy?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng :
- Bởi vì con người có nhân tính!
Thái Phụng Tiên Tử khích động :
- Bổn cô nương không hề có nhân tính!
Lòng khích động liền tức ảnh hưởng đến tâm mạch, máu tươi từ miệng phun ra xối xả, trông thật kinh khiếp.
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt, áy náy nói :
- Cô nương, đó là việc sau này, miễn bàn là hơn, cô nương hãy lo điều thương trước đã!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Các hạ xem thường công lực của mình quá!
Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng :
- Sao? Thương thế của cô nương...
- Tâm mạch đã vỡ nứt, vô phương cứu chữa!
Nhạc Nhạn Linh tuy mới chỉ gặp Thái Phụng Tiên Tử hai lần, nhưng qua tính ngang bướng của nàng, biết nàng không bao giờ nói dối, nghe vậy bất giác thừ ra tại chỗ, mồ hôi to cỡ hạt đậu từ trên mặt chàng từng giọt rơi xuống, mắt chàng ngập đầy vẻ ray rứt và hối hận.
Thái Phụng Tiên Tử lạnh lùng nhìn chàng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, trời nóng lắm hay sao?
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử, giọng não nề :
- Cô nương, xin đừng mỉa mai tại hạ nữa!
- Các hạ xứng đáng ư?
Nhạc Nhạn Linh không chút tức giận đáp :
- Có lẽ tại hạ không xứng đáng, trên mình cô nương chả lẽ không có thuốc trị thương sao?
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Bổn cô nương nghĩ là trên mình các hạ nên có mới phải.
Nhạc Nhạn Linh ngớ người :
- Tại hạ có ư?
Bỗng chàng sực nhớ, vội lấy thuốc màu đỏ do lão tiều phu đã trao tặng ở Sáp Thiên Phong ra nói :
- Cô nương hãy xem thuốc này trị thương được hay không?
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn sửng sốt nói :
- Cửu Chuyển Hồi Hồn Đơn, các hạ đâu có được vậy?
- Chẳng hay chữa được thương của cô nương hay không?
- Các hạ không tiếc sao?
Nhạc Nhạn Linh cười chua chát :
- Có lẽ tại hạ không phải là kẻ tiểu nhân như cô nương đã nghĩ, nếu không tin thì cô nương hãy uống đi!
Thái Phụng Tiên Tử đón lấy hòn thuốc, thầm nhủ :
- “Sao y lại xem nhẹ thánh dược này thế nhỉ? Chả lẽ...”
Bỗng mặt nàng liền ửng đỏ, ngước mắt hỏi :
- Các hạ bảo bổn cô nương ở đây điều thương sao?
Nhạc Nhạn Linh ngớ người :
- Vậy chứ ở đâu?
- Các hạ nghĩ là Phi Vân trại buông tha các hạ dễ dàng như vậy ư?
Nhạc Nhạn Linh bây giờ mới vỡ lẽ, trịnh trọng nói :
- Không sai, nơi này quả là không thích nghi để điều thương, nếu cô nương tin là thuốc này trị được nội thương, sao không cưỡi chim phụng tìm một nơi an toàn khác?
- Còn các hạ thì sao? Các hạ định đi đâu?
- Phi Vân trại!
Thái Phụng Tiên Tử rúng động cõi lòng, thầm nhủ :
- “Y thị đang có mặt tại Phi Vân trại, ngươi đến đó sẽ nạp mạng còn gì?”
Lòng tuy nghĩ vậy nhưng không nói ra, vờ cười khảy nói :
- Rõ ràng là các hạ không thành tâm chữa trị thương thế cho bổn cô nương!
Nhạc Nhạn Linh chau mày :
- Cô nương nói vậy nghĩa là sao?
- Chốn rừng sâu núi thẳm đầy thú dữ, các hạ bảo bổn cô nương điều thương một mình thế nào được chứ?
Nhạc Nhạn Linh nghĩ thấy cũng phải, trong khi điều thương mà không có người nào ở bên bảo hộ thì rất dễ nguy hiểm đến tính mạng, nhưng chàng lại không nghĩ ra được cách nào hoàn hảo hơn, bèn ngơ ngẩn hỏi :
- Vậy biết phải làm sao đây?
- Cách đây khoảng năm mươi dặm có một hang động rất sạch sẽ, nếu các hạ thật lòng muốn chữa khỏi thương thế cho bổn cô nương thì hãy đưa bổn cô nương đến đó... Tuy nhiên, khi bổn cô nương bình phục, hậu quả cho các hạ biết rồi đấy.
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt :
- Đó là chuyện sau này, bây giờ chúng ta đi thôi!
Thái Phụng Tiên Tử từ từ đứng lên, dang hai tay ra nói :
- Hãy cõng bổn cô nương đi!
Nàng không chút e thẹn ngại ngùng, thái độ hoàn toàn tự nhiên như một người con gái hồn nhiên vô tư.
Nhạc Nhạn Linh thoáng do dự, bỗng buông tiếng thở dài trĩu nặng, đi đến trước mặt Thái Phụng Tiên Tử, co chân ngồi xuống.
Thái Phụng Tiên Tử lúc này mặt mới ửng đỏ, nhè nhẹ nằm mọp lên lưng Nhạc Nhạn Linh, giọng đượm vẻ ai oán nói :
- Các hạ không muốn cõng tôi phải không?
Nhạc Nhạn Linh hai tay vòng ra sau ôm ngang lưng Thái Phụng Tiên Tử đứng lên, cảm thấy mềm ấm như chăn bông khiến chàng không khỏi nghe lòng xao động, đó là phản ứng tự nhiên của con người, mặc dù Nhạc Nhạn Linh không có tà niệm, song vẫn không sao kiềm chế được.
Nhạc Nhạn Linh vội hít sâu một hơi chân khí, cố nén niềm xao xuyến trong lòng nói :
- Đi về hướng nào?
- Chính nam!
Nhạc Nhạn Linh không hỏi nhiều, liền cất bước phóng đi ngay, qua tốc độ nhanh kinh người ấy, hiển nhiên là chàng muốn mượn vào sự tiêu hao thể lực để xua tan tạp niệm trong lòng.
Đường núi tuy ghập ghềnh khó đi nhưng chẳng gây chút khó khăn cho Nhạc Nhạn Linh, năm mươi dặm đường chỉ thời gian một bữa cơm đã đến.
Đang phóng đi, bỗng Thái Phụng Tiên Tử lớn tiếng nói :
- Trên vách núi bên trái có một cây tùng nhỏ mọc chênh chếch, trông thấy không? Hang động chính là ở dưới cây tùng ấy.
Nhạc Nhạn Linh liền đưa mắt nhìn sang trái, quả thấy có một cây tùng nhỏ mọc chênh chếch trên vách núi ở độ cao chừng hai mươi trượng, dưới gốc cây quả có một hang động rộng hơn một trượng.
Nhạc Nhạn Linh liền phi thân vào động, chỉ thấy bên trong rất sạch sẽ và bằng phẳng, sâu chừng hai trượng, hết sức khô ráo.
Nhạc Nhạn Linh đi đến cuối động, nhè nhẹ đặt Thái Phụng Tiên Tử xuống, thấp giọng nói :
- Cô nương bây giờ uống thuốc được rồi!
Dứt lời liền cất bước đi ra động.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy hốt hoảng nói :
- Các hạ đi đâu vậy?
Giọng nói ngập đầy vẻ lo lắng, đồng thời hai mắt đã rướm lệ, trông hết sức tội nghiệp.
Nhạc Nhạn Linh không ngoảng lại thấp giọng nói :
- Tại hạ ra cửa hộ vệ cho cô nương không đi xa đâu!
Dứt lời chàng đã đi ra đến cửa động.
Thái Phụng Tiên Tử thầm thở dài, đặt thuốc vào miệng nuốt chửng, từ từ nhắm mắt lại, hai giọt lệ long lanh lăn dần xuống má.
Nàng vốn là người con gái rắn rỏi, vậy mà giờ đây lại rơi nước mắt, ai tin là nàng vì sợ không có người bảo vệ, sẽ có thể nguy hiểm đến tính mạng kia chứ?
Nhạc Nhạn Linh ngồi dựa vào vách động, đăm mắt nhìn vào một vì sao lạnh nơi cuối trời, không ai biết chàng đang nghĩ gì?
Đêm đã rất khuya, sự yên lặng bao trùm vạn vật, từ xa thỉnh thoảng vọng đến vài tiếng hổ gầm vượn hú, càng làm tăng thêm vẻ thê lương ghê rợn của đêm đen.
Thời gian lặng lẽ trôi qua.
Bỗng, Thái Phụng Tiên Tử đứng lên, chậm bước ra cửa động, nhìn Nhạc Nhạn Linh dịu dàng hỏi :
- Các hạ còn chưa đi ngủ ư?
Nhạc Nhạn Linh giật nảy mình, đứng phắt dậy, định thần rồi nói :
- Thương thế cô nương đã khỏi rồi?
- Phải các hạ sợ không?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Đó là điều nằm trong dự liệu của cô nương, chúng ta động thủ quyết một phen sinh tử ngay bây giờ phải không?
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười :
- Bổn cô nương đi rửa tay trước, nếu các hạ muốn bỏ trốn thì đấy thật là một cơ hội tốt.
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh trả lời đã tung mình phóng đi, thoáng chốc mất dạng trong màn đêm mịt mùng.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt trông, buông tiếng thở dài thậm thượt, lại ngồi xuống dựa vào vách động.
Chàng không muốn tỏ ra hèn yếu vì Thái Phụng Tiên Tử, và hơn nữa cũng chẳng thể nào trốn khỏi bàn tay của nàng do đó chàng không có ý định bỏ đi.
Nhạc Nhạn Linh cố xua đuổi những tạp niệm trong lòng để cho đầu óc được trống trải, trong những ngày qua vật vã liên miên, giờ đây đã yên tĩnh, chàng ngủ thiếp đi lúc nào không hay.
Trăng đã lên đến giữa trời, lúc này đã gần giờ tý.
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ nhàng đáp xuống trước cửa động, chẳng rõ nàng đã tìm được nước ở đâu, rửa sạch hết vêt máu trên mặt, dưới ánh trăng dịu dàng, trông nàng càng thêm kiều diễm.
Nàng lặng nhìn Nhạc Nhạn Linh, lẩm bẩm :
- Y đã ngủ rồi, chẳng lẽ y không chút sợ chết hay sao? Ôi, trong mắt y sao lúc nào cũng có vẻ u uất? Chả lẽ y có rất nhiều khó khăn hay sao?
Nàng không sao tìm ra được câu giải đáp, bởi Nhạc Nhạn Linh luôn thù địch đối với nàng, chưa lúc nào nói với nàng một lời hữu nghị.
Nàng nhìn Nhạc Nhạn Linh hồi lâu bỗng nhẹ nhàng đi xuống bên cạnh Nhạc Nhạn Linh, cử chỉ hết sức dịu dàng. Chẳng rõ nàng thật sự mệt mỏi hay trong lòng nàng không còn gì vướng bận, lát sau nàng cũng đã ngủ say.
Gió đêm lay động vạt áo hai người, nơi chốn hoang sơ mà họ lại cả gan ngủ một cách say sưa thế này.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng trở mình lăn vào lòng Nhạc Nhạn Linh, và cánh tay nàng nhẹ nhàng đưa lên, ôm lấy bả vai chàng.
Nhạc Nhạn Linh giật mình tỉnh giấc, thấy vậy liền ngẩn người, không biết sử lý thế nào cho phải.
Gió núi vẫn không ngừng thổi tạt...

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 28**

Giá họa Giang Đông

Nhạc Nhạn Linh lặng lẽ nhìn Thái Phụng Tiên Tử, thấy nàng đang ngủ say sưa, đôi môi mọng né nở một nụ cười thật mê hồn.
Nhạc Nhạn Linh bất giác thầm buông tiếng thở dài uổng tiếc, thầm nhủ :
- “Nếu lòng dạ nàng mà lương thiện thì tốt biết mấy, chả lẽ trên cõi đời này không có gì thập toàn thập mỹ hay sao?”
Chàng bỗng lại nghĩ đến những lời nói của nàng vừa qua, vì sự an nguy của toàn thể võ lâm, khiến chàng bất giác nảy sinh ý định trừ khử mối họa này cho võ lâm.
Nhạc Nhạn Linh lại cúi xuống nhìn Thái Phụng Tiên Tử thầm nhủ :
- “Lúc này thật là một cơ hội tốt để hạ thủ, nếu bỏ lỡ e rằng từ nay sẽ không bao giờ chế ngự được nàng ta nữa.”
Nghĩ vậy, tay phải rút dao từ từ đưa lên.
Ngay khi ấy, Thái Phụng Tiên Tử trong lòng chàng lại bỗng khẽ trở mình lẩm bẩm :
- Tất cả đều là giả tạo... Tôi không hề căm thù Nhạc công tử...
Rồi thì bàn tay vỗ nhẹ một cái, từ trên vai Nhạc Nhạn Linh tụt xuống, nàng lại ngủ say sưa.
Nhạc Nhạn Linh bất giác buông tay xuống, qua những lời nói trong lòng chàng nhận thấy nàng không phải là một nữ ma đầu giết người không chớp mắt, mà là một người con gái xinh đẹp thục hiền rất cần sự che chở bảo vệ.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài thậm thượt, lẩm bẩm :
- Mình không thể làm như vậy, đường đường là một nam nhi đại trượng phu mà lại ám toán một người con gái yếu đuối thế này, đó đâu phải là hành vi của Nhạc Nhạn Linh ta.
Thế là, chàng nhẹ nhàng thận trọng đẩy Thái Phụng Tiên Tử ra, nhon nhón đứng lên, nhìn vào mặt nàng lẩm bẩm :
- Nguyện cầu trời cao ban phát từ bi, cải chính tư tưởng sai lệch của nàng, khiến nàng trở về với tính lương thiện vốn có.
Lúc này trăng đã ngả sang tây, có lẽ trời đã canh tư, Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi chân khí, lại đưa mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử, bỗng bấm bụng phi thân xuống núi, chỉ mấy lượt tung mình đã mất dạng trong đêm tối.
Nơi cửa động chỉ còn lại Thái Phụng Tiên Tử đang ngủ say, con chim to lớn liệng vòng trên không như đang bảo vệ cho nàng.
Thái Phụng Tiên Tử lại nhẹ trở mình môi hé nở nụ cười thật ngọt, lẩm bẩm :
- Nhạn Linh, muội đi theo chàng chúng ta không sợ y thị...
Đoạn lại nở một nụ cười ngọt lịm, bỏ dở câu nói, không ai biết nàng đang nghĩ đến đâu, nhưng không thể phủ nhận là lúc này nàng đang chân thành quan tâm tới Nhạc Nhạn Linh, nhưng rất tiếc là Nhạc Nhạn Linh đã bỏ đi mất rồi.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, chàng phóng đi bay về phía Phi Vân trại, vượt qua hai dãy núi cao, Phi Vân trại trên ngọn núi cao tít đã hiện ra trên tầm mắt, chàng thoáng nghe lòng khích động và hồi hộp, nhưng tốc độ khinh công không hề bị ảnh hưởng.
Đang phóng đi, bỗng sau lưng vang lên một tiếng trầm giọng quát to :
- Nhạc Nhạn Linh, đứng lại!
Nhạc Nhạn Linh giật mình, bất giác chàng bước ngoảnh lại nhìn, chỉ thấy Giáng Long Tiên mặc áo bào đỏ đang đứng ngoài hai mươi trượng, hai con rồng xanh trên ngực lấp lánh dưới ánh trăng sáng, hết sức nổi bật.
Giáng Long Tiên vẻ mặt hết sức nghiêm nghị, tựa hồ thoáng có vẻ tức giận. Nhạc Nhạn Linh không hiểu vì sao lại gặp ông ta tại đây, và lý do gì ông ta lại tức giận, bèn vòng tay thi lễ nói :
- Tiền bối sao lại đến đây vậy?
Giáng Long Tiên lạnh lùng :
- Không phải chỉ có một mình lão phu, mà còn rất nhiều người khác nữa!
Nhạc Nhạn Linh kinh ngạc :
- Chẳng hiểu tiền bối đến đây vì việc gì vậy?
- Vì ngươi!
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người :
- Vì tại hạ ư? Tiền bối sao biết tại hạ ở đây?
Giáng Long Tiên thấy Nhạc Nhạn Linh lộ vẻ kinh ngạc phối hợp với thành kiến có sẵn trong lòng, liền hiểu lầm ý của Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh, sự đời nếu muốn người đời không biết, trừ phi mình đừng làm, đệ tử Dao Trì lệnh đầy rẫy khắp nơi, ngươi tưởng việc làm của mình không ai biết hay sao?
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt, thầm nhủ :
- “Mình đã làm việc gì không phải với Dao Trì lệnh cơ chứ? Nếu nói mỗi lần mình giết người là đắc tội với Dao Trì lệnh thì họ thật quá đa sự!”
Càng nghĩ càng tức, vừa định phát tác, song chàng lại dằn nén, trầm giọng nói :
- Tại hạ đã làm gì không phải kia chứ?
Giang Long Tiên tức giận :
- Ngươi hãy tự hỏi mình thì rõ!
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt, đanh giọng :
- Tiền bối, Nhạc Nhạn Linh này kính trọng tiền bối, nhưng việc gì cũng có chừng mực, tiền bối bức bách như vậy, trong khi Nhạc mỗ không biết gì cả, chẳng hay là dụng ý gì?
Giáng Long Tiên ánh mắt tia hàn quang :
- Sau khi ngươi đi khỏi Dao Trì, ngươi đã đi đến những đâu?
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, hồi lâu mới nói :
- Đó là việc riêng của tại hạ!
Giáng Long Tiên chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, càng tin là mình đã nghĩ đúng, chỉ thấy chòm râu dài của lão không có gió mà lay động, rồi bật ngửa cười vang :
- Ha ha... Nhạc Nhạn Linh, ngươi nghĩ dễ dàng quá, việc sống chết của nữ đệ tử Dao Trì lệnh cũng là việc riêng của ngươi ư?
Nhạc Nhạn Linh càng thêm hồ đồ, buột miệng :
- Tại hạ can dự gì với nữ đệ tử Dao Trì lệnh kia chứ?
Giáng Long Tiên bỗng ánh mắt hung quang :
- Ngươi đã cưỡng hiếp rồi sát hại ba người con gái, chả lẽ đã quên rồi hay sao? Tiếp chiêu!
Vừa dứt lời đã vung tay, một chưởng bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng :
- Cưỡng hiếp rồi sát hại...
Giáng Long Tiên công lực thâm hậu dường nào, lại xuất thủ trong lúc thịnh nộ, dĩ nhiên đã sử dụng đến mười thành chân lực, uy thế thật là khủng khiếp.
Nhạc Nhạn Linh đang chấn động tâm thần trước lời nói của Giáng Long Tiên nên đã mất cảnh giác đề phòng, khi hay biết thì chưởng lực của Giáng Long Tiên đã đến quá gần, không còn tránh kịp nữa.
Chỉ nghe Giáng Long Tiên trầm giọng quát :
- Tránh mau!
Liền sau đó là tiếng “bình” vang dội, kèm theo một tiếng “hự” đau đớn của Nhạc Nhạn Linh. Rồi thì, tất cả lại trở về với yên lặng.
Nhạc Nhạn Linh từ ngoài ba trượng gắng gượng đứng lên, máu tươi từ nơi khóe miệng chàng từ từ chảy xuống, ánh trăng bạc soi trên gương mặt trắng bệch của chàng, càng thêm phần ghê rợn.
Giáng Long Tiên thờ thẫn nhìn Nhạc Nhạn Linh, quan phản ứng sững sờ của chàng vừa rồi, lão biết mình đã xuất thủ quá sớm, nhưng không thể nào thu hồi được nữa.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng đưa mắt nhìn Giáng Long Tiên nói :
- Chưởng này của tiền bối hãy còn quá nhẹ quá!
Giáng Long Tiên chậm bước tiến rất gần, áy náy nói :
- Sau khi rời khỏi Dao Trì ngươi đã đến những đâu?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tiền bối không còn tin vào ý nghĩ của mình nữa sao?
Giáng Long Tiên không chút tức giận, chỉ thở dài trĩu nặng nói :
- Nếu lão phu mà tin vào ý nghĩ của mình thì cũng đâu tranh thủ đến đây gặp ngươi trước, nhưng lão phu quá nóng tính, chưa rõ sự việc đã vội xuất thủ rồi.
Nhạc Nhạn Linh giọng nhạt nhẽo :
- Vậy là Nhạc mỗ nên cảm tạ tiền bối ư?
Giáng Long Tiên hổ thẹn :
- Không cần, ngươi hãy cho lão phu biết là ngươi đã đến những đâu là được rồi!
Nhạc Nhạn Linh nặng nề gật đầu :
- Sau khi rời khỏi Dao Trì, tại hạ đã bại dưới đôi chân của Thái Phụng Tiên Tử...
Giáng Long Tiên sửng sốt :
- Hải Ngoại Nhất Phụng ư?
- Không sai, chính Hải Ngoại Nhất Phụng. Sau đó tại hạ bị y mang đến phủ cận Sáp Thiên Phong và suýt táng mạng tại đó, mấy ngày qua tại hạ theo đường núi tìm đến đây, và gặp lại Thái Phụng Tiên Tử lần thứ hai...
Thế là, chàng lần lượt kể lại mọi sự việc trong mấy ngày qua.
Trong khi nghe, vẻ mặt Giáng Long Tiên biến đổi liên hồi, sau cùng không dằn được hỏi :
- Ngươi có gặp sư huynh của lão phu không?
- Tại hạ chỉ gặp một lão tiều phu công lực cao tuyệt, chẳng rõ có phải là lệnh sư huynh hay không.
Đoạn từ trong lòng lấy ra quyển Huyết Chưởng bí kinh, nói tiếp :
- Ông ấy không chịu cho biết thân thế, đây là do ông ấy tặng cho.
Giáng Long Tiên vừa thấy quyển Huyết Chưởng bí kinh liền biến sắc mặt buột miệng nói :
- Không sai, người ấy chính là sư huynh của lão phu...
Nhưng chốc lát, bỗng với giọng cảm khái nói tiếp :
- Gia sư huynh là người rất cao ngạo, bất phân chính tà, đã tặng quyển Huyết Chưởng bí kinh cho ngươi, có lẽ đó là ý trời.
Nhạc Nhạn Linh thầm nhủ :
- “Vậy chứ lão đã phân chính tà bao giờ?”
Giáng Long Tiên lại đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, trịnh trọng nói :
- Hôm trước lão phu vốn cũng định truyền thụ chỉ chiêu Huyết chưởng cho ngươi, nhưng bây giờ đã không còn thời gian nữa, gia sư huynh đã tặng quyển thượng cho ngươi thì dĩ nhiên lão phu cũng tặng quyển hạ cho ngươi. Ôi, trăm năm qua pho tuyệt học Huyết chưởng chính vì không được hợp lại nên chẳng ai luyện thành mức chí cao, xem ra trăm năm sau, tuyệt học Huyết chưởng sẽ lại rạng rỡ do Nhạc Nhạn Linh ngươi.
Đoạn từ trong lòng lấy ra một quyển sách lụa giống hệt như quyển trong tay Nhạc Nhạn Linh, trao tay nói :
- Ngươi hãy cầm lấy đi!
Nhạc Nhạn Linh thoái lui một bước, lắc đầu :
- Tiền bối đừng quên là Nhạc Nhạn Linh này ở trên trần thế không còn bao lâu nữa.
Giáng Long Tiên thở dài :
- Lão phu trước nay không tin vào số trời, bây giờ thì đã tin. Nhạc Nhạn Linh, mọi sự đều do trời định, đừng do dự nữa...
Tiến tới nhét quyển sách lụa vào tay Nhạc Nhạn Linh, nói tiếp :
- Việc nữ đệ tử dưới Dao Trì lệnh bị cưỡng hiếp và sát hại đó là sự thật, đằng sau lưng người đó giống hệt như ngươi. Hiện nay Dao Trì lệnh đã xuất lĩnh cao thủ đến đây truy nã ngươi, trong lúc này khó có thể biện giải bằng lời nói. Tốt hơn ngươi hãy tìm một nơi kín đáo tạm lánh mặt và luyện thành Huyết chưởng. Kẻ giá họa cho ngươi không biết ngươi đã ẩn lánh, nhất định sẽ bị Dao Trì Long Nữ bắt được, lúc bấy giờ sự thật sẽ tự nhiên sáng tỏ.
Nhạc Nhạn Linh nghiến răng :
- Dao Trì Long Nữ không biết phân biệt phải trái, bao lần bức bách Nhạc Nhạn Linh này, một ngày nào đó...
Giáng Long Tiên vội tiếp lời :
- Hôm ngươi đi khỏi, nàng ta đã đuổi theo đến chân Trường Bạch sơn, nhưng không gặp ngươi, vì vậy nàng ta mới nghĩ là ngươi làm vậy để trả thù nàng ta... Có lẽ họ cũng sắp đến rồi, lão phu chẳng tiện ở đây lâu, ngươi cũng mau lánh đi là hơn.
Dứt lời đã dẫn trước phi thân bỏ đi về trước.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn theo, lẩm bẩm :
- Tiền bối đã quên mất Nhạc Nhạn Linh này đang thọ thương rồi!
Đoạn đưa mắt nhìn hai bên, vừa định cất bước, bỗng trước mặt vang lên tiếng nữ nhân lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi trốn đâu cho khỏi?
Nhạc Nhạn Linh ngẩng lên, thấy Kim Trượng Ngân Địch Lãnh Sương Như đang đứng trước mặt cản đường, mặt ngập đầy sát cơ.
Nhạc Nhạn Linh bỗng lặng người, thầm nhủ :
- “Xem ra hôm nay mình thật là dữ nhiều lành ít rồi!”
Đoạn lạnh lùng nói :
- Tại vì sao mà Nhạc mỗ phải trốn chứ?
Kim Trượng Ngân Địch cười khảy :
- Phải rồi, ngươi không cần phải trốn, bởi ngươi không còn trốn thoát được nữa.
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày :
- Chẳng phải trốn không thoát, mà là tại hạ chẳng có lý do gì để trốn cả!
Bỗng lại có tiếng trong trẻo vang lên :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi thật giỏi vờ vĩnh!
Dứt tiếng, sáu bóng người đã cùng lúc đáp xuống ngoài hai mươi trượng.
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng biết người, quét mắt nhìn Dao Trì Long Nữ cùng Tứ Bất Tượng và bốn nữ tỳ, lạnh lùng nói :
- Lệnh chủ, chúng ta lại gặp nhau nữ rồi!
Dao Trì Long Nữ ngước mắt nhìn, thấy Nhạc Nhạn Linh sắc mặt trắng bệch, bất giác há miệng và tiến tới một bước, đó hoàn toàn là do phản ứng tự nhiên.
Song chỉ một bước đã dừng lại, nàng cố kiềm chế nỗi lòng rối rắm, quay nhìn đi nơi khác, lạnh lùng nói :
- Kể từ nay sẽ không còn cơ hội gặp nhau lần nữa đâu!
Nhạc Nhạn Linh đưa tay lau vết máu nơi khóe miệng, cười khảy :
- Lệnh chủ chắc chắn vậy ư?
- Đương nhiên!
- Bây giờ mới chắc chắn ư?
Dao Trì Long Nữ quá tức giận nhướng mày :
- Trước kia đã chắc chắn rồi, nhưng lẽ ra bổn Lệnh chủ không nên động lòng nhân mà buông tha cho tên dâm tặc ngươi, để khiến đệ tử bổn lệnh phải gặp thảm hoạ.
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe hai tiếng “dâm tặc”, lửa giận liền phừng dậy trong lòng, sừng sộ nói :
- Cô nương không biết phân biệt phải trái, thật uổng là một Lệnh chủ, Nhạc mỗ rất là lo lắng cho đồng đạo võ lâm và chính nghĩa giang hồ, bởi người chủ trì quá ư hồ đồ.
Dao Trì Long Nữ không tức giận, chỉ cười lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi thật là bình tĩnh!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Không việc gì có thể khiến Nhạc mỗ hốt hoảng cả!
- Ngươi đã quên ba mạng người Trường Bạch sơn rồi sao?
- Nhạc mỗ chẳng giết hại ai Trường Bạch sơn cả!
Diao Trì Long Nữ tức giận :
- Nhạc Nhạn Linh, sự thật đã có chứng cứ hẳn hoi, ngươi còn định chối nữa hả?
Tứ Bất Tượng không nén được liền xen lời :
- Lệnh chủ, hạng dâm tặc này há tất phải nói nhiều, giết quách đi là xong.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Nhạc mỗ cũng đang muốn gặp gỡ với cao thủ của Dao Trì lệnh, vị nào cần chỉ giáo trước đây?
Kim Trượng Ngân Địch Lãnh Sương Như tiến tới nói :
- Nhạc Nhạn Linh, lão thân tiếp ngươi vài chiêu trước xem thử!
Nhạc Nhạn Linh cố vận tụ công lực tàn dư vào song chưởng, lạnh lùng nói :
- Vậy xin hãy động thủ!
Kim Trượng Ngân Địch quét mắt nhìn Dao Trì Long Nữ, thấy nàng thần sắc bất định, sợ nàng đột ngột đổi ý, liền tung một chưởng ra với chiêu “Thôi Sơn Điền Hải” và quát to :
- Hãy tiếp chưởng!
Nhạc Nhạn Linh đang nội thương trầm trọng, biết lách tránh chỉ uổng phí công lực, sau cùng cũng khó khỏi bại vong, chi bằng liều mạng tiếp chưởng đối phương một cách oanh liệt còn hơn.
Ý nghĩ ấy chỉ lóe lên trong chớp mắt, chỉ nghe chàng buông tiếng quát to, song chưởng cùng lúc vung ra, “bùng” một tiếng rền rĩ, cát đá bay mù mịt, thanh thế thật kinh người.
Dao Trì Long Nữ chú mắt nhìn, chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh liên tiếp thoái lui sáu bảy bước, người đã đến bên bờ vực, chỉ thêm một bước nữa là rơi xuống Nộ Giang ngay.
Máu tươi từ khóe miệng cười chua chát của chàng ròng ròng chảy ra, trông chàng hết sức thê lương song lại hết sức kiên cường.
Dao Trì Long Nữ biến sắc mặt, bất giác tiến tới hai bước, môi mấp máy mấy lượt nhưng không thốt lên lời, chẳng ai biết nàng định nói gì.
Kim Trượng Ngân Địch một chưởng đẩy lùi Nhạc Nhạn Linh, vẻ mặt vẫn lạnh như băng sương, cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi hãy nhìn ra phía sau xem!
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên cười :
- Không cần phải nhìn, tôn giá hãy đánh Nhạc mỗ rơi xuống Nộ Giang rồi hãy đắc ý cũng chẳng muộn.
Kim Trượng Ngân Địch không ngờ, Nhạc Nhạn Linh đứng bên bờ cái chết mà vẫn điềm tĩnh như vậy, không dằn được nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi quả là có chỗ hơn người, nhưng rất tiếc là lão thân chẳng thể lượng thứ cho ngươi được.
Nhạc Nhạn Linh cười vang :
- Ha ha... Tôn giá nghĩ là Nhạc mỗ cần các vị lượng thứ sao?
Kim Trượng Ngân Định đanh mặt :
- Được, để lão nhân thử xem có thật ngươi không sợ chết hay không?
Đoạn từ từ đưa song chưởng lên, tiến chỉ cần đẩy ra một chưởng nhẹ cũng đủ khiến Nhạc Nhạn Linh tán mạng trong Nộ Giang.
Bỗng, Dao Trì Long Nữ lạnh lùng gắt giọng :
- Hãy khoan, dưới bổn lệnh không giết kẻ trong lòng không phục.
Nhạc Nhạn Linh, ngươi có cần phải gặp nhân chứng không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Việc ngụy tạo nhân chứng đâu có gì là khó!
- Có lẽ ngươi chưa biết nhân chứng là ai?
- Ai nào?
Dao Trì Long Nữ ngoảnh ra sau :
- Huynh đài ra mặt được rồi!
Liền tức, một tiếng quát như sấm rền vang lên :
- Mỗ đến đây!
Dứt tiếng, hiện trường đã áp xuống một đại hán mình trần.
Nhạc Nhạn Linh vừa thấy người này, liền sửng sốt kêu lên :
- Ồ, huynh đài đó ư?
Thì ra đại hán mình trần chính là Cửu Văn Long.
Cửu Văn Long tuy ngốc nghếch nhưng tính rất bộc trực, y vừa thấy Nhạc Nhạn Linh liền trợn trừng mắt, giơ thiết côn lên quát to :
- Cửu Văn Long này trước kia xem ngươi như là thánh thần, chẳng ngờ thật ra ngươi là một tên dâm tặc. Nào, hãy nếm thử một côn của mỗ trước đây!
Dứt lời liền vung thiết côn lên sắp sửa động thủ.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười nói :
- Hãy khoan, huynh đài có nhìn thấy hung thủ chính là tại hạ không?
Cửu Văn Long quắc mắt :
- Dù ngươi có hóa thành tro, mỗ chỉ cần thoáng nhìn cũng sẽ nhận ra ngay, ngươi còn định chối hả?
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não :
- Trước nay Nhạc mỗ đã xem huynh đài là một người bạn duy nhất nên chưa từng đối địch bao giờ, hôm nay Nhạc mỗ cũng thử tiếp huynh đài vài chiêu xem sao!
Cửu Văn Long tính nóng như lửa, nghe vậy liền vung côn quát :
- Chả lẽ mỗ sợ ngươi hay sao? Tiếp chiêu!
Dứt lời đã vung chưởng với chiêu “Lực Bình Ngũ Nhạc” bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh, chưởng phong văng vẳng tiếng sấm rền, uy lực thật kinh người.
Bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh thở dài nói :
- Tình người thật là bạc bẽo!
Dao Trì Long Nữ nghe vậy rúng động cõi lòng, nàng chợt nhớ đến lời khuyên của Thần Toán Long Nữ “hãy sưởi ấm trái tim lạnh giá của chàng” bèn hớt hải quát to :
- Hãy khoan!
Song đã muộn, chỉ nghe “bình” một tiếng vang dội, một bóng đen đã bay bổng lên không và rơi xuống Nộ Giang.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 29**

Tình duyên kỳ ngộ

Ánh trăng bạc soi khắp núi đồi, đêm đã khuya, sự yên lặng bao trùm vạn vật, chỉ có nước sông Nộ Giang vẫn cuồn cuộn chảy xiết, chẳng kể ngày đêm, vĩnh viễn không ngừng nghỉ.
Vầng trăng chầm chậm di chuyển về hướng tây, ánh trăng trong sáng và dịu dàng đã soi đến mặt vách bờ hướng về phía Tây của Nộ Giang, và cũng soi trên một mỏm đá cao to trông rất ghê rợn.
Đó là một mỏm đá màu đen cao nổi bật trên vách núi cheo leo nằm cách đỉnh bờ chừng trăm trượng, mỏm đá nhô ra hệt như mặt người, có đủ cả râu mày, nhưng không hài hòa như mặt người, bởi hai mắt lồi ra như cối xay, không rõ là do thiên nhiên nhân tạo, đôi mắt ấy lấp lánh ánh sáng màu xanh biếc, phối hợp với chiếc miệng to tướng và cả hai chiếc răng nanh trắng hếu nhìn ra ngoài như trụ đá, dưới ánh trăng trông hết sức ghê rợn.
Xung quanh đó, tùy theo phương hướng, vô số đá cũng được khắc thành mặt quỷ, to thì đến mấy trượng, bé cũng cỡ chiếc bánh xe, trên mỗi mặt quỷ đều có gắn bảo thạch màu đỏ hoặc màu xanh làm mắt, dưới ánh trăng, ánh sáng xanh đỏ soi rọi trên những bột mặt quỷ gớm ghiếc, cảnh tượng hệt như chốn âm phủ.
Bỗng, vách đá màu đỏ trong miệng đầu quỷ khổng lồ vang lên tiếng động kèn kẹt, rồi thì một cánh cửa mở ra, một bà lão tóc bạc xuất hiện, chậm rãi bước ra ngoài, bước chân hết sức vững vàng, thật không tương xứng với mái tóc bạc.
Lão bà tóc bạc đi đến bên chiếc răng nanh bên phải, bỗng ngước mặt lên. Trời, bà ta là người hay ma quỷ thế này?
Chỉ thấy mặt bà ta vằn vện ngũ sắc và đầy nếp nhăn, hai vành mắt đỏ lừ, thật không tương xứng với đôi mày bạc phếch phủ bên trên, đôi mắt tỏa ra ánh sáng ghê rợn, nội tướng mạo ấy cũng khiến người khó thể tin được bà ta nói người.
Lão bà ngửa mặt nhìn trời, bỗng quay về phía cánh cửa đỏ dịu giọng nói :
- Phương nhi, hãy mau ra đây xem, hôm nay trăng đẹp quá!
Bên trong vọng ra một giọng trong trẻo nói :
- Bà bà, mau vào đây xem có phải y đã tỉnh rồi hay không, nhanh lên!
Lão bà tóc bạc thì ra không phải ma quỷ, mà là con người, nghe vậy liền biến sắc mặt, lẩm bẩm :
- Ba ngày nay Phương nhi dường như đã bị mê hoặc, ngày đến tối ở bên giường không chịu rời xa nửa bước, biết vậy hôm trước mình vứt quách xuống sông cho rồi.
Tiếng nói trong trẻo kia lại vang lên :
- Bà bà, nhanh lên, bà làm sao vậy hả?
Lão bà tóc bạc vội đáp :
- Đến ngay, đến ngay đây, thưa tiểu thư!
Lão bà tóc bạc dường như rất sợ tiểu thư nổi giận, vội đề khí khinh thân, chỉ thấy bóng người nhấp nhoáng, bà ta đã mất dạng trong miệng quỷ.
Đây là một gian thạch thất nhỏ trang hoàng lộng lẫy, trân châu mã não cùng khắp, trong gian thạch thất rộng không đến năm trượng, bốn bên vách đá trắng như ngọc cơ hồ không một chỗ trống. Tuy treo nhiều như vậy, nhưng trông không chút rối rắm.
Dưới sự soi rọi của những châu báu xung quanh, ánh sáng trong gian thạch thấy hết sức hòa dịu.
Chỉ thấy dưới vách đá bên phải thạch thất có một chiếc giường đá, dưới tấm chăn lụa vàng trên giường là một thiếu niên anh tuấn sắc mặt hồng hào đang nhắm nghiền mắt, qua cánh tay áo màu đen ló ra ngoài chăn, chứng tỏ thiếu niên này mặc áo đen.
Ngồi bên giường là một thiếu nữ tuyệt sắc, tóc dài phủ vai, chỉ quấn một mảnh lụa vàng từ lưng xuống đến đầu gối, thân trên không có gì cả, đôi nhũ hoa nhô cao, trắng như ngọc thạch, đôi mắt mê hồn lúc này đột ngột chằm chặp nhìn vào mặt thiếu niên, ra chiều hết sức bồn chồn lo lắng.
Ngay khi ấy, cửa phòng sau lưng nàng nhè nhẹ hé mở, lão bà tóc bạc chậm rãi đi vào.
Thiếu nữ lõa thể nghe tiếng quay phắt lại hỏi :
- Bà bà, hãy mau đến xem, y đã tỉnh rồi phải không? Ôi, thật sốt ruột chết đi được!
Lão bà tóc bạc đưa mắt nhìn thiếu niên trên giường, gật đầu nói :
- Vâng, y quả là sắp hồi tỉnh rồi!
Đoạn đưa tay cầm lấy một mảnh lụa vàng trên bàn đá khoác lên người thiếu nữ lõa thể, nói :
- Hãy khoác vào đi!
Thiếu nữ lõa thể chau mày :
- Thôi, không mặc đâu!
Lão bà tóc bạc vội nói :
- Lát nữa y tỉnh lại, thấy tiểu thư như vậy y sẽ giận đấy!
Thiếu nữ lõa thể ngơ ngẩn trố to mắt nói :
- Thật vậy ư? Phương nhi như thế này, sao y lại giận chứ?
Lão bà tóc bạc lại đưa mắt nhìn thiếu niên trên giường :
- Y là đàn ông, thấy tiểu thư như thế này sẽ cho tiểu thư là một người con gái không đứng đắn.
Thiếu nữ lõa thể biến sắc mặt, gằn giọng :
- Ai dám nói ta không đứng đắn!
Ngay khi ấy, thiếu niên trên giường bỗng buông tiếng thở dài trĩu nặng, từ từ mở mắt ra, khi nhìn thấy cách ăn mặc của thiếu nữ lõa thể, liền tức đỏ mặt, vội ngoảnh đi nơi khác, lạnh lùng hỏi :
- Đây là đâu?
Thiếu nữ lõa thể vừa thấy thiếu niên hồi tỉnh, như hết sức vui mừng, vội cười nói :
- Công tử đã tỉnh rồi!
Đoạn liền đưa tay ra nắm lấy tay thiếu niên, cử chỉ hết sức hồn nhiên vô tư.
Thiếu niên vùng mạnh, ngồi bật dậy, tung mình xuống giường nhanh như chớp, khiến thiếu nữ lõa thể và lão bà tóc bạc giật nẩy mình.
Thiếu niên này quả là toàn thân hắc y, chính là Nhạc Nhạn Linh đã bị Cửu Văn Long đánh rơi xuống Nộ Giang.
Nhạc Nhạn Linh khi xuống đến đất, bất giác ngạc nhiên thầm nhủ :
- “Sao mình chẳng chút cảm giác thọ thương thế này?”
Lão bà tóc bạc như người giàu kinh nghiệm chiến đấu, sau một thoáng ngẩn người, liền tức lách người đứng cản trước mặt thiếu nữ lõa thể, lạnh lùng nói :
- Nội thương nghiêm trọng của ngươi có lẽ đã khỏi hẳn rồi!
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn, bất giác giật mình, trầm giọng nói :
- Vâng, chẳng hay ai đã chữa trị cho tại hạ vậy?
- Tiểu thư của lão thân!
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên :
- Quý tiểu thư đâu?
Thiếu nữ lõa thể tiến tới một bước :
- Chả lẽ tôi không xứng đáng sao?
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, vội nhìn đi nơi khác, lạnh lùng nói :
- Hai vị cứu tại hạ chẳng hay có mưu đồ gì?
Lão bà tóc bạc nghe vậy cả giận, cười khảy nói :
- Ơn cứu mạng khác nào tái tạo, ngươi nói năng phũ phàng thế này, đó là cách báo đáp hay sao?
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, bởi lão bà tóc bạc nói quá đúng tình lý, chàng quả không nên như vậy, bèn sâu lắng đưa mắt nhìn lão bà tóc bạc nói :
- Nếu là yêu cầu chính đáng, tại hạ chết cũng cam tâm tình nguyện.
Thiếu nữ lõa thể tuy chưa từng đặt chân trên chốn giang hồ, nhưng bẩm sinh hết sức thông minh, nghe vậy tức giận trừng mắt nói :
- Ngươi thấy bọn ta chỗ nào không đứng đắn kia chứ?
Nhạc Nhạn Linh buột miệng :
- Cách ăn mặc của cô nương!
Thiếu nữ lõa thể vỡ lẽ, vội đưa tay cầm lấy mảnh lụa vàng khi nãy, khoác vào người nói :
- Thế này đúng rồi chứ?
Nhạc Nhạn Linh bấy giờ mới dám đưa mắt nhìn thiếu nữ, bất giác động tâm thầm nhủ :
- “Ánh mắt nàng trong trắng quá, vừa rồi lẽ ra mình không nên buông lời khinh mạn như vậy với một ân nhân cứu mạng.”
Đoạn liền chắp tay xá dài nói :
- Tại hạ xin đa tạ ơn cứu mạng của cô nương!
Thiếu nữ cười vui sướng :
- Bây giờ công tử hết giận rồi phải không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu :
- Tại hạ đâu có giận bao giờ?
- Không, hoàn toàn là do tôi đã làm cho công tử tức giận, vốn ra Bà bà có bảo tôi khoác vào, nhưng vì tôi ở đây từ thưở bé, không mặc y phục quen rồi, mặc vào rất là khó chịu, vì vậy tôi mới không chịu mặc.
Lão bà tóc bạc bỗng hỏi :
- Công tử danh tánh là gì vậy?
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn hai người, chẳng chút do dự đáp :
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Thiếu nữ tiếp lời :
- Tôi là Hoa Diễm Phương, bà ấy là Quỷ Diện bà bà!
Nhạc Nhạn Linh liền nghe lòng nặng trĩu xuống, ngầm vận tụ công lực vào song chưởng, trầm giọng nói :
- Hai người phải chăng là người của Mật tông Tây Tạng?
Dứt lời người đã lui ra sau hai bước, mắt nhìn chốt vào mặt Quỷ Diện bà bà.
Nhạc Nhạn Linh vừa nói ra lai lịch, Quỷ Diện bà bà mặt cũng liền căng thẳng và phủ lên một lớp sát cơ, giọng sắc lạnh nói :
- Sao ngươi biết? Ai đã phái ngươi đến đây?
Dứt lời, chầm chậm cất bước tiến đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Hoa Diễm Phương dường như có một thiện cảm khó diễn tả được đối với Nhạc Nhạn Linh, vừa thấy Quỷ Diện bà bà mặt lộ sát cơ, liền hốt hoảng nói :
- Bà bà, không được làm hại y!
Quỷ Diện bà bà quay sang Hoa Diễm Phương, vẻ băn khoăn nói :
- Tiểu thư, vì sự an toàn của chúng ta, không thể nào buông tha y được!
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng :
- Đúng vậy, vì sự an nguy của võ lâm Trung Nguyên, tại hạ cũng không thể nào buông tha hai vị.
Hoa Diễm Phương sửng sốt :
- Chúng tôi chưa từng làm hại đến võ lâm Trung Nguyên, vì sao lại không thể buông tha chứ?
Quỷ Diện bà bà thấy tiểu thư nhẫn nhục, thật mất thân phận của bậc Tông chủ, liền nói :
- Mật tông chúng tôi tuy không nguy hại võ lâm, nhưng cũng chẳng thể để kẻ khác khinh thị.
- Đoạn Hồn cốc đã sát hại biết bao đồng đạo võ lâm Trung Nguyên, chả lẽ không phải nguy hại giang hồ sao?
Quỷ Diện bà bà ngẩn người :
- Đoạn Hồn cốc ư? Chả lẽ bọn họ đã phát triển ra Trung Nguyên rồi sao?
Hoa Diễm Phương bồn chồn lo lắng, tiếp lời :
- Bà bà, võ công của Hoa Diễm Phương thật ra đến bao giờ mới có thể luyện thành? Trước khi tạ thế, mẫu thân chẳng phải đã căn dặn chúng ta là không được cho người của Mật tông vào Trung Nguyên hay sao? Bây giờ thì họ đã đi cả rồi!
Quỷ Diện bà bà thở dài :
- Có lẽ phải nửa năm nữa, tiểu thư phải hết sức cố gắng luyện tập hầu sớm ngày trùng chấn thanh danh phái Mật tông, diệt trừ bọn người bội chủ phản bạn kia, ôi!
Qua cuộc đối thoại giữa hai người, Nhạc Nhạn Linh đã hiểu ra rất nhiều điều, thầm nhủ :
- “Hay là người hiện đang trị vì phái Mật tông Tây Tạng không phải là Tông chủ chân chính, nếu đúng như vậy thì mình có thể nhân cơ hội này thuyết phục Hoa Diễm Phương hợp lực với đồng đạo võ lâm Trung Nguyên, tiêu diệt bọn nguy hại giang hồ kia.”
Nghĩ vậy, bất giác đưa mắt nhìn Hoa Diễm Phương.
Nhưng khi tiếp xúc với ánh mắt hồn nhiên trong trắng của Hoa Diễm Phương, Nhạc Nhạn Linh bất giác lại nghe lòng hổ thẹn, thầm nhủ nói :
- “Nhạc Nhạn Linh hỡi! Nếu ngươi mà dùng lời ngon tiếng ngọt lừa dối nàng, bất kể là với dụng tâm quang minh chính đại đến mấy thì lương tâm ngươi cũng sẽ hổ thẹn cả đời.”
Quỷ Diện bà bà thấy vẻ mặt Nhạc Nhạn Linh như vậy, tưởng đâu chàng nghe hiểu lời nói của hai người nên mới hổ thẹn áy náy, lửa giận trong lòng liền tức tan biến, buông tiếng thở dài trĩu nặng nói :
- Công tử, sự bất hạnh của bổn phái hẳn là công tử đã biết phần nào, lão thân mong là mai đây trở ra chốn giang hồ, công tử đừng tiết lộ với người khác, bởi đó chỉ là việc riêng của bổn phái.
Nhạc Nhạn Linh thành khẩn gật đầu :
- Tại hạ không bao giờ để khiến hai vị thất vọng, mai kia nếu có chỗ cần dùng đến tại hạ, Nhạc Nhạn Linh này quyết không từ chối.
Hoa Diễm Phương nghe vậy, trên môi liền nở ra một nụ cười ngây thơ, tung mình đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, nắm tay chàng hớn hở nói :
- Thật vậy ư? Công tử tốt quá!
Thân pháp nàng nhanh đến nỗi Nhạc Nhạn Linh không kịp tránh, nếu nàng muốn giết Nhạc Nhạn Linh, có lẽ chàng đã táng mạng mất rồi.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nhủ :
- “Nàng ta thân pháp nhanh thật, xem ra kiếp nạn võ lâm từ nay chẳng phải với sức một mình Nhạc Nhạn Linh này có thể vãn hồi rồi!”
Bởi trong lòng chàng đang nghĩ ngợi, nên chàng đã quên trả lời Hoa Diễm Phương.
Quỷ Diện bà bà đưa mắt nhìn Hoa Diễm Phương, thầm nhủ :
- “Trong bao năm qua, Phương nhi chưa bao giờ vui như ngày hôm nay. Ôi, có lẽ Phương nhi đã quá hiu quạnh.”
Đoạn chậm rãi đi ra khỏi thạch thất, mất dạng trong đường hầm.
Hoa Diễm Phương thấy Nhạc Nhạn Linh hồi lâu không đáp, bèn lắc tay chàng nói nhanh :
- Này, sao công tử không nói vậy hả?
Nhạc Nhạn Linh thoáng giật mình, nhẹ rụt tay ra, ôn tồn nói :
- Cô nương biểu tại hạ nói gì đây?
- Bất luận công tử nói gì Hoa Diễm Phương cũng thích nghe!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn gương mặt cười tươi như hoa của nàng, cõi lòng bình lặng của chàng liền tức dậy sóng, tựa hồ mới phát hiện ra gì đó ở người con gái hồn nhiên trong trắng này.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, cố dằn nén niềm xao động trong lòng nói :
- Cô nương, từ đây lên phải đi theo lối nào vậy?
Hoa Diễm Phương nghe vậy, nụ cười vui sướng trên mặt lập tức cô đặc, trố mắt hỏi :
- Công tử định đi khỏi đây ư?
Bỗng như sực nhớ ra, bước nhanh đến giường đá, từ dưới gối lấy ra hai quyển sách lụa nói :
- Theo lời Bà bà, khi chưa luyện thành toàn bộ võ công trong này, công tử không thể nào lên trên được.
Nhạc Nhạn Linh vừa trông thấy hai quyển sách lụa, liền cả kinh thò tay vào lòng, quả nhiên hai quyển Huyết Chưởng bí kinh đã biến mất.
Hoa Diễm Phương thấy vậy liền vội nói :
- Bà bà bảo là Diễm Phương có thể dạy công tử luyện tập, công tử có muốn ra xem lối lên không?
Đoạn liền đi đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, trao trả hai quyển Huyết Chưởng bí kinh cho chàng.
Nhạc Nhạn Linh biết là nàng quyết không nói dối, song vẫn không sờn lòng, theo Hoa Diễm Phương đi ra ngoài.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 30**

Chân giả chưa phân

Nước sông Nộ Giang vẫn cuồn cuộn chảy xiết, hoàn toàn không có gì đổi khác nhưng thời gian bốn tháng đã thấm thoát trôi qua.
Trước Quỷ Vương động, Hoa Diễm Phương mặt ràn rụa nước mắt nép sát vào lòng Nhạc Nhạn Linh, bùi ngùi khẽ gọi :
- Linh ca, Linh ca....
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn đưa tay nhẹ vuốt lên mái tóc óng mượt của nàng, âu yếm lau chùi nước mắt trên mặt nàng, dịu dàng nói :
- Phương muội đừng khóc, Phương muội chẳng đã nói là nhất định sẽ vâng lời ngu ca hay sao?
Bốn tháng trời gần gũi bên nhau, cử chỉ hồn nhiên và lời lẽ ngây thơ của Hoa Diễm Phương đã cởi mở cõi lòng của chàng thiếu niên lạnh lùng này, mặc dù chàng biết rõ mình không còn sống bao lâu nữa, nhưng tình yêu chàng đâu thể nào kềm chế được.
Hoa Diễm Phương dịu dàng gật đầu, áp chặt mặt vào cổ Nhạc Nhạn Linh, bùi ngùi nói :
- Linh ca, tiểu muội không muốn rời xa Linh ca!
Nhạc Nhạn Linh lòng rúng động mạnh, thở dài nói :
- Phương muội, trên đời chẳng có buổi tiệc nào không tan, từ nay chỉ cần Phương muội ghi nhớ từng có một Linh ca này là đủ rồi!
Chàng không sao bày tỏ nỗi khổ ải của mình, và chàng cũng chẳng đủ can đảm.
Hoa Diễm Phương khẽ khóc thút thít :
- Vâng, tiểu muội sẽ mãi mãi ghi nhớ. Một tháng sau, khi tiểu muội luyện thành võ công, nhất định sẽ phải tìm gặp Linh ca!
Nhạc Nhạn Linh buông thở dài não ruột :
- Phương muội có lẽ sẽ không bao giờ tìm gặp được ngu ca!
Hoa Diễm Phương nghe vậy, bàng hoàng ngước mắt lên nhìn Nhạc Nhạn Linh, nói :
- Vì sao vậy? Hay là Linh ca thật ra không hề yêu tiểu muội?
Nhạc Nhạn Linh đăm đăm mắt nhìn vào ánh mắt bàng hoàng của nàng, không còn nén được tình cảm trong lòng mình nữa, khẽ gọi một tiếng :
- Phương muội!
Rồi thì đôi môi run run đã in lên đôi môi mọng đỏ của Hoa Diễm Phương.
Hoa Diễm Phương người run lên nhè nhẹ, từ từ nhắm mắt, hai tay siết chặt lấy Nhạc Nhạn Linh.
Nàng đã hài lòng, mặc dù Nhạc Nhạn Linh không trả lời câu hỏi của nàng, nhưng chàng đã dùng hành động chứng minh tất cả.
Ngay khi ấy, Quỷ Diện bà bà từ trong động bước ra, tay cầm một chiếc mặt nạ màu sắc sặc sỡ, thấp giọng nói :
- Công tử đi ngay bây giờ ư?
Nhạc Nhạn Linh vội ngẩng lên, nhưng Hoa Diễm Phương lại càng siết mạnh hơn, người nép sát vào lòng Nhạc Nhạn Linh, xem như không hề có mặt Quỷ Diện bà bà.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn Quỷ Diện bà bà đáp :
- Vâng, tại hạ đi ngay!
Quỷ Diện bà bà giọng não nề :
- Một tháng sau, lão thân với Phương nhi cũng sẽ bước chân vào chốn giang hồ!
Nhạc Nhạn Linh thở dài trĩu nặng :
- Tại hạ tin là Bà bà nhất định sẽ tận tâm chăm sóc cho Phương muội. Phương muội chưa từng có chút kinh nghiệm giang hồ, mọi sự đều phải nhờ Bà bà trông nom chỉ bảo.
- Còn công tử thì sao?
Nhạc Nhạn Linh cười chua xót :
- Bà bà đã biết hết cả rồi!
Quỷ Diện bà bà rúng động cõi lòng :
- Công tử, thuốc chữa bệnh không chết, huống hồ công tử còn có nhiều kẻ cần tìm thế kia!
Nhạc Nhạn Linh ngước lên nhìn trời, thở dài nói :
- Vâng, tại hạ sẽ cố hết sức mình, cầu mong Nhạc Nhạn Linh này còn có thể gặp lại hai người!
Đoạn đưa hai tay áo lên lau nước mắt, bùi ngùi nói :
- Nhạn Linh đi đây!
Hoa Diễm Phương lặng người :
- Không, Linh ca!
Quỷ Diện bà bà đưa chiếc mặt nạ quỷ ra :
- Công tử hãy mang theo, rất có thể sau này sẽ dùng đến!
Nhạc Nhạn Linh đưa tay đón lấy, nhè nhẹ đẩy Hoa Diễm Phương ra, bấm bụng nói :
- Phương muội, xin hãy bảo trọng, ngu ca đi đây!
Đoạn liền tung mình vọt thẳng lên không, sau lưng vang lên tiếng gọi ai oán của Hoa Diễm Phương.
Sau bốn tháng khổ luyện, công lực của Nhạc Nhạn Linh đã tiến bộ rất nhiều, dù cao hơn trăm trượng, chàng chỉ ba lần đặt chân lấy đà đã lên đến trên miệng vực.
Nhạc Nhạn Linh đứng trên bờ vực đưa mắt nhìn xuống, mỏm đá đầu quỷ chỉ còn to cỡ bánh xe, giòng Nộ Giang cuồn cuộn đã trở thành một sợi dây đai vàng, tất cả đều thu nhỏ lại.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài thậm thượt, lẩm bẩm :
- Phương muội, vĩnh biệt! Cầu mong chốn giang hồ vẩn đục sẽ không làm thay đổi trái tim trong trắng của hiền muội!
Dứt lời, chầm chậm cất bước đi về phía trước.
Đột nhiên, ngoài xa có một bóng người từ trên tảng đá cao phóng xuống, tay cắp một thiếu nữ áo lam hai tay buông thõng, hiển nhiên đã mất khả năng phản kháng.
Nhạc Nhạn Linh vừa thấy bóng người ấy, liền động tâm thầm nhủ :
- “Vóc dáng người này sao giống mình thế nhỉ?”
Bóng người ấy như đang trốn tránh gì đó, phóng đi với tốc độ rất nhanh, lúc ẩn lúc hiện trong những tảng đá to lớn, hướng đi đúng về phía Nhạc Nhạn Linh.
Khoảng cách từ hơn hai trăm trượng thoáng chốc đã đến gần không đầy trăm trượng. Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã trông thấy rõ người ấy mặc áo đen, phục sức giống hệt như chàng, chỉ khác một điều là y che mặt bằng khăn đen, chỉ lộ ra từ đôi mắt trở lên, trán và mày mắt cơ hồ hoàn toàn giống với Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh hết sức kinh ngạc, thầm nhủ :
- “Trên đời sao lại có người giống mình đến thế nhỉ?”
Bỗng, một ý nghĩ lóe lên trong đầu Nhạc Nhạn Linh, và liền tức, mắt chàng rực sát cơ ghê rợn.
Do bởi Nhạc Nhạn Linh đứng yên tại chỗ, người ấy lại đang phóng đi vội vàng nên y vẫn chưa phát hiện mình đang tiến đến gần tử thần.
Lúc này người ấy đã đến cách Nhạc Nhạn Linh không đầy năm mươi trượng. Nhạc Nhạn Linh buông tiếng hừ lạnh, vừa định tung mình phóng ra.
Đột nhiên, một giọng trầm đục quát :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi còn định đào tẩu ư?
Liền sau đó, từ sau một tảng đá to trước mặt Nhạc Nhạn Linh cách chừng hai mươi trượng lách ra một lão bà áo đen cản đường người áo đen kia.
Nhạc Nhạn Linh khi vừa nghe quát, sửng sốt thầm nhủ :
- “Bà ta tìm mình chi vậy?”
Nhưng ngay sau đó thấy lão bà chặn đường người áo đen kia mới vỡ lẽ, tức giận thầm nhủ :
- “Mụ rõ là đui mù!”
Người áo đen vừa thấy có người cản đường, liền tức quay người phóng đi sang trái. Nhưng lão bà không đuổi theo, chỉ buông tiếng cười gằn, đứng yên tại chỗ.
Người áo đen khinh công thật kinh người, ngay khi Nhạc Nhạn Linh xê dịch, y đã vượt qua hơn ba mươi trượng.
Thốt nhiên, lại nghe một tiếng lạnh lùng quát :
- Nhạc Nhạn Linh, hôm nay đã đến ngày tận số của tên dâm tặc ngươi rồi!
Dứt tiếng, trước mặt người áo đen đã xuất hiện hai lão bà áo đen đứng chặn đường.
Người áo đen bịt mặt lúc này như biết mình đã bị lọt vào trùng vây, liền bỏ thiếu nữ trên tay xuống, quay người trở ra sau phóng đi.
Nhưng y vừa quay người, trước mặt khoảng hai mươi trượng bỗng vang lên một giọng sắc lạnh nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi còn định đào tẩu nữa ư?
Người áo đen ngẩng lên nhìn, kinh hãi kêu lên :
- Ồ, Thiên Phụng bang chủ!
Đồng thời luống cuống lùi sau hai bước dài.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy cũng liền đưa mắt nhìn, chỉ thấy Thiên Phụng bang chủ đang đứng trên một phiến đá to trắng, cách người áo đen bịt mặt chừng hai mươi trượng, sau lưng nàng là hai lão bà đứng sóng vai nhau, một trong số đó chính là Quỷ Diện bà bà.
Nhạc Nhạn Linh ngắm nhìn Thiên Phụng bang chủ một hồi, thầm nhủ :
- “Dường như nàng đã gầy đi rất nhiều rồi!”
Người bịt mặt vừa thấy Thiên Phụng bang chủ hiện thân, lòng đã mất chủ định, vội quét mắt nhìn quanh, bỗng quay người bỏ chạy về phía lối đến.
Nào ngờ y vừa quay người, trước mặt bỗng vang lên tiếng quát như sấm rền :
- Dâm tặc Nhạc Nhạn Linh, ngươi chạy đâu cho thoát!
Nhạc Nhạn Linh không cần nhìn cũng biết đó là Cửu Văn Long, tức giận thầm nhủ :
- “Thì ra các người thảy đều đánh giá quá thấp nhân cách của Nhạc Nhạn Linh này, hãy đợi rồi xem!”
Theo sau sự xuất hiện của Cửu Văn Long, xung quanh vang lên tiếng quát liên hồi, bốn ngọn cờ to lớn đã tung bay trên các tảng đá cao tứ phía.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy thầm nhủ :
- “Thì ra nàng ta cũng đã đến đây rồi!”
Quả nhiên, bốn ngọn cờ to vừa xuất hiện, bốn nữ tỳ cũng đã hiện ra sau lưng Cửu Văn Long, tiếp đến là Dao Trì Long Nữ, Thần Toán Long Nữ và Tứ Bất Tượng.
Người áo đen bịt mặt thấy vậy, biết không sao thoát khỏi trùng vây được nữa, lòng hết sức lo lắng, không tự chủ được, từng bước thoái lui.
Dao Trì Long Nữ nhướng mày, đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ nói :
- Thì ra Bang chủ đại giá đã đến trước, tiểu muội thật là đa sự!
Thiên Phụng bang chủ cười lạnh lùng :
- Bổn bang thế lực yếu kém, không dám đại sự phô trương, nơi đến không có phiêu ký cũng chẳng có tín kỳ, chẳng trách Lệnh chủ đã không phát hiện.
Dao Trì Long Nữ kể từ khi Nhạc Nhạn Linh rơi xuống Nộ Giang, đã mất đi sự vui vầy trước kia, lòng rối như tơ vò, nghe vậy liền nhướng mày, lạnh lùng nói :
- Bang chủ quá khiêm tốn rồi, chỉ qua thủ đoạn sát hại đệ tử bổn lệnh của Bang chủ, cũng đủ thấy Bang chủ thật ra chẳng xem bổn Lệnh chủ vào đâu, nay lại bảo là thế lực yếu kém, vậy chẳng phải tự vả miệng mình hay sao?
Thiên Phụng bang chủ tâm trạng cũng chẳng khá hơn, cười khảy nói :
- Có lửa thì mới có khói, nếu Lệnh chủ mà không động thủ trước, bổn Bang chủ dù gan trời cũng chẳng dám gây sự.
Dao Trì Long Nữ tức giận :
- Ai động thủ trước?
Thiên Phụng bang chủ nhướng mày :
- Lệnh chủ tự hiểu lấy!
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy hết sức lo lắng, thầm nhủ :
- “Hay thật, hai người vừa mới gặp đã tranh cãi nhau trước, vậy thì đại cục giang hồ mai sau sẽ biết bảo vệ thế nào đây?”
Nhưng rồi lại tự trách :
- Đó thì can gì đến mình, việc quái gì mình phải bận tâm lo cho thiên hạ chứ?
Tuy vậy chàng cũng không sao yên tâm được, có lẽ bản tính lương thiện khiến chàng chẳng thể nào không lo cho người khác.
Dao Trì Long Nữ tức giận nói :
- Bang chủ rõ ràng là đơm đặt vu khống!
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Lệnh chủ tự thị võ công hơn người, định dùng áp lực chứ gì?
- Có lẽ Bang chủ không đến đỗi sợ?
- Đúng vậy, tiểu muội tuy biết mình không phải địch thủ, nhưng nếu Lệnh chủ có hứng thú, tiểu muội sẵn sàng liều mạng hầu tiếp.
Thiên Phụng bang chủ nói xong, chậm bước từ trên phiến đá trắng đi xuống.
Quỷ Diện bà bà vội nắm tay nàng giữ lại nói :
- Bang chủ, bây giờ không phải lúc.
Bên kia, Thần Toán Long Nữ cũng cao giọng :
- Lệnh chủ, hiện điều cần thiết trước mắt là xử lý người này như thế nào?
Đoạn đưa tay chỉ người áo đen bịt mặt nhưng không nói là Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ đều là trang kỳ nữ đại trí đại dũng, khả năng suy luận đương nhiên chẳng kém, nghe thuộc hạ khuyên nhủ liền không tranh cãi nhau nữa.
Dao Trì Long Nữ dịu giọng nói :
- Bang chủ đã ngăn chặn người này trước, đương nhiên chủ quyền là ở Bang chủ.
Thiên Phụng bang chủ bước trở lên phiến đá trắng nói :
- Đệ tử bổn bang tuy cũng có người táng mạng trong tay y, nhưng đó là chuyện quá khứ. Hôm nay y đã bắt cóc đệ tử của quý lệnh, vậy thì quyền phán quyết phải thuộc Lệnh chủ mới đúng.
Hiển nhiên đó là nàng không muốn ra tay sát hại Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ ra chiều khó xử, tựa hồ cũng không muốn ra tay sát hại Nhạc Nhạn Linh.
Thần Toán Long Nữ nhẹ giật tay áo Dao Trì Long Nữ, khẽ nói :
- Lệnh chủ, uy tín của Dao Trì Long Nữ hoàn toàn lệ thuộc vào sự phân xử của Lệnh chủ ngày hôm nay đấy!
Dao Trì Long Nữ liền biến sắc mặt, lẩm bẩm :
- Uy tín, uy tín! Thì ra Dao Trì Long Nữ này chỉ là một pho tượng để cho kẻ khác mộ bái chứ không phải là người, vì uy tín bổn Lệnh chủ phải hy sinh tất cả. Chả lẽ bổn Lệnh chủ sống trên cõi đời này không có quyền lợi gì cả hay sao?
Trong những lời thê lương ấy, hai giọt nước mắt từ từ lăn dài xuống má.
Thần Toán Long Nữ khẽ nói :
- Lệnh chủ, hãy kiên cường lên, y không xứng đáng với tình yêu của Lệnh chủ!
Dao Trì Long Nữ đưa nhanh tay áo lau nước mắt, đanh mặt nhìn người bịt mặt, giọng sắc lạnh nói :
- Nhạc Nhạn Linh, thì ra ngươi chưa chết!
Người bịt mặt biết không sao thoát thân được nữa, liền co chân quỳ gối sụp xuống, đập đầu lạy nói :
- Xin Lệnh chủ tha mạng, Nhạc Nhạn Linh đã biết lỗi rồi!
Thần Toán Long Nữ thấy vậy liền quả quyết thầm nhủ :
- “Chắc chắn y không phải Nhạc Nhạn Linh! Người cao ngạo như Nhạc Nhạn Linh dù đao kề cổ cũng không bao giờ lại lục van xin thế này.”
Lòng tuy nghĩ vậy nhưng nàng không nói ra.
Dao Trì Long Nữ cố chống lại niềm khoan thứ trong lòng, nàng phải kiên cường lên mới được, cười khảy nói :
- Trên giang hồ, kẻ dâm tặc nào được khoan thứ bao giờ? Nhạc Nhạn Linh, nếu biết trước có ngày hôm nay thì ngươi đừng gây ra.
Người bịt mặt van nài :
- Lệnh chủ, con người nào phải thánh hiền. Ai lại không có lỗi lầm, biết ăn năn hối cải mới thật sự là người tốt. Chỉ cần Lệnh chủ buông tha cho Nhạc Nhạn Linh lần này, tại hạ cam đoan sẽ triệt để sửa đổi trở thành người tốt.
Dao Trì Long Nữ thoáng biến sắc mặt, nhưng không trông thấy các đệ tử xung quanh thảy đều lộ vẻ tức giận, trái tim liền lạnh trở lại, bấm bụng nói :
- Theo bổn Lệnh chủ phán quyết, ngươi đừng mong sống rời khỏi đây nữa!
Đoạn đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ, nói tiếp :
- Theo ý Bang chủ thì sao?
Thiên Phụng bang chủ không nhìn người bịt mặt, cố nén nỗi đau trong lòng, lạnh lùng nói :
- Lệnh chủ phán quyết rất đúng!
Trong khi nói, cánh tay nàng không ngớt run rẩy trong tay áo, song vẻ mặt hết sức bình thản. Hai người con gái trẻ này quả là có sức mạnh phi thường.
Dao Trì Long Nữ lạnh lùng quát :
- Tứ Bất Tượng, hãy bắt lấy hắn!
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã lấy mặt nạ quỷ ra đeo lên, cất bước từ sau tảng đá đi ra.
Người bịt mặt trong cơn tuyệt vọng, lòng liều mạng liền nảy sinh, bỗng tung mình lùi ra sau hai trượng, quát to :
- Lệnh chủ buộc Nhạc Nhạn Linh này liều mạng phải không?
Dứt lời đã đề tụ công lực vào song chưởng, mồ hôi từ nơi góc trán y từng giọt nối tiếp nhau chảy xuống, ánh mắt ngập vẻ khiếp hãi.
Tứ Bất Tượng bước nhanh ra, cười khảy nói :
- Dâm tặc Nhạc Nhạn Linh, ngươi tự tuyệt hay là phải cần đến lão thân động thủ?
Người bịt mặt vung tay, ánh đỏ lóe lên, gằn giọng nói :
- Nếu bà tự tin đương cự nổi với Huyết chưởng của Nhạc mỗ thì cứ động thủ!
Tứ Bất Tượng cười khảy :
- Huyết chưởng thì có gì đáng kể!
Đoạn liền định động thủ, ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng lạnh toát nói :
- Bằng hữu không phải là Nhạc Nhạn Linh!
Mọi người hiện diện đều đang tập trung sức chú ý vào người bịt mặt, nghe tiếng liền giật nẩy mình, quay phắt nhìn về phía phát ra tiếng nói, bất giác sửng sốt thầm nhủ :
- “Trên đời sao lại có kẻ xấu xí thế này?”
Ngay khi mọi người sửng sốt, Nhạc Nhạn Linh đã ngạo nghễ đi vào trong hiện trường.
Khi Nhạc Nhạn Linh vừa hiện thân, Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ đều lập tức nảy sinh một cảm giác kỳ lạ. Hai người không giải thích được lý do, chỉ cảm thấy tiếng nói lạnh lùng trong sáng của Nhạc Nhạn Linh hết sức là thân thiết.
Hai nàng bốn mắt nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh, tựa như muốn tìm ra gì đó.
Thần Toán Long Nữ liền mừng rỡ thầm nói :
- Tạ ơn trời đất, thì ra ngươi chưa chết!
Đoạn quay sang Tứ Bất Tượng nói :
- Tứ Bất Tượng, hãy lui về!
Tứ Bất Tượng vừa định động thủ, bị Nhạc Nhạn Linh xuất hiện ngăn cản, đang tức giận nên kiên quyết lắc đầu nói :
- Lão thân chưa hoàn thành nhiệm vụ!
Dao Trì Long Nữ bỗng buột miệng tiếp lời :
- Hãy lui về!
Nàng tuy nói với Tứ Bất Tượng, nhưng mắt vẫn không rời khỏi bộ mặt quỷ của Nhạc Nhạn Linh. Nàng thật mong Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn mình, song nàng đã thất vọng. Thiếu niên có bộ mặt ghê gớm kia không hề nhìn nàng.
Tứ Bất Tượng tuy ngang tàng, nhưng không dám trái mệnh Lệnh chủ, đành hậm hực trừng mắt nhìn người bịt mặt, quay người trở về bên cạnh Dao Trì Long Nữ.
Nhạc Nhạn Linh đi đến trước mặt người bịt mặt chừng năm thước, lạnh lùng nói :
- Các hạ sao không lấy khăn che mặt xuống?
Người bịt mặt vừa thấy Tứ Bất Tượng lui về, liền lấy lại can đảm, trong lòng thầm toan tính :
- Sao mình không hạ sát gã xấu xí này trước để biểu lộ võ công của mình, để họ không dám xem thường mình nữa!
Đoạn bèn cười khảy nói :
- Tiểu tử xấu xí, ngươi là ai? Hãy báo danh tánh ra!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Tại hạ còn chưa biết đại danh của tôn giá kia mà!
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Nhạc Nhạn Linh mắt rực sát cơ, giọng sắc lạnh :
- Tôn giá mà không báo ra danh tánh thật trong lúc này, e rằng lát nữa sẽ không còn cơ hội nữa!
Có lẽ giọng nói Nhạc Nhạn Linh quá sắc lạnh nên khiến người bịt mặt không tự chủ được thoái lui hai bước.
Bỗng, người bịt mặt giơ song chưởng lên nói :
- Tiểu tử, ngươi hãy xem song chưởng của ta!
Nhạc Nhạn Linh nói :
- Không cần!
Đồng thời cất bước tiến đến gần người bịt mặt.
Theo từng bước chân tiến tới của Nhạc Nhạn Linh, người bịt mặt dần thoái lui, những đường gân xanh trên trán y giật mạnh liên hồi.
Bỗng, người bịt mặt quát to :
- Tiểu tử, ngươi muốn chết?
Dứt lời đã tung mình lao tới với chiêu “Thiên La Địa Võng” giáng thẳng xuống đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh. Chỉ thấy bóng đỏ lấp loáng, kèm theo kình phong như bài sơn đảo hải, uy thế thật khủng khiếp.
Nhạc Nhạn Linh không né tránh cũng không hoàn thủ, chỉ lạnh lùng nói :
- Huyết chưởng dường như không có kình lực mạnh thế này!
Nhạc Nhạn Linh vừa dứt lời, song chưởng người bịt mặt đã cách đỉnh đầu chàng không đầy nửa tấc. Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ bất giác cùng tiến tới một bước.
Ngay trong khoảnh khắc ấy, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to :
- Xuống đây ngay!
Chỉ thấy chàng tay phải vung chưởng, kèm theo ánh đỏ lấp lóa.
Tiếp theo, người bịt mặt kinh hoàng kêu lên :
- Ô! Huyết...
Chưa dứt lời đã bị Nhạc Nhạn Linh điểm trúng á huyệt.
Diễn biến xảy ra quá nhanh, hiện trường ngoài Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ, cơ hồ không người nào trông thấy rõ Nhạc Nhạn Linh đã nắm lấy mạch môn người bịt mặt như thế nào.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nhìn người bịt mặt, đanh giọng nói :
- Tôn giá đã chịu sự sai khiến của ai?
Dứt lời liền vung tay giải khai quá huyệt, đồng thời tay phải gỡ bỏ khăn che mặt của y.
Tất cả mọi người liền tức sửng sốt kêu lên :
- Ô! Y không phải là Nhạc Nhạn Linh!
Dao Trì Long Nữ mặt mày trắng bệch, giọng não nùng lẩm bẩm :
- Nhạc Nhạn Linh, giữa chúng ta sao lại lắm hiểu lầm thế này?
Biết ở nơi nào có thể gặp lại chàng đây?
Dứt lời, hai dòng nước mắt đã lăn dài trên má.
Thần Toán Long Nữ vội đưa tay đỡ nàng, kề tai nói khẽ :
- Lệnh chủ không nên đau lòng, có lẽ là Nhạc Nhạn Linh chưa chết, không tin lát nữa Lệnh chủ hãy chú ý nghe hạ tọa hỏi người xấu xí kia sẽ rõ!
Dao Trì Long Nữ giọng ảo não :
- Nhạc Nhạn Linh chưa chết e cũng sẽ không bao giờ đếm xỉa đến bổn Lệnh chủ nữa!
- Bệnh của y chỉ có Lệnh chủ mới chữa khỏi được kia mà!
Dao Trì Long Nữ lắc đầu :
- Chắc chắn là y rất căm hận bổn Lệnh chủ, dù tặng cho y, y cũng có chịu nhận đâu?
Thần Toán Long Nữ cười tự tin :
- Chỉ cần hạ tọa còn một hơi thở, quyết không để Lệnh chủ thất vọng.
Dao Trì Long Nữ lúc này đã hoàn toàn mất chủ định, nghe vậy cảm kích nhìn Thần Toán Long Nữ nói :
- Tỷ tỷ, tiểu muội biết phải báo đáp tỷ tỷ thế nào đây?
Đoạn nắm lấy tay Thần Toán Long Nữ siết chặt, cử chỉ hết sức chân thành.
Ngay khi ấy, bỗng nghe Cửu Văn Long quát to :
- Hay cho tiểu tử kia, mỗ đập nát thây ngươi!
Vừa dứt lời, Tề mi côn đã vung lên giáng thẳng xuống đỉnh đầu người áo đen.
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn Cửu Văn Long, thấy đôi mắt to tròn của y giăng đầu tia máu, trán nổi gân xanh và nẩy giật dữ dội, dáng vẻ hết sức kinh khiếp.
Chàng đợi đến khi ngọn thiết côn của Cửu Văn Long chỉ còn cách đỉnh đầu người áo đen không đầy một tấc, mới buông tay tung mình lui ra xa hơn trượng.
Chỉ nghe “bộp” một tiếng, đầu sọ của người áo đen đã bị vỡ nát, chết ngay tức khắc, song hai bàn tay của y vẫn đỏ như máu, hiển nhiên là đã bôi màu đỏ để đánh lừa kẻ khác.
Cửu Văn Long một côn đánh nát sọ người áo đen, vẫn chưa hả giận, tiếp tục vung côn loạn đả. Sau khi đánh cho thi thể trở thành một đống máu thịt nhầy nhụa, bỗng ngồi bệt xuống đất khóc rống lên, tiếng khóc như sấm rền, chấn động cả rừng núi, thật vô cùng bi thương.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 31**

Long nữ si tình

Cửu Văn Long người tuy ngốc nghếch, nhưng tính tình rất trung hậu, y nghĩ đến lúc mới gặp Nhạc Nhạn Linh lần đầu, vì hoàn thành võ công cho y mà Nhạc Nhạn Linh đã hy sinh không dùng linh dược, ơn đức ấy cao dầy đến nhường nào.
Nước mắt tuôn ra như suối, tiếng khóc của Cửu Văn Long lúc này đã có phần khản lạc.
Nhạc Nhạn Linh tuy bực tức vì hành động nóng nảy thiếu suy xét của y nhưng lúc này thấy y đau lòng đến vậy cũng không khỏi mủi lòng, buông tiếng thở dài trĩu nặng nói :
- Huynh đài vì sao lại thương tâm đến như vậy?
Cửu Văn Long khóc mếu máo :
- Nghĩ Nhạc huynh đệ của mình là người chính trực, đâu bao giờ lại làm điều vô sỉ thế này, nhưng Cửu Văn Long đầu óc ngu đần, không hề có chút khả năng phân biệt, trong lúc nóng giận đã đánh y rơi xuống Nộ Giang. Nhạc huynh đệ ơi! Nhạc huynh đệ, hẳn là huynh đệ chẳng bao giờ ngờ Cửu Văn Long này lại giết huynh đệ phải không?
Càng nói càng thêm đau lòng, đấm ngực bứt tai, như muốn tự trừng phạt mình vậy.
Nhạc Nhạn Linh thầm khẽ thở dài, tự nhủ :
- “Thôi, bỏ đi Nhạc mỗ đã tha thứ cho huynh đài rồi.”
Đoạn bỗng hỏi :
- Nhạc huynh đệ kia hẳn là võ công kém hơn huynh đài phải không?
- Nhạc huynh đệ võ công cao hơn mỗ nhiều.
Nhạc Nhạn Linh vờ ngạc nhiên :
- Vậy sao y lại bị huynh đài đánh rơi xuống Nộ Giang được? À, có lẽ lúc ấy y đã thọ trọng thương, cho dù huynh đài không đánh y rơi xuống Nộ Giang thì y cũng chẳng thể nào sống được nữa.
Thần Toán Long Nữ nghe vậy cười thầm :
- “Nhạc Nhạn Linh lòng dạ ngươi thật thiện lương.”
Cửu Văn Long không hiểu ẩn ý trong câu nói của Nhạc Nhạn Linh, nghe vậy liền gào to :
- Nhạc huynh đệ hẳn là nghĩ đến giao tình giữa y với mỗ, trong khi mỗ lại không tin ở y, nên chán nản không muốn kháng cự nữa.
Dao Trì Long Nữ nghe thấy bốn tiếng “không tin ở y” liền nghe lòng như có hàng vạn mũi kim đâm vào, nước mắt tuôn rơi lã chã.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười nói :
- Người chết không thể sống lại được, miễn huynh đài biết sám hối, vị Nhạc huynh đệ kia dưới suối vàng hẳn cũng lượng thứ cho huynh đài. Thôi, huynh đài đừng khóc nữa.
Cửu Văn Long nghe vậy, bỗng ngước đôi mắt nhòa lệ lên nói :
- Y lượng thứ cho mỗ thật ư?
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài tự nhủ :
- “Nhạc mỗ không lượng thứ cho huynh đài, ai lượng thứ cho huynh đài kia chứ?”
Đoạn với giọng nặng nề nói :
- Lòng thành cảm động trời đất ấy, chỉ cần trong lòng huynh đài có một người như Nhạc huynh đệ, và biết y không phải là người xấu, thì huynh đài với y chẳng phải vẫn là bằng hữu hay sao? Vậy thì gặp nhau hay không có hề gì kia chứ?
Nhạc Nhạn Linh bởi không dằn được niềm bi thương trong lòng, nên giọng nói cũng có phần xót xa.
Dao Trì Long Nữ bỗng ngước đôi mắt ngập lệ lên, nhìn chốt vào mặt Nhạc Nhạn Linh, lòng nàng bỗng dưng có một nỗi khao khát không sao giải thích được, đó là mong được chàng thanh niên xấu xí kia an ủi như đối với Cửu Văn Long vậy.
Cửu Văn Long vẫn chưa hiểu hàm ý của Nhạc Nhạn Linh ngơ ngác nói :
- Mỗ vẫn chưa hiểu lắm.
Thật ra thì y chẳng hiểu chút nào cả, nhưng vì ngại không nói ra thôi.
Nhạc Nhạn Linh nhạt giọng nói :
- Chỉ cần huynh đệ nhớ vị Nhạc huynh đệ kia đã mong muốn huynh đài làm những gì, huynh đài hãy làm theo đúng ý của y là được rồi.
- Đúng vậy, y mong muốn mỗ làm những gì thế nhỉ? Ủa, dường như y đâu hề nói! À, mỗ nhớ ra rồi!
Chỉ thấy mắt y ánh lên vẻ kỳ lạ, đưa tay lau nước mắt, cầm lấy Tề Mi côn đứng phắt dậy nói :
- Nhạc huynh đệ của mỗ có rất nhiều kẻ thù ở Đoạn Hồn cốc, mỗ phải đến đó ngay.
Y hễ nghĩ đến là làm ngay, Tề Mi côn vác trên vai, sải chân bước đi xuống núi.
Nhạc Nhạn Linh vội lớn giọng nói :
- Huynh đài, vị Nhạc huynh đệ kia đâu có bảo huynh đi báo thù giùm cho y.
Thần Toán Long Nữ mắt lóe lên vẻ kỳ lạ, đưa mắt nhìn Dao Trì Long Nữ.
Cửu Văn Long không dừng bước, vừa đi vừa nói :
- Y không nói như vậy nhưng mỗ đã biết thì phải làm!
Dứt lời người đã ra khỏi vòng vây.
Nhạc Nhạn Linh vội nói :
- Huynh đài không phải đối thủ của bọn người trong Đoạn Hồn cốc đâu.
- Có chết vì Nhạc huynh đệ thì mỗ cũng hết sức yên lòng nhắm mắt.
Giọng nói kiên quyết tột cùng, dứt lời người đã mất dạng, dưới một chỗ đất trũng.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài thậm thượt, quét mắt nhìn quanh, khi ánh mắt chạm vào Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ, chàng bất giác cảm thấy bất nhẫn, nhưng ý nghĩ ấy chỉ lóe lên trong chớp mắt trái tan biến ngay.
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn trời, quay người đi về phía mất dạng của Cửu Văn Long, không nói một lời với ai cả.
Bỗng Thần Toán Long nữ lớn tiếng gọi :
- Nhạc Nhạn Linh!
Nhạc Nhạn Linh theo phản ứng tự nhiên chững bước quay người, vừa định cất tiếng, chợt nhớ lúc này mình không phải là Nhạc Nhạn Linh, bất giác thầm nói :
- “Hỏng bét, mình đã quên mất sự có mặt của Thần Toán Long Nữ quỷ kế đa đoan rồi.”
Lúc này Thiên Phụng bang chủ và Thần Toán Long Nữ cũng đang đưa mắt nhìn, ánh mắt hai nàng ngập đầy vẻ hồ nghi lẫn mong đợi.
Nhạc Nhạn Linh rất lanh trí lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh đã táng mạng dưới Nộ Giang, cô nương ở đây gọi ai vậy hả?
Đoạn quay người sải bước bỏ đi.
Thần Toán Long Nữ vốn định vạch trần sự thật, song nghĩ lại nếu lúc này sự thật được phơi bầy, đối với Lệnh chủ chỉ có hại vô ích, nên nàng lại nán lại những lời định nói, lặng nhìn bóng dáng mảnh khảnh của Nhạc Nhạn Linh khuất sau những tảng đá.
Dao Trì Long Nữ lúc này lòng hết sức chán chường, nàng buồn bã nhìn lên không trầm giọng nói :
- Chúng ta về đi thôi.
Thần Toán Long Nữ sửng sốt :
- Lệnh chủ chẳng phải định đi tìm Tông chủ Mật tông Tây Tạng hay sao chứ?
Dao Trì Long Nữ đanh giọng :
- Đó là việc của Lệnh chủ.
- Lệnh chủ không phải Lệnh chủ là gì?
Dao Trì Long Nữ cười chua xót :
- Tiểu muội không còn muốn làm một hình tượng để người sùng bái nữa, tiểu muội là người, tiểu muội phải có tất cả những gì có của con người, vì cái chức vị Lệnh chủ này, tiểu muội đã đánh mất cái mà lẽ ra tiểu muội phải có được.
Giọng nói thật thê lương và phẫn uất. Thiên Phụng bang chủ từ từ cúi đầu xuống, có lẽ nàng cũng đồng cảm như vậy.
Thần Toán Long Nữ vốn đã sớm biết nỗi lòng của Dao Trì Long Nữ, sở dĩ hỏi như vậy chẳng qua là muốn Dao Trì Long Nữ nói rõ hơn để sau này khỏi phủ nhận mà thôi.
Nàng nhìn Dao Trì Long nữ trịnh trọng nói :
- Lệnh chủ nghĩ rằng Nhạc Nhạn Linh thật sự đã chết rồi ư?
Dao Trì Long Nữ mắt bỗng ánh qua vẻ kỳ lạ, nhưng chỉ trong một thoáng đã tan biến, thở dài ảo não nói :
- Đừng nhắc đến y nữa, tiểu muội đã nản lòng rồi.
Thần Toán Long Nữ vẫn tiếp tục nói tiếp :
- Nếu hạ tọa đoán không lầm thì Nhạc Nhạn Linh chẳng những chưa chết mà còn hoàn toàn luyện thành Huyết chưởng rồi!
Đó thật sự là điều rất quan trọng đối với Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ, nên hai nàng vừa nghe vậy, liền cùng đưa mắt nhìn vào Thần Toán Long Nữ.
Thần Toán Long Nữ mỉm cười :
- Vừa rồi Lệnh chủ cũng đã gặp y rồi!
Dao Trì Long Nữ ngẩn người :
- Vừa rồi ư?
Thần Toán Long Nữ nghiêm giọng :
- Đúng vậy, thiếu niên mặt quỷ vừa rồi ngoài bộ mặt gớm ghiếc ra không chỗ nào là không giống Nhạc Nhạn Linh và nhất là y cũng sử dụng Huyết chưởng.
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ nghĩ kỹ lại, người ấy quả là rất giống Nhạc Nhạn Linh, nhưng hai nàng vẫn không hiểu gì cả, nếu người ấy đã là Nhạc Nhạn Linh, vì sao lại không với mặt thật gặp gỡ.
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ tuy đều là cân quốc kỳ nữ thông tuệ hơn người, song khổ nỗi hai nàng là người trong cuộc, khả năng phân tích suy luận bị hạn chế.
Dao Trì Long Nữ thắc mắc hỏi :
- Vậy vì lẽ gì mà y không với mặt thật gặp gỡ?
Thần Toán Long Nữ khẽ thở dài trĩu nặng :
- Lệnh chủ đã mấy phen gây tổn thương cho y, y là người rất cao ngạo lại thêm bị hoàn cảnh tàn nhẫn ảnh hưởng, khiến y mất hết niềm tin đối với mọi người. Hơn nữa, khi y bị đánh rơi xuống Nộ Giang, có lẽ y chẳng phải không có khả năng kháng cự, mà là bởi lòng quá chán chường, vì người trung trực như Cửu Văn Long mà cũng không tin ở y.
Nàng này quả là tâm trí hơn người, thảo nào nàng không có sức trói gà mà lại có thể chen chân trong hội Dao Trì và còn đứng trên quần hùng võ lâm.
Dao Trì Long Nữ nước mắt chảy dài, khích động nói :
- Tiểu muội đâu phải cố ý.
Thần Toán Long Nữ nghiêm giọng :
- Lệnh chủ, y không biết được nhiều vậy đâu. Từ nay, chỉ cần Lệnh chủ suất lĩnh thuộc hạ với quyết tâm trừ hại cho nhân loại, chắc chắn Nhạc Nhạn Linh sẽ tự động tìm đến hợp tác với chúng ta, bởi lẽ, y cũng có một trái tim lương thiện khó thể phát hiện ra được.
Dao Trì Long Nữ trố mắt hỏi :
- Y chưa chết thật ư?
Thần Toán Long Nữ gật đầu cương quyết :
- Hạ tọa tin chắc Cửu Văn Long sắp trở về đến đây rồi.
Dao Trì Long Nữ ngạc nhiên :
- Cửu Văn Long sẽ quay trở lại đây ư?
- Vâng, bởi vì Nhạc Nhạn Linh đã bảo y quay lại.
Thiên Phụng bang chủ vốn đã chuẩn bị thống suất thuộc hạ bỏ đi, nghe vậy liền đình lại, bởi nàng muốn xem thử có đúng là Cửu Văn Long quay trở lại hay không, qua đó nàng có thể khẳng định Nhạc Nhạn Linh còn sống hay đã chết.
Thiên Phụng bang chủ tuy ngoài mặt rất bình thản nhưng nỗi đau sầu trong lòng chẳng kém Dao Trì Long Nữ, bởi vì nàng hiểu về Nhạc Nhạn Linh nhiều hơn là Dao Trì Long Nữ.
Ngay khi ấy, từ xa vọng đến tiếng thô lỗ của Cửu Văn Long nói :
- Ôi, Lệnh chủ, mọi người còn chưa đi khỏi đây, vậy mà mỗ tưởng là không gặp được các vị nữa đấy.
Giọng nói hết sức vui vẻ, Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ vừa nghe tiếng Cửu Văn Long, hệt như đã gặp được Nhạc Nhạn Linh, trên mặt liền xuất hiện vẻ cười sung sướng, đó là nỗi niềm trong đáy lòng, mặc dù hai nàng đều cố gắng kiềm chế, nhưng lúc này không sao dằn nén được nữa.
Thần Toán Long Nữ vội nói :
- Lát nữa không nên hỏi y về Nhạc Nhạn Linh, y nói đông ta cứ đi tây là đúng thôi.
Tiếng nói khá to như cố ý để Thiên Phụng bang chủ nghe được.
Lúc này Cửu Văn Long đã đến nơi, Thần Toán Long Nữ liền cười nói :
- Huynh đài không đi Đoạn Hồn cốc nữa ư?
Cửu Văn Long không chút suy nghĩ đáp ngay :
- Mỗ một mình không dám đánh lại với bọn họ quá đông, nên định một thời gian nữa hãy đi.
Y không quen nói dối, nên mở miệng là lộ sơ hở ngay.
Thần Toán Long Nữ thầm nhủ :
- “Lẽ ra Nhạc Nhạn Linh nên bảo cho ngươi câu trả lời mới phải.”
Đoạn cười nói :
- Kẻ thức thời vụ là trang tuấn kiệt, nghĩ như vậy là đúng, chúng tôi phải đến Phi Vân trại để dò la hư thực về bọn người đến từ Tây Tạng, huynh đài có đi không?
Cửu Văn Long biến sắc mặt :
- Phải cần bao lâu?
Thần Toán Long Nữ cười thầm nói :
- Hiện chúng ta chưa có ý định xung đột trực diện với bọn họ, đương nhiên đi ngay rồi về.
Thiên Phụng bang chủ có sự toan tính riêng, bèn khoác tay ra hiệu với thuộc hạ, quay sang Dao Trì Long Nữ nói :
- Tiểu muội xin đi trước một bước, hẹn ngày tái kiến.
Dao Trì Long Nữ chẳng chịu kém, cười khảy nói :
- Bang chủ tự tiện, tiểu muội sẵn sàng hầu giáo.
Thiên Phụng bang chủ cũng đáp lại bằng tiếng cười khảy, đoạn quay người bỏ đi.
Cửu Văn Long ngẫm nghĩ một hồi, đoạn nói :
- Được, mỗ đi nữa.
Thế là, mọi người nhanh chóng bàn định kế hoạch, sau đó chia nhau tiến về phía Phi Vân trại.
Thần Toán Long Nữ quả nhiên chẳng đoán lầm, sau khi bảo Cửu Văn Long quay trở lại, Nhạc Nhạn Linh đã thẳng đến Phi Vân trại.
Khi đến Phi Vân trại lần đầu, Nhạc Nhạn Linh quả có phần e ngại về núi cao vực thẳm tại đây, nhưng trở lại lần thứ hai, các chướng ngại thiên nhiên ấy không còn gây chút khó khăn cho chàng được nữa.
Nhạc Nhạn Linh đảo một vòng to, tránh khỏi mọi người, chẳng bao lâu chàng đã đến cách ngọn núi cheo leo Phi Vân trại không đầy hai trăm trượng.
Chỉ thấy mây trăng giăng ngang khung trời, cây xanh mỏm đá ẩn hiện, có lẽ cái tên Phi Vân vì vậy mà có.
Nhạc Nhạn Linh xem xét ngọn núi cao mấy trăm trượng một hồi, vừa định tìm lối đi lên, cúi nhìn xuống, chàng bất giác ngẩn người.
Chỉ thấy dưới chân núi nhà cửa nối tiếp nhau trải dài, thì ra nơi đây còn có một trang viện khá là rộng rãi.
Nơi này người thường chẳng thể nào đến được, lẽ dĩ nhiên đây chính là trạm tiền tiêu của Phi Vân trại chẳng sai.
Nhạc Nhạn Linh mắt lóe sát cơ, lẩm bẩm :
- Tốt lắm, Nhạc mỗ sẽ bắt đầu từ đây.
Đoạn liền tức thi triển khinh công, nhanh như chớp phóng đi về phía trang viện ấy.
Khoảng cách hơn trăm trượng chỉ thoáng chốc đã đến, Nhạc Nhạn Linh nhẹ nhàng phi thân lên trên bờ tường cao hơn hai trượng, phóng mắt nhìn vào, chỉ thấy trang viện này rộng hơn hai trăm trượng, nhà cửa chập chùng không dưới trăm căn, toàn thể được xây bằng đá xám, hết sức nguy nga hùng vĩ, thật chẳng rõ nhân công đã tìm được ở đâu.
Thế nhưng, lúc này các ngôi nhà đá ấy hầu hết đều khóa chặt, dường như rất ít người cư ngụ.
Nơi chính điện là một gian đại sảnh cao to được xây bằng đại lý thạch, bên trong bóng người thấp thoáng, dường như là đang ăn uống.
Trước đại sảnh là một khoảng sân trống khá rộng, bờ tường chính là nơi chàng đang đứng, mỗi cách mười bước đều có một ngọn tùng cao to, có lẽ đã được trồng không dưới năm mươi năm.
Nhạc Nhạn Linh vừa quan sát xong, bỗng nghe dưới ngọn tùng trước mặt, có tiếng sắc nhọn khẽ nói :
- Viện chủ như hôm nay không được vui, có lẽ là mẫu dạ xoa của Viện chủ lại vụng trộm nữa rồi.
Một giọng thô bạo tiếp lời :
- Lão Tôn, hãy coi chừng, bị Viện chủ nghe được thì khốn.
- Xa thế này, làm sao Viện chủ nghe được.
- À này, lão Tôn, nghe đâu Nhạc Nhạn Linh đã chết tại Nộ Giang, tin ấy có xác thực không vậy?
- Đương nhiên là xác thực rồi! Ý kiến Viện chủ nêu ra chín phần mười là thành công, hiện Viện chủ đang nóng lòng tìm kiếm vị bái đệ đã giả trang Nhạc Nhạn Linh trở về, nào ngờ gã tiểu tử ấy là một tên hiếu sắc, có gái đẹp đã không chịu trở về, để khiến hai đại Bang chủ trên giang hồ thật sự nổi cơn thịnh nộ, đã vây bắt được y, có lẽ hôm nay Viện chủ buồn bực chính là việc ấy.
- Phải rồi, vậy mà người còn nói là Viện chủ làm việc gì cũng chín phần mười là thành công, đó chẳng phải là điều thất bại hay sao?
Con người nào phải thần thánh, đương nhiên trăm mưu nghìn kế cũng phải có lúc thất thố chứ!
- Hừ, vậy chứ về việc mẫu thân của Nhạc Nhạn Linh trước kia thì sao?
- Đó là tại bà ta không biết tốt xấu, phúc trước mắt không chịu hưởng, mẹ kiếp lại cứ đòi thủ tiết với thủ trinh.
- Lẽ ra Viện chủ phải nghĩ đến điều ấy, áp dụng chiến lược tiên binh, hậu lễ là xong hết còn gì.
Hồi lâu, không nghe đồng bọn trả lời, bèn quay qua nói :
- Này, lão Tôn! Ủa y đâu rồi nhỉ?
Dứt lời chỉ thấy đồng bọn hai chân hẫng khỏi mặt đất chừng nửa thước, yên lặng bất động, liền kinh ngạc thầm nhủ :
- “Thật không ngờ tên tiểu tử họ Tôn này luyện được Nhiếp Không Thuật thế này!”
Đoạn liền cất tiếng nói :
- Này, lão Tôn, ngươi đã luyện thành Nhiếp Không Thuật này từ lúc nào vậy?
Đột nhiên, bóng trắng thấp thoáng, liền thấy cổ bị thắt chặt, y kinh hãi ngước lên nhìn, liền bàng hoàng la lên :
- Ôi, mẹ ơi! Lão Tôn đã thắt cổ rồi.
Bỗng, một tiếng nói lạnh toát từ trên đầu vang lên :
- Tặc tử, ngươi hãy nhìn xung quanh xem!
Người ấy liền quét mắt nhìn quanh, lập tức hồn phi phách tán, chỉ thấy cách mỗi năm cây tùng là có treo hai người, họ chính là mười sáu người có nhiệm vụ canh phòng, kể cả y.
Người ấy rụng rời van vỉ :
- Xin đại gia tha mạng, tiểu nhân chưa từng đắc tội với đại gia mà!
Người trên cây chính là Nhạc Nhạn Linh, chàng nghiến răng nói :
- Vừa rồi, các người vừa cùng bàn tán đến một việc, nên các ngươi đều phải chết!
- Việc ... việc gì vậy?
- Mẫu thân của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh kéo mạnh sợi dây trong tay, người ấy liền hét lên :
- Đại gia... tha.....
Nhạc Nhạn Linh buộc người ấy trên cành cây, lạnh lùng quét mắt nhìn mười sáu thi thể treo lơ lửng, lẩm bẩm :
- Thiếu gia hôm nay quyết phải huyết tẩy Phi Vân trại!
Đoạn liền phi thân lên trái mái đại sảnh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 32**

Thiết Tàn Bát Quái

Gian đại sảnh này rất to rộng, rường cột trạm trổ rất tinh vi, bày trí hết sức lộng lẫy, hai bên cửa chính mỗi bên đều có một chiếc giá binh khí sáng loáng, trên cắm đầy đao thương kiếm kích.
Hai bên giá binh khí đều có một đại hán cao to vạm vỡ, cũng cách hệt như nơi cư trú của bậc vương công khanh tướng.
Lúc này giữa đại sảnh có hai chiếc bàn bát tiên, mỗi bàn có bốn người, trên bàn đầy hương sơn hải vị, nhưng rất ít người động đũa, chẳng rõ họ đang lo nghĩ điều gì.
Bàn trong có một người tóc bạc mặc áo bào xanh ngồi quay mặt ra cửa, lúc này đang bưng một ly rượu to uống ừng ực, che hết cả gương mặt nên Nhạc Nhạn Linh không sao nhìn thấy rõ diện mục.
Một người mày nhỏ mắt bé dáng vẻ như tú tài lỡ vận ngồi bên phải người áo bào xanh khẽ nói :
- Viện chủ dừng uống nữa, huynh đệ thấy Viện chủ say rồi đấy.
Người áo xanh nghe vậy “cộp” một tiếng đặt mạnh ly xuống bàn, toét miệng mắng :
- Mẹ kiếp, nghĩ Thiết Bối Giao này trước kia ung dung tự tại biết mấy, chẳng ngờ đến lúc cuối đời lại gánh lấy tai họa này cho kẻ khác, đến nỗi ngày đêm thấp thỏm âu lo, mẹ kiếp thật chẳng rõ đã gây nghiệp từ kiếp nào, đến kiếp này phải trả.
Chỉ thấy người này mày rậm trễ xuống, đôi mắt to trợn ngược, mũi sư tử, miệng to môi sệ, tướng mạo thật hung bạo.
Có lẽ y đã uống quá nhiều rượu, lúc này mặt mũi đỏ gay, trông càng thêm ghê rợn.
Người dáng vẻ tú tài nhướng mày khẽ nói :
- Viện chủ nói vậy là không đúng rồi!
Thiết Bối Giao vỗ mạnh bàn đánh binh một cái, vài chiếc ly đổ ngã, gầm to :
- Không đúng ở chỗ nào, thử nói nghe xem!
Người dáng vẻ tú tài tuy gọi Thiết Bối Giao là Viện chủ nhưng thực ra như không tôn trọng lắm, nghe vậy liền sầm mặt lạnh lùng nói :
- Khi xưa việc đã giết gã họ Nhạc là do huynh đệ Viện chủ tự nguyện, trách ai được chứ?
Thiết Bối Giao đứng phắt dậy :
- Không sai, quả là huynh đệ lão phu tự nguyện, nhưng nếu không có Ngũ Nhạc Thần Quân với Thất Tàn Tẩu và Cổ Phật nhúng tay vào, đó là do sai lầm của họ, vì vậy mới có lý do để viện vào.
Người dáng vẻ tú tài cười khảy :
- Viện chủ chỉ nghĩ đơn giản vậy ư?
Thiết Bối Giao nhướng mày buông tiếng cười vang :
- Ha ha Độc Tâm Tú Sĩ Tân Hùng, ngươi nghĩ là trên cõi đời này chỉ có mình người là có đầu óc thôi sao?
Độc Tâm Tú Sĩ cũng đứng phắt dậy, cười khảy :
- Viện chủ cũng nên có chút đầu óc là hơn, bằng không e rằng Viện chủ cũng sẽ bước theo vết chân của những người kia.
Thiết Bối Giao mắt rực hàn quang, cười khảy :
- Tân Hùng, những gì khác có thể ngươi nói không chuẩn xác, duy việc dự đoán ai sống ai chết thì cũng chuẩn xác, hôm nay có thể cho ngươi biết đại khái chăng?
Trong khi nói, hai mắt ngập vẻ căm thù nhìn chốt vào mắt Độc Tâm Tú Sĩ.
Độc Tâm Tú Sĩ vốn võ công kém cỏi hơn Thiết Bối Giao, thấy vậy cả kinh thầm nhủ :
- Nguy tai, mình đã lỡ lời nói lộ ra, biết phải làm sao đây?
Suy nghĩ thật nhanh, đoạn liền cười nói :
- Viện chủ, đó là chẳng qua là tiểu đệ suy đoán thôi, chẳng may nói trúng cũng không đáng lấy làm lạ.
Thiết Bối Giao đua tay xô ghế, thoái lui hai bước, cười khảy nói :
- Không sai, chẳng đáng lấy làm lạ, nhưng điều kỳ lạ là ngươi đã thông báo với Thất Tàn Tẩu bằng cách nào?
Độc Tâm Tú Sĩ kinh hãi vội xô ghế lùi sau ba bước nói :
- Viện chủ đã say rượu rồi!
Lúc này sáu người kia cũng đều đã đứng lên, không hẹn cùng từ từ rời khỏi chỗ ngồi, vô hình trung đã bao vây Thiết Bối Giao vào giữa.
Thiết Bối Giao quét mắt nhìn quanh, chẳng chút sợ hãi cười to nói :
- Sáu vị đến đây hẳn là phụng mệnh bắt giữ Thiết Bối Giao này chứ gì?
Dứt lời đã cởi bỏ áo bào, và chẳng rõ tự bao giờ, đôi tay đã có thêm hai ngọn kim giản cán to cỡ trứng gà.
Độc Tâm Tú Sĩ lui đến giữa sáu người liền lấy lại can đảm, cười khảy nói :
- Thiết Bối Giao, lẽ ra người không nên tự sa ngã, đầu nhờ phái Mật tông Tây Tạng, để khiến chuốc lấy họa sát thân này.
Thiết Bối Giao cười vang :
- Các vị đã nghĩ đến sống chết của mình chưa?
Ngay khi ấy ngoài sân bỗng có tiếng kinh hoàng kêu to :
- Ô! Viện chủ, mười sáu vệ sĩ sao lại hết thảy đều chết treo thế này?
Mọi người đang trong tình trạng căng thẳng, nghe vậy liền giật nảy mình, bởi mười sáu vệ sĩ hộ viện ấy tuy võ công chưa kể được là bậc nhất võ lâm, song cũng thuộc hạng nhì ba, nếu bảo họ lần lượt bị hạ sát thì chẳng có gì lạ, còn như bị người im lìm treo cổ thế này thì thấy là khó tin.
Thiết Bối Giao phi thân ra giữa sân, liền tức sững sờ, chẳng những mười sáu vệ sĩ đã bị người treo cổ chết mà dây treo lại còn dài như nhau chứng tỏ kẻ sát nhân hết sức ung dung.
Người lên tiếng báo động là một gã nô bộc, lúc này y đã bị những tử thi trợn mắt lè lưỡi khiến cho khiếp hãi trốn vào đại sảnh mất rồi.
Thiết Bối Giao nhìn một hồi, bỗng một ý nghĩ lóe lên, mặt liền mồ hôi lạnh chảy ra, bao nhiêu rượu đã uống vào khi nãy thảy đều trở thành mồ hôi tiết ra ngoài, người cũng tỉnh táo khá nhiều.
Độc Tâm Tú Sĩ Tân Hùng thấy vậy cười lạnh lùng nói :
- Nếu bổn nhân đoán không lầm, nhất định là lão nhân gia đã đến!
Thiết Bối Giao nghe vậy, lòng càng thêm sợ, cố làm ra vẻ cười nói :
- Lúc nãy lão phu bởi uống quá nhiều rượu nên đã buông lời thất kính với lão nhân gia ấy, những mong Tân huynh lựa lời nói giúp với Thất lão, lượng thứ cho tiểu đệ phen này.
Thì ra y tưởng là Thất Tàn Tẩu đã đến thật.
Trước khi chưa thấy Thất Tàn Tẩu, Độc Tâm Tú Sĩ cũng chẳng dám xúc phạm đến Thiết Bối Giao quá đáng, chỉ cười khảy nói :
- Viện chủ hà tất phải trước khinh sau kính thế này, có gì Viện chủ hãy đích thân cùng huynh đệ đi gặp Thất lão mà nói là hơn.
Đoạn quay sang nháy mắt với sáu người kia, vừa định quay người ...
....
Thốt nhiên, trên mái đại sảnh vang lên một giọng lạnh lùng nói :
- Bảy vị định đi ngay lúc này ư?
Tám người đều nghe tiếng đều bất giác rùng mình, quay phắt người nhìn lên mái nhà. Chỉ thấy một thiếu niên áo đen mặt đủ mầu sắc đang ngạo nghễ đứng trên mái nhà, trong chiếc áo đen theo gió tung bay, như toát ra một khí lạnh vô cùng.
Thiết Bối Giao thấy đối phương chỉ là một thiếu niên, liền nhẹ người lạnh lùng quát :
- Tiểu tử xấu xa kia, ngươi là ai? Những người này phải chăng do chính ngươi sát hại?
Thiếu niên áo đen đương nhiên chính là Nhạc Nhạn Linh, chàng cười sắc lạnh nói :
- Không sai, chính kẻ này đã giết họ!
Dứt lời, chẳng thấy chàng có động tác gì, đã nhẹ nhàng đáp xuống giữa tám người.
Tám người vừa thấy thân pháp của Nhạc Nhạn Linh, thảy đều kinh hãi lùi sau ba bước, bởi họ chỉ trông thấy bóng đen nhấp nhoáng mà thôi.
Độc Tâm Tú Sĩ quét mắt nhìn sáu người kia, đoạn lạnh lùng nói :
- Tiểu tử, người thật ra là ai? Hãy báo ra danh tánh, ngươi đã có mặt tại đây bao lâu rồi?
Nhạc Nhạn Linh cười đanh lạnh :
- Kẻ này đã đến đây từ lâu, những gì các vị đã nói, kẻ này đều đã nghe hết cả. Vì vậy kẻ này đã phán xử tất cả các vị tội chết, nhất là Thiết Bối Giao Vương Kiếm Thâm... Còn về thiếu gia là ai, có lẽ là các vị không xa lạ.
Đoạn liền đưa tay lên mặt vuốt nhẹ, trầm giọng nói :
- Nhận ra không?
Tám người cùng sửng sốt kêu lên :
- Nhạc Nhạn Linh!
Không chỉ họ sửng sốt mà trong cành lá rậm rạp của những cây cổ tùng cũng có một số người mừng rỡ đến suýt nữa kêu lên thành tiếng.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng cười nói :
- Thế nào? Các vị không ngờ chứ gì?
Độc Tâm Tú Sĩ thoáng nhướng mày thầm nhủ :
- “Tiểu tử này võ công cao thâm khôn lường, cả Huyết Ma Vương cũng chẳng phải địch thủ, nếu không phải vạn bất đắc dĩ, mình tuyệt không nên động thủ với y.”
Nghĩ vậy bèn cất tiếng nói :
- Bọn này không can hệ gì đến các hạ cả.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh :
- Nhạc mỗ đã nói rồi, những gì các vị đã nói, Nhạc mỗ đều đã nghe cả rồi. Thời gian có hạn, bảy vị hãy động thủ tự tuyệt trước đi, Nhạc mỗ không muốn đa sự.
Giọng nói tuy rất bình thản, nhưng lại là một mệnh lệnh tử vong, Độc Tâm Tú Sĩ nháy mắt với một đại hán bên cạnh, nói :
- Chả lẽ các hạ định công khai đối địch với Thất lão ư?
Vừa đề cập đên Thất Tàn Tẩu, Nhạc Nhạn Linh mặt liền phủ đầy sát cơ, giọng đanh lạnh nói :
- Giờ thì Nhạc mỗ không muốn bảy vị tự tuyệt nữa, bởi vì Nhạc mỗ muốn đề lại cho tên lão tặc Thất Tàn Tẩu chứng kiến thủ đoạn của Nhạc Nhạn Linh này.
Dứt lời liền cất bước, từ từ tiến về phía bảy người.
Độc Tâm Tú Sĩ vốn định nêu ra Thất Tàn Tẩu để đe dọa Nhạc Nhạn Linh, nào ngờ lại phản tác dụng, càng khiến cho Nhạc Nhạn Linh bừng bừng sát cơ.
Độc Tâm Tú Sĩ biết hôm nay không tránh khỏi động thủ, bèn quay sang gã đại hán bên cạnh khẽ nói :
- Hác huynh, hãy cho hắn nếm mùi lợi hại đi.
Gã đại hán họ Hác thấy Nhạc Nhạn Linh còn trẻ, đinh ninh sẽ mã đáo thành công liền quát to :
- Tiểu tử, hãy tiếp đại gia một chưởng thử xem.
Dứt lời đã thi triển chiêu “Phi Bạo Nộ Triều” giáng xuống đầu Nhạc Nhạn Linh, chỉ thấy bóng chưởng chập chùng, kình phong ào ạt, uy lực thật kinh người.
Nhạc Nhạn Linh không né tránh mà cũng chẳng xuất chiêu ngay, chỉ cười khảy nói :
- Vậy thì tôn giá chết trước đi thôi.
Dứt lời bóng chưởng của gã đại hán đã đến gần không đầy ba tấc.
Bỗng Nhạc Nhạn Linh quát to :
- Nằm xuống!
Mọi người chỉ thấy bóng đen nhấp nhoáng, ánh đỏ lóe lên, rồi liền vang lên một tiếng rú thảm khốc, gã đại hán ấy đã ngã nằm sóng soài trên mặt đất.
Bảy người kia đưa mắt nhìn gã đại hán nằm trên mặt đất, bất giác rùng mình liên tiếp, lùi sau mấy bước, thì ra đại hán ấy hai tay chân đều bị tiện lìa, rơi ra bốn phía khác nhau, đại hán ấy lúc này nằm trong vũng máu, đau đớn rên rỉ không ngừng.
Nhạc Nhạn Linh trước thảm cảnh thản nhiên như không thấy lạnh lùng quét mắt nhìn sáu người kia nói :
- Đó chính là gương của các vị!
Sáu người mọi khi giết người rất tàn bạo, nhưng giờ đây đến lượt bản thân họ, thảy đều khiếp sợ tột cùng.
Độc Tâm Tú Sĩ nghĩ nhanh :
- “Cục diện hôm nay xem ra dữ nhiều lành ít, đã đến nước này mình cũng chẳng cần màng đến giao tình gì nữa.”
Lòng đã quyết, bèn giả vờ nháy mắt ra hiệu với năm gã đại hán, đồng thời quay sang Nhạc Nhạn Linh nói :
- Nhạc Nhạn Linh, thủ đoạn của ngươi thật đáng khâm phục.
Nhân khi nói đã thò tay vào lòng, lấy ra một nắm Độc Tâm châm, sẵn sàng tung ra.
Nhạc Nhạn Linh thầm cười khảy, giả vờ không thấy, cười khảy nói :
- Nhạc mỗ không dám!
Nhạc Nhạn Linh chưa dứt lời Độc Tâm Tú Sĩ đã quát to :
- Tất cả xông lên!
Đồng thời tay phải vung lên, một chòm sáng xanh hệt như làn mưa phủ chụp xuống đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh, diện tích rộng hơn hai trượng.
Năm người kia nằm mơ cũng không ngờ Độc Tâm Tú Sĩ lại phản bội mình, nghe vậy liền cùng buông tiếng quát vang, lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh toàn lực tấn công, uy thế thật vô cùng khủng khiếp.
Độc Tâm Tú Sĩ vừa thấy năm người trúng kế, liền tức tung mình vọt ra sau, định thừa cơ đào tẩu.
Thế nhưng y đã đánh giá quá thấp Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh tuy chẳng xem năm người này vào đâu nhưng cũng không dám khinh suất, vừa thấy Độc Tâm Tú Sĩ tung mình đào tẩu, chàng buông tiếng quát to :
- Quay lại mau!
Liền thấy một làn sáng đỏ tỏa rộng đến mấy trượng, những đốm sáng xanh thoáng chững lại trên không, rồi với tốc độ nhanh gấp bội bay ngược trở lại.
Năm người kia không ngờ có vậy, vừa thấy những đốm sáng xanh bay đến, liền cả kinh thất sắc vội quát to :
- Lui mau!
Song đã muộn, chỉ nghe năm tiếng rú thảm khốc vang lên, năm người thảy đều ngã lăn ra đất, không ngớt rên rỉ.
Độc Tâm Tú Sĩ lúc này đã chạy ra xa hơn năm trượng, những ngỡ đã thoát, nào ngờ bỗng cảm thấy nơi lưng nhói đau, liền kinh hãi thầm nhủ :
- “Ồ! Sao Độc Tâm châm lại trúng vào mình thế này?”
Độc Tâm châm vốn là của y, đương nhiên y biết rõ sự lợi hại, vừa phát hiện bị trúng châm, chẳng còn màng đến đào tẩu nữa, vội dừng lại ngồi bệt xuống đất, vừa định rút ra.
Bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh thét to :
- Chạy đâu cho thoát!
Dứt lời người đã lao đến, tung chân đá vào đầu Độc Tâm Tú Sĩ.
Độc Tâm Tú Sĩ nghe tiếng ngẩng lên, kinh hoàng thét lên :
- Ôi! Chết ta rồi...
Bộp một tiếng, máu phun xối xả, chiếc đầu của Độc Tâm Tú Sĩ đã bị Nhạc Nhạn Linh đá văng bay đi, lại bộp một tiếng va vào vách đá, lập tức trở thành một đống máu thịt bầy nhầy.
Nhạc Nhạn Linh chẳng thèm ngó đến Độc Tâm Tú Sĩ, nhanh như chớp lao người phi thân về phía Thiết Bối Giao Vương Kiếm Thâm.
Thiết Bối Giao Vương Kiếm Thâm từ nẫy giờ chứng kiến võ công kinh người của Nhạc Nhạn Linh, lúc này đã kinh tâm động phách, đâu còn dám nghênh chiến nữa, vừa thấy Nhạc Nhạn Linh lao đến, y vội vung chưởng tung ra một hư chiêu, rôi liền quay người phóng nhanh và đại sảnh.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Vương Kiếm Thâm, đã đến lúc người phải trả nợ máu rồi!
Thiết Bối Giao nghe tiếng nói đã đến sau lưng không đầy hai thước, lòng kinh hoàng tột độ, song chưởng vung ngược ra sau, đẩy hai chiếc bàn bát tiên bay vào Nhạc Nhạn Linh, đồng thời thừa cơ tung mình về phía cửa sổ.
Nhạc Nhạn Linh võ công tuy cao nhưng trong nhà chật hẹp khó bề thi triển đành vung chưởng bổ vào hai chiếc bàn bát tiên, nhưng khi đánh rơi bàn thì Thiết Bối Giao một chân đã đặt lên thành cửa sổ.
Lúc này đuổi theo không còn kịp nữa, trong lúc vội vàng, Nhạc Nhạn Linh qươ tay ra sau, bỗng chộp trúng một thanh trường kiếm trên giá binh khí, liền buông tiếng quát to :
- Chạy đâu cho thoát!
Đồng thời tay phải vung lên, ánh bạc lóe lên như một tia chớp, bay thẳng vào một chân đang bước lên thành cửa sổ của Thiết Bối Giao.
Chỉ nghe phập một tiếng, thanh trường kiếm đã xuyên qua đùi chân phải Thiết Bối Giao, cắm sâu vào nách đến tận chuôi.
Thiết Bối Giao rên lên một tiếng đau đớn, chẳng màng đến đó là ám khí gì, kéo mạnh chân phải lên, soẹt một tiếng, một mảng thịt đùi đã toác ra vừa định phóng xuống cửa sổ.
Nhạc Nhạn Linh một kiếm phóng trúng đùi phải Thiết Bối Giao, lại nhanh chóng chộp lấy hai thanh nữa, ngay khi Thiết Bối Giao cười nhấc chân phải lên, Nhạc Nhạn Linh đã quát to :
- Hãy nạp mạng đây!
Tay phải lại vung lên, hai luồng sáng bạc bay ra như tia chớp, liền nghe Thiết Bối Giao rú lên hai tiếng thảm khốc, hai vai đã bị trường kiếm xuyên thủng và cắm vào thành cửa sổ.
Nhạc Nhạn Linh quay lại với tay cầm một ngọn cương xoa, lạnh lùng nói :
- Vương Kiếm Thâm, ngươi biết ngọn cương xoa trên tay Nhạc mỗ sẽ đâm vào đâu trên người của ngươi không?
Ngay khi ấy, ngoài sân bỗng vang lên môt giọng âm trầm nói :
- E rằng đâu ngươi cũng chẳng đâm được nữa!
Nhạc Nhạn Linh quay lại, buột miệng kêu to :
- Thất Tàn Tẩu!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 33**

Tông chủ Mật tông

Nhạc Nhạn Linh chưa bao giờ gặp Thất Tàn Tẩu bao giờ, tại sao chàng lại biết đó là Thất Tàn Tẩu? Thì ra chàng đã nhận được qua tướng mạo của lão.
Chỉ thấy người đó mình mặc áo tím, tóc bạc dài phủ vai, trán gồ má cao, hai mắt sâu hoắm, mày và tai không có, nhưng chẳng có sẹo như là bẩm sinh vậy, còn chót mũi thì rõ ràng bị người xẻo mất chỉ còn hai lỗ đen ngòm, phối hợp với chiếc miệng to rộng, thoạt nhìn hệt như sơn tinh hải quái.
Chỉ thấy phần đầu lão đã khuyết mất năm thứ, tiếp tục nhìn xuống, chỉ thấy nửa thân trên chẳng khác người thường, nhưng phần dưới hai chân cụt đến đầu gối, trông thân hình lão to tròn, hệt như một quả cầu thịt.
Hai cánh tay dài thượt quắt queo của lão đặt trên hai chiếc nạng sắt bằng thép mềm, chiếc nạng hình lưỡi kiếm, hai bên hết sức sắc bén, dài cỡ ba thước rưỡi, bên trên có tay cầm hình tam giác.
Nhạc Nhạn Linh vừa thấy Thất Tàn Tẩu hiện thân, lửa giận liền phừng dậy trong lòng, ý định hành hạ Thiết Bối Giao liền tan biến, bèn quát to :
- Lão hãy xem đây!
Đồng thời tay phải vung lên, vù một tiếng, ngọn cương xoa trong tay Nhạc Nhạn Linh đã nhằm lưng Thiết Bối Giao bay đến nhanh như chớp.
Thất Tàn Tẩu không ngờ có vậy, tức giận quát to :
- Ngươi không được như ý đâu!
Dứt lời, tay phải đè mạnh, chiếc nạng liền cong cong, rồi lại bật trở lên, nhanh như chớp đuổi theo ngọn cương xoa, tay trái chiếc nạng với chiêu “Lang Giang Tiệt Đẩu” bổ vào ngọn cương xoa, chỉ nghe “keng” một tiếng, chiếc nạng trúng vào cán cương xoa, nhưng không vãn hồi được tính mạng Thiết Bối Giao.
Ngay khi chiếc nạng bên phải của lão vừa chạm mặt đất, trên cửa số đã vang lên tiếng rú thảm khốc của Thiết Bối Giao, ngọn cương xoa ba chỉa đã cắm ngập vào lưng y, máu tuôn xối xả.
Thất Tàn Tẩu đưa mắt nhìn đoạn cương xoa bị mình chém gẫy, bất giác kinh hãi thầm nhủ :
- “Trước khi xuất thủ, mình đã tiên liệu có vậy, nên không dám dùng phần lưỡi sắc va chạm, thật chẳng ngờ công lực của tiểu tử này lại thâm hậu đến vậy, công lực như mình mà không đánh rơi được cương xoa.”
Càng nghĩ càng thêm lo sợ, mắt liền hiện sát cơ, bởi người luyện võ hầu hết đều không muốn kẻ khác hơn mình, nhất là hạng cao thủ như Thất Tàn Tẩu lại càng như vậy.
Thất Tàn Tẩu ngó ngàng đến Thiết Bối Giao đang run bần bật, chỉ chòng chọc nhìn Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói :
- Nhạc Nhạn Linh, nội lực ngươi thâm hậu lắm, lão phu hết sức bội phục!
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng :
- Thất Tàn Tẩu, lão khỏi vờ vĩnh, mục đích Nhạc mỗ đến đây hôm nay, hẳn lão đã rõ.
Thất Tàn Tẩu mắt ánh lên sắc lạnh :
- Lão phu không bao giờ nói dối, lẽ ra ngươi phải biết rõ cá tính của lão phu!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày, giọng sắc lạnh :
- Thất Tàn Tẩu, lão đừng giở giọng kẻ cả trước mặt Nhạc mỗ, hôm nay gặp gỡ, ngày trả nợ của lão đã đến, lão có bản lĩnh gì cứ thi thố hết ra đi!
Đoạn đưa mắt nhìn Thiết Bối Giao vẫn còn đang run rẩy, tung mình ra ngoài đại sảnh.
Thất Tàn Tẩu bởi bẩm sinh tàn tật, từ thủa bé đã có tâm lý ganh ghét người kiện toàn, và nhất là đối với những thanh niên trẻ khỏe, lão càng thêm thù ghét.
Nhạc Nhạn Linh vừa rời khỏi đại sảnh, lão cũng liền theo ra ngay, đáp xuống trước mặt Nhạc Nhạn Linh chừng một trượng, giọng u ám nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi tưởng mình đã có khả năng báo thù cho phụ thân ngươi rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh cố nén lửa căm thù trong lòng để khỏi quá nóng nảy mà tạo cơ hội tốt cho kẻ địch, bởi trước mặt chàng lúc này là một đại sát tinh võ công cao tuyệt trong giới hắc dạo.
Nhạc Nhạn Linh thò tay vào lòng lấy ra chiếc mặt nạ quỷ đeo vào cười khảy nói :
- Có lẽ giết một kẻ tàn tật như lão không lấy gì làm khó khăn lắm!
Câu nói ấy trúng ngay chỗ đau nhất của Thất Tàn Tẩu, khiến lão không sao tự kiềm chế được mình, buông tiếng cười ghê rợn nói :
- Nhạc Nhạn Linh, chiếc mặt nạ của ngươi tuyệt lắm, nhưng đeo vào gỡ ra rất là phiền phức, hôm nay lão phu sẽ làm cho ngươi một bộ mặt vĩnh viễn không cần thay đổi nữa, ha ha... Hãy tiếp chiêu!
Dứt lời đã tung mình lên cao hơn hai trượng, hai chiếc nạng như kiếm sắc tạo ra một làn sáng bạc phủ chụp xuống đỉnh đầu Nhạc Nhạn Linh.
Điều kỳ lại là kiếm pháp của lão không chiêu nào toàn vẹn, trông hết sức hỗn tạp, nhưng lại không chút sơ hở, và đáng sợ nữa là kiếm chiêu lão tàn khuyết, không sao dự đoán được sự biến hóa của mỗi chiêu thức.
Nhạc Nhạn Linh đứng trước kẻ thù giết cha bất cộng đái thiên, đâu dám khinh suất, đã vận công lực vào song chưởng, Thất Tàn Tẩu vừa xuất thủ, chàng liền thi triển chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” ánh đỏ lấp loáng, phản công Thất Tàn Tẩu.
Thất Tàn Tẩu không ngờ Nhạc Nhạn Linh thân hoài tuyệt học Huyết chưởng, thấy vậy cả kinh kêu lên :
- Huyết chưởng!
Nạng thép trong tay liền vội quét ra, đồng thời thừa thế lướt người ra sau tám thước.
Nhạc Nhạn Linh khi chưa hiểu rõ đường lối võ công của Thất Tàn Tẩu không dám mạo muội phản kích, chờ khi Thất Tàn Tẩu hạ xuống đất mới buông tiếng quát vang, lao vào tấn công.
Từ lúc thấy Nhạc Nhạn Linh thân hoài Huyết chưởng, lòng khinh địch của Thất Tàn Tẩu đã hoàn toàn tan biến, vừa thấy Nhạc Nhạn Linh công đến, liền quát to :
- Hãy xem đây!
Dứt lời, với nạng thép bên tay phải chỏi đất, nạng thép tay trái quét ra chiêu “Tàn Thiên Khuyết Địa” với mười thành công lực.
Chiêu xuất chỉ thấy ánh bạc rợp trời, tiếng chíu chíu vang lên không ngớt, ai ngờ được là một người tàn phế lại luyện thành kiếm khí thế này.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy cả kinh, thầm nhủ :
- “Thật không ngờ lão tặc này đã luyện thành kiếm khí, xem ra hôm nay sự thắng bại khó mà biết được.”
Trong khi nghĩ, song chưởng đã liên tiếp thi triển bảy chiêu, chỉ thấy Huyết chưởng chập chùng như mây đỏ lướt không, kình phong cuồn cuộn như sóng dữ tràn bờ, uy lực thật vô cùng khủng khiếp.
Thất Tàn Tẩu cũng không dám mảy may khinh suất, tuy tàn tật nhưng lão ứng biến nhanh nhẹn khôn tả, tiếng chíu chíu mỗi lúc càng to chứng tỏ lão đã dần vận dụng hết tàn lực.
Trong thoáng chốc hai người giao thủ với nhau gần trăm chiêu, song vẫn chưa bên nào giành được thượng phong, trận đấu vô cùng quyết liệt. Chỉ thấy lúc thì huyết quang bao vây làn sáng bạc, khi thì trùng trùng kiếm khí quyện lấy huyết quang, cuốn tung cát vàng mù mịt, cành lá bay tứ tán.
Thời gian lặng lẽ trôi qua, chẳng rõ từ lúc nào trên không đã xuất hiện một con chim phụng to lớn, và trên một mỏm đá nơi lưng núi phía đối diện cũng xuất hiện một chiếc kiệu xanh nhỏ xinh.
Lúc này hai người giao chiến đã hơn một giờ, hơn năm trăm chiêu đã qua đi, hai người đều toàn thân nhễ nhại mồ hôi, đẫm ướt cả mặt nhưng không ai dám đưa tay lau chùi.
Chiều thức hai người chậm dần, song uy lực vẫn không giảm, hiển nhiên hai người đều sợ đối phương nhận ra nội lực mình đã suy yếu.
Chiếc áo đen của Nhạc Nhạn Linh đã bị Thất Tàn Tẩu chém rách ba đường dài hơn một tấc, còn hai cánh tay áo tím của Thất Tàn Tẩu cũng bị Nhạc Nhạn Linh tiện mất nửa phần, có thể nói không ai giành được phần hơn.
Lúc này, một bóng đỏ từ trên lưng chim phụng phóng xuống, nhẹ nhàng đáp xuống mặt đất.
Ngay khi ấy, Nhạc Nhạn Linh bỗng quát to :
- Hãy tiếp chưởng!
Đồng thời một chưởng đã đẩy ra.
Thất Tàn Tẩu hai tay cầm nạng đâu thể tiếp chưởng, hai tay vội chõi mạnh tung mình vọt ra sau lưng Nhạc Nhạn Linh thừa thế với chiêu “Đoạn Kiếm Tàn Hồng” điểm vào huyệt Ngọc Chẩm của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh bởi thấy Thất Tàn Tẩu không còn đường thoái lui nên mới tung ra sát thủ, song chàng đã quên mất đôi nạng thép của lão, khi cần vận công lực vào là có thể bật lên bất cứ lúc nào.
Nhạc Nhạn Linh chưởng chiêu vừa xuất, chợt thấy Thất Tàn Tẩu đằng không vọt ra sau lưng mình, biết ngay không ổn, thu chiêu không kịp nữa, chỉ cảm thấy một luồng gió lạnh đã ùa đến huyệt Ngọc Chẩm.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh, vận hết công lực bình sinh, tung chân quay người đã ra phía sau, phản ứng nhanh khôn tả.
Thất Tàn Tẩu không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại sử dụng đấu pháp liều lĩnh như vậy, nếu lão tiếp tục điểm xuống, đành rằng có thể khiến người táng mạng ngay nhưng bản thân lão cũng bị Nhạc Nhạn Linh đá trúng, kết quả sẽ đồng ư quy tận.
Thất Tàn Tẩu đang đầy dã tâm, đương nhiên đâu cam tâm cùng Nhạc Nhạn Linh đồng ư quy tận, vội triệt chiêu thu thế lướt ra xa hơn năm trượng.
Như vậy lẽ dĩ nhiên một cước của Nhạc Nhạn Linh cũng rơi vào khoảng không, thế là cuộc chiến kinh tâm động phách đến đây tạm dừng.
Thất Tàn Tẩu đắc ý cười khảy nói :
- Đấu pháp của ngươi quả là cao minh!
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt vừa định cất tiếng, bỗng một giọng nói trong ngọt từ sau lưng Thất Tàn Tẩu vang lên :
- Cậy già hiếp trẻ đã là không phải, huống hồ lại với binh khí đấu với tay không, vậy mà lão còn dám huênh hoang ư?
Thất Tàn Tẩu giật nảy mình, bởi tiếng nói chỉ cách sau lưng lão chừng năm thước, với công lực như lão, lẽ ra chẳng thể không phát giác ra mới phải.
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng biết người, thầm cười khảy tự nhủ :
- “Lại là nàng ta nữa!”
Ngẩng đầu lên định nói, chợt nhớ lúc này mình chẳng phải là bộ mặt Nhạc Nhạn Linh, bèn thầm nhủ :
- “Mình hà tất phải đa sự, tự chuốc lấy phiền phức không cần thiết.”
Lúc này, Thất Tàn Tẩu đã quay lại, vừa thấy đó là một thiếu nữ áo đỏ tuyệt sắc, nỗi kinh hãi liền biến mất, lạnh lùng quát :
- Tiểu nha đầu, ngươi biết lão phu là ai mà dám buông lời khinh mạn, hẳn ngươi chán sống phải không?
Thiếu nữ áo đỏ chính là Thái Phụng Tiên Tử, võ công như nàng đương nhiên là chẳng xem Thất Tàn Tẩu vào đâu cả, cười nói :
- Thất Tàn Tẩu, lão chớ tự trát vàng lên mặt mình, sao lão không lấy gương soi thử xem bộ mặt như sơn tinh hải quái của mình có xứng đáng cho bổn cô nương giáo huấn hay không ?
Những lời ấy thật quá cuồng ngạo, Thất Tàn Tẩu thân phận dường nào mà nàng lại nói là không xứng đáng để giáo huấn, những lời ấy có lẽ trên giang hồ không người thứ hai nào dám nói.
Thất Tàn Tẩu mắt rực sát cơ, giận giữ quát :
- Nha đầu, lão phu sẽ lấy mạng ngươi.
Dứt lời thi triển chiêu “Tàn Thiên Khuyết Địa” nhanh như chớp đâm vào ngực Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử tuy võ công cao tuyệt song đối mặt với Thất Tàn Tẩu cũng chẳng dám khinh suất, cười nói :
- Ồ, lại có cả kiếm khí nữa chứ!
Dứt lời chỉ thấy bóng đỏ nhấp nhoáng, chẳng rõ nàng đã thi triển thân pháp gì, chớp mắt đã ra đến sau lưng Thất Tàn Tẩu.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy bàng hoàng thầm nhủ :
- “Xem ra mình có luyện thêm mười năm nữa cũng chẳng theo kịp nàng ta, ôi!”
Đoạn ra chiều hết sức sờn lòng thoái chí.
Thất Tàn Tẩu đinh ninh chỉ cần một chiêu là có thể khiến cô gái này táng mạng, nào ngờ một chiêu rơi vào khoảng không, cả kinh thầm nhủ :
- “Thân pháp gì mà lại nhanh khủng khiếp thế này?”
Thất Tàn Tẩu là người giàu kinh nghiệm chiến đấu, lòng tuy kinh hãi nhưng không nao núng, một chiêu hẫng hụt, tay trái vung mạnh, người liền quay phắt lại, đưa mắt nhìn, lập tức liền ngẩn người, chỉ thấy thiếu nữ áo đỏ vẫn ung dung đứng cách lão khoảng năm thước như trước.
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn miệng cười nói :
- Lão tấn công bổn cô nương một chiêu, giờ hãy tiếp bổn cô nương một chưởng được chứ?
Dứt lời chỉ thấy nàng đưa tay lên phất nhẹ một cái, tựa hồ chẳng chút sức lực.
Thất Tàn Tẩu vừa thấy thủ thế của Thái Phụng Tiên Tử liền bàng hoàng kinh hãi, buột miệng nói :
- Cô là Thái Phụng Tiên Tử ư?
Đồng thời, đôi nạng thép chõi mạnh xuống đất, tung mình ra sau bốn năm trượng.
Thất Tàn Tẩu phản ứng chẳng phải không nhanh, nhưng khi lão hạ xuống đất, hai tay áo vẫn bị xuyên thủng năm lỗ, qua đó đủ thấy võ công Thái Phụng Tiên Tử thật thần xuất quỷ nhập.
Nhạc Nhạn Linh bỗng lặng người thầm nhủ :
- “Hôm ở trên Trường Bạch sơn, thảo nào nàng ta không chịu dùng chưởng đối phó với mình, qua đó đủ thấy mình quả là kém xa nàng ta một trời một vực.”
Thái Phụng Tiên Tử liếc mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh đang đứng thừ ra như kẻ mất hồn, mỉm cười nói :
- Thất Tàn Tẩu, hãy tấn công nữa đi.
Bỗng, trên mỏm đá nơi lưng núi đối diện vang lên một tiếng cười khanh khách nói :
- Thái Phụng Tiên Tử võ công quả là kinh người, tiểu muội thật hết sức bội phục, ha ha...
Tiếng cười không to nhưng tựa hồ có một sức mạnh khủng khiếp, chấn động lục phủ ngũ tạng.
Nhạc Nhạn Linh với Thất Tàn Tẩu đều biến sắc mặt, hiển nhiên tiếng cười đó đã ảnh hưởng mãnh liệt đến họ.
Nhưng Thái Phụng Tiên Tử vẫn thản nhiên cười nói :
- Tông chủ đã ở đó chờ lâu thế này, có đại sự gì chưa hoàn thành phải không?
Nhạc Nhạn Linh quay người về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy một chiếc kiệu nhỏ mầu đỏ ở trên một mỏm đá trên lưng núi Phi Vân trại, bốn tỳ nữ mặt đầy hoa văn chia nhau đứng hai bên kiệu, tiếng nói là từ trong kiệu phát ra.
Chỉ thấy là trong kiệu lại vang lên tiếng cười giòn nói :
- Đâu có đại sự gì, chẳng qua định làm phiền Tiên tử một phen thôi!
Thái Phụng Tiên Tử thầm cười khảy, song vẫn mỉm cười nói :
- Tiểu muội không gánh nhận nổi đâu!
- Sự thật quả đúng là vậy!
Thái Phụng Tiên Tử mắt ánh hàn quang :
- Tông chủ hằn là không quên lập trường giữa chúng ta chứ?
- Lập trường của bốn chúng ta, tất cả đều nhớ rõ, tiểu muội tin là không một ai quên. Thế nhưng việc này không hề liên quan đến vấn đề kia, tiểu muội chỉ cần một người thôi.
Thái Phụng Tiên Tử rúng động cõi lòng, song mặt vẫn bình thản, thầm nhủ :
- “Ngươi cần Nhạc Nhạn Linh ư? Chớ có mà mơ tưởng.”
Đoạn liếc mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Ai vậy?
Người trong kiệu cười :
- Thất Tàn Tẩu.
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ người, chẳng chút do dự nói :
- Việc ấy không liên quan gì đến tiểu muội.
Thất Tàn Tẩu biến sắc mặt, cười gằn nói :
- Tiểu bối kia, các người xem lão phu là hạng người gì hả?
Người trong kiệu tảng lờ như không nghe tiếng quát mắng của Thất Tàn Tẩu vẫn cười nói :
- Nhưng Tiên tử có thể cản trở.
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Tiểu muội có khả năng vậy ư?
- Trong võ lâm đương kim, chỉ có Tiên tử là có khả năng thôi.
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm thầm nhủ :
- “Có lẽ võ công của Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ đều không kém hơn Thái Phụng Tiên Tử, sao lại bảo chỉ mình Thái Phụng Tiên Tử là có khả năng cản trở thế nhỉ?”
Thái Phụng Tiên Tử cười nói :
- Tông chủ đã quá xem trọng tiểu muội rồi! Nhưng tiểu muội đã nói, việc này tiểu muội không can thiệp Người trong kiệu cười :
- Vậy thì xin đa tạ!
Thất Tàn Tẩu tức tối thầm nhủ :
- “Lão phu không tin là ngươi có đủ bản lĩnh khiến cho lão phu tuân theo ý muốn của ngươi.”
Ngay khi ấy, trong kiệu vang lên tiếng dịu dàng nói :
- Thất Tàn Tẩu, hãy đến đây, ta đã chờ lão lâu lắm rồi!
Tiếng nói ngoại trừ dịu dàng, không có gì khác lạ, nhưng lọt vào tai Thất Tàn Tẩu thì như tiếng gọi của từ mẫu, đầy vẻ quan hoài nhung nhớ khiến Thất Tàn Tẩu không tự chủ được cất bước tiến tới nhưng dẫu sao lão cũng công lực thâm hậu, lòng bỗng xao động, lại vội dừng bước.
Người trong kiệu với giọng càng dịu dàng hơn nói :
- Nào, hãy đến đây, còn do dự gì nữa? Thất Tàn Tẩu, hãy đến đây, đến đây nào!
Theo tiếng gọi ấy, lý trí Thất Tàn Tẩu dần băng hoại, sau cùng hai mắt trở nên đờ đẫn, tung mình phóng đi, mỗi lúc càng thêm nhanh.
Nhạc Nhạn Linh hết sức lấy làm lạ, thầm nhủ :
- “Đây là ma pháp gì thế này?”
Bỗng...
Chàng chợt nhớ đến Thất Tàn Tẩu chính là kẻ thù bất cộng đới thiên của mình, nếu để lão ta theo về với phía Mật tông Tây Tạng thì việc báo thù của mình sẽ hết sức khó khăn, nghĩ vậy liền quát to :
- Lão tặc, đứng lại ngay!
Đoạn vừa định tung mình đuổi theo bỗng nghe Thái Phụng Tiên Tử khẽ quát :
- Đứng lại!
Nhạc Nhạn Linh liền tức cảm thấy cổ tay phải bị nắm chặt, đã lọt vào tay Thái Phụng Tiên Tử.
Nhạc Nhạn Linh tức giận quát :
- Buông tay ra mau!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Các hạ nói chuyên với ai hả?
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày :
- Nói với tiện nhân ngươi.
Chàng bởi đã quá tức giận, nên đã không lựa lời, buông ra hai tiếng tiện nhân thật thậm tệ.
Thái Phụng Tiên Tử là một nữ sát tinh giết người không chớp mắt, nếu kẻ khác mắng nàng như vậy là táng mạng ngay tức khắc rồi, song đối với Nhạc Nhạn Linh thì nàng không sao đành lòng hạ thủ, giận đến mặt mày tái xanh nói :
- Ngươi... dám mắng bổn cô nương hả?
Đoạn tay phải siết mạnh, năm ngón tay liền lún sâu vào mạch môn Nhạc Nhạn Linh.
Ngay khi ấy, bỗng nghe người trong kiệu cười nói :
- Tiểu muội xin đa tạ!
Thái Phụng Tiên Tử chỉ lạnh lùng cười nói :
- Không liên quan gì đến bổn cô nương.
- Vậy thì xin tạm biệt!
Dứt lời, bốn tỳ nữ mặt vằn vện liền khiêng kiệu lên, phóng nhanh xuống núi.
Mồ hôi lạnh từng giọt từ trên mặt Nhạc Nhạn Linh lăn xuống, song chàng không hề rên rỉ một tiếng.
Ngay khi ấy, trên những ngọn tùng xung quanh bỗng vang lên hai tiếng cười lạnh lùng nói :
- Xin chào Thái Phụng Tiên Tử!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 34**

Ngũ Nhạc Thần Quân

Thái Phụng Tiên Tử thật ra cũng chẳng muốn ngược đãi Nhạc Nhạn Linh, song chẳng qua vì nhất thời tức giận mới có hành động nghiên cứu, nên nghe tiếng liền thừa cơ buông tay ra, quay mặt lạnh lùng nói :
- Xin chào Lệnh chủ và Bang chủ.
Nhạc Nhạn Linh vừa hết đau đớn, thần trí liền tỉnh táo, bèn đưa mắt nhìn, bất giác ngạc nhiên thầm nhủ :
- “Sao họ cũng đến đây thế này?”
Chỉ thấy Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ đang đứng dưới hai ngọn tùng, hai bên họ là các thủ hạ trong bang, hình thành thế đối lập từ xa, nhưng lúc này mắt hai nàng đều tập trung vào mặt Thái Phụng Tiên Tử.
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng cười nói :
- Chẳng hay người này đã đắc tội Tiên tử ở chỗ nào vậy?
Thái Phụng Tiên Tử ngoảnh nhìn Nhạc Nhạn Linh, đoạn cười nói :
- Bang chủ chẳng phải mới đến, tình tiết bên trong chẳng lẽ phải cần tiểu muội nói nữa hay sao?
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Y ngăn cản Thất Tàn Tẩu theo về với Mật tông Tây Tạng, đó chẳng có gì là không đúng, phải chăng Tiên tử trách về điều ấy?
- Đúng vậy, bởi vì tiểu muội đã hứa là không can thiệp!
Dao Trì Long Nữ lạnh lùng tiếp lời :
- Vậy lẽ ra Tiên tử không nên cản trở kẻ khác, bởi vì Tiên tử đâu có cam kết với Tông chủ Mật tông là bảo vệ sự an toàn cho Thất Tàn Tẩu!
Thái Phụng Tiên Tử thản nhiên cười :
- Về mặt đạo lý tiểu muội tựa hồ như có trách nhiệm quân bình cục thế, bởi vì y thị vội vã từ Tây Tạng đến, không đủ nhân lực, đương nhiên chẳng thể đối kháng với hai vị. Do đó tiểu muội mới quyết định tặng cho y thị một hạ thủ trung bình, vậy đâu có gì là sai?
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Vì sự an nguy của võ lâm Trung Nguyên, lẽ ra Tiên tử không nên làm vậy!
Thái Phụng Tiên Tử vẫn thản nhiên cười :
- Tiểu muội chẳng bao giờ bận tâm đến nên hay không nên, mà chỉ cần biết là mình có thích làm hay không, hai vị hẳn không còn lấy làm lạ nữa rồi chứ gì?
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ nghe vậy, liền đều mắt rực hàn quang và tiến tới một bước nói :
- Vì tương lai của võ lâm Trung Nguyên, xin Tiên tử lượng thứ cho tiểu muội được thọ giáo vài chiêu!
Hai người không hẹn cùng thốt ra những lời nói giống nhau, bất giác cùng ngẩn người, lạnh lùng đưa mắt nhìn nhau.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy, thầm thở dài nghĩ :
- “Nhất sơn nan nhị hổ, các nàng hoàn toàn không nhường nhịn nhau, xem ra chốn giang hồ từ nay quả là hổn loạn. Ôi, rất tiếc là Nhạn Nhạn Linh này võ công không bằng họ, và sinh mạng lại quá ngắn ngủi, có lẽ chẳng giúp gì được cho tương lai giang hồ.”
Trong khi ấy, Thái Phụng Tiên Tử kinh hãi thầm nhủ :
- “Một Dao Trì Long Nữ mình đã khó giành phần thắng, nếu thêm Thiên Phụng bang chủ, hôm nay mình bại là chắc, xem ra hôm nay mình đành phải buông bỏ Nhạc Nhạn Linh rồi.”
Ý nghĩ chỉ lóe lên trong chớp mắt, song vẫn thản nhiên cười nói :
- Hai vị xem trọng tiểu muội thế này, thật tiểu muội rất lấy làm vinh dự.
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ đưa mắt nhìn nhau, cùng lạnh lùng nói :
- Tiểu muội xin phép được thọ giáo trước!
Nói xong hai nàng lại bất giác ngẩn người, Thiên Phụng bang chủ quay sang Dao Trì Long Nữ cười khảy nói :
- Lệnh chủ, bằng cách nào để phân chia trước sau, tiểu muội xin được nghe cao kiến!
Dao Trì Long Nữ nào chịu kém, liền lạnh lùng trả đũa :
- Vậy theo ý Bang chủ thì sao?
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy liền động tâm thầm nhủ :
- “Đây thật là một cơ hội tốt!”
Đoạn bèn cười nói :
- Theo ý tiểu muội thì chi bằng nhân dịp này chúng ta hãy quyết một phen thắng bại tại đây.
Thần Toán Long Nữ nghe vậy, kinh hãi thầm nhủ :
- “Lúc này đang trong đầm rồng hang hổ, nếu ba người mà xung đột nhau thì kết quả sau cùng không tam bại câu thương thì cũng sức cùng lực kiệt, vậy thì quá lợi ích cho phái Mật tông còn gì?”
Nghĩ đoạn liền cất tiếng nói :
- Lệnh chủ, không nên vậy, nếu vì sự tồn vong của chúng sinh thiên hạ, nhất thời khuất nhục chẳng có gì đáng kể, còn như hôm nay không nhẫn nhịn được thì kẻ đắc lợi sau cùng hẳn là Mật tông Tây Tạng.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy hết sức cảm động, thầm nhủ :
- “Thần Toán Long Nữ quả là thông minh tài trí hơn người, Dao Trì Long Nữ có nàng ta phò tá thật là phúc đức của chúng sinh thiên hạ.”
Thiên Phụng bang chủ chẳng phải ngu ngốc, nghe vậy liền nghĩ kỹ lại, quả nhận thấy lúc này tại đây mà muốn đối lập với Dao Trì Long Nữ thì chỉ có hại chứ không có lợi cho bản thân mình và cả bang chúng, vẻ mặt bất giác trở nên hòa hoãn hơn.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy biết ở lại đây lâu chỉ có hại, thầm nhủ :
- “Nếu mình đem Nhạc Nhạn Linh đi, nhất định họ sẽ ngăn cản, đằng nào để chàng lại họ cũng không làm hại, thôi thì cứ để chàng ở lại đây cũng được.”
Nàng chẳng hiểu vì sao mình lại quan tâm đến Nhạc Nhạn Linh thế này, chỉ theo trực giác cảm thấy sự an nguy của chàng còn hơn của mình nhiều.
Thái Phụng Tiên Tử nghĩ vậy bèn cười nói :
- Tiểu muội thủ hạ không đủ nhân lực, hôm nay có lẽ đành phải đón nhận sự chỉ giáo của hai vị rồi.
Thần Toán Long Nữ vội tiếp lời :
- Sự phân biệt thắng bại không cần phải vội vàng như thế này....
Thái Phụng Tiên Tử cười :
- Kế hoãn binh của Long Nữ khá lắm, nhưng khi nào các vị quyết đấu với Tông chủ Mật tông, xin đừng quên là tiểu muội cũng đang chờ thu lợi ngư ông đấy nhé.
Đoạn liếc mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh quay người phi thân bỏ đi, chỉ hai lượt tung mình đã mất dạng ở bên kia bờ tường.
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng quét mắt nhìn Dao Trì Long Nữ, đoạn quay về phía bang chúng nói :
- Chúng ta hãy tiến lên theo phía trái.
Dứt lời liền dẫn trước phóng đi lên Phi Vân trại theo phía trái, tất cả thuộc hạ Thiên Phụng bang chủ cũng liền theo sau Bang chủ vượt qua bờ tường, phóng đi lên núi.
Nhạc Nhạn Linh hoạt động cổ tay phải, cất bước đi về phía Dao Trì Long Nữ.
Dao Trì Long Nữ nghe tim đập rộn rạo, thần thái thoáng lộ vẻ bối rối, đôi môi khẽ mấp máy, như không biết nói gì mới phải.
Nhạc Nhạn Linh dừng lại trước mặt Dao Trì Long Nữ chừng năm thước, vòng tay thi lễ nói :
- Lệnh chủ đại trí, đại dũng, tại hạ thật hết sức mừng cho đồng đạo võ lâm, hiện Thiên Phụng bang chủ đã tiến công vào cư trú của Mật tông Tây Tạng, những mong Lệnh chủ hãy nghĩ đến đức hiếu sinh của trời cao, hợp tác cùng Thiên Phụng bang chủ mà diệt trừ mầm họa trong tương lai này.
Dao Trì Long Nữ vốn đang bối rối, nhưng giờ đây nghe Nhạc Nhạn Linh bảo mình hợp tác với Thiên Phụng bang chủ liền bực tức lạnh lùng nói :
- Các hạ quan tâm đến sự an nguy của nàng ta quá hả?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người :
- Tại hạ không phải chỉ quan tâm đến một vài khía cạnh, mà quả tình là lo cho an nguy của toàn thể võ lâm Trung Nguyên trong tương lai.
Dao Trì Long Nữ cười khảy :
- Các hạ lòng dạ thật từ bi, nhưng rất tiếc là bổn Lệnh chủ không muốn chịu sự chi phối của các hạ.
Nhạc Nhạn Linh lòng trĩu xuống thầm nhủ :
- “Mình thật quá ngây thơ, một Lệnh chủ chỉ huy mấy vạn như nàng, sao chịu nghe lời nói của một kẻ vô danh như mình kia chứ? Ôi, xem ra mình tự hành động là hơn.”
Đoạn ngẩng lên cười nói :
- Lệnh chủ nói cũng phải, tại hạ thật lắm điều!
Đoạn liền quay người phóng nhanh lên núi Phi Vân trại.
Dao Trì Long Nữ biến sắc mặt, cất bước toan đuổi theo, nhưng đã bị Thần Toán Long Nữ kéo giữ lại.
Dao Trì Long Nữ hối hả nói :
- Sao lại ngăn cản bổn Lệnh chủ, y... y đã đi xa mất rồi.
Thần Toán Long Nữ nghiêm giọng :
- Lệnh chủ đừng quên là Thái Phụng Tiên Tử luôn lúc nào cũng chờ thu lợi ngư ông, bổn tọa sở dĩ giữ Lệnh chủ lại chính là để bàn tính kế hoạch đối phó với y thị.
Dao Trì Long Nữ đưa mắt nhìn theo Nhạc Nhạn Linh đã đi xa, thắc mắc nói :
- Y thị không ở đây, đối phó thế nào chứ?
Thần Toán Long Nữ vẻ tự tin :
- Thái Phụng Tiên Tử chắc chắn không yên tâm để cho Nhạc Nhạn Linh ở bên Lệnh chủ và Thiên Phụng bang chủ, trong thời gian này y thị hẳn là luôn bám theo Nhạc Nhạn Linh, Lệnh chủ muốn trừ khử y thị, đây là một cơ hội duy nhất.
Dao Trì Long Nữ rúng động cõi lòng, buột miệng :
- Y thị bám theo Nhạc Nhạn Linh để làm gì? Bổn Lệnh chủ phải trừ khử y thị bằng cách nào?
- Mục đích của y thị có lẽ cũng giống như Lệnh chủ, Lệnh chủ muốn trừ khử y thị, chỉ cần kín đáo theo sau Nhạc Nhạn Linh, khi nào có cơ hội, hãy khiến y thị lọt vào Phi Vân trại, để y thị quyết đấu với Tông chủ Mật tông, như vậy kẻ thu lợi ngư ông chính là chúng ta.
Kế sách ấy độc đáo, nhưng ít nhiều cũng không được quang minh chính đại, định phản đối nhưng chợt động tâm, lại bằng lòng nói :
- Tốt lắm, chúng ta đi theo ngay.
Thần Toán Long Nữ liền lắc đầu lẩm bẩm :
- Chẳng phải người muốn giành được cơ hội thực sự tốt này, mà là không muốn cho Thái Phụng Tiên Tử giành mất Nhạc Nhạn Linh.
Đoạn quay sang quét mắt nhìn mọi người nói :
- Chúng ta hãy tiến lên Phi Vân trại, nếu bổn tọa đoán không lầm, hiện đã không còn chướng ngại nữa rồi.
Đoạn liền cùng mọi người cất bước theo sau Dao Trì Long Nữ.
Nhạc Nhạn Linh ra khỏi bờ tường, liền thi triển khinh công phóng đi lên núi.
Chàng biết rõ nơi đây là căn cứ địa để xâm nhập Trung Nguyên của phái Mật tông và ngọn núi địa thế hiểm trở, chắn chắn phải có người phòng thủ, nên chàng hết sức cẩn thận từng bước đi một.
Thế nhưng sự thật lại hoàn toàn khác, chàng vượt đến bốn năm mươi trượng mà cũng chẳng có chút động tĩnh nào.
Lúc này, cách đầu chàng chừng bốn mươi trượng, có một tảng đá to, có thể tạm dừng chân nghỉ ngơi, Nhạc Nhạn Linh cảnh giác thầm nhủ :
- “Đó là một chỗ mai phục đột kích rất tốt, mình phải hết sức thận trọng mới được.”
Thế nhưng, lần này chàng cũng đoán lầm, bởi chàng lên tới cách tảng đá ấy chỉ còn chừng một trượng mà vẫn không thấy động tĩnh gì.
Nhạc Nhạn Linh tung mình lên trên tảng đá, đưa mắt nhìn bất giác rúng động cõi lòng.
Chỉ thấy trên tảng đá nằm ngổn ngang mười mấy tử thi mặt mày vằn vện, cạnh đó là mười mấy ống đồng nhỏ, hiển nhiên là những ống đồng này là dùng để phóng ám khí.
Nhạc Nhạn Linh cúi người nhặt lấy một ống đồng trút ngược ra, liền tức biến sắc mặt, thì ra trong ống đồng là vô số châm bạc mầu lam nhỏ li ty như lông bò, hiển nhiên đều có tẩm kịch độc.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn những mũi châm bạc, thắc mắc nói :
- Nếu như họ dùng những độc châm này từ trên cao phóng xuống, đối phương dù có ba đầu sáu tay cũng khó lòng mà tránh khỏi, vậy ai đã cứu mình thế nhỉ?
Ngay khi ấy, một bóng trắng nhanh như chớp lướt qua sau lưng chàng, cách hơn một trượng, bấy giờ chàng đang tập trung tư tưởng để suy đoán người đã cứu mình, lại thêm người ấy võ công cao tuyệt, nên chàng không hề phát giác.
Nhạc Nhạn Linh suy ngẫm một hồi, không tìm ra được câu giải đáp, đành nói :
- Người cứu mình hẳn là ở trên đỉnh núi, mình đi lên sẽ rõ ngay.
Đoạn liền tiếp tục phi thân lên đỉnh núi, nơi đó cách đỉnh núi chỉ còn khoảng trăm trượng, Nhạc Nhạn Linh lúc này đã biết có người ngầm trợ giúp nên hành động không còn e ngại như trước nữa, nên chẳng mấy chốc đã lên đến đỉnh núi.
Chỉ thấy trên đỉnh núi cũng có khoảng ba mươi tử thi nằm la liệt, và bên cạnh mỗi người cũng có một chiếc ống đồng, hiển nhiên là những người này cũng có trách nhiệm canh phòng kẻ địch xâm nhập.
Nhạc Nhạn Linh hết sức thắc mắc, vừa đưa mắt nhìn, bỗng nghe ngoài xa vang lên một tiếng chim phụng kêu lên thảm thiết, liền đưa mắt nhìn về phía ấy.
Khi nhìn rõ, bất giác ngẩn người, chỉ thấy một con chim phụng to lớn, sà nhanh xuống, rồi thì khuất dạng xuống mặt đỉnh núi, có lẽ đó là một vực thẳm.
Nhạc Nhạn Linh tưởng là chim phụng của Thái Phụng Tiên Tử đã bị bọn người phái Mật tông Tây Tạng đả thương, bất giác xông tới trước mấy bước, đó cơ hồ là phản ứng vô thức, chàng chỉ cảm thấy mình nên giúp Thái Phụng Tiên Tử, còn như nguyên nhân vì sao thì chàng không sao giải thích được.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn quanh thấy đỉnh núi này rất là bằng phẳng, rộng đến hằng mấy dặm, chỉ rải rác vài bụi cỏ dại mọc trong khe đá, ngoài ra không có một ngọn cây, hết sức hoang vu.
Nhạc Nhạn Linh đi nhanh về phía chim phụng rơi, đến bên bờ vực, đưa mắt nhìn xuống, thì ra bên dưới là một cốc địa tròn như chậu rửa mặt, xung quanh như không có lối ra, trên mặt đất cỏ mọc xanh rì nhưng đầy rẫy xương trắng, thỉnh thoảng có vài con rết vàng bò giữa đống xương trắng, trông thật ghê rợn.
Xung quanh bãi cỏ dưới chân núi có rất nhiều hang nhỏ, hầu hết đều có bóng dáng lũ rắn rết, có lẽ thảy đều đã trở thành sào huyệt của chúng.
Nhạc Nhạn Linh nhìn một hồi, thầm nhủ :
- “Chả lẽ bọn người phái Mật tông cư trú trong những thạch động ấy?”
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng trong trẻo lạnh lùng nói :
- Các hạ có trông thấy người của Thiên Phụng bang chủ không ?
Nhạc Nhạn Linh quay phắt lại, chỉ thấy Dao Trì Long Nữ đang đứng cách chừng một trượng, lòng liền nghĩ nhanh :
- “Nàng ta lên đây từ lúc nào, chả lẽ những người kia do chính nàng ta đã hạ sát?”
Đoạn với giọng nhạt nhẽo nói :
- Tại hạ không trông thấy! Những người kia đều do Lệnh chủ giết phải không?
Dứt lời, đưa tay chỉ về phía những tử thi trên đỉnh núi.
Dao Trì Long Nữ lạnh lùng nói :
- Bổn Bang chủ sao lại phải giết họ chứ?
Nhạc Nhạn Linh thoáng nhướng mày :
- Vậy là tại hạ đã đoán lầm rồi!
- Vì sao các hạ lại đoán là bổn Lệnh chủ?
Giọng nói Dao Trì Long Nữ không còn lạnh lùng như trước nữa.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Không vì sao cả, bởi tại hạ chưa thấy Thiên Phụng bang chủ có mặt nên mới nghĩ là do Lệnh chủ đã gây ra.
- Tuy họ không phải do bổn Lệnh chủ hạ sát, nhưng tin chắc cũng không phải do Thiên Phụng bang chủ.
Bỗng, một giọng trong trẻo tiếp lời :
- Không sai, quả đúng là không phải do bổn Bang chủ hạ sát.
Dứt lời, ngoài năm trượng đã chậm rãi bước ra Thiên Phụng bang chủ với các thủ hạ trong bang.
Dao Trì Long Nữ lo lắng thầm hỏi :
- “Phen này người của mình chưa đến, có lẽ sẽ thua thiệt mất!”
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng cười nói :
- Lệnh chủ chỉ đến đây một mình thôi ư?
Dao Trì Long Nữ cười khảy :
- Vậy thật là một cơ hội tốt cho Bang chủ!
Thiên Phụng bang chủ cười khảy :
- Tiểu muội tuy tự biết không phải địch thủ của Lệnh chủ nhưng việc giữa hai ta cũng không cần đến kẻ thứ ba nhúng tay vào.
- Vậy là tiểu muội đã chiếm phần hơn rồi!
Dao Trì Long Nữ nói xong định cất bước tiến tới.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy hoảng kinh thầm nhủ :
- “Hay nhỉ! Hai người vừa mới gặp mặt đã muốn đánh nhau, ngoài ra không còn biết đến gì khác nữa.”
Nhưng chàng lại không biết nên khuyên giải thế nào, bởi qua kinh nghiệm trước đây, chàng biết là mình bất luận khuyên bên nào thì bên kia cũng không đồng ý.
Ngay khi ấy, bỗng bên kia bờ vực bên kia vang lên tiếng cười to nói :
- Hai vị đến đây đều vì cùng một mục đích, hiện đại họa chưa trừ, hai vị lại bốc đồng tranh chấp thế này, vậy thì trái lại với nguyên ý rồi còn gì.
Nhạc Nhạn Linh liền đưa mắt về phía phát ra tiếng nói, chỉ thấy đó một lão nhân áo lam, tuổi trạc chín mươi, dáng người to khỏe, râu tóc bạc phơ, mày dài mắt hổ, sắc mặt hồng hào, hai mắt sáng quắc, tướng mạo dũng mãnh nhưng đầy vẻ hiền từ.
Theo sau lão nhân này có khoảng ba mươi nam nữ, người nào cũng mắt rực thần quang, hiển nhiên đều là các nhân vật kiệt xuất của tam sơn ngũ nhạc.
Nhạc Nhạn Linh bất giấc thầm khen :
- “Tướng mạo thật là uy vũ!”
Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ vừa thấy lão nhân này, vẻ tức giận trên mặt đều liền tan biến, đồng thanh nói :
- Thì ra là Ngũ Nhạc Thần Quân, thật không ngờ vì chút việc nhỏ nhặt này lại làm phiền lão nhân gia phải vất vả bôn ba.
Nội qua lối xưng hô cũng đủ biết địa vị lão nhân này trên chốn giang hồ cao đến dường nào.
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe lão nhân này chính là Ngũ Nhạc Thần Quân liền cảm thấy như bị ngàn cân nện vào, bất giác thoái lui hai bước, mặt mày thất sắc.
Ngũ Nhạc Thần Quân nói :
- Thiên hạ hưng vong, thất phu hữu trách! Lão phu tuy đã già nua mụ trí, song dẫu sao cũng vẫn là một phần tử trong giới võ lâm, trách nhiệm đâu thể nhẹ hơn người khác.
Dứt lời đoàn người đã đi đến gần.
Lúc này, phía kia cũng đã xuất hiện nhóm người của Dao Trì Long Nữ.
Thiên Phụng bang chủ mỉm cười nói :
- Chẳng hay Thần quân có cao kiến gì?
Ngũ Nhạc Thần Quân không trả lời Thiên Phụng bang chủ mà quay sang Dao Trì Long Nữ hỏi :
- Thái Phụng Tiên Tử bị Lệnh chủ đánh rơi xuống vực, chẳng hay đã chết hay chưa?
Dao Trì Long Nữ đỏ mặt :
- Dường như y thị chưa rơi xuống đáy cốc, có lẽ đã dừng lại trên một mỏm đá nào đó.
Ngũ Nhạc Thần Quân nghiêm giọng :
- Không thể để ả ta sống được, nếu ả ta còn sống trên cõi đời là chốn giang hồ e khó có ngày bình yên, hiện vấn đề bức thiết nhất là làm cách nào trừ khử ả ta.
Hai nàng nghĩ thấy cũng đúng, nếu không, Thái Phụng Tiên Tử mà thương thế bình phục thì khó mà hạ thủ được nữa.
Thần Toán Long Nữ đi đến gần, đưa mắt nhìn Ngũ Nhạc Thần Quân nói :
- Thần quân định phái người đi phải không ?
Ngũ Nhạc Thần Quân trầm ngâm :
- Lão phu quả có ý ấy, nhưng e là người đó chưa đến nơi đã thương vong dưới tay ả ta rồi.
Thần Toán Long Nữ cười :
- Cho nên cần phải phái một người mà y thị không giết chứ gì?
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ nghe vậy đều cả kinh, bất giác cùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, khi tiếp xúc với ánh mắt của chàng, hai nàng liền nghe lòng rúng động, thầm nói :
- “Ánh mắt lạnh quá, đây là lần đầu tiên mình mới thấy!”

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 35**

Rết độc cánh vàng

Ngũ Nhạc Thần Quân không hiểu nguyên ủy, nghe vậy bất giác ngẩn người, đưa mắt nhìn những người đi cùng, tưởng là kẻ Thái Phụng Tiên Tử không giết mà Thần Toán Long Nữ đã nói là ở trong số họ.
Những người ấy lòng đều thầm kinh hãi, nhưng đứng trước mặt Ngũ Nhạc Thần Quân họ không dám để lộ ra ngoài mặt.
Ngũ Nhạc Thần Quân nhìn một hồi không thấy ai là người như vậy, bèn quay lại nhìn Thần Toán Long Nữ nói :
- Chẳng hay người mà Long Nữ nói là ai vậy?
Thần Toán Long Nữ đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh :
- Huynh đài có bằng lòng đi không ?
Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ hoảng kinh, Dao Trì Long Nữ tức giận nói :
- Tỷ tỷ nhận thấy mình không bao giờ có sai lầm ư?
Thần Toán Long Nữ dễ thường không hiểu tâm ý Lệnh chủ, nhưng lúc này nàng cũng đành bất chấp, bởi Thái Phụng Tiên Tử một ngày chưa chết là sự đe dọa đối với Dao Trì lệnh một ngày chưa giải trừ. Vả lại, Nhạc Nhạn Linh ra đi, tám chín phần mười là không chết dưới tay Thái Phụng Tiên Tử.
Thần Toán Long Nữ quay sang Dao Trì Long Nữ vòng tay xá nói :
- Xin Lệnh chủ lượng thứ cho ty chức đã tự ý quyết định, vì tương lai của võ lâm Trung Nguyên, chúng ta chỉ còn có một cách khả thi thôi.
Dao Trì Long Nữ chầm chậm quay mặt đi, trầm giọng nói :
- Đành thôi.
Dứt lời, hai giọt lệ đã lăn dài xuống má.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng tiến tới một bước, với ánh mắt sắc lạnh nhìn chốt vào mặt Ngũ Nhạc Thần Quân nói :
- Tại hạ tuy không biết Thái Phụng Tiên Tử có giết tại hạ hay không nhưng vì sự an nguy của võ lâm Trung Nguyên, tại hạ đã được Long Nữ lựa chọn, vẫn sẵn sàng liều chết một phen. Tuy nhiên...
Giọng nói chàng hết sức kiên định và thành khẩn.
Tất cả mọi người đều cùng chung một ý nghĩ :
“Người này tướng mạo tuy xấu xí, nhưng lòng dạ lại thật lương thiện.”
Ngũ Nhạc Thần Quân hết sức lấy làm lạ, thầm nhủ :
- “Thái Phụng Tiên Tử không ai là chẳng dám giết, tại sao lại đối xử đặc biệt với gã thiếu niên xấu xí này thế nhỉ? Hay là có hiềm khích gì với Thần Toán Long Nữ, nàng ta định nhân cơ hội này hãm hại y chứ gì?”
Đoạn liền buột miệng hỏi :
- Tuy nhiên sao?
- Diệp Thiên Lân! Tại hạ phải quyết một phen sống chết với tôn giá trước.
Mọi người nghe vậy đều sửng sốt bật lên thành tiếng, họ không thể ngờ một thiếu niên vô danh mà lại dám gọi thẳng tên danh úy và còn khiêu chiến với Ngũ Nhạc Thần Quân thế này.
Ngũ Nhạc Thần Quân thật có hàm dưỡng, chẳng chút lộ vẻ tức giận, chỉ nhếch môi cười nói :
- Tiểu huynh đệ, lão phu không biết tiểu huynh đệ.
Nhạc Nhạn Linh đưa tay gỡ mặt nạ xuống, ngửa mặt cười ghê rợn nói :
- Diệp Thiên Lân, hãy nhìn xem mặt ta giống ai nào?
Mọi người bật lên một tiếng sửng sốt, bởi lẽ tướng mạo của Nhạc Nhạn Linh trước sau khác nhau quá xa.
Thần Toán Long Nữ, Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ đều nhận thấy sự thể nghiêm trọng, bởi vì Nhạc Nhạn Linh nếu không phải bất đắc dĩ quyết không cởi mặt thật gặp người ở trước mặt các nàng.
Ngũ Nhạc Thần Quân thoạt tiên lộ vẻ sửng sốt, song chỉ chớp mắt đã tan biến, nhếch môi cười nói :
- Ngươi trông rất giống Nhạc Thanh Phong!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Đó là gia phụ, chính tôn giá đã sát hại lão nhân gia đấy.
Ngũ Nhạc Thần Quân vẫn thản nhiên cười :
- Lão phu bôn tẩu giang hồ đã hơn bảy mươi năm, việc giết người đương nhiên là khó tránh khỏi, rất có thể là lệnh tôn đã chết dưới tay lão phu. Tuy nhiên, những kẻ mà lão phu đã hạ sát, chẳng một ai là không tội ác tày trời.
Nhạc Nhạn Linh mắt như phún ra lửa, căm hận buông tiếng cười dài :
- Hà hà, Diệp Thiên Lân, các ngươi hãy tự hỏi lương tâm, tôn giá đã sát hại gia phụ là vì cái gì?
Ngũ Nhạc Thần Quân lặng người song vẫn tự cảnh giác :
- “Hãy bình tĩnh, bằng vào danh vọng và địa vị của mình, hắn không bao giờ lay chuyển nổi đâu.”
Đoạn thản nhiên cười nói :
- Lão phu không còn nhớ được nữa rồi!
Nhạc Nhạn Linh điên tiết quát to :
- Hãy nạp mạng đây!
Dứt lời đã tung mình lao tới với chiêu “Huyết Lưu Phiêu Cân” nhanh như chớp bổ vào ngực Ngũ Nhạc Thần Quân.
Nhạc Nhạn Linh vừa xuất thủ, bỗng nghe sau lưng Ngũ Nhạc Thần Quân vang lên tiếng quát liên hồi, năm người cùng lúc lao ra xuất chưởng đón tiếp, cản trước mặt Ngũ Nhạc Thần Quân.
Bùng một tiếng vang dội, Nhạc Nhạn Linh lùi sau ba bước, nơi ngực huyết khí sôi sục, hiển nhiên Nhạc Nhạn Linh đã thua kém sự liên thủ của năm người ấy.
Nhạc Nhạn Linh mắt trợn to đến cơ hồ toác mí, gằn giọng nói :
- Tránh ta thì sống, cản ta thì chết!
Đoạn lại tung mình lao tới, thi triển chiêu trong Huyết chưởng, chỉ nghe tiếng hự đau đớn vang lên, đã có ba người gục ngã.
Thế nhưng, lại càng khích thích dậy lửa của những người đứng sau Ngũ Nhạc Thần Quân, mười mấy người đã lao ra bao vây Nhạc Nhạn Linh vào giữa.
Dao Trì Long Nữ với Thiên Phụng bang chủ lòng nóng như lửa thiêu, nhưng dưới sự ức chế của lý trí, họ không thể nào ra tay giúp đỡ Nhạc Nhạn Linh.
Ngay khi hai nàng phân vân do dự bỗng nghe Ngũ Nhạc Thần Quân quát to :
- Lui ra!
Rồi thì Nhạc Nhạn Linh khẽ hự lên một tiếng, quả bị đánh văng ra xa hơn trượng, nhưng cũng may là chưa tổn thương đến tạng phủ.
Trận chiến ác liệt đến đây tạm dừng, Ngũ Nhạc Thần Quân cúi xuống nhìn bảy tám người thương vong trên mặt đất, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói :
- Chàng trai trẻ, lão phu đã lượng thứ cho ngươi một lần rồi.
Nhạc Nhạn Linh mắt giăng đầy tia máu ghê rợn, hai tay đưa lên lại toan lao tới.
Ngay khi ấy, bên tai bỗng vang lên một tiếng kêu như muỗi nói :
- Nhạc Nhạn Linh khi tâm độc của ngươi chưa được giải trừ, Huyết chưởng khó mà phát huy được uy lực tối đa, chưa phải địch thủ của lão.
Vả lại, lão ta hiện chưa lộ ác tích, nếu ngươi giết chết lão ta, hào kiệt võ lâm ắt sẽ tìm ngươi báo thù, ngươi nhẫn tâm khiến cho những đồng đạo giang hồ vô tội ấy hy sinh một cách vô nghĩa hay sao?
TIếng nói vọng đến từ tám phương bốn hướng, khiến người không sao phân biệt được vị trí phát ra.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thời dài đau đớn, thầm nhủ :
- “Đúng vậy, nhưng mình còn chờ được bao lâu nữa chứ?”
Đoạn từ từ quay người bỏ đi, hai giọt nước mắt đã chảy dài trên má.
Thiên Phụng bang chủ và Dao Trì Long Nữ thờ thẫn nhìn theo bóng sau lưng Nhạc Nhạn Linh cho đến khi khuất dạng, sau những tảng đá to, hai nàng rất muốn đến an ủi chàng nhưng thân phận lúc này khiến họ không thể làm như vậy được.
Thần Toán Long Nữ cất tiếng nói :
- Chúng ta hãy tìm chỗ nghỉ qua đêm trước, sáng mai hãy bàn tính đại sự.
Mọi người nghe vậy, ngước lên nhìn trời, quả nhiên lúc này mặt trời đã lặn, bèn mỗi người với tâm trạng khác nhau đi tìm kiếm chỗ nghỉ ngơi.
Nắng tắt trăng lên, một ngày lại qua đi. Trên tảng đá Thái Phụng Tiên Tử rơi xuống, bỗng xuất hiện một thiếu niên áo đen đó chính là Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn xuống một mỏm đá cách khoảng trăm trượng lẩm bẩm :
- Có lẽ nàng ta ở trên tảng đá kia, ta phải lên đó bằng cách nào để nàng ta không phát giác đây?
Đột nhiên Nhạc Nhạn Linh cảm thấy một bàn tay đặt lên huyệt Bối Tâm, chàng giật mình kinh hãi, nhưng không còn tránh né được nữa, chỉ nghe một giọng âm trầm vang lên :
- Lão phu nhớ ra ngươi là ai rồi, Nhạc Nhạn Linh!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy :
- Diệp Thiên Lân, lão đã sớm biết Nhạc mỗ là ai rồi!
Ngũ Nhạc Thần Quân cười lạnh lùng :
- Không sai, nhưng ở tại đó lão phu không thể nói ra được!
Bây giờ lão phu chỉ cần xô nhẹ là kể từ nay sẽ không cần phải lo âu về việc ấy nữa!
Ngũ Nhạc Thần Quân khẽ cười :
- Lão phu sẽ không giết ngươi đâu bởi vì Thấu Tâm Chưởng của lão phu giết người sẽ để lại dấu tích. Thế nhưng trên... hắc hắc trên cõi đời này chẳng ai là Thái Phụng Tiên Tử không dám giết, nên lão phu định mượn tay nàng ta diệt trừ hậu hoạn này cho lão phu. Nhạc Nhạn Linh kế này không tệ chứ?
Nhạc Nhạn Linh tức giận, hít mạnh một hơi, vừa định xuất chiêu, bỗng nghe Ngũ Nhạc Thần Quân cười khảy :
- Xuống đi thôi!
Đồng thời đẩy xuống phía trước, Nhạc Nhạn Linh liền rơi thẳng xuống vực.
Ngũ Nhạc Thần Quân đưa mắt nhìn bóng Nhạc Nhạn Linh rơi nhanh xuống, buông tiếng cười đắc ý, đoạn phi thân trở về đường cũ.
Ngũ Nhạc Thần Quân đẩy rất mạnh, tuy Nhạc Nhạn Linh đã cố hết sức đề khí khinh thân song vẫn không sao hãm được đà rơi, thoáng chốc đã rơi xuống hơn năm mươi trượng.
Lăng không quét mắt nhìn, chỉ thấy nơi tiếp giáp với tảng đá ấy lúc này Thái Phụng Tiên Tử đột ngột ôm con chim phụng đứng dựa vào vách núi trước cửa động dáng vẻ hết sức nhàn nhã.
Nàng ngước đôi mắt ngập đầy sát khí lên nhìn thấy người rơi xuống là Nhạc Nhạn Linh, sát cơ bất giác lại tiêu tan, cúi xuống lẳng lặng vuốt ve chim phụng.
Bình một tiếng, Nhạc Nhạn Linh đã rơi xuống đến, bởi đà rơi quá mạnh, chàng lùi sau hai bước mới đứng vững lại được.
Thái Phụng Tiên Tử không ngẩng lên lạnh lùng nói :
- Có lẽ các hạ đã bị người xô xuống đây!
Nhạc Nhạn Linh tiến tới hai bước cười khảy nói :
- Dù là ai xô thì Nhạc mỗ cũng phải xuống đây!
Thái Phụng Tiên Tử nghe lòng ngọt lịm cười nói :
- Vì sao vậy?
Đoạn ngước đôi mắt đẹp mê hồn lên dịu dàng nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh không dám tiếp xúc với ánh mắt nàng, lạnh lùng nói :
- Vì Nhạc mỗ nghe nói cô nương đã thọ thương.
Dứt lời đã ngầm vận tụ công lực vào song chưởng.
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười :
- Thật không?
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nhủ :
- “Nàng ta thông minh hơn người, quỷ kế đa đoan, e rằng khó mà lừa dối được nàng ta.”
Lòng tuy kinh khiếp song vẫn cố phủ nhận :
- Nhạc mỗ không bao giờ nói dối!
Dứt lời lại tiến thêm hai bước.
Thái Phụng Tiên Tử vẫn thản nhiên nhoẻn cười :
- Không phải vì sợ bổn Tiên tử sát hại nên giả vờ như vậy chứ?
Thật ra thì bổn Tiên tử không bao giờ làm hại các hạ đâu.
Đó là những lời xuất phát từ đáy lòng, nghe thật cảm động.
Nhạc Nhạn Linh nghe lòng nhói đau thầm nhủ :
- “Nhạc Nhạn Linh hỡi, ngươi đây có phải hành vi của bậc trượng phu hay không?”
Nhưng lại có một sức mạnh khác thôi thúc, khiến chàng chẳng thể không hành động. Thế là chàng lại tiến thêm hai bước, cười khảy nói :
- Cô nương khinh thường Nhạc Nhạn Linh này đến vậy ư?
Thái Phụng Tiên Tử càng nghe lòng ngọt hơn, dang tay ra nói :
- Hãy ôm lấy tiểu muội, tiểu muội đã...
Nàng chưa dứt lời, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to :
- Hãy tiếp chưởng.
Dứt lời, một chiêu “Huyết Vũ Tinh Phong” đã bổ thẳng vào ngực Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử nằm mơ cũng chẳng ngờ Nhạc Nhạn Linh lại dối trá thế này, thật kinh hoàng kêu lên thành tiếng, luống cuống không biết ứng phó thế nào.
Lẽ ra, với võ công của Thái Phụng Tiên Tử, cho dù sự việc xảy ra nhanh và đột ngột đến mấy thì nàng cũng thừa khả năng tránh khỏi, song lúc này thì nàng đành chịu bó tay, bởi vì nàng đã bị trúng độc.
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe tiếng kêu kinh hoàng của Thái Phụng Tiên Tử, bất giác rúng động cõi lòng, vội triệt hồi nửa phần chưởng lực.
Chỉ nghe bình một tiếng vang dội, tiếp theo là một tiếng hự khẽ của Thái Phụng Tiên Tử, máu tươi từ miệng nàng tuôn ra xối xả.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn nàng ngạc nhiên thầm nhủ :
- “Vì sao nàng lại không hoàn thủ thế nhỉ?”
Bỗng con chim phụng trước mặt Thái Phụng Tiên Tử cất tiếng kêu ghê rợn, vỗ cánh toan lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh, song Thái Phụng Tiên Tử đã gắng sức nói :
- Phụng nhi, thương thế của ngươi chưa khỏi, không được vậy.
Đoạn lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói :
- Bổn Tiên tử đã thọ thương, nhưng chưa chết ngay đâu, ngươi nên bồi thêm một chưởng là hơn.
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, lúng búng nói :
- Tại hạ tưởng là cô nương nhất định kháng cự.
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy :
- Không sai, nếu bổn Tiên tử mà từ trước, lúc này chắc chắn kẻ nằm xuống chính là người.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh :
- Cô nương đã thọ thương từ trước rồi ư?
Thái Phụng Tiên Tử cười khinh miệt :
- Ngươi tưởng là mình tài giỏi lắm hay sao?
Nhạc Nhạn Linh không tức giận, ngước mặt lên trời, giọng thiểu não nói :
- Tại hạ tưởng đâu là mình làm một đại sự, chẳng ngờ mình bỉ ổi thế này, lại ra tay ám toán một người con gái yếu đuối đang thọ độc thương.
Thái Phụng Tiên Tử nghe câu người con gái yếu đuối trên gương mặt trắng bệch bỗng phủ trùm sát cơ, lạnh lùng nói :
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi tưởng bổn Tiên tử cần ngươi thương hại hay sao? Hừ, chỉ tiếc là lúc này bổn Tiên tử không đề tụ công lực được, không thì bổn Tiên tử băm vằm ngươi ra làm muôn mảnh ngay.
Nhạc Nhạn Linh tảng lờ như không nghe, vẫn tiếp tục lẩm bẩm :
- Vì sao mình lại phải nhất định lo nghĩ cho những kẻ không hề quen biết kia, mình có nghĩa vụ gì cơ chứ?
Mặt chàng bỗng lướt qua vẻ bình tinh, kiên quyết nói :
- Mình phải cứu nàng, nhất định phải cứu nàng.
Đoạn sải bước đi về phía Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử giận giữ quát :
- Ngươi dám đến gần đây, ngươi dám...
Nhạc Nhạn Linh tảng lờ, vẫn tiếp tục đi đến bên Thái Phụng Tiên Tử, co chân ngồi xuống định nắm lấy tay nàng.
Thái Phụng Tiên Tử lúc này tột cùng căm hận Nhạc Nhạn Linh, nhưng khốn nỗi công lực đã tan, chẳng còn sức để đánh chàng, tức tối tung mình lên ôm lấy chàng, há miệng cắn vào vai.
Thế nhưng khi nàng cắn toác bả vai Nhạc Nhạn Linh, máu nóng chảy vào miệng, nàng lại kinh hoàng nhả ra, bàn tay đấm vào Nhạc Nhạn Linh cũng theo đó dừng lại.
Bỗng, một luồng sức nóng xuyên qua huyệt Bối Tâm chảy vào cơ thể, lan ra các kỳ kinh bát mạch, gom tụ chân khí tứ tán khắp người Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử tuy hết sức hiếu cường, nhưng dù thế nào nàng cũng là một người con gái, liên tiếp những ngày qua bị Nhạc Nhạn Linh làm nhục, giờ lại bị người ám toán, không còn dằn nén nỗi niềm tức tưởi trong lòng, nằm mọp trên lưng Nhạc Nhạn Linh khóc tức tưởi.
Nhạc Nhạn Linh vội ngưng hành công, khẽ nói :
- Cô nương hãy mau thử vận hành công lực, tại hạ giúp sức cho.
Thái Phụng Tiên Tử hậm hực nói :
- Ai cần giúp?
Nhưng lại không rời Nhạc Nhạn Linh, vẫn nằm mọp trên lưng chàng.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài trĩu nặng :
- Ôi! Cô nương vô luận thế nào cũng phải kiên cường lên, không thì mối nợ tại hạ đã đánh cô nương, chẳng phải sẽ không bao giờ báo được hay sao?
Thái Phụng Tiên Tử nghe lòng trĩu xuống :
- Chết thì thôi, ai cần ngươi can thiệp vào?
Nhạc Nhạn Linh đành nói :
- Thôi được, tại hạ bằng lòng vào sức một mình cũng được!
Đoạn hít mạnh một hơi chân khí, toàn lực truyền chân lực vào huyệt Bối Tâm Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử tuy miệng cự tuyệt, nhưng lại sợ Nhạc Nhạn Linh quá phí sức, cũng liền tự động vận công điều thương.
Thời gian lặng lẽ trôi qua, chừng một bữa cơm sau, sắc mặt Nhạc Nhạn Linh với Thái Phụng Tiên Tử hoàn toàn trái ngược nhau.
Thái Phụng Tiên Tử mở bừng mắt thương xót nhìn Nhạc Nhạn Linh đang nhắm mắt điều tức, dịu dàng nép vào lòng chàng, không dám động khẽ, ngoan ngoãn hệt như một chú cừu non.
Nhạc Nhạn Linh từ từ mở mắt, giọng trĩu nặng nói :
- Cô nương giờ cảm thấy thế nào?
Thái Phụng Tiên Tử áp mặt vào cổ Nhạc Nhạn Linh dịu dàng nói :
- Nội thương đã bình phục rồi, vai Linh ca hẳn là đau lắm phải không?
Đoạn đưa tay nhè nhẹ lau chùi vết máu trên vai Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười :
- Không hề gì, cô nương đã trúng phải độc gì vậy?
Thái Phụng Tiên Tử biến sắc mặt, giọng nặng nề :
- Rết độc cánh vàng, chúng từ trong khe đá kia chui ra khi ấy tiểu muội đang đứng dựa trong đó.
Đoạn đưa tay chỉ khe đá sau lưng, Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, liền giật mình kinh hãi, chỉ thấy một con rết to đầu đỏ cánh vàng và dài hơn nửa thước đang nằm trên đất, vô số chân vẫn không ngừng động đậy.
Nhạc Nhạn Linh lo âu nói :
- Vậy làm sao đây? Cô nương có thuốc giải không?
Thái Phụng Tiên Tử vòng tay nhẹ ôm lấy Nhạc Nhạn Linh lắc đầu :
- Không, nhưng có Linh ca ở bên cạnh, tiểu muội chẳng sợ.
Nhạc Nhạn Linh hiểu lầm ý Thái Phụng Tiên Tử vội nói :
- Tại hạ cũng đâu hề có thuốc giải độc.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng ngước mắt lên nhìn thẳng vào Nhạc Nhạn Linh nói :
- Tiểu muội không sợ chết là vì...
- Chúng ta dù sao cũng phải đi tìm thuốc giải chứ!
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười :
- Đi tìm đâu kia chứ? Linh ca có yêu tiểu muội không?
Ngay khi ấy, trong động bỗng vang lên như tiếng sấm rền quát :
- Ôi chà, các ngươi làm gì mà ồn vậy hả?

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 36**

Huyết Diện Kim Cang

Hai người giật mình kinh hãi, họ chẳng ngờ trong sơn động lại có người cư trú, vội quay phắt lại nhìn, càng sửng sốt thầm nhủ:
“Thật không ngờ trên đời lại có người cao thế này!”
Chỉ thấy từ trong sơn động cao hơn trượng đang có một người khom lưng đi ra nên chưa biết là cao đến mức độ nào.
Chỉ thấy người ấy bàn chân trần, bàn chân to gần ba thước, lưng quấn một mảnh da báo, hai đùi to như thân cây, hai tay buông thõng cơ hồ chạm đất.
Người này thân hình da xanh đen bắp thịt gô cao khỏe mạnh, nhưng lạ thay, mặt y lại đỏ như máu, đôi mày rậm thẳng đứng như thép sợi, đôi mắt to tròn sáng rừng rực, mũi lân miệng cá, tóc dài phủ vai, tướng mạo hết sức hung dữ.
Nhạc Nhạn Linh đẩy nhẹ Thái Phụng Tiên Tử ra, đứng lên nói:
- Các hạ là người giữ sơn động này ư?
Người khổng lồ mặt đỏ cất tiếng như sấm rền:
- Không sai, các ngươi đến đây làm gì?
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, cười nói:
- Muội muội tại hạ bị rết vàng cắn phải, định đến đây tìm thuốc giải độc, hẳn là trong động này có phải không?
Thái Phụng Tiên Tử nghe Nhạc Nhạn Linh nhận mình là muội muội, trong lòng ngọt ngào khôn tả, cảm giấc ấy nàng chưa từng có bao giờ.
Người khổng lồ không hề biết Nhạc Nhạn Linh nói dối, liền chững bước trố mắt nói:
- Ngươi cũng biết trong động này có một con rắn mào gà ư?
Nhạc Nhạn Linh chẳng rõ rắn mào gà như thế nào, nhưng biết chắc rắn ấy giải được độc tố của loài rết cánh vàng, bèn thầm nhủ:
“Người này dường như không được thông minh, sao mình không dọ hỏi thứ gì trên mình rắn mào gà có thể giải độc?”
Đoạn liền mỉm cười nói:
- Rắn mào gà giải được bách độc, ai mà không biết.
Người khổng lồ cả kinh:
- Hay cho tiểu tử, thì ra ngươi cũng muốn tranh giành con rắn quý hiếm đó. Mỗ đã canh giữ ở đây ngót ba năm dài cực khổ, khó khăn lắm mới tìm được cửa hang, vậy mà ngươi lại định đến đây tranh giành. Hừ, ngươi cũng thật quá xem thường Huyết Diện Kim Cang này rồi!
Dứt lời, mặt hằm hằm định cất bước ra ngoài.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy vội nói:
- Ca ca, không được để cho y ra ngoài.
Nhạc Nhạn Linh cũng nghĩ vậy, bèn quát to:
- Đứng lại, nếu các hạ tiến thêm một bước, chớ trách tại hạ không khách sáo.
Dứt lời đã vận dụng công lực vào song chưởng.
Huyết Diện Kim Cang tự thị mình gân đồng da sắt đâu xem Nhạc Nhạn Linh vào đâu, nghe vậy toét miệng cười:
- Hô hô hô, tiểu tử ngươi có giỏi thì hãy đánh vào người mỗ một chưởng thử xem.
Trong khi nói vẫn tiếp tục sải bước đi ra.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy quát to:
- Muốn chết, xem đây!
Dứt lời, một chiêu Thôi Song Vọng Nguyệt đã đẩy vào trong động.
Do bởi vách đá chắn cản nên chưởng phong gom tụ, tuy Nhạc Nhạn Linh chỉ sử dụng sáu thành công lực, song uy lực vẫn hết sức khủng khiếp, Huyết Diện Kim Cang thản nhiên cười to:
- Mỗ chả sợ đâu!
Y quả không ra tay kháng cự, vẫn tiếp tục tiến bước. Chỉ nghe “bình” một tiếng vang rền, chấn động đến đá vụn rơi mù mịt.
Song Huyết Diện Kim Cang vẫn thản nhiên cười nói:
- Ồ, chưởng này cũng khá là mạnh đấy.
Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng, thầm nhủ:
“Chưởng này tuy mình chưa sử dụng toàn lực, nhưng ít ra cũng mạnh trên vạn cân, trúng vào mình y chẳng những không thọ thương mà lại chỉ thoái lui hai bước, đây là võ công gì thế nhỉ?”
Đoạn không dám khinh suất nữa, buông tiếng quát vang, tiến bước xuất chưởng và nói:
- Hãy tiếp thêm một chưởng nữa thử xem!
Dứt lời chiêu Huyết Vũ Tinh Phong đã được thi triển, chỉ thấy huyết quang chập chùng, không có cuồng phong, nhưng kình lực vô hình mạnh khủng khiếp.
Bùng một tiếng rền rĩ, tiếp theo là Huyết Diện Kim Cang khẽ kêu ồ lên một tiếng.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, chỉ thấy lần này Huyết Diện Kim Cang bật lùi bảy tám thước, hai bàn tay to bè ôm lấy ngực, hiển nhiên cũng khá đau đớn.
Nhạc Nhạn Linh phen này càng kinh hãi, thầm nhủ:
“Sao Huyết Chưởng cũng không đả thương được y thế này?”
Huyết Diện Kim Cang trố to đôi mắt tròn xoe nhìn Nhạc Nhạn Linh hồi lâu, không dám cất bước tiến tới nữa, bỗng như sực nhớ nói:
- Động này thấp quá, mỗ đi đứng bất tiện, nhưng mỗ giữ ở cửa động thì ngươi cũng không giành được vật kia, trừ khi người vào đây đánh với mỗ một trận.
Đọan quay người đi trở vào trong thoáng chốc đã mất dạng nơi khúc quanh.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ người ngốc thế này mà cũng biết cách giữ cây chờ thỏ, đành ngoảnh lại nhìn Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Cô nương, tại hạ đành phải đi vào mới được! Thái Phụng Tiên Tử hoảng kinh:
- Không, Linh ca đừng vào, tiểu muội ở đây một mình sợ lắm.
Rõ là chuyện lạ, nàng nữ sát tinh trời đất chẳng sợ này giờ đây lại sợ vớ vẩn, thật khó thể tin được.
Nhạc Nhạn Linh đi đến gần nàng nói:
- Chúng ta cùng vào!
Thái Phụng Tiên Tử đỏ mặt, cúi thấp đầu nói:
- Tiểu muội, tiểu muội…
Nhạc Nhạn Linh biết nàng hiện đi đứng bất tiện, nhẹ nhàng bồng nàng vào lòng nói:
- Còn chim phụng làm sao đây?
Thái Phụng Tiên Tử càng đỏ mặt hơn bẽn lẽn vào vai Nhạc Nhạn Linh khẽ nói:
- Chim phụng sẽ đi theo chúng ta!
Đoạn quay sang chim phụng nói:
- Phụng nhi, hãy đi theo bọn ta.
Nhạc Nhạn Linh không chần chừ nữa, cất bước đi ngay vào động, chim phụng cũng liền bước theo sau.
Trong động tối hơn bên ngoài nhiều, hai người võ công tuy thâm hậu, song cũng chỉ trông thấy được cảnh vật trong vòng năm trượng, nhất là Thái Phụng Tiên Tử lúc này đang ngộ độc, không vận công được nên chẳng trông thấy gì cả.
Nàng ôm chặt lấy Nhạc Nhạn Linh khẽ nói:
- Tiểu muội không thấy gì cả… Linh ca có bỏ mặc tiểu muội không?
Nhạc Nhạn Linh cảm thấy tiếng nói nàng run rẩy, ngây thơ hệt như kẻ lên năm, nhẹ vuốt tóc nàng nói:
- Không đâu, nếu không thì tại hạ đâu có đưa cô nương vào đây.
Thái Phụng Tiên Tử nép người sát vào lòng Nhạc Nhạn Linh hơn, dịu dàng nói:
- Linh ca, tiểu muội yêu Linh ca lắm, ngay từ lúc gặp nhau lần đầu, tiểu muội đã không sao kiềm chế được lòng mình, vì vậy sau khi đả thương Linh ca tiểu muội mới quay trở lại.
Nhạc Nhạn Linh chợt nhớ ra hỏi:
- Thương thế của tại hạ chính do cô nương đã chữa trị ư?
- Vâng, về sau tiểu muội thấy Trường Bạch sơn quá lạnh nên mới đưa Linh ca đến chỗ đó.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy vô vàn cảm động, buột miệng nói:
- Vì sao cô nương lại đối xử tốt với tại hạ như vậy?
- Thoạt tiên tiểu muội cũng không hiểu vì sao mình lại làm vậy, mãi đến khi Linh ca lỡ tay đả thương rồi lại chữa trị cho tiểu muội, lúc ấy tiểu muội mới nhận thấy đã yêu Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh thở dài trĩu nặng:
- Cô nương đã yêu lầm người rồi!
Thái Phụng Tiên Tử sửng sốt:
- Sao vậy? Linh ca không yêu tiểu muội ư?
Nhạc Nhạn Linh cố đè nén tình cảm trong lòng khẽ nói:
- Không phải vậy, sau này cô nương sẽ rõ.
- Tiểu muội hiểu gì kia?
Lúc này hai người đã sắp đến chỗ khúc quanh, Nhạc Nhạn Linh giọng đau xót nói:
- Tại hạ chỉ còn sống trên đời không quá hai tháng nữa.
Dứt lời, trước mắt bừng sáng, hai người đã đứng trước cửa một gian thạch thất hết sức to rộng.
Trên gian thạch thất có gắn hai viên dạ minh châu to cỡ trứng ngỗng, tỏa sáng khắp gian thạch thất như ban ngày.
Nhạc Nhạn Linh mới đến cửa, đã nghe Huyết Diện Kim Cang quát to:
- Ôi chà! Ngươi quả có gan vào đây rồi.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn thạch thất, chỉ thấy Huyết Diện Kim Cang đang ngồi trên một thạch đôn dưới vách đối diện với cửa thạch thất, bên góc phải chất đầy rất nhiều đồ vật bừa bãi, hiển nhiên là Huyết Diện Kim Cang mới vừa thu dọn xong.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ nhàng đặt Thái Phụng Tiên Tử xuống cạnh cửa, vừa định đứng thẳng lên, Thái Phụng Tiên Tử kéo lại căn dặn:
- Linh ca, người này một thân công phu hoành luyện, phải hết sức cẩn thận, tiểu muội nghĩ, Linh ca hãy hạ thủ nhắm vào người dưới nách, hẳn có thể chế ngự được y.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu khẽ nói:
- Tại hạ biết rồi!
Đoạn liền quay người. Lúc này Huyết Diện Kim Cang đã đứng lên, Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn thấy người này cao hơn trượng rưỡi, trông hệt như một ngọn tháp sắt.
Nhạc Nhạn Linh tiến tới một bước, ngước mặt lên nói:
- Tại hạ không phải thực sự muốn tranh giành rắn mào gà, nếu các hạ có thuốc giải trừ đuợc độc tố của rết cánh vàng trong người xá muội, tại hạ tức khắc rời khỏi đây ngay.
Huyết Diện Kim Cang quả quyết:
- Ngoài rắn mào gà, không gì giải trừ được độc tố của rết cánh vàng.
- Vậy tại hạ hợp sức với các hạ giết chết rắn mào gà, các hạ chia cho tại hạ chút ít có được không?
Huyết Diện Kim Cang lắc đầu:
- Mỗ đã chờ ngót ba năm chính là vì một mảnh nguyên vẹn, đâu thể chia cho ngươi được.
Nhạc Nhạn Linh quả tình không muốn xung đột với Huyết Diện Kim Cang, bởi chàng sợ kéo dài thời gian thì Thái Phụng Tiên Tử vạn nhất bị độc tố công tâm, lúc ấy có thuốc giải trong tay cũng bằng không.
Thế nhưng, Huyết Diện Kim Cang lại cương quyết cự tuyệt, thật khiến chàng không còn cách nào khác hơn, đành nhướng mày nói:
- Vậy thì chúng ta đành quyết một phen cao thấp thôi.
Huyết Diện Kim Cang cười to:
- Không sai, chỉ có phân ra sống chết thôi. Nhưng có điều mỗ là người lớn đánh ngươi cũng như hiếp đáp một đứa trẻ con. Thôi thì thế này, ngươi hãy đánh mỗ ba chưởng, mỗ đánh ngươi một chưởng, thế nào?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Tại hạ không thích giành phần hơn đó, chúng ta cứ bằng hết sở học của mình quyết thắng bại là hơn!
Huyết Diện Kim Cang tiến tới một bước:
- Ngươi không đánh lại mỗ đâu!
Nhạc Nhạn Linh không muốn kéo dài thời gian, cười khảy nói:
- Bây giờ nói ra sớm quá, hãy tiếp chiêu.
Dứt lời đã thi triển chiêu Huyết Vũ Tinh Phong công ra.
Huyết Diện Kim Cang nãy ở trong động đạo đã nếm mùi Huyết Chưởng lợi hại của Nhạc Nhạn Linh, giờ thấy chưởng chàng mầu đỏ, đâu dám khinh suất, vội lách người sang trái, tung chân phản kích Nhạc Nhạn Linh.
Đừng thấy y vóc người cao to vụng về, song thân thủ nhanh khôn tả, lách người tung cước cơ hồ cùng trong một lúc.
Nhạc Nhạn Linh biết rõ ngoại trừ trung tâm chưởng phong đánh trúng, tuyệt đối không có tác dụng nhiều, nên vừa thấy đối phương lách tránh chưởng lực, liền triệt chiêu đổi thức, với chiêu Thiết Huyết Trường Thành chớp nhoáng bổ vào chân đá tới của Huyết Diện Kim Cang.
Huyết Diện Kim Cang không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại biến chiêu nhanh đến vậy, không kịp né tránh, “bộp” một tiếng, mặt bàn chân đã bị trúng chưởng liền kêu lên một tiếng đau đớn, thoái lui ba bước nhưng bàn chân không hề hấn gì.
Nhạc Nhạn Linh một chưởng đánh trúng bàn chân Huyết Diện Kim Cang hệt như đấm vào một mảnh thép cứng, bàn tay đau nhói, bất giác thẩm nhủ:
“Người này luyện quyết chẳng phải công phu hoành luyện thông thường, bởi vì bất kỳ môn công phu hoành luyện nào cũng không sao chịu nổi một chưởng của mình.”
Huyết Diện Kim Cang cũng thầm kinh hãi nghĩ:
“Tiểu tử này còn trẻ, sao chưởng lực lại mạnh đến như vậy?”
Nhạc Nhạn Linh thoáng vận khí, bỗng buông tiếng quát vang, tung mình tấn công vào hai mắt Huyết Diện Kim Cang.
Phen này tựa hồ đã nhắm đúng yếu hại của Huyết Diện Kim Cang, chỉ thấy y hoảng kinh cúi đầu xuống, dùng đỉnh đầu đón tiếp thế chưởng của Nhạc Nhạn Linh, đồng thời hai tay đẩy bừa ra trước.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy thầm nhủ:
“Nhạc mỗ không tin đầu ngươi lại cứng rắn hơn chân!”
Đoạn liền vận hết công lực vào song chưởng, bổ mạnh vào đỉnh đầu Huyết Diện Kim Cang.
Lúc này, hai tay Huyết Diện Kim Cang cũng vừa đẩy ra đến đôi mắt.
Chỉ nghe “bùng” một tiếng và rồi “ầm ầm” hai tiếng va chạm nhau vào vách đá.
Huyết Diện Kim Cang bị Nhạc Nhạn Linh toàn lực một chưởng đánh bật ra xa bảy bước, lưng va vào vách đá, đầu óc choáng váng.
Nhạc Nhạn Linh cũng bị Huyết Diện Kim Cang đẩy bật ra xa bốn năm trượng, va vào vách đá, huyết khí sôi sục và sau lưng đau nhói.
Vậy là hai người kể như không ai chiếm được phần hơn.
Huyết Diện Kim Cang lắc đầu, bỗng chòng chọc nhìn Nhạc Nhạn Linh gằn giọng quát:
- Mỗ lột da tiểu tử ngươi!
Hai tay mười ngón co lại như móc câu lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, không né tránh ngay khiến Thái Phụng Tiên Tử kinh hoàng thét to:
- Linh ca hãy mau…
Huyết Diện Kim Cang người cao chân dài, loáng cái đã đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, mười ngón tay nhanh như chớp chộp vào ngực chàng.
Mắt đã thấy mười ngón tay đã đến sát Nhạc Nhạn Linh, thốt nhiên, Nhạc Nhạn Linh quát to, người nhanh nhẹn nhào lăn sang phải, chân chõi mạnh vào vách đá sau lưng, người vọt tới trước nhanh như chớp.
Chỉ nghe soạt một tiếng, Huyết Diện Kim Cang mười ngón tay đã cắm vào vách đá, chấn động đến gian thạch thất lung lay đủ thấy sức mạnh dường nào.
Nhạc Nhạn Linh phi thân ra sau lưng Huyết Diện Kim Cang vung chưởng bổ vào mạn sườn y, bình một tiếng, Huyết Diện Kim Cang đau đớn thét lên, hiển nhiên là chỗ ấy mềm yếu hơn.
Huyết Diện Kim Cang giao thủ với Nhạc Nhạn Linh chưa bao lâu mà đã bị thua thiệt đến ba lần, hung tính liền bừng dậy, giận dữ quát:
- Tiểu tử, mỗ nuốt sống ngươi!
Cánh tay to dài vung lên, bắt đầu chủ động tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh đang chờ Huyết Diện Kim Cang vung tay phản kích, bởi như vậy chàng mới có cơ hội tấn công vào nách đối phương.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã biết tấn công vào người Huyết Diện Kim Cang chỉ uổng phí sức lực, nên liền thay đổi chiến thuật du đấu với y.
Chỉ thây Huyết Diện Kim Cang hệt như chim ó đuổi bắt gà con, hai cánh tay dài vung ra rụt về liên hồi, quay lòng vòng theo Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vừa lượn lách vừa chú mắt nhìn dưới nách Huyết Diện Kim Cang hầu tìm cơ hội hạ thủ.
Hai bên nách quả đúng là nơi yếu hại của Huyết Diện Kim Cang nên y rất thận trọng phòng thủ, không để lộ ra ngoài.
Thời gian qua đi trong sự rượt đuổi, một giờ đã sắp trôi qua nhưng cuộc chiến vẫn chưa có gì khởi sắc.
Nhạc Nhạn Linh mặt đã dần toát mồ hôi, đó không phải là mệt mà là sốt ruột, bởi độc thương của Thái Phụng Tiên Tử không thể kéo dài hơn được nữa.
May thay ngay khi ấy Huyết Diện Kim Cang đã nổi cơn thịnh nộ, bắt đầu bất chấp tất cả vung tay lao theo chộp Nhạc Nhạn Linh.
Bỗng, Huyết Diện Kim Cang tay phải vung lên, nhanh như chớp chộp tới Nhạc Nhạn Linh phía trước, dưới nách toàn thân để lộ.
Đó thật là cơ hội ngàn vàng, Nhạc Nhạn Linh đâu thể bỏ qua, quát to:
- Hãy xem đây!
Đồng thời với thế Trường Phong Phi Long chớp nhoáng lướt tới, tay phải với chiêu Tăng Khiếu Sơn Môn (hòa thượng gọi cửa chùa) điểm vào nách Huyết Diện Kim Cang.
Huyết Diện Kim Cang vừa nghe tiếng quát của Nhạc Nhạn Linh, tâm trí liền tỉnh táo, tay trái vội với chiêu Kim Long Thám Trảo phản kích Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nếu không lui ra, đành rằng có thể đánh ngã Huyết Diện Kim Cang nhưng đồng thời bản thân chàng cũng sẽ thọ thương.
Nhạc Nhạn Linh nghĩ chớp nhoáng bỗng hạ quyết tâm:
- Ta thí mạng với ngươi! Tay nói vẫn tiếp tục bổ thẳng xuống.
Chỉ nghe Thái Phụng Tiên Tử kinh hãi:
- Ôi! Linh ca không nên…
Tiếp theo hai tiếng rú thảm vang lên trong tiếng nổ long trời lở đất, rồi thì tất cả trở về với sự yên lặng, chỉ có cát bụi tích tụ lâu năm trên nóc động rơi xuống mịt mù, ngoài ra hoàn toàn trầm tĩnh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 37**

Kẻ giết rắn mào gà

Thái Phụng Tiên Tử bàng hoàng ngơ ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh đang nằm trên mặt đất, lúc này chàng mặt trắng bệch, đôi môi vốn đỏ hồng giờ đã trở nên tái ngắt, máu tươi từ nơi khóe miệng rỉ ra, trông hết sức thảm thương.
Chàng hít sâu một hơi không khí, chầm chậm bò dậy. Chàng đứng lên, trước hết là đưa mắt nhìn đối thủ, đôi môi chàng hé nở một nụ cười chua xót, trận chiến thắng này chàng đã phải trả giá quá đắt.
Huyết Diện Kim Cang đã không còn hung hãn nữa, co quắp nằm trên mặt đất, hiển nhiên đó là nơi trí mạng của y.
Đột nhiên một giọng nói trong trẻo đầy sự quan tâm vang lên phá vỡ sự yên tĩnh:
- Linh ca đã thọ thương rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh giật mình, giờ mới nhớ còn có sự hiện hữu của kẻ thứ ba, song lại thầm nhủ:
“Nhạc mỗ thọ thương hay không chẳng nhẽ nàng không nhìn thấy hay sao? Đúng là biết mỗ mà còn giả vờ hỏi, nếu nàng mà có chút tình nghĩa thì lẽ ra nãy giờ phải đến trông nom Nhạc mỗ rồi, hiển nhiên nàng chẳng qua chỉ vì thương thế của bản thân, định lợi dụng ta cứu nàng mà thôi.”
Càng nghĩ càng thấy hữu lý, bèn lạnh lùng nói:
- Có lẽ tại hạ chưa chết được!
Thái Phụng Tiên Tử nghe vậy ngẩn người thầm nhủ:
- Dường như là chàng giận mình, vì sao thế nhỉ? Có lẽ chàng không biết mình không cử động được, nhưng mình phải nói sao đây?”
Nàng vốn tính ương ngạnh, không muốn chịu kém trước người khác, mặc dù đó là Nhạc Nhạn Linh, người mà nàng thầm yêu trộm nhớ, song vẫn không sao nói ra được.
Nàng với ánh mắt van vỉ nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh ca trong mình có thuốc điều thương không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Không!
- Vậy phải làm sao đây?
Nhạc Nhạn Linh tức giận thầm nhủ:
“Quả mình không nghĩ lầm, nàng ta chỉ lo cho bản thân thôi.”
Đoạn bèn cười khảy nói:
- Có lẽ tại hạ sẽ nhanh chóng bắt được con rắn mào gà kia để điều trị độc thương cho cô nương.
Nói xong liền nhắm mắt lại điều tức.
Thái Phụng Tiên Tử thông minh dường nào, đâu thể không nghe ra hàm ý trong lời nói của Nhạc Nhạn Linh, bất giác biến sắc mặt, hai giọt lệ chảy dài, nhưng nàng không giận Nhạc Nhạn Linh, bởi lẽ lần đầu tiên mới gặp, nàng chẳng đã định hạ sát Nhạc Nhạn Linh là gì? Mặc dù đó không phải sự thật, nhưng nàng cũng chỉ tự hiểu mà thôi.
Nàng buông tiếng thở dài não ruột, dịu giọng nói:
- Linh ca, trong mình tiểu muội có đây, Linh ca đến lấy được không?
Nhạc Nhạn Linh nhạt giọng:
- Không cần, xin đa tạ mỹ ý của cô nương.
Lúc này chàng đã cảm thấy khí huyết trong nội phủ đã lắng dịu khá nhiều, hiển nhiên chưởng lực của Huyết Diện Kim Cang không mạnh lắm.
Thái Phụng Tiên Tử bất giác thở dài thầm nói:
“Thôi đành chịu vậy, mặc sau này chàng có khinh thường mình hay không, mình cũng đành phải làm vậy thôi!”
Đọan bèn cất tiếng nói:
- Phụng nhi, đến đây nào!
Nhạc Nhạn Linh đang nhắm mắt điều tức, bỗng nghe tiếng lào xào vọng vào tai, giật mình thầm nhủ:
“Chả lẽ con súc sinh kia bò ra hay sao?”
Vội mở bừng mắt, ngoảnh nhìn về phía phát ra tiếng động, bất giác hổ thẹn khôn tả.
Thì ra con chim phụng đang ngoạm lấy tay áo Thái Phụng Tiên Tử kéo về phía chàng, qua đó đủ biết Thái Phụng Tiên Tử tứ chi đã bị độc xâm nhập, không cử động được nữa.
Nhạc Nhạn Linh chẳng màng vận công điều tức nữa, tung mình đến trước Thái Phụng Tiên Tử, khích động nắm lấy tay nàng lay nhẹ nói:
- Thế nào, độc tố đã lan đến tứ chi phải không? Ồ, tay lạnh quá!
Chim phụng lăm lăm nhìn vào Nhạc Nhạn Linh, đôi chân thoáng co thủ thế, như thể hễ Nhạc Nhạn Linh mà có hành động bất lợi với chủ nhân là lao đến tấn công ngay.
Thái Phụng Tiên Tử cúi mặt xuống, hai giọt nước mắt chảy dài, nhưng nàng không thừa nhận mà cũng không phủ nhận chỉ hối hả nói:
- Tiểu muội hãy còn thuốc điều thương, Linh ca lấy uống mau lên!
Nhạc Nhạn Linh mắt lóe thần quang buột miệng nói:
- Không cần đâu, tại hạ thọ thương không nặng, cô nương hiện độc tố đã lan đến tứ chi, không thể kéo dài thời gian nữa.
Đọan siết mạnh tay Thái Phụng Tiên Tử một cái, cất bước đi về phía đối diện.
Thái Phụng Tiên Tử vội nói:
- Khoan đi đã, tiểu muội còn chịu đựng được rất lâu, hãy trị khỏi thương thế trước đã.
Nhạc Nhạn Linh không màng đến những lời kêu gọi của Thái Phụng Tiên Tử, đảo mắt nhìn quanh nhưng bốn vách của thạch thất chẳng có gì, hết sức nóng lòng lo lắng.
Bỗng, chàng chàng chú ý đến chiếc thạch đôn Huyết Diện Kim Cang đã ngồi khi nãy, chỉ thấy chiếc thạch đôn nửa phần chôn dưới đất đá, không phải từ nơi khác mang đến, và cả gian thạch thất này cũng chỉ có duy nhất chiếc thạch đôn này, hẳn là phải có vấn đề, bất giác động tâm lẩm bẩm:
“Hay then chốt chính là ở chiếc thạch đôn này?”
Đọan liền cất bước đi về phía thạch đôn.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy hoảng hốt nói:
- Linh ca, van Linh ca hãy uống thuốc điều thương vào rồi hẵng mở chiếc thạch đôn ấy.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy lòng càng tăng thêm tự tin, đặt tay lên chiếc thạch đôn, không quay đầu lại nói:
- Cô nương đừng sợ, hãy mau vận khí bảo vệ tâm mạch, đừng để độc chất xâm nhập.
Chàng thử xoay thạch đôn sang phải, nhưng không chuyển động, đọan lại xoay sang trái vẫn không hề nhúc nhích.
Thái Phụng Tiên Tử thấy Nhạc Nhạn Linh quan tâm cho mình như vậy, lòng hết sức cảm động, lại van vỉ:
- Chỉ cần Linh ca chữa khỏi thương thế trước, tiểu muội không lo lắng gì thì sẽ chịu đựng được rất lâu.
Nhạc Nhạn Linh cười thầm:
“Hay nhỉ, tiểu nha đầu này cũng biết dối gạt người ta.”
Đọan bèn nói:
- Cô nương, đừng làm mất thời gian nữa.
Nói xong, chàng dùng sức đè mạnh chiếc thạch đôn lún xuống chút ít, đồng thời trên bức vách đối diện cũng vang lên tiếng kèn kẹt khe khẽ.
Nhạc Nhạn Linh mừng rỡ, buột miệng kêu lên:
- A ha, Nhạc mỗ đã tìm được rồi!
Đọan vận công vào hai tay đè mạnh xuống, chỉ nghe rột một tiếng, thạch đôn đã lún hẳn xuống, ngang bằng mặt đất.
Liền thì, tiếng kèn kẹt vang dội, và rồi ầm một tiếng, trên vách đá đối diện đã hiện ra một cửa động rộng khoảng năm thước.
Một mùi ẩm mốc hôi tanh từ trong động xông ra, hết sức khó chịu, ngửi vào cơ hồ muốn nôn tháo ra.
Nhạc Nhạn Linh không tự chủ được thoái lui hai bước, đưa mắt nhìn vào, chỉ thấy trong động tối om, ngoài động hai bên mọc đầy rêu xanh, phần trong động thấp hơn phần ngoài động một chút, dường như có một lớp mỏng nước đọng.
Nhạc Nhạn Linh nhìn hồi lâu, lòng hết sức phân vân do dự, giờ chàng mới hiểu ra vì lẽ gì Huyết Diện Kim Cang đã phải canh chờ ở ngoài kia lâu thế mà không dám vào động, thì ra là bên ngoài quá sáng, trong động quá tối, rất khó thích ứng và dễ bị thọ thương.
Thái Phụng Tiên Tử lo sợ nói:
- Linh ca, đừng vào, tiểu muội sợ lắm.
Nhạc Nhạn Linh chau mày:
- Tại hạ không vào thì độc thương của cô nương lấy gì chữa trị?
Thái Phụng Tiên Tử chẳng chút suy nghĩ, buột miệng nói:
- Tiểu muội không cần chữa trị nữa! Linh ca, hãy đến đây ôm lấy tiểu muội, tiểu muội thà cam chịu chết một cách yên ổn trong lòng Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh thở dài thậm thượt:
- Trước kia thì tại hạ có thể làm vậy, nhưng bây giờ thì không thể được!
Thái Phụng Tiên Tử ngạc nhiên:
- Vì sao vậy?
Nhạc Nhạn Linh vừa suy tính cách vào động, vừa nói:
- Bởi vì bản tính cô nương không hề tàn ác.
- Giả sử tiểu muội tàn ác thì sao?
Nhạc Nhạn Linh đã nghĩ ra cách vào động, bèn nhè nhẹ nhắm mắt để thích ứng với bóng tối, ơ hờ nói:
- Đó chỉ là giả sử chứ không phải sự thật.
Đoạn bỗng nhún mình, vọt nhanh vào động.
Thái Phụng Tiên Tử kinh hoàng kêu lên:
- Ô! Trời cao hỡi, trước đây tiểu nữ không tin có thần thánh, giờ thì tiểu nữ đã tin rồi. Cầu trời hãy phù hộ cho Linh ca được yên ổn trở ra, dù tiểu nữ bộc phát chết đi cũng cam lòng.
Trong khi nói, hai giòng nước mắt đã lăn dài xuống đôi má trắng nhợt của nàng.
Có lẽ hành động xả thân vì nghĩa của Nhạc Nhạn Linh phen này đã làm mềm lòng vị nữ ma đầu này.
Nhạc Nhạn Linh phi thân vào động, đưa tay gỡ mặt nạ quỷ xuống để tiện tay hành động, chợt thấy một làn sương đỏ bay vút đến, chàng giật mình kinh hãi, vội phong bế hô hấp và lướt lùi ra sau hơn trượng, người vừa chạm vào vách đá ướt sượt, đảo mắt nhìn quanh, bất giác lặng người.
Chỉ thấy sơn động này sâu khoảng ba mươi trượng và rộng hơn hai mươi trượng, bốn vách đều mọc đầy rêu xanh và kể cả nóc động, bởi vì rêu xanh quá dày đặc nên ánh sáng rất yếu ớt, hẳn là sơn động này khi xưa cũng sáng sủa như bên ngoài.
Nhạc Nhạn Linh nhanh chóng tập trung ánh mắt vào giữa động, bất giác kinh hãi đến bật lên thành tiếng.
Chỉ thấy một con quái xà, toàn thân mầu xanh xám, to cỡ thùng đựng nước, chiều dài không sao ước lượng được, đang ngẩng đầu lè lưỡi nhìn chàng lăm lăm.
Quái xà ấy đầu to như chiếc đấu, trên đỉnh đầu có một chiếc mào đỏ như máu, gồm năm khía như răng cưa, nhưng qua hình dạng thẳng đứng, dường như được cấu tạo bởi chất vẩy chứ không phải chất thịt.
Quái xà hé mở chiếc miệng to đỏ lòm, lộ ra hai chiếc răng nanh trắng con dài, chiếc lưỡi thấp thó dài hơn nửa thước, trông thật khủng khiếp.
Quái xà toàn thân khoanh tròn trên một tảng đá vàng hình dạng như chiếc giường, rộng khoảng năm thước, và dài hơn một trương, đến những năm sáu lớp, không sao ước lượng được chiều dài của nó.
Chiếc giường đá vàng là chỗ kỳ quặc nhất trong động, chẳng những không có chút rêu xanh mà ngay cả hiện tượng ẩm ướt cũng không có, trên mặt giường hoàn toàn vắng bóng các loại côn trùng.
Nhạc Nhạn Linh đối mặt với quái vật này, không dám quá phân thần để ý đến điều khác, chỉ thoáng thấy trên giường đá như có một chiếc rương gỗ và một thanh cổ kiếm ngắn chỉ hơn thước.
Ngay khi ấy, Nhạc Nhạn Linh bỗng cảm thấy trên lưng bàn tay ngưa ngứa, liền nhớ đến trên vách động, có rất nhiều côn trùng quái lạ, hoảng kinh vội tiến tới hai bước, vì trên mặt đất đầy rêu xanh, khiến chàng suýt nữa ngã nhào, cúi nhìn xuống, chỉ thấy trên tay bò đầy những trùng con thân mềm, tuy không cắn nhưng gây cảm giác gớm ghiếc, chàng vội tung mạnh tay cho những trùng con ấy bung ra.
Ngay khi ấy, một làn sương đỏ im lìm từ miệng quái xà phun ra, nhanh như tên bắn bay thẳng vào mặt Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh vung tay mấy lượt mới rũ hết những con trùng con trên tay, lúc ấy chàng mới ngửi thấy một mùi tanh hôi khôn tả, ngước mắt nhìn, bất giác kinh hoàng nổi gai ốc, tung mình ra sau bốn năm thước, song đã muộn, chàng đã hít vào khá nhiều sương đỏ.
Nhạc Nhạn Linh tức giận thầm mắng:
“Hay cho súc sinh kia, thì ra mi cũng biết giở trò ám toán.”
Đoạn bèn thử vận khí, thấy bên trong nội phủ không có gì khác lạ, liền yên tâm giận dữ quát:
- Súc sinh, thiếu gia lấy mạng ngươi đây!
Với chiêu Lực Phách Ngũ Nhạc, bổ thẳng vào đỉnh đầu quái xà.
Quái xà tự thị lớp vảy trên mình rắn như thép, đâu xem một chưởng hư không của Nhạc Nhạn Linh ra gì, đầu ngẩng lên há to miệng ngoạm vào bàn tay Nhạc Nhạn Linh nhanh như chớp.
Bình một tiếng vang dội, nước văng tung tóe, những côn trùng trên vách bị sức chấn động rơi xuống một lớp dầy đặc, ngúc ngoắc bò trên mặt nước.
Quái xà bị một chưởng của Nhạc Nhạn Linh đánh bạt ra xa, chẳng rõ do bị đau hay tức giận, chỉ nghe nói kêu một tiếng quái dị, bò xuống khỏi giường đá, đầu ngẩng cao hơn trượng, gườm gườm nhìn Nhạc Nhạn Linh nhưng không tấn công ngay, hiển nhiên một chưởng vừa rồi của Nhạc Nhạn Linh đã khiến nó ngán ngại.
Nhạc Nhạn Linh thấy một chưởng của mình không đả thương được quái xà, kinh hãi thầm nhủ:
“Vẩy da của con súc sinh này thật là cứng rắn, mình lại không có lợi khí sắc bén trong tay, phải làm sao đây?”
Chợt trông thấy thanh đoản kiếm trên giường, liền mừng rỡ thầm nói:
“Mình phải lấy được thanh đoản kiếm kia trước khi độc phát, không chừng thanh kiếm ấy có thể sát thương được quái xà cũng nên.”
Thê là chàng tay phải với chiêu Xích Địa Thiên Lý bổ vào đầu quái xà, đồng thời vận tụ công lực xuống hai chân, mắt không chớp nhìn quái xà.
Quái xà vừa rồi đã nếm mùi lợi hại của Nhạc Nhạn Linh, lần này không dám chồm tới cắn nữa, vội rụt đầu ra sau, chỉ nghe vù một tiếng, chiếc đuôi to lớn đã nhắm ngang lưng Nhạc Nhạn Linh quét tới.
Nhạc Nhạn Linh chỉ lo chú ý đến đầu rắn, suýt nữa bị quét trúng, trong lúc cấp bách đành vọt người lên không.
Quái xà này rất linh lợi, đuôi không quét trúng Nhạc Nhạn Linh, liền thừa thế khoanh tròn lại, đầu phóng tới nhanh như chớp, cắn vào yết hầu Nhạc Nhạn Linh, có lẽ quái vật này nghĩ là Nhạc Nhạn Linh đang lơ lửng trên không chẳng thể nào xuất chiêu được.
Nhạc Nhạn Linh khi vọt người lên không, quả không ngờ con quái vật này xảo quyệt đến vậy. Nhưng theo bản năng của người luyện võ, khi hai chân không có chỗ mượn sức, công lực đành vận tụ vào hai tay, thấy vậy quát to:
- Hay cho súc sinh, mi đã đánh giá thấp thiếu gia rồi!
Đồng thời co ngón tay búng ra, năm vệt sáng đỏ bay thẳng vào đỉnh đầu quái xà, trong khi ấy hai chân cũng nhắm vào cổ họng quái xà đá tới.
Chỉ nghe bộp, bộp hai tiếng, rồi lại bình một tiếng cùng với tiếng kêu đau đớn của quái xà, lần va chạm này lại kết thúc.
Nhạc Nhạn Linh mượn vào thế cước vọt người ra xa hơn hai trượng, đưa mắt nhìn, sững sờ thầm nhủ:
“Chao ôi, tuyệt kỹ Huyết Chưởng của mình chỉ gây tổn thương có năm chiếc vẩy của con quái vật này?”
Chỉ thấy trên đầu quái xà máu chảy ròng ròng, năm chiếc vẩy to cỡ miệng chén rơi vãi trên nước lấp lánh.
Quái xà lần thứ hai nếm mùi lợi hại, lòng càng thêm khiếp sợ Nhạc Nhạn Linh, lửa giận cũng hoàn toàn tiêu tan, mắt chòng chọc nhìn Nhạc Nhạn Linh, miệng không ngớt kêu lên tiếng phì phì quái dị.
Nhạc Nhạn Linh chủ yếu là lấy được thanh đoản kiếm trên giường đá, song chưởng cùng vung lên, với chiêu Trường Phong Vạn Lý bổ vào đầu quái xà với ý định dẫn dụ nói tránh ra.
Nào ngờ quái xà lại kêu lên phù một tiếng, rút đầu về lùi sau mấy thước, một làn sương đỏ mới phun ra bị chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh đánh tan, biến mất trong vách đá.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ quái vật này lại tinh ranh đến vậy, chẳng để bị mắc lừa, thầm nhủ:
“Để xem mi chịu được bao lâu cho biết.”
Đọan liên tiếp tung ra mười mấy chưởng.
Kể cũng lạ, con quái xà như tu dưỡng đến thông linh phi thường, nhất quyết không chịu rời xa, Nhạc Nhạn Linh mỗi phát một chưởng, nó lại trả đưa với một ngụm sương đỏ, đến nỗi khiến cho Nhạc Nhạn Linh hơi thở cũng không dám hít vào.
Nhạc Nhạn Linh nóng lòng như thiêu đốt, bởi chàng biết rõ độc thương của Thái Phụng Tiên Tử chẳng thể kéo dài quá lâu, chàng sốt ruột đến mặt ướt đẫm mồ hôi lạnh.
Bởi chàng đứng yên một chỗ, trên mình cũng bị rất nhiều côn trùng bò lên.
Chàng bỗng nảy ý, thầm nói:
“Có rồi!”
Đọan bèn giả vờ tiến tới một bước, bịch một tiếng ngã xuống đất, như vẻ không còn bò dậy đuợc nữa.
Quái xà tinh ranh nhưng dẫu sao cũng là loài vật, vừa thấy Nhạc Nhạn Linh ngã xuống, tưởng là chàng đã bị độc phát, liền chồm đầu lao vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy không hành động ngay, định chờ cho quái xà đến thật gần hãy tung mình lên đoạt lấy kiếm khiến quái vật không kịp quay lại.
Nào ngờ khi đầu rắn thò đến còn cách Nhạc Nhạn Linh chừng hơn nửa trượng thì không thể nào tiến thêm được nữa. Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, thì ra nơi đuôi sống phần thân dưới quái xà bị xiềng bởi một sợi dây xích màu xám to cỡ ngón tay út, lúc này sợi dây đã kéo căng thẳng, thảo nào quái xà không thể tiến thêm được nữa.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền động tâm thầm nhủ:
“Đây là một cơ hội tốt vậy!”
Đọan liền vận công xuống đôi chân, từ từ đưa gót chân chạm vào mặt đất.
Ngay khi ấy, quái xà đảo sang phải, Nhạc Nhạn Linh liền buông tiếng quát vang, hai chân chõi mạnh, người vọt nhanh về phía giường đá.
Quái xà chẳng ngờ có vậy, vội quay phắt một vòng to về phía giường đá định ngăn cản Nhạc Nhạn Linh, song đã quá muộn.
Ngay khi con quái xà quay đầu, Nhạc Nhạn Linh đã đến trên giường đá, chộp lấy thanh đoản kiếm và tay rút mạnh nhưng không rút ra được, thì ra trong lúc vội vàng, chàng đã quên bấm chốt cài.
Nhạc Nhạn Linh rút kiếm không ra, đầu rắn đã chồm tới trước ngực, lúc này chàng mới nhớ ra là mình chưa bấm mở chốt cài.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ nhàng lùi sau bốn bước, tay trái bấm nút mở chốt, chỉ nghe choang một tiếng tay phải đã rút ra một thanh đoản kiếm sáng chóa.
Ngay khi ấy đầu quái xà đã chồm tới trước ngực Nhạc Nhạn Linh không đầy năm tấc, Nhạc Nhạn Linh không còn đường thoái lui nữa, vội lách người sang trái quát to:
- Súc sinh, hãy xem đây!
Đoản kiếm vung lên với chiêu Lan Giang Tiệt Đẩu chem xuống đầu quái xà, chỉ nghe “phụp” một tiếng, máu phún xối xả, “bình” một tiếng, chiếc đầu khổng lồ của quái xà đã bay ra xa và rơi xuống ngoài bốn trượng.
Quái xà bị mất đầu, thân xà đã mất chủ thể, giãy dụa giữ dội, máu nhuộm đỏ toàn bộ số nước trên mặt đất.
Nhạc Nhạn Linh thở phào một hơi dài như vừa trút được gánh nặng ngàn cân, mắt tình cờ nhìn vào thân mình, bất giác ngạc nhiên nói:
- Ủa, lạ thật! Tại sao côn trùng đều rơi xuống cả thế này!
Chỉ thấy trên giường đá dưới chân, những trùng con đang lăn lộn như rơi trên chảo nóng, lát sau đều lăn cả xuống vung nước.
Nhạc Nhạn Linh nhìn một hồi bỗng sực nhớ ra, hốt hoảng nói:
- Ô, thật đáng chết, suýt nữa mình đã quên mất việc chính!
Đoạn liền phi thân về phía đầu quái xà.
Ngay khi ấy, bỗng nơi cửa động vang lên tiếng Thái Phụng Tiên Tử yếu ớt nói:
- Phụng nhi, ráng kéo vào nữa đi!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 38**

Tiên tử thất thân

Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn, liền nghe lòng trĩu xuống, đồng thời một luồng sức nóng từ nơi đan điền chảy mạnh xuống, kinh hoàng thét lên:
- Ô! Cô nương, sao thế này?
Chỉ thấy sắc mặt Thái Phụng Tiên Tử lúc này đã trở thành mầu xám trắng, vô số những sợi vàng như tơ nhện quấn đầy khắp người nàng.
Thái Phụng Tiên Tử dịu dàng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, gắng sức nói:
- Linh ca, không việc gì chứ? Tiểu muội… muốn được nhìn thấy Linh ca một lần cuối cùng.
Nhạc Nhạn Linh bước vội đến, ôm lấy Thái Phụng Tiên Tử vào lòng, có lẽ do bởi lòng quá khích động, chàng đã quên mất sự tỵ hiềm nam nữ, bồng Thái Phụng Tiên Tử đi về phía giường đá.
Thái Phụng Tiên Tử mặt đỏ ửng áp vào vai Nhạc Nhạn Linh, thỏ thẻ nói:
- Tiểu muội ở ngoài cứ lo cho sự an nguy của Linh ca, không sao vận khí đề kháng, cho nên mới để tơ độc quấn khắp người.
Nhạc Nhạn Linh bước nhanh đến bên giường đá, nhẹ nhàng đặt Thái Phụng Tiên Tử xuống, hít sâu một hơi chân khí, đè nén dục niệm lạ lùng trong người, cầm chặt thanh đoản kiếm trong tay đi về phía chiếc đầu quái xà, vừa đi vừa càu nhàu:
- Khi vào chẳng phải đã dặn cô nương vận khí kháng độc rồi còn gì? Sao lại cứ không chịu nghe lời thế này? Cô nương sao không thử nghĩ xem, lo thì có ích gì kia chứ?
Dứt lời, đã co chân ngồi xuống, bắt tay bửa đầu rắn ra.
Thái Phụng Tiên Tử chẳng chút tức giận về những lời phàn nàn của Nhạc Nhạn Linh, trái lại nàng còn cảm thấy lòng ngọt lịm, bởi vì sự phàn nàn của Nhạc Nhạn Linh chính là quan tâm cho nàng, nàng thầm nói:
“Linh ca, tiểu muội đâu phải không biết, nhưng biết làm sao hơn?”
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã bửa đầu rắn ra, nhưng không tìm được báu vật có công năng khử độc kia, bất giác lo đến trán đẫm mồ hôi, thầm nhủ:
“Nếu không tìm được vật ấy thì chết mất!”
Đọan buột miệng nói:
- Cô nương biết báu vật kia ở chỗ nào không?
Thái Phụng Tiên Tử ngạc nhiên:
- Sao? Trong túi không có độc ư?
- À, ở trong túi độc ư?
Nhạc Nhạn Linh liền vung kiếm bổ vào túi độc.
Thái Phụng Tiên Tử gom hết sức lực nói:
- Tuyệt không được chạm tay vào độc dịch, hãy bỏ xà bửu vào trong nước rửa sạch trước đã!
Nhạc Nhạn Linh xé túi độc ra, quả thấy một vật tròn to cỡ quả trứng gà nằm trong chiếc túi có dung dịch mầu trắng sữa, biết đó chính là xà bửu, vội khều rơi vào trong nước, rửa một hồi thật sạch mới cầm lên, cảm thấy lạnh buốt hệt như hàn thiết.
Nhạc Nhạn Linh vội bước đến bên giường đá hỏi:
- Sử dụng như thế nào đây?
Thái Phụng Tiên Tử hối hả nói:
- Lên giường mau, đừng để cho độc dịch theo nước dính vào người.
Nhạc Nhạn Linh không rõ độc tố của quái xà độc hại đến mức nào, không dám xem thường, lại thấy rất nhiều côn trùng chết nổi đầy trên mặt nước, chàng vội vàng lên giường đá.
Lúc này, Nhạc Nhạn Linh cảm thấy dục niệm kỳ lạ trong mình càng thêm mãnh liệt, hết sức thấy làm lạ thầm nhủ:
“Mình làm sao thế này?”
Thái Phụng Tiên Tử thấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh lúc này đỏ bừng, theo sự hiểu biết của nàng đó là một hiện tượng khác lạ, bèn ngạc nhiên hỏi:
- Linh ca làm sao thế này?
Nhạc Nhạn Linh nghe lòng hết sức hổ thẹn, vội hít vào một hơi chân khí cố nén dục niệm trong lòng nói:
- Cô nương, chữa trị bằng cách nào đây?
Thái Phụng Tiên Tử đỏ mặt, ấp úng:
- Phải… phải…
Nhạc Nhạn Linh lúc này cảm thấy hết sức khó chịu, thấy vậy tức giận nói:
- Cô nương sao thế này? Nói mau đi chứ!
Thái Phụng Tiên Tử thoáng biến sắc mặt, tức tưởi rơi nước mắt, lúng búng nói:
- Phải đặt xà bửu lên trên vết thương!
Nhạc Nhạn Linh thấy nàng khóc, biết mình đã nói những lời quá đáng, bèn vội nói:
- Cô nương, xin hãy lượng thứ cho tại hạ… Vết thương ở chỗ nào vậy?
- Ở trên lưng ấy!
Nhạc Nhạn Linh lúc này lòng như dầu sôi, mặt càng đỏ hơn trước, chàng không dám nhìn vào gương mặt đẹp mê hồn của Thái Phụng Tiên Tử, nghe vậy liền như trút được gánh nặng, vội lật người nàng nằm úp xuống, tưởng như vậy là có thể xua tan dục niệm, chứ không biết đó không phải là do ngoại cảnh gây nên.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn chỉ thấy trên lưng Thái Phụng Tiên Tử nổi lên một khối u to cỡ trứng gà, vì nàng mặc áo đỏ nên không nhìn thấy vết máu, biết vết thương chính là ở đó.
Chàng thận trọng dùng tay khoét một lỗ nhỏ, khi nhìn kỹ, bất giấc kêu ồ lên, thì ra xung quanh vết thương đã trở thành mầu tím đen, to cớ nào thì chàng không thấy rõ, bởi lỗ rạch quá nhỏ.
Nhạc Nhạn Linh cầm lấy đoản kiếm lau sạch, nhẹ nhàng rách toác vết thương, liền thấy một giòng nước đen chảy ra tanh hôi khôn tả.
Nhạc Nhạn Linh vội đặt xà bửu lên vết thương.
Kỳ lại thay, dòng nước đen bị hạt bửu châu mầu sữa hút sạch.
Nhạc Nhạn Linh thở phào một hơi dài, nhưng dục niệm kỳ lạ trong người mỗi lúc một mãnh liệt, nếu không nhờ có quan niệm đạo đức vững vàng duy trì lý trí, e rằng chàng sớm không kiềm chế nổi dục niệm quái ác kia rồi.
Nhạc Nhạn Linh lúc này cảm thấy thời gian trôi qua chậm chạp khôn tả, mắt chàng đã giăng đầy tia máu, hai tay không ngớt run rẩy, mồ hôi to cỡ hạt đậu từ trên mặt chàng tuôn rơi lã chã.
Sau cùng, Thái Phụng Tiên Tử khẽ rên lên một tiếng, hai tay bắt đầu cử động được. Liền sau đó, nàng bắt đầu vận khí điều công, đẩy chất độc ra ngoài.
Viên bửu xà lúc này đã trở thành mầu đen, lát sau vết thương đã rỉ ra máu đỏ tươi, phần da mầu tím đen cũng đã trở lại hồng hào.
Nhạc Nhạn Linh thở hắt ra một hơi dài, uể oải nói:
- Cô nương đã khỏe rồi chứ?
Thái Phụng Tiên Tử không nhìn thấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh, nhưng cảm thấy như chàng đã thọ trọng thương, bất giác kinh hãi quay người ngồi bật dậy, viên xà châu trong tay Nhạc Nhạn Linh liền tức lăn xuống nước.
Thái Phụng Tiên Tử trông thấy gương mặt đỏ như lửa và đôi mắt giăng đầy tia máu của Nhạc Nhạn Linh, bất giấc kinh hãi la lên:
- Ồ! Linh ca sao thế này?
Nhạc Nhạn Linh chỉ cảm thấy gương mặt tươi hồng của nàng lúc này thật quyến rũ, mặc dù lý trí chơi vơi của chàng không ngừng cảnh cáo:
“Nhạc Nhạn Linh, nếu ngươi mà không kiềm chế được mình, một là sẽ chuốc lấy họa sát thân, hai là sẽ hủy hoại một người con gái trong trắng, ngươi tuyệt đối không được làm như vậy!”
Thế nhưng, chàng không sao kiềm chế được bản thân từng bước tiến đến gần Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử công lực đã khôi phục, nàng thấy ánh mặt Nhạc Nhạn Linh hệt như dã thú, theo bản năng liền vận tụ công lực vào song chưởng, giọng run run nói:
- Linh ca… định làm gì vậy?
Nhạc Nhạn Linh lặng thinh vẫn tiếp tục tiến tới.
Chiếc giường đá chỉ dài chừng một trượng, Thái Phụng Tiên Tử chỉ lùi mấy bước là đã đến mép giường, bất giác mắt lóe sát cơ, quát to:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi lại bỉ ổi như vậy sao?
Tiếng quát như sấm rền, đinh tại nhức óc.
Nhạc Nhạn Linh chợt tỉnh tâm thần vội ngồi xuống xếp bằng, cúi đấu nói:
- Cô nương thương thế đã khỏi, hãy đi khỏi đây mau!
Dứt lời, chàng đã nhìn thấy bên cạnh chiếc rương gỗ có một viên châu đỏ, cạnh đó là một mảnh lục vàng vuông vức chừng ba tấc, trên viết:
“Sương đỏ của rắn mào gà tối dâm, kẻ nào trúng phải nếu không có dị tính phát tiết ắt sẽ chết vì tinh khô khí kiệt. Lão phu không muốn báu vật rơi vào tay người nên chân thành khuyến cáo, nếu các hạ cũng nghĩ như vậy thì hãy lấy hồng châu ra… Cửu Ưng Ma.”
Thái Phụng Tiên Tử thắc mắc hỏi:
- Còn Linh ca thì sao?
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe tiếng nói mê hồn ấy, toàn thân lại rúng động, cơ hồ không kiềm chế được nữa, đứng bật dậy quát:
- Hãy đi khỏi đây mau!
Thái Phụng Tiên Tử giật mình:
- Tiểu muội không đi đâu cả.
Nhạc Nhạn Linh bỗng dịu giọng van xin:
- Cô nương hãy vì bản thân mình, tại hạ van cô nương hãy mau rời khỏi đây ngay!
Thái Phụng Tiên Tử mỗi lúc càng thêm thắc mắc, rồi thì nàng như hiểu ra điều gì đó, người bất giác thoáng run rẩy, giọng đau khổ nói:
- Trên đời không có chất độc nào là không chữa được! Linh ca cố chịu đựng được chăng?
- Cô nương hãy đi mau, tại hạ hiểu rõ hơn cô nương nhiều.
- Tại sao nhất quyết xua đuổi tiểu muội thế này?
Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Cút mau.
Thái Phụng Tiên Tử vốn quen được nuông chiều, sao chịu nổi bị quát nạt thế này, liền phi thân ra cửa động, quay lại nói:
- Phụng nhi, chúng ta đi!
Thế nhưng mắt nàng vẫn không rời khỏi Nhạc Nhạn Linh đang ngồi cúi đầu yên lặng, dù lúc ấy chim phụng đã ra khỏi sơn động, song nàng vẫn không đành lòng bỏ đi.
Chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh cầm lấy thanh đoản kiếm bên cạnh, bổ mạnh vào chiếc rương gỗ trên giường đá, bên trong liền lộ ra một chiếc áo đen to dài và sáng lấp lánh.
Thái Phụng Tiên Tử thầm cười khảy nhủ:
- Thì ra ngươi xua đuổi ta là vì sợ ta chia báu vật. Hừ! Thật là quá hẹp hòi nhỏ mọn.
Vừa định quay đi, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Dù cho Nhạc mỗ độc chết ở đây cũng quyết không để cho ngươi được toại nguyện.
Đoạn ngước mắt lên lẩm nhẩm khấn vái:
“Phụ mẫu thân trên trời linh thiêng, xin hãy lượng thứ cho hài nhi đã không báo thù được cho hai vị lão nhân gia.”
Nói xong buông tiếng thở dài não ruột, rồi đột nhiên vung kiếm cứa vào cổ.
Thái Phụng Tiên Tử cả kinh thét:
- Linh ca, không được.
Đồng thời nhanh như chớp phi thân lao vào Nhạc Nhạn Linh vung chỉ điểm ra, keng một tiếng, thanh đoản kiếm trong tay Nhạc Nhạn Linh đã rơi xuống đất. Có lẽ bởi quá khích động, nàng bồng Nhạc Nhạn Linh lên.
Nhạc Nhạn Linh trước đó chỉ bằng vào một chút lý trí còn lại duy trì bản thân, giờ đoản kiếm đã bị đánh rơi, mũi lại ngửi hương thơm quyến rũ của thiếu nữ, chút lý trí mong manh kia liền tiêu tan, run giọng hỏi:
- Hiền muội, hiền muội…
Hai tay dang ra ôm chầm Thái Phụng Tiên Tử vào lòng.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng hoảng kinh quát:
- Dừng tay ngay! Nhạc Nhạn Linh dừng tay ngay, có nghe không?
Nhạc Nhạn Linh tuy có nghe, nhưng lúc này chàng không còn tự kiềm chế được nữa, hai cánh tay như linh xà bò trên mình Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử tấm thân băng thanh ngọc khiết, sợ hãi đến toàn thân run rẩy, bối rối kêu la không ngớt.
Nhưng sự thể không chút khởi sắc, theo độc tố phát tác, hành động của Nhạc Nhạn Linh mỗi lúc càng thêm đáng sợ.
Bỗng, Thái Phụng Tiên Tử sát cơ bừng dậy, tay phải đề tụ công lực, giọng sắc lạnh nói:
- Nhạc Nhạn Linh nếu ngươi còn không chịu buông tay thì chớ trách bổn cô nương đã không niệm tình cố nhân, giết chết ngươi ngay.
Dứt lời, tay phải đã đặt lên huyệt Ngọc Chẩm của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã như điên cuồng, đâu còn màng đến sự sống chết, đôi môi nóng rực hạ xuống, in lên môi Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử không còn dằn được nữa, tay phải vừa định ấn xuống, bỗng lại uể oải dừng lại, nàng không sao hạ được sát thủ.
Nhạc Nhạn Linh bỗng buông nàng nằm xuống giường, bắt đầu động thủ cởi y phục của nàng.
Thái Phụng Tiên Tử nước mắt chảy dài lẩm bẩm:
“Oan gia, đúng là đã mắc nợ từ kiếp trước, hãy hủy hoại ta đi!”
Thế là giông tố đã nổi dậy trong thạch động.
Viên hồng châu trên giường đá bị chạm trúng, lăn ra đến mép giường, một luồng nước giá lạnh từ trong long châu phún ra, hệt như suối phun cao đến hơn trượng.
Thế nhưng hai người trên giường không hề hay biết.
Sau cùng, giông tố đã ngưng, giờ đây không còn một tiếng động, ngoại trừ dòng nước lạnh vẫn không ngừng từ trong viên hồng châu phún ra.
Gương mặt đỏ rực của Nhạc Nhạn Linh lúc này đã trở nên trắng bệch, hai mắt nhắm nghiền, nếu không phải ngực chàng hãy còn phập phồng, thật hệt như một người đã chết.
Thái Phụng Tiên Tử bắt đầu khóc thút thít, một là đau lòng vì tấm thân băng trinh đã mất, hai là mình đã phải chịu vô vàn khuất tất.
Lúc này, nàng biết bao cần sự an ủi vỗ về của Nhạc Nhạn Linh.
Song Nhạc Nhạn Linh chẳng chút phản ứng như thể hoàn toàn không hay biết gì, thậm chí người không hề nhúc nhích động đậy.
Thái Phụng Tiên Tử khóc một hồi bỗng cảm thấy kỳ lạ, bèn quay qua nhìn, cũng chẳng màng sửa lại y phục, vội ôm lấy Nhạc Nhạn Linh vào lòng, hớt hải nói:
- Linh ca, linh ca sao thế này?
Nhạc Nhạn Linh cố nhướng mày, song mí mắt như nặng ngàn cân, không sao mở ra được, đành uể oải nói:
- Hãy buông tại hạ xuống, tại hạ mệt quá!
Thái Phụng Tiên Tử đã nhận thấy có điều khác lạ, hành động vừa rồi của Nhạc Nhạn Linh quyết không phải là do tự ý, rõ ràng là chàng đã bị ngộ độc.
Thái Phụng Tiên Tử đã trao thân cho chàng, đâu dám chậm trễ, vội vận hành công lực một chu kỳ, sau đó đặt tay lên huyệt Bách Hội của Nhạc Nhạn Linh.
Thời gian lặng lẽ trôi qua, Thái Phụng Tiên Tử vẫn chưa phát hiện giòng nước lạnh phún xuất kia, có lẽ trong lúc này ngay cả thạch động sụp xuống nàng cũng không hay biết.
Nhạc Nhạn Linh sắc mặt hồng hào dần, sau cùng hoàn toàn trở lại bình thường, nhưng thời gian đã phải mất đi mấy giờ.
Nhạc Nhạn Linh mở bừng mắt, liền sửng sốt kêu lên, đưa tay định xô Thái Phụng Tiên Tử ra.
Nhưng chàng vừa đưa tay lên bỗng trong đầu như nhớ ra gì đó, liền rụt tay về lẩm bẩm:
- Vừa rồi, vừa rồi… mình như đã làm điều gì thế nhỉ?
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng, hai tay vươn ra:
- Cô nương, vừa rồi tại hạ đã làm gì vậy?
Thái Phụng Tiên Tử đưa tay lau mồ hôi trên mặt, bẽn lẽn nói:
- Linh ca nhìn bộ dạng tiểu muội thế này, lẽ ra phải biết chứ?
Nhạc Nhạn Linh giờ đã hiểu hoàn toàn thờ thẫn nhìn Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Có lẽ cô nương sẽ không bao giờ lượng thứ cho tại hạ.
Thái Phụng Tiên Tử cúi mặt thẹn thùng:
- Chỉ cần Linh ca đừng ruồng bỏ tiểu muội… tiểu muội nguyện sẽ mãi mãi theo bên Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Vâng, Nhạc Nhạn Linh này không bao giờ ruồng bỏ. Ô! Không thể được.
Thái Phụng Tiên Tử biến sắc mặt, mắt thoáng lộ vẻ sát cơ, gằn giọng:
- Vì sao không thể được?
Nhạc Nhạn Linh thở dài:
- Cô nương giết tại hạ cũng được.
- Nói mau, tại vì sao lại không thể được?
Nhạc Nhạn Linh ngước lên nhìn nóc động, giọng trĩu nặng:
- Sinh mạng của tại hạ chỉ còn không quá một tháng nữa!
Thái Phụng Tiên Tử sững sờ, hồi lâu mặt nàng bỗng lại lộ vẻ vui mừng nắm chặt tay Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Linh ca, chẳng phải là không yêu tiểu muội chứ?
- Cô nương đã là… ôi!
Thái Phụng Tiên Tử vẻ buồn rầu trên mặt đã tan biến, nũng nịu nói:
- Tiểu muội là gì? Nói mau đi.
- Muội đã là vợ của ngu ca, ngu ca sao không yêu muội kia chứ.
Thái Phụng Tiên Tử sà vào lòng Nhạc Nhạn Linh, áp mặt vào cổ chàng thỏ thẻ nói:
- Tiểu muội chính là muốn nghe câu nói ấy của Linh ca. Linh ca, từ nay tiểu muội sẽ nhất định nghe lời Linh ca, những gì Linh ca không thích, tiểu muội dứt khoát không làm, được không?
Nhạc Nhạn Linh nhẹ vuốt ve làn tóc rối của nàng, qua lời nói chàng đã biết nàng thực sự đổi thay, mặc dù chàng vẫn chưa hiểu sức mạnh nào đã khiến nàng như vậy.
Nhạc Nhạn Linh nghiêng nhẹ hôn lên má nàng, cười héo hắt nói:
- Ngu ca e rằng sẽ chẳng thể ở bên muội lâu được.
Thái Phụng Tiên Tử cười:
- Tiểu muội là Mai Ngọc Sương, trong Trung Nguyên chỉ một mình Linh ca là biết danh tánh tiểu muội thôi, bởi vì Linh ca chính là..
Bỗng bỏ dở câu nói, nghiêm túc nói:
- Tiểu muội biết có một loại thuốc chữa trị được bệnh của Linh ca, tuy Linh ca không muốn cầu xin nàng ta, nhưng chúng ta có thẻ cùng cưỡi chim phụng đến đó lấy trộm.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Vạn nhất bị nàng ta bắt gặp thì sao?
Thái Phụng Tiên Tử mắt lóe sát cơ, vừa định nói, chợt động tâm thầm nhủ:
“Có lẽ chàng không muốn mình giết người vô cớ, nếu mình nói là giết họ, hẳn là chàng sẽ giận.”
Nghĩ vậy bèn vội nói:
- Vậy thì chúng ta hãy cầu xin nàng ta, trên đời đâu ai nhẫn tâm đến mức thấy chết mà không cứu.
Nhạc Nhạn Linh nghe lòng nhẹ nhõm âu yếm vuốt má nàng nói:
- Sương muội đã thực sự thay đổi rồi!
Thái Phụng Tiên Tử thầm reo lên:
“May quá!”
Hai chân duỗi thẳng ra, bỗng sửng sốt la lên:
- Ôi chà, sao mà lại nhiều nước thế này?
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn xuống, thấy nước trên mặt đất lúc này cao hơn trước rất nhiều và đang ồ ạt chảy ra ngoài, vội bồng Thái Phụng Tiên Tử đứng lên.
Bỗng, hai người đều đỏ mặt, vội quay người đi, sửa lại y phục.
Nhạc Nhạn Linh nhặt lấy thanh đoản kiếm dưới đất lên còn Thái Phụng Tiên Tử nhặt lấy viên xà châu.
Viên xà châu rơi trong nước, độc tố đã hoàn toàn tan đi trở lại trắng sạch như trước.
Nhạc Nhạn Linh nắm lấy tay Thái Phụng Tiên Tử, vừa định đi ra, lại nhặt lấy viên hồng châu nơi mép giường, rồi mới cùng nàng ra khỏi thạch động.
Vừa ra đến cửa động, hai người bất giác cùng bật lên một tiếng sửng sốt, chững bước đứng lại.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 39**

Tình lang thị vệ

Thì ra lúc này, Huyết Diện Kim Cang đã ngồi dậy, lưng và sau ót dính đầy nước, hiển nhiên y đã hồi tỉnh nhờ nước lạnh từ trong động chảy ra. Nhưng điều đáng kinh ngạc không phải vậy mà Nhạc Nhạn Linh đã một chưởng đánh trúng chỗ trí mạng của y mà không chết.
Huyết Diện Kim Cang quay lưng về phía hai người, lại vì nội thương trầm trọng, hai người đến gần mà y không hề hay biết, tay trái vẫn không ngừng xoa vào chỗ thọ thương.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh như trưng cầu ý kiến, phải giải quyết tình huống này như thế nào?
Nhạc Nhạn Linh tiến tới một bước, lạnh lùng nói:
- Các hạ sống dai thật!
Huyết Diện Kim Cang giật nảy mình, đứng phắt dậy quay lại, vì thọ thương trầm trọng nên không khống chế được bước chân, loạng choạng lùi sau ba bước, trừng mắt lạnh lùng nói:
- Không sai, tiểu tử ngươi thất vọng lắm phải không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Các hạ có danh hiệu là Huyết Diện Kim Cang, nhưng lúc này sắc mặt các hạ trắng bệch, có lẽ thọ nội thương trầm trọng chứ gì?
Huyết Diện Kim Cang tuy ngốc nghếch, song vẫn biết không sao giấu được Nhạc Nhạn Linh, bèn thẳng thắn nói:
- Không sai, mỗ quả là nội thương trầm trọng, nhưng nếu ngươi có hứng thú, mỗ sẵn sàng hầu tiếp ngươi vài chiêu nữa!
Dứt lời liền bỏ cánh tay đặt ở chỗ thọ thương ra, thủ thế sẵn sàng ứng chiến.
Thật ra y tự hiểu rất rõ, công phu hoành luyện của mình lúc này không sao vận dụng được, bất kỳ chỗ nào trên người mà bị trúng một chưởng của Nhạc Nhạn Linh cũng sẽ táng mạng ngay, nhưng vì cá tính ương ngạnh, không chịu cúi đầu nhận thua mà thôi.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Tại hạ bình sinh không bao giờ đánh chó lọt nước, miễn đi thôi!
Huyết Diện Kim Cang trợn mắt, tạt ngang hai bước, đứng chắn cửa động nói:
- Sao? Ngươi dám mắng mỗ là chó lọt nước hả? Nào lại đây, hôm nay mỗ quyết thí mạng với ngươi.
Thái Phụng Tiên Tử tiếp lời:
- Các hạ đứng còn không vững, động thủ thế nào được nữa? Nếu bổn cô nương nhận xét chẳng lầm, có lẽ hiện nội phủ các hạ khí huyết đã bị ách tắc, không vận chuyển được nữa, e rằng…
Bỗng bỏ dở câu nói nhìn Huyết Diện Kim Cang cười bí ẩn, chẳng hiểu là nàng cười cái gì.
Huyết Diện Kim Cang thấy nàng cười vậy liền chột dạ, tức giận quát:
- Tiểu nha đầu, ngươi cười gì vậy hả?
Thái Phụng Tiên Tử nhìn Nhạc Nhạn Linh nhoẻn cười nói:
- Linh ca thật nhân từ, đã biết rõ tối đa nửa giờ nữa là huyết mạch y sẽ hoàn toàn bế tắc, một thân công lực bị phế. Linh ca thật là độ lượng, từ nay tiểu muội phải học tập mới đuợc.
Nhạc Nhạn Linh thắc mắc thầm nhủ:
“Mình đã biết rõ từ lúc nào thế nhỉ?”
Nhưng không lên tiếng chỉ nhìn Thái Phụng Tiên Tử cười nói:
- Sương muội, ngu ca đã hiểu ý của muội rồi!
Đoạn nhẹ bóp tay Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử nghe lòng ngọt lịm nhoẻn cười nói:
- Linh ca, trong mình tiểu muội có một loại thánh dược điều thương, có nên cho y uống không?
Huyết Diện Kim Cang đang kinh hãi vì bị Thái Phụng Tiên Tử vạch trần nỗi lo lắng của mình, giờ nghe nói có thuốc chữa, hai mắt liền trố to hết cỡ, chân cũng không tự chủ liền tiến tới một bước.
Nhạc Nhạn Linh lòng dạ lương thiện thầm nhủ:
“Mình với người này không thù không oán, vì điều thương mà đã đoạt lấy vật mà người ta đã canh giữ nhiều năm, đã rất là không phải, lại còn đả thương người ta thế này, giờ ông ta chưa chết, đương nhiên là phải cứu giúp rồi.”
Đoạn bèn buột miệng nói:
- Sương muội hãy đưa cho ông ấy uống đi!
Thái Phụng Tiên Tử nghiêm mặt:
- Nhưng ông ấy phải chấp nhận tiểu muội một điều kiện!
Huyết Diện Kim Cang trố mắt:
- Điều kiện gì?
Thái Phụng Tiên Tử đưa tay chỉ Nhạc Nhạn Linh:
- Vĩnh viễn đi theo Linh ca của bổn cô nương.
Huyết Diện Kim Cang ngẩn người tức giận nói:
- Làm tùy tùng của hắn ư?
Thái Phụng Tiên Tử nhạt giọng:
- Nói đúng hơn là thị vệ của Linh ca.
Huyết Diện Kim Cang mắt rực tinh quang cười vang:
- Ha, ha nha đầu, ngươi là ai mà dám đặt điều kiện với mỗ hả? Ha, ha… miễn đi thôi.
Thái Phụng Tiên Tử nhướng mày:
- Bổn cô nương là Thái Phụng Tiên Tử. Thế nào? Không xứng đáng hả?
Huyết Diện Kim Cang bất giác lùi sau hai bước, buột miệng nói:
- Sao? Cô nương chính là Thái Phụng Tiên Tử đã đến đây theo lời nguyền khi xưa ư?
Dứt lời, bỗng cúi đầu trầm tư.
Nhạc Nhạn Linh thấp giọng:
- Sương muội, hãy đưa cho ông ta đi thôi!
Thái Phụng Tiên Tử dẩu môi:
- Không, nhất định không!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày:
- Mới vừa rồi Sương muội còn nói là sẽ nghe lời ngu ca, sao bây giờ lại không nghe lời?
Thái Phụng Tiên Tử giọng não nùng:
- Tiểu muội có nhiều kẻ thù thế kia, tiểu muội không đi tìm họ thì họ cũng không buông tha cho tiểu muội. Do đó, tiểu muội sợ khi giao đấu với họ, Linh ca đột nhiên bệnh phát, tiểu muội không trông nom cho Linh ca được, vạn nhất…
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài trĩu nặng:
- Sương muội, sống chết do số mệnh, hãy nghe lời ngu ca, cho ông ấy thôi!
Thái Phụng Tiên Tử rầu rĩ:
- Linh ca, hiện bên ngoài cao thủ nhiều vô kể, tiểu muội van Linh ca mà!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày trầm giọng:
- Nếu Sương muội xem trọng ngu ca, hãy mau đưa cho ông ta.
Thái Phụng Tiên Tử ngẩng lên, chạm phải ánh mắt lạnh toát của Nhạc Nhạn Linh, bất giác nước mắt tức tưởi chảy dài, thò tay vào lòng lấy ra ba hoàn thuốc cỡ long nhãn, chậm bước đi đến trước mặt Huyết Diện Kim Cang, trao một hoàn ra nói:
- Hãy cầm lấy!
Huyết Diện Kim Cang đưa tay đón lấy, bỗng quỳ sụp xuống đất, hai tay đưa hoàn thuốc qua khỏi đầu nói:
- Xin tiên tử hãy nhận lại, Huyết Diện Kim Cang này chỉ là một võ phu, sao dám nhận hậu ân thế này?
Thái Phụng Tiên Tử lúc này đã đi đến bên cạnh Nhạc Nhạn Linh, nghe vậy ngoảnh lại, giọng lạnh nhạt nói:
- Các hạ biết tính bổn cô nương, thuốc ấy tặng cho các hạ không phải vì các hạ mà là…
Đoạn não nùng quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lòng hết sức bất nhẫn, nhẹ ôm Thái Phụng Tiên Tử vào lòng, nhẹ nhàng nói:
- Sương muội, hẳn là thuốc ấy hết sức quý báu, Sương muội giận ư?
Thái Phụng Tiên Tử thỏ thẻ:
- Linh ca bảo gì tiểu muội cũng làm theo hết!
Huyết Diện Kim Cang thấy Thái Phụng Tiên Tử không đếm xỉa đến mình bèn cao giọng nói:
- Nếu như cô nương cho Huyết Diện Kim Cang đủ tư cách hộ vệ cho vị công tử đó, thì mỗ uống hoàn thuốc này.
Thái Phụng Tiên Tử nghe vậy mừng rỡ nói:
- Nếu bổn cô nương mà không nghĩ các hạ đủ tư cách thì cũng đâu có đòi hỏi điều kiện.
Huyết Diện Kim Cang giọng trịnh trọng:
- Điều kiện ấy cô nương cũng không chút giành phần hơn, nếu như điều mỗ nghe là đúng sự thật thì lệnh sư cả đời đi khắp thâm sơn cùng cốc, trải qua muôn vàn hiểm nguy, cửu tử nhất sinh mới có được ba hoàn Xích Long Châu, vậy mà cô nương chỉ đổi lấy một điều kiện nhỏ như thế này.
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt buột miệng nói:
- Sao? Xích Long Châu ư?
Thái Phụng Tiên Tử dẩu môi thầm nhủ:
“Mới đây như là muốn ăn tươi nuốt sống người ta, bây giờ lại sửng sốt thế này, rõ thật là…”
Đoạn lừ mắt với Nhạc Nhạn Linh ngẩng đầu lên nói:
- Các hạ uống đi!
Nhạc Nhạn Linh vội nói:
- Tại hạ không cần thị tùng gì cả!
- Linh ca!
Huyết Diện Kim Cang gật đầu:
- Phải rổi, mỗ võ công không bằng công tử, đương nhiên công tử đâu cần thu nhận mỗ.
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng:
- Các hạ chớ hiểu lầm, ý tại hạ là giữa người với người không có tôn ty chủ bộc, chúng ta cùng là người trong giới võ lâm, không nên có sự phân chia chủ bộc.
Huyết Diện Kim Cang trố mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh:
- Công tử nói thật chứ?
Nhạc Nhạn Linh sầm mặt:
- Tại hạ không bao giờ nói dối.
Huyết Diện Kim Cang cười to:
- Vậy là mỗ có quyền tự do lựa chọn chứ gì?
Đoạn vung tay ném Xích Long Châu vào miệng, sau đó xếp bằng nhắm mắt vận công điều tức.
Thái Phụng Tiên Tử nép sát vào lòng Nhạc Nhạn Linh, mãi đến lúc này nàng mới thấy nhẹ nhõm cả người.
Nhạc Nhạn Linh vòng tay qua lưng nàng, dịu dàng nói:
- Sương muội, chúng ta ra ngoài xem thử!
- Xem gì vậy?
- Xem họ có động tĩnh gì không.
- Ai vậy? Dao Trì Long Nữ ư?
- Có lẽ họ đã mở cuộc tấn công rồi đấy!
- À, nàng ta đẹp lắm!
- Ai đẹp?
- Dao Trì Long Nữ chứ ai.
Nhạc Nhạn Linh chợt hiểu, khẽ nạt:
- Chớ nói bậy!
Hai người cất bước đi ra nhưng Thái Phụng Tiên Tử rất không hăng hái.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn, thấy Thái Phụng Tiên Tử đã tụt lại phía sau hơn một trượng, biết là nàng không muốn giúp những người kia, bèn lên tiếng dọa:
- Sương muội không chịu đi nhanh, lát nữa rết cánh vàng ở trên vách bò ra thì khốn.
Thái Phụng Tiên Tử đã một lần khốn khổ bởi loài rết cánh vàng, nghe vậy liền kinh hãi kêu lên:
- Ô! Linh ca, hãy chờ tiểu muội với.
Đồng thời đã tung mình phóng nhanh ra, nhào vào lòng Nhạc Nhạn Linh, như thể đang bị rết cánh vàng đuổi theo vậy.
Hai người vừa ra đến ngoài cửa động, bỗng nghe bên dưới vang lên hai tiếng rú thảm khốc, cúi nhìn xuống, bất giác bàng hoàng sửng sốt, hồi lâu chẳng nói lên lời.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy mừng nghĩ thầm:
“Phen này để xem các ngươi còn hung nữa không cho biết.”
Thì ra đất cỏ bên dưới đã bị nước lạnh từ trong động chảy ra ngập cao hơn tấc, trên mặt đất ngổn ngang mười mấy tử thi, không thấy có thương tích, bởi trên mặt đất không có chút vết máu nào.
Nhạc Nhạn Linh lẩm bẩm:
- Đó là người của Thiên Phụng bang chủ và Dao Trì lệnh, ngoài ra có lẽ là người đi theo lão tặc kia. Ôi, thật là tội nghiệp!
Bỗng, chàng lại kinh ngạc nói:
- Ủa, chỉ có mười hai đứa bé mà khiến họ khốn đốn thế này ư?
Chỉ thấy phía đáy cốc bên kia lúc này có mười hai đứa bé áo đỏ, mày thanh mục tú đang đứng thành nửa vòng tròn, mỗi người đều có một con rắn nhỏ mầu xanh quấn trên đầu, không hề nhúc nhích như chạm khắc, và trên mình, trong tay áo cũng có rất nhiều độc trùng kỳ lạ, nhưng chúng thảy đều hoàn toàn bất động.
Phía bên kia, Thiên Phụng bang chủ và Dao Trì Long Nữ và Ngũ Nhạc thần quân chia làm ba nhóm, đang vất vả đối phó với rất nhiều độc trùng tấn công từ ba đường, hai đường không.
Nhạc Nhạn Linh càng nhìn càng kinh tâm, giờ mới biết sơn cốc này đầy dẫy độc vật, và mười hai đồng tử áo đỏ chính là người điều khiển chúng.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh cảm thấy trên cổ nhột nhạt, liền ngoảnh lại nhìn, thấy Thái Phụng Tiên Tử đang hà hơi vào cổ mình, bèn khẽ nạt:
- Sương muội, đừng tinh nghịch.
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười:
- Họ đang vui đùa thế kia, Linh ca lo gì cho người ta chứ?
Nhạc Nhạn Linh mắt lóe hàn quang:
- Sao? Nhiều người chết thế kia mà Sương muội còn đùa được ư?
Thái Phụng Tiên Tử không dám đùa nữa, bởi Nhạc Nhạn Linh đã có vẻ giận, vội nói:
- Người ta chỉ nói đùa thôi mà!
Nhạc Nhạn Linh sốt ruột giậm chân:
- Tình hình rất là cấp bách, Sương muội hãy mau tìm cách cứu giúp họ.
Thái Phụng Tiên Tử tuy không ưa gì Thiên Phụng bang chủ và Dao Trì Long Nữ nhưng vì Nhạc Nhạn Linh, nàng chẳng thể không nghĩ cách trợ giúp, bèn hỏi:
- Linh ca, nhận thấy bên nào đang chiếm ưu thế?
- Đuơng nhiên là mười hai đứa bé áo đỏ rồi.
- Không sai, nếu muốn giải nguy thì phải trừ khử chúng trước.
Nhạc Nhạn Linh chay mày:
- E chẳng phải dễ dàng, Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ đều không phải người bình thường, dường như họ đã nhận ra, vì sao họ không xông tới chứ?
- Không phải người bình thường, vậy chứ là người gì?
Nhạc Nhạn Linh bóp mạnh tay nàng:
- Sương muội lại bắt đầu tinh nghịch nữa rồi!
Thái Phụng Tiên Tử bèn nghiêm túc nói:
- Phải biết, vấn đề chính là không xông tới được Linh ca đừng xem thường khoảng cốc địa nhỏ bé này, tiểu muội tin là tông chủ phái Mật Tông đã phải tốn cho nơi này ít nhất cũng năm sáu năm. Trong sơn cốc cơ hồ thu tập hết tất cả độc vật trong thiên hạ. Khi xưa Trụ vương có Vạn Trùng trì, nghĩa là có đến hàng vạn loài độc vật trong hồ. Y thị đã đặt tên nơi này là Vạn Trùng cốc, vậy đã đủ biết độc vật nhiều đến mức độ nào.
Ngưng chốc lát, thấy Nhạc Nhạn Linh lắng nghe, lòng hết sức sung sướng nói tiếp:
- Họ sở dĩ bây giờ mới đến, hiển nhiên đã được suy tính từ lâu, nhưng lẽ ra họ không nên khinh suất dẫn theo nhiều thuộc hạ thế này. Giá mà họ chỉ đi hai người, bằng vào võ công của họ, không cần bận tâm đến kẻ khác, tuy mười hai đồng tử kia toàn thân đầy chất độc, dù không bị giết chết thì cũng không thể vây hãm được hai người.
- Sương muội bảo mười hai đồng tử kia toàn thân đều có chất độc ư?
- Linh ca không nhận thấy sao?
- Vậy những độc vật trên người họ đều là sống ư?
Thái Phụng Tiên Tử cười:
- Đương nhiên, không thì đâu đáng được gọi là Thập Nhị Độc Đồng? Họ chẳng những trong tóc trong mày đầy độc vật, mà thậm chí trong miệng cũng có độc vật, do đó mới đến gần giết chết họ, chỉ cần một chút bất cẩn cũng có thể cùng họ đồng quy tận.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn về dưới chân mày của mười hai đồng tử, quả thấy trên mày cũng bám đầy trùng đỏ cỡ như con kiến, bàng hoàng nói:
- Vậy chúng ta bằng cách nào trừ khử họ được?
- Linh ca phải mạo hiểm.
- Nhưng dẫu sao cũng chẳng thể thấy chết mà không cứu.
- Vì hai nàng kia chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng:
- Không được nói bậy!
Thái Phụng Tiên Tử thè lưỡi:
- Tốt nhất là hạ thủ từ phía sau lưng họ, nhưng sang đó bằng cách nào đây?
Thốt nhiên một giọng thô nặng nói:
- Mỗ biết có đường dẫn sang đó.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 40**

Thủy hỏa tương khắc

Hai người đang dồn hết tâm trí theo dõi tình hình dưới đáy cốc nên không hề hay biết đã có người đến sau lưng, nghe tiếng liền giật mình quay phắt lại, chỉ thấy Huyết Diện Kim Cang hai tay buông thõng, cung kính đứng sau lưng hai người.
Lúc này sắc mặt y đỏ au, như còn hơn cả lúc trước, chứng tỏ viên Xích Long Châu chẳng những đã chữa khỏi nội thương mà còn gia tăng rất nhiều nội lực cho y.
Thái Phụng Tiên Tử vội hỏi:
- Đường ở đâu?
Huyết Diện Kim Cang chỉ tay vào động:
- Trong kia.
Nhạc Nhạn Linh thắc mắc hỏi:
- Sao bọn người Mật Tông Tây Tạng tại không phát hiện?
Huyết Diện Kim Cang cười:
- Có lẽ họ không ngờ sau tảng đá kia còn có một sơn động.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng giơ chiếc áo đen trong tay lên nói:
- Chiếc áo này rộng quá, Linh ca mặc không vừa, có lẽ tôn giá mặc tạm được, hãy cầm lấy đi.
Huyết Diện Kim Cang mục đích đến đây là vì viên xà châu, nhưng thực ra chính là vì chiếc áo này, bởi vì trên mình y có hai chỗ trí mạng cần được bảo vệ, mà đây chính là một bửu y đao thương bất xâm.
Do đó, Huyết Diện Kim Cang vừa trông thấy chiếc áo này liền biến sắc mặt buột miệng nói:
- Hẳn là tiên tử biết công dụng của chiếc áo này?
Thái Phụng Tiên Tử gật đầu:
- Đúng vậy, nếu không thì bổn cô nương đâu tặng cho tôn giá.
- Tiên tử có biết áo này có thể co giãn được không?
Thái Phụng Tiên Tử sửng sốt, bất giác đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, hiển nhiên người nàng nghĩ đến đầu tiên chính là chàng.
Nhạc Nhạn Linh cười ơ hờ:
- Mặc áo ấy hay không với Nhạc mỗ chẳng có gì khác biệt, nhưng đối với huynh đài thì khác biệt khá nhiều, so ra huynh đài mặc thì hơn.
Thái Phụng Tiên Tử than thầm:
“Linh ca cứ luôn lo nghĩ đến kẻ khác thôi!”
Đoạn liền trao chiếc áo đen trong tay ra.
Huyết Diện Kim Cang đón lấy, bỗng nghiêm mặt trịnh trọng nói:
- Thôi được, mỗ xin nhận, Huyết Diện Kim Cang bình sinh không tin bất kỳ ai, ngoài hai vị ra trên cõi đời này không còn ai khác chỉ huy mỗ được nữa, chúng ta đi thôi.
Đoạn không chờ hai người đáp lời, quay người đi ngay vào động.
Thái Phụng Tiên Tử nắm tay Nhạc Nhạn Linh cười nói:
- Linh ca đã cảm động được y rồi, người này bản tính bộc trực, có lẽ cả đời sẽ không bao giờ rời xa Linh ca.
Đọan quay người đuổi theo sau Huyết Diện Kim Cang.
Hai người trở vào gian thạch thất đã giao đấu khi nãy, chỉ thấy Huyết Diện Kim Cang đang đứng bên một hang động, vừa thấy hai người vào đến liền cười nói:
- Hang động này do mỗ tình cờ phát hiện khi tìm kiếm chỗ trú của con rắn mào gà, bên trong rất nhiều ngã rẽ, mỗ đi suốt buổi mới đến phía bên kia, dọc đường đều có ký hiệu, hiện tại có lẽ không cần mất nhiều thời gian lắm.
Dứt lời liền khom người chui vào, Nhạc Nhạn Linh và Thái Phụng Tiên Tử cũng vội theo sau, chỉ thấy hang động này chỉ cao khoảng tám thước và rộng bốn thước, Huyết Diện Kim Cang phải đi hết sức khó khăn.
Trong động quả nhiên ngã rẽ ngổn ngang, may nhờ Huyết Diện Kim Cang đưa tay chỉ cửa động phủ đầy dây leo nói:
- Hiện chúng ta đã ở phía sau họ rồi!
Nhạc Nhạn Linh bước nhanh đến cửa động, vén dây leo nhìn xuống, bất giác bàng hoàng kinh hãi.
Thì ra khi nãy bởi nhóm người Dao Trì Long Nữ ở ngay dưới chân nên chàng không dám nhoài người ra nhìn, giờ đây nhìn từ phía đối diện, mới thấy các loại rết và ong độc bay đầy trên đầu họ, còn dưới nước là nhúc nhúc các loại rắn quái dị, và trên vách núi sau lưng dầy đặc những con bò cạp màu đen tím và vàng lấp lánh, thật là khủng khiếp.
Ba nhóm người bị vây hãm lúc này mỗi nhóm buộc phải chia làm ba tổ, tổ lo trên không, tổ chịu trách nhiệm dưới đất, tổ chú ý trong nước nhưng thỉnh thoảng cũng vẫn có người ngã gục.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy cả kinh nói:
- Tiếp tục thế này, có lẽ người của họ sẽ chết sạch mất!
Thái Phụng Tiên Tử trầm giọng:
- Thập Nhị Độc Đồng còn chưa phát lệnh tấn công đấy!
- Chưa phát lệnh tấn công ư?
- Linh ca không thấy mười hai đồng tử tự nãy giờ không hề động đậy sao?
- Vậy vạn nhất họ phát lệnh thì sao?
- Thì hai mỹ nhân kia chết ngay tức khắc chứ gì.
Nhạc Nhạn Linh chau mày:
- Sương muội đừng đùa nữa, hãy nghĩ cách đối phó mau!
Thái Phụng Tiên Tử thò tay vào lòng lấy ra một chiếc hộp bạc, mở ra chỉ thấy trong chứa rất nhiều ngân châm như lông bò, đuôi châm có một màng mỏng như cánh ruồi, chẳng rõ có công dụng gì.
Nàng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh ca, chẳng phải tiểu muội bỡn cợt đâu, theo bổn ý tiểu muội thì Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ chết đi là tốt hơn hết, như vậy là trong ba cường địch của tiểu muội sẽ giảm bớt hai người.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền hoảng kinh:
- Vậy là Sương muội không màng đến ư?
Thái Phụng Tiên Tử thở dài thương tâm:
- Vì Linh ca, tiểu muội chết cũng cam lòng!
Nhạc Nhạn Linh nhẹ nắm tay nàng:
- Sương muội cứu họ rồi, có lẽ họ sẽ không bao giờ làm hại Sương muội nữa.
Thái Phụng Tiên Tử mỉm cười:
- Họ thì tiểu muội không sợ, mà chỉ sợ… ôi
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên:
- Sương muội không sợ họ vậy chứ sợ ai?
Thái Phụng Tiên Tử cười ảo não:
- Tiểu muội đã phản bội một người.
- Phản bội ai?
Ngay khi ấy, bỗng nghe người bên phải trong số mười hai đồng tử cất tiếng huýt dài lảnh lót, liền tức tất cả độc trùng trong cốc hệt như bị trúng tà, điên cuồng lao vào tấn công ba nhóm người kia.
Rồi thì, tiếng rú thảm thiết vang lên liên hồi, lại có thêm bảy tám người ngã xuống.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng vung tay, một mũi ngân châm bay ra như tia chớp nhắm vào gã đồng tử cất tiếng huýt, nhưng phương vị lại cao hơn gã đồng tử ấy đến năm sáu thước.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy thầm nhủ:
“Sao lại xa lệch xa thế này?”
Nào ngờ chàng vừa mới nghĩ dứt, ngọn ngân châm đó đột nhiên quay vòng trở lại, mục tiêu là yếu huyệt Ấn Đuờng của gã đồng tử ấy.
Gã độc đồng ấy thấy quần hào thảy đều kinh hoàng cuống quýt không còn sức phòng thủ, nên lòng giới bị sớm đã tiêu tan, đến khi phát giác thì đã muộn, chỉ nghe gã độc đồng ấy rú lên một tiếng thảm khốc ngã ngửa ra đất, trong mũi y bung ra vô số độc trùng, xa đến cả trượng.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy rợn người thầm nhủ:
“Nếu mình đến gần giao chiến, cho dù mình hạ được hắn, e bản thân cũng khó bảo toàn tính mạng.”
Gã độc đồng phát lệnh vừa chết đi, thế công của bầy độc trùng liền suy giảm, mười một độc đồng còn lại hết sức thắc mắc, bởi trong số họ không người nào trông thấy quần hào xuất thủ.
Huyết Diện Kim Cang yên lặng tự nãy giờ bỗng nói:
- Chúng ta có thể dùng lửa thiêu đốt không?
Nhạc Nhạn Linh chau mày:
- Dưới cốc toàn nước, làm sao thiêu đốt được?
- Mỗ biết một chỗ có dầu.
Thái Phụng Tiên Tử mắt rực lên:
- Linh ca chẳng phải muốn cứu hai mỹ nhân là gì? Giờ có cách rồi.
Nhạc Nhạn Linh vừa nghe có cách giải cứu, cũng chẳng màng nàng đã nói gì, vội hỏi:
- Cách gì vậy?
- Bây giờ cần phải tranh thủ thời gian, phàm là loài trùng đều sợ dầu, huynh đài hãy đi lấy dầu mang đến cửa động, đổ dầu chảy xuống theo nước, trước hết xua tan hết những độc trùng trên vách, sau đó Linh ca gọi họ lên động. Khi mọi người lên xong, có lẽ dưới đáy cốc cũng sắp đầy dầu, bấy giờ chỉ cần một ngọn lửa là xong, nhưng có một điều là chẳng hay có đủ dầu hay không?
Huyết Diện Kim Cang gật đầu:
- Đủ, dầu nhiều lắm.
Đoạn liền quay người bỏ đi.
Nhạc Nhạn Linh thở phào một hơi dài.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng lại nói:
- Linh ca khoan vội đắc ý, tông chủ Tây Tạng chẳng dễ đối phó đâu, họ lên trên động e còn phải hy sinh rất nhiều người đấy.
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt:
- Sương muội muốn nói là y thị sẽ ra mặt ngăn cản ư?
Thái Phụng Tiên Tử lại cầm lấy ba mũi ngân châm, nghiêm túc nói:
- Có lẽ mọi diến biến trong động này thảy đều nằm trong tầm mắt của y thị, sở dĩ y thị chưa hiện thân là vì mười hai độc đồng đã vây hãm họ, không tin, tiểu muội hạ sát thêm ba người nữa, y thị chắc chắn sẽ hiện thân ngay.
Nhạc Nhạn Linh vội đưa tay ngăn cản lại:
- Đừng, Sương muội mà làm vậy họ sẽ không thoát thân được.
- Vì hai nàng mỹ nhân kia phải không?
- Sương muội lại bỡn cợt nữa rồi!
Lúc này lũ rết cánh vàng trên vách núi đối diện bỗng đổ xô bỏ chạy tứ tán, hẳn là Huyết Diện Kim Cang đã đổ dầu xuống.
Mười một độc đồng vừa thấy lũ rết cánh vàng bỏ chạy khỏi vách núi, hết sức kinh hãi, bỗng trong số ba người ngửa cổ phát ra tiếng kêu quái dị.
Thái Phụng Tiên Tử nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Hãy gọi họ mau lên, ba đồng tử kia mà chết thì tông chủ Tây Tạng sẽ hiện thân ngay, lúc ấy tình hình sẽ hết sức gay go.
Dứt lời liền vung tay, rồi thì ba tiếng rú thảm vang lên, trong bầy độc trùng bay tứ tán, ba độc đồng đã ngã ra đất.
Nhạc Nhạn Linh vội truyền âm nói:
- Lệnh chủ hãy lên phía trên động mau!
Dao Trì Long Nữ vừa nghe tiếng nói quen thuộc ấy, liền rúng động cõi lòng, quét mắt nhìn quanh, ý chí vốn đã suy sụp liền tức khôi phục.
Nhạc Nhạn Linh tưởng là nàng không biết lên theo lối nào, vội lại nói:
- Lệnh chủ hãy theo sau phía sau lưng mà lên, chừng hai mươi trượng có một khoảng đá to, sau tảng đá ấy có một động sâu, nhanh lên.
Dao Trì Long Nữ vẫn phân vân do dự.
Thái Phụng Tiên Tử khúc khích cười nói:
- Linh ca, nàng ta đang tìm Linh ca đấy!
- Đừng nói bậy!
Ngay khi ấy, trong sơn động dưới chân hai người bỗng vang lên ba tiếng huýt khẽ.
Tám độc đồng còn lại vừa nghe tiếng huýt liền tức quay người phóng nhanh vào động.
Thái Phụng Tiên Tử hối hả nói:
- Linh ca hãy mau nói lên sơn động sẽ gặp Linh ca, nàng ta sẽ lên ngay.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu, truyền âm nói:
- Tại hạ ở trên sơn động tiếp ứng cho lệnh chủ.
Câu nói ấy quả thực hiện nghiệm, Dao Trì Long Nữ mặt liền lộ vẻ vui mừng, vội chỉ huy thuộc hạ phi thân lên sơn động.
Những người đi theo nàng ngoại trừ Thần Toán Long Nữ không biết võ công, tất cả đều là cao thủ, Dao Trì Long Nữ một tiếng lệnh hạ, chẳng bao lâu đã có ba lên đến sơn động.
Lúc này trong sơn động dưới chân Nhạc Nhạn Linh bỗng vang lên tiếng kêu quái dị của tám độc đồng, hàng vạn con độc trùng càng thêm điên cuồng lao vào tấn công quần hào, chỉ chốc lát lại thêm mười mấy người ngã gục.
Lúc này do Huyết Diện Kim Cang đã đổ dầu tràn xuống nửa sơn cốc, lũ trùng độc ngoại trừ một số biết lặn, thảy đều bị bức lui.
Thái Phụng Tiên Tử lại cầm lấy tám ngọn ngân châm, sau khi nhắm định phương vị, quay sang Nhạc Nhạn Linh nói:
- Những mũi ngân châm này mà ném ra, chắc chắn tông chủ Tây Tạng sẽ biết ngay tiểu muội là ai. Linh ca, Dao Trì Long Nữ đã lên rồi, giờ hãy mau gọi bang chủ lên đi.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, quả thấy Dao Trì Long Nữ đã lên đến sơn động, vội truyền âm nói:
- Bang chủ, hãy theo người của Dao Trì lệnh lên trên sơn động mau!
Thiên Phụng bang chủ phản ứng giống hệt Dao Trì Long Nữ, Nhạc Nhạn Linh đã có kinh nghiệm, liền vội tiếp lời:
- Tại hạ ở trong sơn cốc tiếp ứng cho bang chủ.
Thiên Phụng bang chủ nghe vậy lập tức chỉ huy thuộc hạ phi thân lên vách núi theo sau người của Dao trì lệnh.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng vung tay, một chùm sáng bạc vay vút ra phía trước đảo một vòng rồi biến mất trong sơn động.
Tiếp theo là hai tiếng rú thảm khốc.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng lắc đầu lẩm bẩm:
- Tệ thật!
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên nói:
- Sương muội không nhìn thấy mà còn đả thương được hai người sao còn bảo là tệ?
- Vì bây giờ y thị đã biết tiểu muội là ai rồi.
- À, ra vậy!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, thấy Ngũ Nhạc thần quân đang thôi thúc thuộc hạ lên vách núi, bản thân lão lại không lên trước, bất giác cười khảy nói:
- Ngươi thật khéo ngụy tạo.
Thái Phụng Tiên Tử ngạc nhiên:
- Linh ca nói ai đấy?
Nhạc Nhạn Linh đưa tay chỉ Ngũ Nhạc thần quân.
Thái Phụng Tiên Tử gật đầu:
- Nếu là tiểu muội, tiểu muội cũng làm như vậy, phía trên đã có người bảo vệ, bản thân chỉ cần lưu ý lũ độc trùng là xong, hành động lấy lòng ấy ai mà không biết làm.
Nhạc Nhạn Linh từ từ quay ngược thanh đoản kiếm trong tay, tay cầm thân kiếm vừa định xuất thủ.
Thái Phụng Tiên Tử vội nắm tay ngăn lại nói:
- Linh ca sao thế này? Tiểu muội vừa nói là phía trên có người bảo vệ rồi, Linh ca sao thể phóng trúng lão ta được, uổng phí mất một thanh bảo kiếm chẳng đáng tiếc ư?
Ngay khi ấy, sơn động bên dưới bỗng vang lên một giọng trong trẻo nói:
- Tiên tử đã giá lâm, sao không hiện thân ra gặp.
Thái Phụng Tiên Tử lặng thinh.
Tiếng nói ấy lại vang lên:
- Nếu tiên tử không chịu hiện thân, chớ trách tiểu muội xuất thủ hạ sát đám người sau cùng kia đấy.
Thái Phụng Tiên Tử vẫn ngậm miệng làm thinh.
- Vậy thì tiểu muội đành đắc tội.
Đoạn liền cất giọng:
- Này, các vị huynh đệ kia hãy đến đây, lên trên kia làm gì.
Lạ thay, những người kia quả nhiên dừng lại, chỉ mỗi mình Ngũ Nhạc thần quân là còn kiềm chế được, tiếp tục vung tay chống lại lũ độc trùng tấn công trên đầu.
Những người kia vừa dừng tay, lập tức lại có bảy tám người ngã xuống.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy sốt ruột nói:
- Sương muội, làm sao bây giờ?
Bỗng nghe Thái Phụng Tiên Tử mặt rực kỳ quang, cao giọng nói:
- Sự sống chết là ở bản thân giờ còn mê muội ư?
Tiếng nói tuy không to lớn, nhưng có công dụng khiến người tỉnh trí.
Ngũ Nhạc thần quân vừa nghe tiếng nói ấy, liền tức không màng đến những người khác, tung mình lên trên cửa động, những người khác cũng đều lần lượt phi thân theo sau.
Sơn động bên dưới vang lên tiếng cười nói:
- Tiên tử, các vị hiện đã nằm trong tay bổn tông chủ tất cả, hãy chờ xem!
Thái Phụng Tiên Tử đảo mắt nhìn, bỗng quát:
- Phóng hỏa mau!
- Còn một số người chưa lên được thì sao?
Thái Phụng Tiên Tử không đáp, từ trong lòng lấy hỏa tập ra, bật cháy rồi ném xuống đáy cốc, lửa gặp dầu tức khắc phừng cháy.
Ngay khi ấy, nước từ bốn phía đáy cốc ào ạt chảy ra, rồi thì lửa, nước và độc vật dâng cao thật nhanh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 41**

Bày kế nghi binh

Lửa cháy rực dưới đáy cốc không lâu sau, bốn bề trên đỉnh núi vang lên tiếng địch như oán như than, và vô số rắn rết từ trên núi bò xuống như nước chảy.
Lửa theo nước vẫn không ngừng dâng cao, không khí mỗi lúc càng thêm nóng bức và ngột ngạt.
Nhưng lạ thay, loài rắn rết vốn rất sợ lửa, giờ hệt như đã mất tổ chức thần kinh, hoàn toàn chẳng e sợ biển lửa, vẫn không ngừng bò xuống.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy lo lắng quá vội nói:
- Sương muội, chúng ta chỉ có mỗi một con đường trên đầu thôi!
Thái Phụng Tiên Tử tuy lòng nao núng, song mặt vẫn điềm nhiên cười nói:
- Đó là một con đường chết!
- Lũ rắn rết đâu vây hảm được chúng ta, lửa và nước dâng lên nhanh thế kia, nếu không sớm rời khỏi, chắc chắn sẽ bị thiêu chết tại đây.
- Linh ca chớ dại, đó chính là kế nghi binh của tông chủ Tây Tạng, mục đích y thị định dùng lũ rắn rết này vây hảm chúng ta, nhưng sự mai phục thật sự lại ở trong bóng tối, chờ khi chúng ta lên trên núi mới nhất cử khiến chúng ta táng thân trong biển lửa.
Dứt lời bỗng vung chưởng đánh văng một số rắn rết vừa bò đến gần.
Nhạc Nhạn Linh không phục nói:
- Chả lẽ y thị biết trước chúng ta phóng hỏa hay sao?
- Tuy y thị không biết trước điều ấy, nhưng bản thân y thị đã có bố trí việc phóng hỏa từ trước, nếu không thì sao lại có dầu?
- Y thị đành lòng tiêu diệt lũ độc vật đã phải thu thập nhiều năm này sao?
Nhạc Nhạn Linh dứt lời bỗng vung chưởng, đánh văng ba con rắn to rơi xuống biển lửa.
Thái Phụng Tiên Tử cười:
- Linh ca ngốc quá, mục đích y thị thu thập những độc vật này chính là nhằm đối phó với tiểu muội, Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ, nay ba người điều rơi vào cạm bẩy của y thị, thiêu chết lũ độc vật này thì có gì đáng tiếc.
Thái Phụng Tiên Tử dẫn chứng hết sức hợp tình hợp lý, không sao phản bác được, vậy mà Nhạc Nhạn Linh vẫn không tin hẳn, bướng bỉnh nói:
- Ngu ca nghĩ là cứ xông lên trên dù cửu tử nhất sinh cũng còn hơn là ở đây chờ chết.
Thái Phụng Tiên Tử không đáp, quay sang chim phụng khoát tay nói:
- Phụng nhi, đi nào!
Chim phụng liền xòe cánh, ngửa cổ cất tiếng kêu vang, vỗ cánh bay vút lên không, thoáng chốc đã lên đến mây xanh, nhưng liệng quanh chứ không bỏ đi.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy nói:
- Sương muội xem đó, nếu trên kia có mai phục thì chim phụng sao bay lên được!
Thái Phụng Tiên Tử không đáp, chỉ tay về phía đối diện nói:
- Linh ca hãy nhìn bên kia xem?
Lúc này quần hùng bên kia thảy đều lo cuống quýt, vừa thấy chim phụng bay lên không gặp trở ngại, liền có ý nghĩ giống như Nhạc Nhạn Linh, và rồi ba bóng người từ trong động phóng vút ra, thẳng tiến lên đỉnh núi.
Ba người này cũng có võ công khá xuất sắc, chỉ thấy một mặt họ vung chưởng đánh văng rắn rết trên vách núi để đặt chân, một mặt thận trọng phòng bị đột kích.
Thoáng chốc ba người đã lên đến gần đỉnh núi, mắt thấy chỉ cần một lần tung mình nữa thôi, ngờ đâu ba người bỗng cùng rú lên thảm thiết, ngã bật ra rơi xuống biển lửa.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh nói:
- Vậy là con đường sống duy nhất của chúng ta bây giờ chỉ còn lui vào động thôi!
Thái Phụng Tiên Tử gật đầu:
- Giờ cũng chỉ đành thử thời vận thôi, tiểu muội tin chắc là sơn động này hoàn toàn nằm trong sự khống chế của tông chủ Tây Tạng, nhưng ngoài cách ấy ra, không còn con đường nào khác hơn nữa.
Đoạn liền nắm tay Nhạc Nhạn Linh lui vào trong động.
Ngay sau đó, những người phía bên kia cũng lần lượt lui vào sơn động, hiển nhiên họ điều có ý nghĩ như Thái Phụng Tiên Tử.
Hai người vào động đi chưa được bao xa, sau lưng bỗng vang lên một tiếng rền rĩ, cửa động đã bị một tảng đá to bít kín, và rồi một giọng nói yêu mị vang lên:
- Tiên Tử phen này đã phán đoán sai lầm rồi!
Thái Phụng Tiên Tử lặng người nhưng vẫn thản nhiên cười nói:
- Nếu tiểu muội bỏ đi thì tông chủ mất đi một lần cơ hội còn gì?
Tiếng nói kia cười:
- Vậy là tiểu muội đã nhầm rồi!
Thái Phụng Tiên Tử cười khảy:
- Tông chủ có bằng lòng gặp tiểu muội không?
- Hiện tiên tử thể lực chưa bình phục, tiểu muội ra gặp há chẳng chiếm phần hơn sao?
- Tiểu muội tin là ngay khi mới đặt chân đến đây, tiểu muội đã nằm trong sự giám sát của tông chủ, hẳn tông chủ biết rỏ tiểu muội chưa hề giao thủ với ai.
Tiếng nói kia bỗng cười phá lên:
- Nhưng trong sơn động rắn mào gà, tiên tử đã phải hao tốn rất nhiều sức lực để đối phó với niềm khoái lạc đầu tiên trong đời người.
Dứt lời lại càng cười tợn hơn.
Thái Phụng Tiên Tử và Nhạc Nhạn Linh nghe vậy bất giác đều nóng bừng mặt, mặc dù đó là bởi Nhạc Nhạn Linh trúng độc, nhưng chuyện ái ân mà bị kẻ thứ ba nhìn thấy thì cũng không khỏi xấu hổ.
Nhưng thật ra, nếu tông chủ Tây Tạng mà thật sự có mặt tại đó, lúc bấy giờ đã hạ sát hai người thật hết sức dễ dàng, lẽ nào y thị lại bỏ qua một cơ hội hiếm có như vậy?
Sở dĩ y thị biết được là nhờ sau đó đã trông thấy dấu vết để lại trên giường đá, và giờ đấy nói ra đương nhiên là nhằm khích nộ Thái Phụng Tiên Tử, khiến nàng mất đi óc suy luận.
Thái Phụng Tiên Tử quả nhiên mắc hợm, lạnh lùng quát:
- Tông chủ, chúng ta hãy thẳng thắng nói chuyện với nhau, tông chủ cũng phải biết nắm lấy thời cơ như thế nào chứ?
- Tiên tử thật là người mau mắn!
Tiếng nói vừa dứt, bỗng nghe ầm một tiếng vang dội, trên vách đá đối diện đã hiện ra một cửa động rộng hơn trượng.
Đứng nơi cửa động là một nữ lang tuổi chừng hai mươi bảy, hai mươi tám dáng điệu hết sức lẳng lơ, chỉ thấy y thị tóc búi cung trang, mày liễu cong như tranh vẽ, đội mắt hoa đào sáng long lanh, mũi cao miệng nhỏ, phối hợp mới gương mặt trái xoan, tuy không đẹp bằng Thái Phụng Tiên Tử, Dao Trì Long Nữ, và Thiên Phụng bang chủ, nhưng nàng ta lại có một sức lôi cuốn mê hồn.
Khiêu gợi hơn hết là trang phục của y thị, thân hình nõn mượt của y thị chỉ được khoác bởi một chiếc áo tơ mỏng như cánh ve, đôi gò bồng đảo nhô cao, toàn thân cơ hồ lộ rõ những nét tuyệt mỹ do tạo hóa ban cho, khiến người không dám đưa mắt nhìn.
Lúc này y thị một tay đặt trên vách đá, tư thế hết sức khêu gợi.
Nhạc Nhạn Linh vừa thấy y thị ăn mặc như vậy liền đỏ bừng mặt, nhưng Thái Phụng Tiên Tử thì lại giận đến sôi gan, lạnh lùng quát:
- Tiểu muội xin mạn phép!
Đồng thời đã tung mình lao về phía tông chủ Tây Tạng.
Tông chủ Tây Tạng buông tiếng cười khảy, bàn tay trái đặt lên vách đá bỗng ấn xuống, liền nghe “ầm” một tiếng, một bức vách đá ngăn ngang trước mặt Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử giận dữ vung chưởng, “ầm” một tiếng bổ vào vách đá, đá vụn bay mù mịt, nhưng không nghe có tiếng rỗng, đủ biết bức vách dày đến mức độ nào.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy đầu óc liền tỉnh táo, quay phắt lại, bất giác bàng hoàng lặng người, thì ra nàng với Nhạc Nhạn Linh đã bị một bức vách đá khác ngăn.
Thái Phụng Tiên Tử gọi liền mấy tiếng không nghe Nhạc Nhạn Linh trả lời lại vung chưởng bổ vào vách đá, vẫn không chút suy suyển, liền tuyệt vọng dừng tay song trí tuệ vẫn không ngưng hoạt động.
Bên kia Nhạc Nhạn Linh cũng vậy sau khi gọi Thái Phụng Tiên Tử mấy tiếng không nghe trả lời, cũng toàn lực vung chưởng bổ vào vách đá, nhưng kết quả cũng chẳng khác gì Thái Phụng Tiên Tử.
Thế là, Nhạc Nhạn Linh đành nghĩ cách khác, nhưng chàng tìm khắp gian thạch thất rộng vuông vức hơn ba trượng này, cuối cùng cũng đành chịu bó tay.
Ngay khi ấy, chàng bỗng nghe tiếng kèn kẹt vang lên sau lưng, liền theo bản năng ngoảnh lại nhìn, chỉ thấy một bức vách đá xanh từ từ nứt ra, qua khe hở to dần, Nhạc Nhạn Linh trông thấy một người, hai người, đang ngồi yên lặng trên một khối đá dài.
Chàng bèn thầm nhũ:
- Chỉ cần có người, bất kể là thù hay bạn cũng vẫn hơn là không có.
Vừa nghĩ đến đó, nghe “ầm” một tiếng vang dội, vách đá đang chầm chậm di động vụt tách ra, cảnh vật bên kia hoàn toàn hiện ra trước mắt Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh liền tức rùng mình nổi gai ốc, bất giác thoái lui hai bước, lẩm bẩm:
- Thật là thê thảm!
Thì ra đó là một gian thạch thất to rộng, hai bên chỉ có một khối đá dài chừng hai thước ngang, trên khối đá là sáu hán tử võ phục ngồi sóng vai nhau, người nào cũng thòng hai chân xuống dưới khối đá, trên cổ bê bết máu, nhuộm đỏ hai vai áo, hai tay bợ lấy đầu mình đặt trên đùi, mặt người nào cũng co rúm, trừng mắt toét miệng, dáng vẻ hết sức ghê rợn, hiển nhiên mới chết chưa lâu.
Nhạc Nhạn Linh cảm thấy huyết mạch căng phồng, nghiến răng nói:
- Họ có thù oán gì với y thị mà lại giết họ một cách tàn bạo thế này, Nhạc Nhạn Linh này đã không thấy thì thôi, hôm nay Nhạc mỗ đã được chứng kiến thì… Hừ!
Đoạn ngẩng đầu sải bước đi vào trong thạch thất.
Vừa mới bước chân vào, sau lưng “ầm” một tiếng, cánh cửa đá đã khép chặt, chứng tỏ có người điều khiển trong bóng tối.
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại nhìn, đi thẳng đến trước những tử thi kia, vừa định đặt đầu họ trở lại trên cổ, bỗng sau lưng lại vang lên một giọng lạnh lùng nói:
- Nhạc Nhạn Linh tông chủ cần gặp ngươi!
Nhạc Nhạn Linh quay phắt lại, chỉ thấy trước mặt là ba quái nhân khăn vàng bịt mặt đang đứng sóng vai nhau.
Nhạc Nhạn Linh đã từng gặp rất nhiều người bịt mặt của phái Mật Tông, nhưng chưa từng gặp ai che mặt bằng khăn vàng, biết ngay võ công của họ hẳn là cao hơn bọn kia.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói:
- Những người này là do các ngươi hạ sát phải không?
Bỗng, sau lưng có tiếng tiếp lời:
- Đúng vậy, lát nữa đây các hạ sẽ còn trông thấy nhiều hơn nữa!
Nhạc Nhạn Linh quay người lại, lại có thêm ba người khăn vàng bịt mặt xuất hiện, hiển nhiên họ đã hiện thân lúc Nhạc Nhạn Linh quay người, vậy mà chàng lại không hề phát giác.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Các vị đến thật thần bí và đúng lúc!
Sáu người lại không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại bình tỉnh đến vậy, khi họ phát động máy móc từ dưới đất chui lên, vốn định lợi dụng sự thần bí để khủng bố tinh thần Nhạc Nhạn Linh, hầu làm suy giảm phần nào công lực của chàng, vạn nhất động thủ dể dàng lấy phân thắng hơn, ngờ đâu họ đã hoàn toàn thất vọng.
Người đứng giữa thắc mắc hỏi:
- Đến đúng lúc là sao?
Trong khi người ấy nói, Nhạc Nhạn Linh nghĩ:
“Sáu người này đứng sát vách hiển nhiên là thế bao vây, mình phải làm cho họ tụ về một phía để khỏi phải lâm vào tình trạng tiền hậu thọ địch.”
Người ấy vừa dứt lời, Nhạc Nhạn Linh liến quát to:
- Đền mạng chứ còn sao nữa?
Đồng thời đã thi triển chiêu Huyết Lưu Phiên Cán tấn công ba người trước mặt.
Những người võ công quả nhiên cao hơn bọn người bịt mặt Nhạc Nhạn Linh đã gặp trước đây, Nhạc Nhạn Linh vừa vung chưởng, chẳng những ba người trước mặt nhanh nhẹn lách sáng hai bên nghênh tiếp, mà ba người sau lưng cũng đồng thời tạt sang hai phía.
Sáu luồng kình lực mạnh khôn tả tử sáu hướng khác nhau ập đến các ma huyệt và hôn huyệt khắp người Nhạc Nhạn Linh, chứng tỏ họ quả nhiên là định bắt sống chàng.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ đối phương ứng biến nhanh đến vậy, đâu dám tiếp tục công tới, vội biến chiêu Bát Phương Phong Vũ đón tiếp thế công của đối phương.
Sau tiếng vang rền rẽ, cuồng phong thổi tạt tứ phía, cát bụi rơi xuống như mưa, sáu chiếc đầu trong tay tử thi cũng rơi lăn lóc trên mặt đất.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền động tâm, quát to:
- Hãy tiếp thêm một chiêu nữa!
Rồi bỗng quay người, với chiêu Thi Sơn Huyết Hải tấn công ba người sau lưng.
Qua chiêu vừa rôi, họ đã biết Nhạc Nhạn Linh công lực thâm hậu, liền vội lách tránh, rồi vẫn như lần trước, phản công vào các ma huyệt và hôn huyệt của Nhạc Nhạn Linh, đồng thời ba người phía sau cũng xuất thủ như vậy.
Nhạc Nhạn Linh vội biến chiêu Lạc Hoa Phiêu Linh để tự bảo, và khi quay người, chàng đặt chân gần bên một chiếc đầu chờ đợi cơ hội.
Sáu người bịt mặt biết Nhạc Nhạn Linh tấn công vô hiệu, bắt buộc phải hồi chiêu phòng thủ, bèn định thừa thế phản công, cùng gia tăng công lực, chưởng kình mạnh hơn trước gấp bội.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy, đột nhiên tung chiêu, với thế Thiết Bản Kiều ngã người ra sau, lưng cách mặt đất chỉ chừng hơn nữa tấc, chưởng phong sáu người lướt qua trước ngực chàng, va chạm vào nhau, “bùng” một tiếng vang dội, sáu người đều bị bật lùi hai bước, thảy liền sững sờ, có lẽ họ không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại triệt chiêu đột ngột như vậy.
Ngay trong khoảnh khắc sáu người thừ ra, Nhạc Nhạn Linh vụt đứng thẳng lên, tung chân đá vào đầu người, bay thẳng vào người đứng giữa trước mặt.
Người ấy vừa ngẩng lên, chợt thấy một bóng đen đã bay đến trước ngực, chưa kịp hiểu ra việc gì, chỉ nghe “bình” một tiếng, như ngàn cân nện vào ngực, rú lên một tiếng thảm thiết, bật ngữa ra đất, thất khiếu lưu huyết chết ngay tức khắc.
Nhạc Nhạn Linh một chiêu đắc thủ, liền lúc hai chân tung năm chiếc đầu còn lại, bay thẳng vào hai người kia, đồng thời người cũng với thế Huyết Lưu Thành Hà lao tới nhanh như chớp.
Hai người kia vừa nghe tiếng rú thảm của đồng bọn, liền tức bừng tỉnh lại, vội tung chưởng bổ thẳng vào đầu người bay tới, sau năm tiếng lốp bốp, máu óc văng dính đầy người.
Ngay khi ấy, Nhạc Nhạn Linh đã lao đến tấn công, thử nghĩ họ không có ba đầu sáu tay, đâu thể nào ứng phó, bắt buộc phải tung mình sang hai bên, thế là Nhạc Nhạn Linh đã thừa cơ chiếm giữa một phía.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn năm người, cười lạnh lùng nói:
- Năm vị bây giờ ra tay được rồi đấy!
Năm người bịt mặt tức đến nghiến răng trèo trẹo, nhưng tông chủ đã có lệnh không được sát hại Nhạc Nhạn Linh.
Một người trong số hậm hực nói:
- Nhạc Nhạn Linh, nếu không phải tông chủ đã có lệnh, lão phu đã hóa kiếp ngươi lâu rồi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Các vị mà còn chưa chịu xuất thủ, lát nữa sẽ không có cơ hội đấy!
Dứt lời, chàng đã đi đến đầu kia khối đá dài, năm người bịt mặt cũng bất giác bước sang một đầu.
Nhạc Nhạn Linh bỗng quát to:
- Đi!
Tung chân đá vào một đầu khối đá, khối đá liền tức xoay ngang, quét vào vách đá, tiếng “ầm ầm” vang lên liên hồi, vách đá đã bị quét thành một đường sâu hơn nửa thước.
Năm người bịt mặt tung mình lên cao tránh khỏi, đồng thời vung chưởng phản công Nhạc Nhạn Linh.
“Ầm” một tiếng vang dội, khối đá va mạnh vào một bức tường, vang lên “boong” một tiếng trống rỗng, lúc này mọi người đều tập trung tinh thần chiến đấu, không một ai phát giác.
Nhạc Nhạn Linh thi triển tuyệt học Huyết Chưởng, năm người bịt mặt tuy đều là hộ vệ hạng nhất của phái Mật Tông, song muốn sanh cầm Nhạc Nhạn Linh, đó là điều không thể nào thực hiện được.
Nhạc Nhạn Linh luồn lách giữa năm người, khiến họ không sao liên thủ xuất kích, chàng ứng phó cũng ít tốn sức nhiều.
Trong thoáng chốc, hơn hai mươi chiêu đã qua, năm người bịt mặt dần kém thế, vì tự bảo, họ bắt đầu tung ra sát thủ.
Ngay khi ấy, bỗng nghe “ầm” một tiếng vang dội, rồi một giọng thô bạo vang lên:
- A ha, vậy là đã phát hiện được rồi. Ồ, thì ra công tử ở đây!
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng biết người, liền hỏi:
- Những người kia đâu?
- Mỗ đâu biết! Bọn khốn khiếp này thật đáng chết, xem đây!
Dứt lời với chiêu Thôi Sơn Điền Hải bổ vào người bịt mặt đứng gần nhất.
Người bịt mặt đó đang dồn hết tâm trí vào Nhạc Nhạn Linh, tuy nghe thấy tiếng vang động sau lưng, nhưng không rảnh màng đến, mãi khi cảm thấy kình lực ập xuống đỉnh đầu mới giật mình kinh hãi, vội song chưởng vung lên, với chiêu Bá Vương Cử Đỉnh đón đỡ.
“Bùng” một tiếng rền rĩ, người bịt mặt đó chỉ cảm thấy song chưởng như đánh vào một khối sắt cứng, hai tay ê ẩm, hai chân khuỵu xuống, cơ hồ quỳ sụp xuống đất.
Nhưng dẫu sao y cũng là người giàu kinh nghiệm chiến đấu, hai chân vừa khuỵu xuống, liền thừa thế búng mạnh, tung mình đến trước hơn trượng, quay lại nhìn, liền kinh hoàng thầm nhủ:
- Trên đời lại có người cao đến vậy ư?
Chỉ thấy người ấy thân cao hơn trượng, mặt đỏ như lửa, mình mặc một chiếc áo bào đen lấp lánh, dáng dẻ uy mãnh, chính là Huyết Diện Kim Cang.
Huyết Diện Kim Cang giơ hai tay lên cười nói:
- Nào lại đây, chúng ta hãy chiến đấu một chiêu nữa!
Người bịt mặt ấy tức giận quát to:
- Chả lẽ lão phu sợ ngươi hay sao?
Dứt lời đã thi triển chiêu Trực Đảo Hoàng Long tống thẳng vào ngực Huyết Diện Kim Cang.
Huyết Diện Kim Cang đã biết công lực của đối phương, chẳng chút ngán sợ, hai tay vươn ra, với chiêu Kim Sách Bác Long (dây vàng bắt rồng) chộp vào hai chân người ấy, chớ hề màng dến thế công vào ngực của đối phương.
Người bịt mặt đó thấy vậy mừng thầm:
- Chưởng lực lão phu mạnh đến ngàn cân, dù thân người bằng sắt thép cũng phải bị đánh móp.
Chỉ nghe “bình” một tiếng vang dội, Huyết Diện Kim Cang đã hứng trọn một chưởng vào ngực, trong khi ấy, đôi tay y cũng chộp trúng hai chân người bịt mặt đó.
Người bịt mặt đó một chưởng bổ vào ngực Huyết Diện Kim Cang hệt như trúng vào vách thép, biết ngay không ổn, nhưng chưa kịp phản ứng thì hai chân đã bị đối phương chộp trúng.
Huyết Diện Kim Cang hai tay giơ lên, xách người đó lên cao quát:
- Bằng vào công lực như ngươi mà cũng dám đánh nhau với tiểu chủ nhân của mỗ hả?
Bốn người kia nghe vậy bất giác liếc mắt nhìn, thấy vậy đều cả kinh, trong số một người hét to:
- Người đó có công phu hoành luyện, hãy đánh vào nách y mau lên.
Dứt lời đã với chiêu Điểm Thạch Tợ Kim tung mình lao đến công vào dưới nách Huyết Diện Kim Cang.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 42**

Kẻ thù giết cha

Nhạc Nhạn Linh tuy lúc này chỉ còn bị ba người vây hảm, mặc dù muốn thoát khỏi vòng vây thì cũng khá là khó khăn, vội cất tiếng nói:
- Kim Cang, hãy lưu ý dưới nách!
Huyết Diện Kim Cang lúc này hai tay đang giơ cao, nghe vậy cả kinh, nhưng ứng biến đại khái còn kịp, chỉ nghe “bình” một tiếng, dưới nách đã bị trúng chưởng.
Huyết Diện Kim Cang bàng hoàng thầm nhủ:
- Thế là hết đời!
Nào ngờ chưởng ấy không hề khiến y thương tổn mảy may, trái lại người tấn công hai tay nhói đau, bất giác đứng thừ ra tại chổ.
Huyết Diện Kim Cang sững người, chợt nhớ tới chiếc áo đen mặt trên mình, liền mừng rỡ cười to:
- Ha ha… Trên cõi đời không ai đã thương được mỗ nữa rồi!
Dứt lời hai tay vươn ra, chỉ nghe “rắc” một tiếng, tiếp theo là một tiếng rú thảm khốc, người bịt mặt đã bị xé đôi, máu tươi chảy lênh láng, chết thật thảm thiết.
Ba người đang giao chiến với Nhạc Nhạn Linh kinh khiếp đến toàn thân rụng rời, lại một tiếng rú thảm vang lên, thêm một người nữa hồn lìa khỏi xác dưới chưởng lực của Nhạc Nhạn Linh.
Huyết Diện Kim Cang vung tay ném bỏ hai mảnh thi thể hét to:
- Tiểu chủ nhân, hãy giao bọn này cho mỗ được rồi!
Dứt lời, hai tay vươn ra, tung mình lao bổ tới.
Lúc này y không còn lo lắng bất kỳ nhược điểm nào trên mình nữa, xông đến như vào chốn không người, song khốn nổi người y cao quá, hành động không được linh hoạt, nên chẳng sao chộp trúng được đối phương.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền thi triển thân pháp, ngăn cản không cho bọn người bịt mặt tránh né.
Quả nhiên liền có hiệu nghiệm, một người vừa bị Nhạc Nhạn Linh bức lui. Huyết Diện Kim Cang chộp trúng cổ y, quát to:
- Hãy lên đường đi thôi!
Rồi thì kéo mạnh ra sau, người ấy chỉ rú lên được nửa tiếng đã hồn lìa khỏi xác.
Giờ đây chỉ còn lại hai người, Nhạc Nhạn Linh bỗng hai tay cùng lúc vung lên, quát to:
- Hai ngươi nằm xuống đi thôi!
Hai người bịt mặt ngước mắt nhìn, lập tức kinh hoàng kêu to:
- Thiên Giáng Huyết Vũ…
Tiếp theo là hai tiếng rú thảm khốc. Hai người bủn rủn ngã người xuống đất, theo sau đồng bọn hồn quy địa phủ.
Huyết Diện Kim Cang sững sờ, lẩm bẩm:
- Võ công gì mà ghê gớm thế này?
Đoạn ngẩng lên nhìn, bất giác kinh hãi kêu lên:
- Ồ! Tiểu chủ nhân sao thế này?
Nhạc Nhạn Linh mặt trắng bệch, uể oải nói:
- Hãy để Nhạc mỗ nghỉ ngơi một lúc!
Huyết Diện Kim Cang hít sâu một hơi không khí, thành khẩn nói:
- Để mỗ giúp công tử một tay!
Nhạc Nhạn Linh cười áo não:
- Không cần đâu! Ôi, trên đời không ai giúp Nhạc mỗ được cả. Lẽ ra Nhạc mỗ không nên bất tuân lời khuyến cáo của nàng, đã sử dụng chiêu ấy quá sớm, Phương muội mà biết được, nhất định sẽ rất tức giận.
Huyết Diện Kim Cang ngơ ngác:
- Công tử nói gì, mỗ chẳng hiểu gì cả!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Sau này huynh đài sẽ rõ, hiện trong ta đang ở trong đầm rồng hang hổ, nếu huynh đài không việc gì gấp, xin phiền hộ vệ cho Nhạc mỗ chốc lát được chăng?
Huyết Diện Kim Cang khom mình:
- Cả buổi trời mỗ mới tìm gặp công tử…
- Tìm Nhạc mỗ chi vậy?
Huyết Diện Kim Cang ngớ người:
- Công tử là tiểu chủ nhân của mỗ mà!
Nhạc Nhạn Linh bỗng cảm thấy huyết khí nơi ngực lộn ngược, với lắc đầu nói:
- Huynh đài không nên nói vậy…
Từ từ nhắm mắt lại.
Huyết Diện Kim Cang thấy vậy liền động tâm thầm nhủ:
“Thái Phụng Tiên Tử nhất định bảo mình hộ vệ cho người này, hiển nhiên là bởi biết rõ trong người y có bệnh, nếu không võ công như y có lẽ còn phải trông lo cho mình nữa là!”
Ngay khi ấy, vách đá sau lưng Huyết Diện Kim Cang bỗng từ từ hé mở, một tiểu đồng áo đỏ từ trong bước ra.
Huyết Diện Kim Cang tai mắt linh mẫn, liền phát giác quay phắt lại nhìn, lòng thầm kêu khổ:
- Sao kẻ khác không đến, mà lại là gã độc đồng quái quỷ này nữa?
Gã độc đồng thấy Huyết Diện Kim Cang quay lại, không chút ngạc nhiên, lạnh lùng thấp giọng nói:
- Tông chủ bảo các hạ hãy ra khỏi đây ngay!
Huyết Diện Kim Cang trừng mắt:
- Y là tiểu chủ nhân của mỗ, mỗ sao thể rời xa y được?
- Đó là mệnh lệnh của chủ nhân tại hạ!
- Mỗ cũng phụng mệnh lệnh của chủ nhân!
Độc đồng cất bước tiến tới:
- Chủ nhân các hạ là ai?
Huyết Diện Kim Cang dựng đứng song chưởng quát:
- Đứng lại!
Đoạn đưa tay chỉ vào Nhạc Nhạn Linh quát:
- Y chính là tiểu chủ nhân của mỗ!
Độc đồng lạnh lùng quét mắt nhin Nhạc Nhạn Linh:
- Dường như y đang hành công, hẳn các hạ biết là người đang hành công chẳng thể để bị quấy nhiễu. Tuy nhiên, nếu các hạ không chịu lui ra thì chớ trách tại hạ bắt buộc phải động thủ.
Huyết Diện Kim Cang người tuy ngốc nghếch, nhưng từng trải rất nhiều kinh nghiệm giang hồ, sau một lúc suy nghĩ, bèn nói:
- Ngươi toàn thân đầy chất độc đương nhiên là nắm chắc phần thắng, nhưng chúng ta mỗi người vì chủ của mình, bắt buộc phải một phen sinh tử, Huyết Diện Kim Cang này cũng muốn đấu với ngươi một trận xem sao!
Độc đồng cười khảy:
- Tại hạ sẵn sàng hầu tiếp. Nào xuất thủ đi!
- Giao đấu tại đây khó khỏi ảnh hưởng đến chủ nhân mỗ, chúng ta đồng ý là mỗi người phải vì chủ nhân của mình, vậy thì trước khi phân ra sinh tử, đương nhiên phải lo cho sự an toàn của chủ nhân.
- Theo ý các hạ thế nào?
Huyết Diện Kim Cang đưa tay chỉ phía đối diện:
- Chúng ta hãy đến đằng kia!
Độc đồng cười thầm nhủ:
“Tốt lắm, thật đúng ý ta!”
Đoạn liền gật đầu, từ từ lui ra phía sau nói:
- Nào, hãy đến đây, tại hạ sẽ khiến các hạ tâm phục khẩu phục.
Thế là, hai người đi đến phía đối diện, Huyết Diện Kim Cang quay lưng về phía Nhạc Nhạn Linh để phòng độc đồng thừa cơ hạ thủ.
Ngay khi ấy, trên nóc động sau lưng Huyết Diện Kim Cang từ từ hạ xuống một phiến đá dày hơn trượng, im lìm không gây tiếng động khẽ.
Huyết Diện Kim Cang lạnh lùng nói:
- Chúng ta tỉ đấu bằng cách nào?
Độc đồng tạt sang phải hai bước, cười khảy:
- Không cần phải đấu nữa, các hạ hãy ở đây nghỉ ngơi đi thôi!
Dứt lời, chổ y đứng bỗng sụp xuống, người liền biến mất xuống đất, phiến đá tại đó lại trở về nguyên dạng.
Huyết Diện Kim Cang cả kinh, liền động tâm nghoảnh lại nhìn, thấy phía sau cũng bị một bức vách đá chắn ngang, liền buông tiếng quát vang, vận hết toàn lực tung ra một chưởng.
“Ầm” một tiếng, đá vụn tung bay, nhưng vách đá không hề nhúc nhích, Huyết Diện Kim Cang liền cuống lên, mặt đẩm mồ hôi, quay lòng vòng không biết xử trí thế nào.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, bức vách đá ngăn cản Huyết Diện Kim Cang tựa hồ có quan hệ liên đới với bức vách trước mặt Nhạc Nhạn Linh, khi bức vách kia vừa chạm đến mặt đất, trước mặt Nhạc Nhạn Linh cũng liền cất lên một bức vách đá khác, và một lão nhân râu tóc bạc phơ chậm rãi bước ra, qua buớc chân vững vàng và dáng vẻ ung dung, khiến người không sao nhận ra được lão ta có chút vẻ hốt hoảng của kẻ bị giam hãm.
Lão ta chính là Ngũ Nhạc thần quân lừng danh chốn Trung Nguyên.
Ngũ Nhạc thần quân bỗng nhìn thấy Nhạc Nhạn Linh đang ngồi xếp bằng, bất giác giật mình thầm nhủ:
“Tiểu tử này sống dai thật!”
Rồi liền ánh mắt sát cơ, song chưởng vận đầy công lực, lướt đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, giơ chưởng toan bổ xuống.
Song lão chợt lại nghĩ:
“Hiện một hành động của mình đã hoàn toàn nằm trong sự khống chế của kẻ khác, nếu ả ta mà không tạo ra cơ hội này thì mình làm sao có thể gặp được Nhạc Nhạn Linh?”
Nhưng rồi lại nghĩ:
“Ả ta trông thấy cũng chẳng hề gì, mình đã danh lừng võ lâm Trung Nguyên từ lâu, mọi người cũng sẽ chẳng tin lời ả ta, mình chẳng những có thể trừ khử hậu hoạn mà còn giá họa cho kẻ khác, dại gì không làm kia chứ?”
Càng nghĩ càng thêm đắc ý, ánh mắt căm thù nhìn chốt vào gương mặt dần hồng hào của Nhạc Nhạn Linh, lẩm bẩm:
“Tiểu tử, lẽ ra ngươi không nên quá tự cao ngạo mạn, không biết tự lượng sức mình, cả gan dám nhắm vào lão phu báo thù.”
Đoạn hai tay vung lên, vừa định giáng xuống.
Ngay khi ấy, vách đá sau lưng Nhạc Nhạn Linh vang lên “boong” một tiếng khẽ, có lẽ Huyết Diện Kim Cang lại vung chưởng bổ vào.
Ngũ Nhạc thần quân giật mình, vội thu chưởng thầm nhủ:
“Mình với tông chủ Tây Tạng như nước với lửa, lẽ nào ả lại cho cơ hội mình diệt trừ hậu hoạn thế này? Hừ, lão phu biết rồi, hẳn là ả ta chờ mình vừa giết xong Nhạc Nhạn Linh, liền mở cửa cho mọi người vào đây chứng kiến, như vậy nhất định mọi người sẽ phẩn nộ, bác bỏ tư cách lãnh đạo quần hùng của mình, mưu kế này thật là độc đáo.”
Ngũ Nhạc thần quân nghĩ đoạn, lạnh lùng nhìn Nhạc Nhạc Linh, lẩm bẩm:
- May mắn cho ngươi đấy!
Đoạn quay người bỏ đi, bỗng nghe một giọng sắc lạnh nói:
- Chẳng rõ ai mới là kẻ may mắn?
Ngũ Nhạc thần quân giật nảy mình, song vẫn thản nhiên tiến tới hai bước rồi mới quay lại, đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nếu lão phu nhận xét không lầm, hiện giờ công lực của ngươi kém hơn lúc giao thủ với lão phu trước đây.
Nhạc Nhạn Linh đứng phắt dậy, nghĩ nhanh:
“Lão này thật là thâm hiểm, vừa rồi lão định hạ thủ giết mình, so với bộ mặt giả nhân giả nghĩa khi đứng trước công chúng thật hoàn toàn khác biệt.”
Đoạn với giọng sắc lạnh nói:
- Lão thất phu, lão không hề nhận xét lầm!
Ngũ Nhạc thần quân vẫn điềm nhiên cười:
- Hôm nay chúng ta gặp gỡ tại đây, hẳn là không tránh khỏi một cuộc chiến, đúng chăng?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Đúng vậy, nơi đây không có người, lão không cần phải làm bộ làm tịch.
Ngũ Nhạc thần quân cười phá lên:
- Đúng vậy, ngụy trang cũng phải tùy theo lúc, hiện nay giới võ lâm Trung Nguyên chẳng ai là không căm thù ngươi, ngươi biết đó là do sức của ai không?
- Nhạc mỗ chẳng bận tâm đến điều ấy!
- Đó chính là sức mạnh của ngụy trang!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày:
- Lão đã chuẩn bị xong chưa?
Ngũ Nhạc thần quân lắc đầu:
- Theo ý lão phu, chúng ta không nên đấu thí tại đây, hẳn ngươi chẳng đến đỗi không biết hiện chúng ta đang ở trong sự giám sát của kẻ khác.
Nhạc Nhạn Linh cười phá lên:
- Ha ha… Lão muốn hợp tác với Nhạc mỗ chứ gì?
Ngũ Nhạc thần quân trịnh trọng gật đầu:
- Võ công như lão phu với ngươi hợp thì sống, chia rẽ thì chết, đó không kể được là hợp tác, mà chỉ là mỗi chúng ta tự tìm lối sống mà thôi.
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, nghĩ mình không còn sống được bao lâu nữa, hôm nay nếu bỏ qua cơ hội báo thù này, chỉ sợ rồi đây sẽ ngậm hờn nơi chín suối.
Ngũ Nhạc thần quân thấy Nhạc Nhạn Linh có vẻ do dự, tưởng là chàng đã động lòng, liền bổ sung:
- Đó chính là nguyên nhân khiến lão phu vừa rồi đã không hạ thủ giết ngươi.
Nhạc Nhạn Linh mắt ánh hàn quang:
- Chỉ vậy thôi ư?
- Đương nhiên, lúc nào lão phu bị giam hãm dưới đáy cốc, ngươi đã buông tha cho lão phu một con đường sống, đó cũng là một nguyên nhân.
- Ngoài ra không còn điều gì khác nữa ư?
Ngũ Nhạc thần quân lắc đầu:
- Lão phu không nghĩ ra được còn nguyên nhân nào khác nữa!
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Nguyên nhân chủ yếu lão chưa nói ra.
- Nguyên nhân chủ yếu gì?
Nhạc Nhạn Linh cười vang:
- Ha ha… Lão thất phu, hai ta điều nằm trong sự giám sát của ả yêu nữ Tây Tạng, sỡ dĩ ả ta để cho lão vào đây, mục đích đương nhiên là muốn lão hạ sát Nhạc mỗ, nhưng lão mà giết chết Nhạc mỗ thì phải theo về với ả ta, đó mới là nguyên nhân chủ yếu, đúng không nào?
Ngũ Nhạc thần quân rúng động cõi lòng, song vẫn bình tỉnh cười khảy nói:
- Ngươi không thấy ngươi đã tự đánh giá mình quá cao hay sao?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Đó là sự bắt buộc!
Ngũ Nhạc thần quân vờ ngơ ngẩn:
- Lão phu không biết trên cõi đời này, ai có thể bắt buộc được lão phu?
- Lão thất phu đừng giả vờ ngốc nghếch, lão mà hạ sát thiếu gia, yêu nữ kia nhất định sẽ thả quần hùng Trung Nguyên vào đây ngay, để khiến lão bị phơi bày bộ mặt thật xấu ác mà lão đã cố sức che đậy trước nay, lúc ấy lão chẳng những mất đi ngôi báu lãnh đạo quần hùng, mà còn bị quần hùng công kích, lão không theo về với ả ta được chăng? Nhưng lão quá ư thâm hiểm, đã nghĩ đến điều ấy ngay trong thời điểm quyết định, nên mới không hạ thủ, đó không phải là nguyên nhân chủ yếu là gì?
Ngũ Nhạc thần quân mặt bỗng lướt qua sát cơ, thầm nhủ:
“Tiểu tử này chẳng những võ công kinh người mà tâm cơ cũng không kém hơn mình, nếu không diệt trừ, mình ắt sẽ không bao giờ có ngày yên ổn nữa.”
Đoạn cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, lẽ ra ngươi không nên nói ra những điều ấy, để khiến lão phu nhận thấy cái đáng sợ của ngươi không phải là ở võ công.
Nhạc Nhạn Linh thò tay vào lòng, lấy ra thanh đoản kiếm, tuốt bao kiếm đi, lạnh lùng nói:
- Nhạc mỗ thấy rằng lão biết cũng không hề gì!
Ngũ Nhạc thần quân mắt rực lên nhìn vào thanh đoản kiếm trong tay Nhạc Nhạn Linh, buộc miệng nói:
- Tru Tiên kiếm, quả là tiên cổ thần binh!
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, cất bước tiến đến gần Ngũ Nhạc thần quân.
Ngũ Nhạc thần Quân liền trở tay rút thanh trường kiếm trên lưng xuống, cười khảy nói;
- Nhạc Nhạn Linh, vậy lão phu chiếm phần hơn về kiếm rồi!
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày quát:
- Chớ nói nhiều, hãy tiếp chiêu!
Dứt lời đã thi triển chiêu Lan Giang Tiệt Đẩu tấn công Ngũ Nhạc thần quân.
Ngũ Nhạc thần quân từ lúc nhìn thấy Tru Tiên kiếm của Nhạc Nhạn Linh, hai mắt cứ nhìn chốt vào thanh kiếm, hiển nhiên lão ta đã động lòng tham.
Nhạc Nhạn Linh vừa xuất chiêu, Ngũ Nhạc thần quân đâu dám khinh xuất, vội nghiêng người tạt sang bên, trường kiếm trong tay với chiêu Khôi Tinh Điểm Đẩu (Sao To Chọi Sao Bé) điểm vào thân kiếm của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy, xoay cổ tay quát:
- Trúng!
Chỉ nghe “keng” một tiếng, trường kiếm của Ngũ Nhạc thần quân đã bị tiện mất hơn hai tấc.
Ngũ Nhạc thần quân tung mình lùi sau hơn hai trượng, cười to nói:
- Quả là một thanh bảo kiếm! Nhạc Nhạn Linh, chúng ta hãy bàn điều kiện, thế nào?
Nhạc Nhạn Linh một chiêu đắc thủ, hùng tâm bừng dậy, cười khảy nói:
- Chớ mà mơ tưởng!
Đoạn tung mình lao tới, vung kiếm tấn công.
Ngũ Nhạc thần quân mắt tựa hào quang, thanh kiếm vung lên, thi triển chiêu Nguyệt Lạc Tinh Hi (Trăng Lặn Sao Thưa), chỉ thấy ánh bạc lấp lóa, Nhạc Nhạn Linh bị đẩy lùi bốn năm bước.
Ngũ Nhạc thần quân cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi nên thức thời vụ là hơn!
Nhạc Nhạn Linh một chiêu không đả thương được Ngũ Nhạc thần quân mà còn bị bức lùi, biết ngay võ công mình khó có thể nào giành được phần thắng, bèn vận toàn công lực chuẩn bị tung ra một đòn sau cùng, mặc dù chàng biết rõ nếu chiêu này không thành công thì mình chỉ còn một con đường chết mà thôi.
Ngũ Nhạc thần quân thấy Nhạc Nhạn Linh không đáp, biết là chàng đang vận công chuẩn bị tung ra đòn quyết định, bèn cười sắc lạnh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi đừng mong kéo dài thời gian, hãy tiếp chiêu!
Nhạc Nhạn Linh vì đòn quyết định sau cùng nên không muốn tiêu hao công lực, đành tung mình thoái lui tránh né.
Ngũ Nhạc thần Quân võ công cao thâm dường nào, Nhạc Nhạn Linh vừa tung mình, chỉ nghe “soạt soạt” hai tiếng, y phục đã bị chém toác hai đường dai hơn ba tắc, nhưng chưa thương tổn đến da thịt.
Ngũ Nhạc thần quân đắc ý cười ha hả nói:
- Nhạc Nhạn Linh, đó chỉ là cảnh cáo, lần sau sẽ không còn…
Lão chưa kịp nói dứt, bỗng thấy Nhạc Nhạn Linh nhướng mày, tung mình lao tới và quát:
- Lão cũng thử tiếp thiếu gia một kiếm…
Ngũ Nhạc thần quân kinh hoàng la lên:
- Ô! Thiên Giáng Huyết Vũ!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 43**

Uy bức lợi vụ

Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân vừa nhận ra võ công của Nhạc Nhạn Linh, vẻ cuồng ngạo tất thắng liền tan biến, cũng chẳng màng đến xấu hổ, vội nhào xuống đất lăn dài ra xa hơn năm thước.
Tuy lão phản ứng khá nhanh, song huyết chỉ nhanh như chớp của Nhạc Nhạn Linh vẫn xuyên thủng bảy lỗ trên chiếc áo bào lam của lão.
Ngũ Nhạc thần quân lăn ra ngoài năm thước, đinh ninh đã thoát khỏi tay thần chết, vừa ngước mắt nhìn, trái tim đã cơ hồ vọt ra khỏi lồng ngực, bỗng buột miệng kêu lên:
- Lão phu chết mất!
Thì ra chiêu Thiên Giáng Huyết Vũ của Nhạc Nhạn Linh chưa thi triển hết, lúc này đang như sấm chớp phủ chụp xuống đỉnh đầu, không sao đếm xuể có bao nhiêu huyết chỉ, khiến lão chẳng biết đường nào tránh né.
Ngay trong lúc sự sống chết chỉ còn trong đường tơ kẻ tóc, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh hự lên một tiếng đau đớn, người liền từ trên không rơi xuống, liên tiếp lùi sau bốn năm bước, suýt nữa đã bật ngã, và huyết chỉ theo đó tan biến mất.
Ngũ Nhạc thần quân tung mình lùi sau năm thước, quét mắt nhìn quanh, thấy trong thạch thất vẫn trống không, chẳng một bóng người, hết sức lấy làm lạ, thầm nhủ:
“Ai đã giúp mình thế nhỉ?”
Nhạc Nhạn Linh than thầm:
- Chỉ suýt soát chút ít thôi, nhưng bấy nhiêu cũng đủ khiến sự sống chết hoán đổi đối tượng rồi!
Ngũ Nhạc thần quân thấy sắc mặt Nhạc Nhạn Linh trắng nhợt, bèn cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi đã thọ thương rồi phải không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Nếu không thì lão đã tán mạng dưới chỉ của mỗ rồi!
Ngũ Nhạc thần quân thấy chàng không đưa mắt tìm kiếm chợt động tâm nói:
- Đó chỉ trách bản thân ngươi vô tích sự thôi!
Nhạc Nhạn Linh nghiến răng:
- Có lẽ trời cao đã lầm người, để cho lão ác tặc ở lại trên cõi đời.
Ngũ Nhạc thần quân tinh khôn dường nào, nghe vậy liền hiểu ra, thầm nhủ:
“Đúng là trời đã giúp mình rồi!”
Đoạn đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, vốn ra lão phu định để cho ngươi sống, chỉ đoạt lấy Tru Tiên kiếm thôi, nhưng chiêu vừa rồi của ngươi đã mang họa sát thân cho ngươi.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Không sai, nếu lão mà không giết Nhạc mỗ là sẽ không bao giờ có ngày bình yên!
Ngũ Nhạc thần quân cười vang:
- Ha ha… Nhạc Nhạn Linh, lúc đầu lão phu quả thật chẳng xem ngươi ra gì, mãi đến khi vào đây, vì vậy lão phu nhận thấy tuyệt đối không thể để ngươi sống thêm dù chỉ một khắc, bằng không tức là tự chuốc lấy phiền phức cho mình.
Dứt lời, hai mắt sát cơ tăng dần, từng bước tiến tới gần Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh không tự chủ được thoái lui hai bước, đứng lại nói:
- Hai ta đều nằm trong sự giám sát của kẻ khác, lão không sớm hạ thủ, e sẽ không còn hy vọng nữa.
Ngũ Nhạc thần quân cười:
- Đúng vậy, nhưng lúc này Đại La Kim Tiên cũng chẳng cứu được ngươi nữa rồi.
Dứt lời song chưởng đã đưa lên trước ngực.
Hai người cách nhau không đầy bốn thước, trong khi lúc này Nhạc Nhạn Linh bởi dùng sức quá độ, chân lực mất hết hoàn toàn giống như người không biết võ công.
Ngờ đâu sự đời thường hay xảy đến hết sức bất ngờ, Ngũ Nhạc thần quân vừa dứt lời, bỗng sau lưng vang lên một tiếng cười trong trẻo nói:
- E rằng thần quân đã nói quá đáng rồi!
Ngũ Nhạc thần quân giật mình, nhưng không quay lại, nghĩ nhanh:
- Lúc này không động thủ thì sẽ chẳng còn cơ hội nữa!
Đọan liền vung tay, vừa định xuất chưởng…
Bỗng một giọng dịu ngọt vang lên:
- Thần quân!
Lạ thay, Ngũ Nhạc thần quân vừa nghe tiếng gọi ấy, hai cánh tay liền uể oải buông xuống, và ngay trong khoảnh khắc ấy, Nhạc Nhạn Linh đã lọt vào tay một nữ lang mình khoác áo tơ mỏng như cánh ve, chính là tông chủ phái Mật Tông Tây Tạng.
Y thị chẳng thèm nhìn ngó đến Ngũ Nhạc thần quân, mà chỉ dịu dàng nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Tiểu muội đến muộn một bước, để khiến công tử phải chịu kinh hãi.
Nhạc Nhạn Linh vùng mạnh, thoát khỏi tay y thị, vội lùi sau bốn bước, lạnh lùng nói:
- Chớ vờ vĩnh, thiếu gia hôm nay đã lọt vào tay thị, thị muốn xử sao tùy thích!
Tông Chủ Tây Tạng nhoẻn cười:
- Ô, công tử thẳng thắng lắm, chỉ cần công tử làm theo lời bổn tông chủ, bổn tông chủ nhất định sẽ không bạc đãi công tử.
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người:
- Làm gì… kia chứ?
- Khi đến lúc bổn tông chủ sẽ dặn bảo!
Nhạc Nhạn Linh tức giận:
- Dặn bảo? Thị muốn dặn bảo Nhạc mỗ ư? Ha ha, rõ là mơ tưởng!
Tông chủ Tây Tạng sầm mặt:
- Sao? Công tử chỉ nghe theo lời ba nàng kia mà không nghe bổn tông chủ ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Không ai ra lệnh cho Nhạc mỗ được cả!
Ngũ Nhạc thần quân lúc này đã lui đến góc vách, mắt không ngừng quan sát tứ phía, lão thấy bọn người Tây Tạng có thể tự ý ra vào, biết then chốt hẳn là không ngoài bốn bức vách đá, nên định tìm kiếm chốt điều khiển cơ quan, nhưng lão chẳng phát hiện được gì cả.
Tông chủ Tây Tạng đương nhiên là biết rõ mọi cử động của Ngũ Nhạc thần quân, nhưng y thị làm ngơ, để mặc lão uổng phí tâm cơ.
Y thị nhìn Nhạc Nhạn Linh nhoẻn cười nói;
- Công tử nói là ba nàng kia không thể ra lệnh cho công tử, nhưng công tử luôn hợp tác với họ, chẳng hạn như lúc họ bị giam hãm dưới đáy cốc, chính công tử đã chỉ đường cho họ thoát thân, đúng chăng?
Nhạc Nhạn Linh vừa thử vận công vừa đáp:
- Đúng vậy!
Tông chủ Tây Tạng như không hề hay biết, vẫn thản nhiên nói:
- Họ đứng trên vạn người, chỉ chỉ huy người chứ không chịu người chỉ huy qua đó cũng đủ biết, chả lẽ sự hợp tác giữa họ và công tử là ngẫu nhiên ư?
Nhạc Nhạn Linh sẵng giọng:
- Nhưng ít ra tấm lòng của họ là vì đồng đạo võ lâm Trung Nguyên, tốt hơn lòng dạ rắn rết của thị nhiều.
Tông chủ Tây Tạng thật là tốt tính, Nhạc Nhạn Linh mắng y thị như vậy mà thị vẫn thản nhiên như không, nhoẻn cười nói:
- Thật ra lòng dạ bổn tông chủ cũng chẳng xấu, nên biết không có sự sát phạt thì khó trừ đi cỏ dại, không trừ đi cỏ dại thì cây khó có trái, cho nên vì sự thái bình trước hết cần phải diệt những phần bất lương.
Nhạc Nhạn Linh khinh miệt, cười to:
- Nhưng theo tại hạ biết, những kẻ thị hạ sát không một ai là người xấu.
Tông chủ Tây Tạng tâm cơ quả hơn người, và phản ứng cũng nhanh lạ thường, y thị cười khanh khách nói:
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ đã từng nghe câu “con người không thể xét qua tướng mạo” hay chưa?
- Đương nhiên đã từng nghe!
Tông chủ Tây Tạng tạt sang phải hai bước, quay người đưa tay chỉ Ngũ Nhạc thần quân nói:
- Chẳng hạn như không biết rõ bên trong của người này, các hạ bảo ông ta là người tốt hay xấu?
Nhạc Nhạn Linh động tâm thầm nhủ:
“Đúng rồi, nếu mình mà không biết người này là Ngũ Nhạc thần quân, chắc chắn tưởng lão là một vị lão tiền bối võ lâm đức cao trọng vọng.”
Tông chủ Tây Tạng thấy chàng không trả lời, biết là lòng chàng đã dao động vội lại nói:
- Và còn Cổ Phật, lần đầu tiên mới gặp, phải chăng các hạ cũng tưởng lão là một vị cao tặng đắc đạo? Thật ra, những người ấy thảy đều xấu đến tột độ.
Ngũ Nhạc thần quân nhướng mày tức giận quát:
- Lão phu xấu xa chỗ nào?
Tông chủ Tây Tạng mỉm cười:
- Bây giờ chưa phải lúc tôn giá lên tiếng.
Ngũ Nhạc thần quân uy vọng dường nào trên giang hồ, giờ ở trước mặt Nhạc Nhạn Linh ngay cả nói cứng cũng bị hạn chế làm sao nhẫn nhịn nổi, liền quát to:
- Ngươi xem lão phu là hạng người gì hả?
Tông chủ Tây Tạng vẫn thản nhiên cười:
- Như một con dê chờ mổ thịt!
Ngũ Nhạc thần quân điên tiết gầm to:
- Hãy tiếp lão phu một chiêu xem thử!
Dứt lời đã với chiêu Kinh Lôi Bôn Điện nhanh như chớp tấn công tông chủ Tây Tạng.
Ngũ Nhạc thần quân công lực vốn đã đạt đến trình độ lư hỏa thuần thanh, lại xuất thủ trong cơn thịnh nộ, uy lực khủng khiếp dường nào.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy thầm nhủ:
“Mình chưa được chứng kiến công lực của ả này, để xem ả ta hóa giải chiêu này như thế nào?”
Chỉ thấy tông chủ Tây Tạng nhếch môi cười nói:
- Chẳng có gì đáng kể, chỉ là mấy cân sức rợ mà thôi!
Dứt lời tay phải nhẹ nhàng vung lên khẽ quát:
- Đi nào!
“Ầm” một tiếng, chưởng lực uy mãnh tuyệt luân của Ngũ Nhạc thần quân đã chuyển hướng, trúng vào nóc động, khoét một lỗ sâu hơn ba thước, đá vụn rơi đầy mặt đất, trong khi tông chủ Tây Tạng vẫn đứng yên tại chỗ.
Ngũ Nhạc thần quân kinh hãi liên tiếp thoái lui mấy bước, buột miệng nói:
- Di Hoa Tiếp Mộc!
Nhạc Nhạn Linh cũng giật mình thầm nhủ:
“Môn võ công Di Hoa Tiếp Mộc này mình cũng từng được nghe Phương muội nói đến, khi mới học chỉ có thể thừa thế di chuyển, khi đã đạt đến trình độ lư hỏa thuần thanh thì có thể tùy ý chuyển hướng, thậm chí còn có thể khiến cho phản kích kẻ địch, chả lẽ yêu nữ này…”
Chưa nghĩ dứt, chỉ nghe tông chủ Tây Tạng ung dung nói:
- Bổn tông chủ cũng biết là trong số những người ấy có kẻ thù bất cộng đới thiên của các hạ, chỉ cần các hạ hợp tác với bổn tông chủ, chẳng những bổn tông chủ chỉ có thể… khách khách…
- Có thể sao?
Tông chủ Tây Tạng cười thầm nghĩ:
- Ta chẳng sợ ngươi không động lòng!
Đoạn cười nói:
- Đừng nóng vội, các ngươi hãy ra đây!
Y thị vừa dứt lời, phía đối diện bỗng nứt ra một cửa đá, sáu thiếu nữ đẹp như thiên tiên, mình khoác tơ mỏng yểu điệu đi vào.
Ngũ Nhạc thần quân vừa trông thấy lối ra sau lưng sáu thiếu nữ, liền tức vung song chưởng với chiêu Hoành Cản Trùng Lãng từ bên hông tấn công vào sáu thiếu nữ, đồng thời tung mình phóng nhanh vào phía cửa đá.
Nào ngờ lão vừa động, bỗng nghe tiếng lanh lãnh nói:
- Bổn tông chủ chưa cho phép, tôn giá định đi đâu?
Chỉ thấy tông chủ Tây Tạng thân hình nhấp nhoáng, Ngũ Nhạc thần quân đã bị đẩy lùi về vị trí cũ, trong khi ấy cánh cửa đá đã tự động khép lại.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẩn nhìn sáu thiếu nữ, bất giác đỏ mặt thầm nhủ:
- Họ còn trẻ sao lại không chút xấu hổ thế này?
Đoạn vội nghoảnh mặt đi nơi khác.
Tông chủ Tây Tạng lạnh lùng nhìn Ngũ Nhạc thần quân đang đứng tiu nghĩu nói:
- Diệp Thiên Lân, võ công tôn giá so với bổn tông chủ ra sao, tôn giá tự hiểu rất rõ, nếu tôn giá không biết điều thì đừng trách bổn tông chủ buộc phải chưởng tôn giá nằm xuống đó, lúc ấy chẳng tốt đẹp cho tôn giá đâu.
Đoạn bỗng quay sang Nhạc Nhạn Linh cười nói:
- Các hạ thấy họ đẹp không?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Vậy nghĩa là gì?
Lúc này công lực chàng đã khôi phục được chút ít.
Tông chủ Tây Tạng cười:
- Chẳng phải sờ sờ trước mặt đó sau? Bổn tông chủ sợ là sau khi ba ả nha đầu kia chết đi, các hạ sẽ buồn tẻ, nhất là Thái Phụng Tiên Tử, đúng chăng? Khách khách… Vì vậy, nếu các hạ vừa ý, rồi đây họ sáu người đều thuộc về các hạ, tùy các hạ hưởng dụng.
Nhạc Nhạn Linh lòng phừng lửa giận cười khảy:
- Thị tưởng là Nhạc mỗ là người sẽ nghe theo sự chỉ huy của thị ư?
Tông chủ Tây Tạng không đáp, quay sang sáu thiếu nữ cười nói:
- Y đã mệt rồi, các ngươi hãy mau dìu y đi nghỉ ngơi!
Sáu thiếu nữ lần đầu tiên mới gặp một chàng trai anh tuấn thế này, tất cả đều động lòng xuân, nghe vậy đều đồng thanh đáp:
- Thưa vâng!
Đoạn liền õng ẹo đi về phía Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh hoảng kinh lùi sau một bước dài, hai tay đưa lên trước ngực quát to:
- Đứng lại!
Sáu thiếu nữ nguýt mắt khúc khích cười, vẫn tiếp tục tiến tới.
Nhạc Nhạn Linh vừa lui vừa nói:
- Người nào không muốn sống thì cứ tiến tới!
Bỗng, lưng chàng chạm vào vách đá, không còn thoái lui được nữa, trong khi ấy sáu thiếu nữ vẫn tiếp tục tiến tới.
Mắt thấy người đi đầu chỉ còn cách Nhạc Nhạn Linh không đầy hai thước, hương thơm ngây ngất len vào mũi, Nhạc Nhạn Linh hết sức nao núng, giận dữ quát:
- Lui ra!
Dứt lời một chiêu Thôi Sơn Điền Hãi đã đẩy ra.
Sáu thiếu nữ không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại đột ngột hạ độc thủ, bởi dựa vào bao lần kinh nghiệm trước đây, khiến họ đều có lòng tin tuyệt đối.
Vì vậy, một chưởng bất ngờ của Nhạc Nhạn Linh đã khiến cho họ hoàn toàn không kịp phản ứng, kinh hoàng thất sắc đứng thừ ra tại chổ.
Ngay trong lúc tình thế ngàn cân treo sợi tóc ấy, bỗng thấy bóng người thấp thoáng, mạch môn Nhạc Nhạn Linh đã bị tông chủ Tây Tạng nắm giữ, y thị cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ định làm gì hả?
Đoạn quay sang sáu thiếu nữ nói:
- Các ngươi hãy lui ra!
Sáu thiếu nữ tỏ vẻ oán trách nguýt mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, như oán trách chàng không hiểu phong tình, lạc thú trên đời có sẵn mà chẳng chịu thụ hưởng, mà lại tự chuốc khổ vào thân, đoạn sáu nàng chậm rãi lui ra theo đường cũ, lúc này Ngũ Nhạc thần quân không còn dám có ý định đào tẩu nữa.
- Ha ha… Tông chủ võ công quả là cao mình, ha ha…
- Đó chẳng qua vì các hạ đã bị trúng kịch độc, cho nên công lực giảm sút tám chín phần mười đó thôi.
Tông chủ Tây Tạng ngưng chốc lát, bỗng gằn giọng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, các hạ có muốn báo thù hay không?
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, dịu giọng:
- E rằng điều ấy chẳng phải dể dàng đâu!
- Hết sức dể dàng, hiện chỉ cần các hạ dụ ba người đến đây thôi!
- Ba người nào?
Tông chủ Tây Tạng mắt ánh hàn quang:
- Dao Trì Long Nữ, Thiên Phụng bang chủ và Thái Phụng Tiên Tử!
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, cười khảy:
- Nhạc mỗ biết trước rồi!
Tông chủ Tây Tạng chợt nghiêm giọng lại:
- Ngũ Nhạc thần quân, Thất Tàn Tẩu, Cổ Phật, hai huynh đệ Phi Vân và Thiên Diện Nhân đều ở trong tay bổn tông chủ, chỉ cần các hạ gật đầu, nội trong ba giờ bổn tông chủ sẽ mang thủ cấp của họ đến trao cho các hạ.
Nhạc Nhạn Linh quả có chút động lòng, nhưng một ý niệm khác lại ngăn cản chàng, chàng cố nén khát vọng trong lòng, lạnh lùng nói:
- Có lẽ tông chủ thất vọng rồi!
Tông chủ Tây Tạng cười khảy:
- Các hạ đừng rượu kính không uống, lại uống rượu phạt!
Nhạc Nhạn Linh cao ngạo dường nào, đâu thể chịu người uy hiếp, đanh giọng:
- Chỉ cần tông chủ có cách cho Nhạc mỗ uống rượu phạt thì đó là điều có thể giúp tông chủ đạt thành ý muốn.
Ngũ Nhạc thần quân từ từ đưa trường kiếm trong tay lên, hai mắt nhìn chốt vào huyệt Bối Tâm sau lưng tông chủ Tây Tạng.
Tông chủ Tây Tạng từ dưới áo tơ lấy ra một gói bột màu hồng nói:
- Các hạ uống thuốc này vào, chắc chắn sẽ nghe theo sự chỉ huy của bổn tông chủ.
- Thuốc độc phải không?
- Thời gian phát tán là ba tháng!
Nhạc Nhạn Linh cười to:
- Nhiều quá!
- Các hạ muốn nói là…
- Thọ mạng của Nhạc mỗ vốn ra hãy còn trong một tháng, nhưng theo phản ứng trong cơ thể hiện giờ, có lẽ khó qua được bảy ngày, ha ha… Bảy ngày đủ chăng?
Tiếng cười của chàng ngập đầy vẻ xót xa bi phẫn.
Ngay khi ấy, bỗng nghe Ngũ Nhạc thần quân quát to:
- Xem đây!
Ánh bạc chớp lên, thanh kiếm gãy đã bay đến sau lưng tông chủ Tây Tạng.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 44**

Dùng người làm mồi nhử

Tông chủ Tây Tạng phản ứng nhanh khôn tả, quay người chộp vào thân kiếm, đồng thời tay trái vung chỉ điểm vào huyệt Kinh Tỉnh Nhạc Nhạn Linh.
Y thị như cố ý muốn trổ tài trước mặt Ngũ Nhạc thần quân, chỉ thấy y thị nhẹ siết tay, tiếng lào xào vang lên, chuôi kiếm đã bị y thị bóp vụn như cám.
Ngũ Nhạc thần quân mặt tái ngắt, lão rất biết binh khí của mình, tuy chưa kể được là thượng cổ thần binh, nhưng được một cao thủ tuyệt đỉnh võ lâm xử dụng, đương nhiên cũng chẳng phải tầm thường, vậy mà tông chủ Tây Tạng lại chộp bắt được một cách dễ dàng, đủ biết y thị võ công cao đến mức độ nào.
Tông chủ Tây Tạng lạnh lùng nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Tôn giá còn tuyệt học gì chưa thi triển nữa không?
Ngũ Nhạc thần quân là người xảo quyệt, nghe vậy liền ngửa mặt cười to một tiếng, lắc đầu nói:
- Lão phu tự biết không phải địch thủ của tông chủ!
Tông chủ Tây Tạng cười:
- Vậy thì tôn giá nên nghe theo sự chỉ huy của bổn tông chủ là hơn.
Ngũ Nhạc thần quân thầm nhủ:
“Xem chừng y thị cũng định lợi dụng mình đối phó với ba ả nha đầu kia, mình phải uy hiếp y thị mới được.”
Đoạn bèn lạnh lùng nói:
- Tông chủ chỉ có thể thắng lão phu về võ công, còn ý chí lão phu e rằng tông chủ không sao khống chế được.
- Thật chăng?
Ngũ Nhạc thần quân lặng người, song vẫn điềm tĩnh nói:
- Lão phu tin chắc là vậy!
Tông chủ Tây Tạng giơ gói thuốc bột trong tay lên nói:
- Thọ mạnh tôn giá hẳn không đến nỗi chỉ có ba tháng chứ? Tuy nhiên, sau khi uống thuốc này vào sẽ rất khó chịu, mỗi bảy ngày phải uống thuốc giải, nhưng nếu tôn giá cho là bổn tông chủ không thể khống chế ý chí của tôn giá thì hãy thử xem.
Ngay khi ấy, cửa động bỗng mở ra, một bóng người phóng vào nhanh như chớp, Ngũ Nhạc thần quân đưa mắt nhìn, liền sửng sốt kêu lên:
- Ồ! Thất Tàn Tẩu!
Thất Tàn Tẩu chẳng đếm xỉa gì đến Ngũ Nhạc thần quân, bước vội đến trước mặt tông chủ Tây Tạng nói:
- Tông chủ, lão phu xin bằng lòng chấp nhận!
Trong khi nói, những giọt mồ hôi to cỡ hạt đậu từ trên trán tuôn rơi lã chã, mặt đầy vẻ đau khổ.
Tông chủ Tây Tạng cười khảy:
- Lão chẳng phải đã bỏ đi rồi ư?
- Nhưng… nhưng…
- Bổn tông chủ đâu có hạn chế tự do của lão.
Thất Tàn Tẩu hai tay đặt trên nạng kiếm đã bắt đầu run rẩy, hệt như bị sốt rét, nghe vậy vội van vỉ:
- Tông chủ, bất luận tông chủ sai bảo lão phu làm gì, lão phu cũng sẵn sàng thi hành, quyết không dám kháng lệnh.
Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy kinh hoàng thầm nhủ:
“Thuốc độc gì mà có thể khiến cho Thất Tàn Tẩu, một người tột cùng tàn bạo phải cuối đầu tuân phục thế này?”
Tông chủ Tây Tạng lạnh lùng nói:
- Vậy thì lão hãy lăn đất mà ra, sẽ có người đưa thuốc giải cho lão.
Ngũ Nhạc thần quân bàng hoàng thẩm nhủ:
“Đâu thể nào vậy được!
Nào ngờ, Thất Tàn Tẩu quả nhiên lăn dài trên đất ra ngoài.”
Tông chủ Tây Tạng lạnh lùng nhìn Ngũ Nhạc thần quân nói:
- thần quân có ý kiến gì?
- Thuốc này quả là lợi hại!
Tông chủ Tây Tạng cưòi:
- Khi nào tôn giá uống vào xong, bổn tông chủ sẽ cho tôn giá được tự do ngay.
Ngũ Nhạc thần quân cười:
- Tông chủ không sợ lão phu tìm được thuốc giải hay sao?
- Nếu như tôn giá tìm được.
Tông chủ Tây Tạng dứt lời, nhẹ bước đi về phía Ngũ Nhạc thần quân.
Ngũ Nhạc thần quân cả kinh, vội nói:
- Hãy khoan!
- Sao? Tôn giá bằng lòng rồi ư?
Ngũ Nhạc thần quân gật đầu:
- Không sai!
- Vậy hãy uống thuốc vào đi!
- Lại còn phải uống thuốc, chả lẽ tông chủ không tin lão phu ư?
Tông chủ Tây Tạng cười:
- Đây là quy định của bổn tông chủ!
- Lão phu xưa nay nói là giử lời!
- Bổn tông chủ cũng vậy!
Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy, biết không uống không xong, đành nói:
- Tông chủ có thể chấp thuận điều kiện lão phu đưa ra không?
Tông chủ Tây Tạng cười lẳng lơ:
- Tôn giá nghĩ là bổn tông chủ chắc chắn chấp thuận ư?
Ngũ Nhạc thần quân thản nhiên cười:
- Nếu tông chủ muốn lão phu tâm phục khẩu phục thì không nên cự tuyệt là hơn, đúng chăng?
Tông chủ Tây Tạng gật đầu:
- Rất có lý, thử nói nghe xem!
- Nếu tông chủ không chấp thuận, lão phu nói ra cũng bằng không.
- Dường như bổn tông chủ có quyền quyết định thì phải?
Ngũ Nhạc thần quân biến sắc mặt, như định nổi dóa, song nghĩ lại thấy mình đã hoàn toàn nằm trong sự khống chế của tông chủ Tây Tạng, nói nhiều cũng vô ích, bèn ha hả cười nói:
- Đúng, rất đúng!
Tông chủ Tây Tạng cười:
- thần quân rất thức thời vụ, thật không hổ là một bậc kiêu hùng, hãy nói đi!
- Điều thứ nhất, tông chủ phải dành cho lão phu một vị trí không cao không thấp, để khi cần thiết có thể chỉ huy một bộ phận nhân lực hầu hoàn thành mệnh lệnh của tông chủ.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy hết sức lo lắng và tức giận, nhưng rất tiếc là chàng không nói được, đành thầm nhủ:
“Người này mà thay đổi, võ lâm Trung Nguyên hẳn sẽ gặp thảm họa.”
Tông chủ Tây Tạng cười nói:
- Đó là lẽ đương nhiên! Nhưng người đưa thuốc phải có chức vị cao hơn tôn giá, đến lúc ấy bôn tông chủ sẽ phát cho tôn giá một mệnh phù, hãy yên tâm đi!
Ngũ Nhạc thần quân đưa tay chỉ Nhạc Nhạn Linh nói tiếp:
- Điều thứ nhì, phải hạ sát tiểu tử này ngay!
- Vì sao?
Ngũ Nhạc thần quân nghiêm giọng:
- Bởi vì y đã biết hết bí mật giữa chúng ta!
Tông chủ Tây Tạng cười:
- Không được, giá trị lợi dụng của y to lớn hơn tôn giá nhiều, không thể giết được.
Ngũ Nhạc thần quân bất bình:
- Tông chủ đã dùng lão phu thì không nên dùng y nữa!
Tông chủ Tây Tạng đanh giọng:
- Chỉ y mới có thể dụ dẫn ba ả nha đầu kia, sở dĩ bổn tông chủ phải dùng tôn giá chỉ là định phái tôn giá đi báo cho họ biết là Nhạc Nhạn Linh hãy còn sống và đang nằm trong tay bổn tông chủ mà thôi.
- Họ chẳng phải đang nằm trong sự khống chế của tông chủ hay sao?
Tông chủ Tây Tạng biến sắc mặt:
- Dù họ hiện đang bị giam hảm trong lòng núi, nhưng bổn tông chủ nói thật không sợ xấu hổ, ba ả nha đầu ấy trí lược đều không kém hơn bổn tông chủ, muốn nhờ vào những chướng ngại thiên nhiên sát hại họ, e rằng không thể được.
- Giam hãm họ lâu, dĩ nhiên họ cũng có thể chết đói.
- Vấn đề chính là không thể nào giam hãm họ lâu.
Nhạc Nhạn Linh thầm mừng nghĩ:
“Chỉ cần họ không chết, yêu nữ ngươi khó mà toại nguyện được!”
Giờ đây, chàng bỗng dưng hết sức quý mến ba nàng kia.
Ngũ Nhạc thần quân hỏi:
- Vậy lão phu báo cho họ biết bằng cách nào?
- Nếu bổn tông chủ đoán không lầm, có lẽ Thái Phụng Tiên Tử đã thoát thân, y thị mà thoát thân, hẳn phải kiếm Nhạc Nhạn Linh, và trong lúc y thị tìm kiếm, những người khác cũng sẽ lần lượt được phóng thích, lúc ấy bổn tông chủ sẽ sắp đặt một nơi nào đó để cho họ giải cứu tôn giá.
Ngũ Nhạc thần quân đảo mắt một vòng, thắc mắt hỏi:
- Sao trong thạch thất tông chủ không bố trí cơ quan?
- Đó là việc riêng của bổn tông chủ, nhưng lần sau các vị vào trong lòng núi này, có lẽ không còn an toàn như vậy đâu!
Tông chủ Tây Tạng ngưng lời, vung tay ném gói giấy cho Ngũ Nhạc thần quân, nói tiếp:
- Hãy uống vào đi!
Ngũ Nhạc thần quân biết phản kháng chỉ chuốc nhục vào thân, liền đón lấy, bấm bụng trút hết gói thuốc bột vào miệng.
Tông chủ Tây Tạng gật đầu cười nói:
- Tốt lắm, khi nào sự thành, tôn giá sẽ là người đệ nhất công thần.
Ngũ Nhạc thần quân cười áo não:
- Nếu tông chủ muốn ban thưởng lão phu chỉ xin cầu được sống là đủ.
Tông chủ Tây Tạng cười:
- E rằng không chỉ có vậy thôi, giờ tôn giá hãy theo cửa kia đi thẳng ra, thấy đường cứ đi, nhất định sẽ đến nơi bổn tông chủ đã định.
- Khi gặp họ phải thế nào?
Tông chủ Tây Tạng mặt lộ sát cơ:
- Cứ nói là Nhạc Nhạn Linh đang bị giam cầm trên Viên Sầu nhai!
- Tông chủ đã bố trí sẵn sàng rồi phải không?
Tông chủ Tây Tạng đanh giọng:
- Tôn giá với ba ả kia đều đã rõ, còn hỏi làm gì?
- Vậy lão phu xin cáo từ!
Ngũ Nhạc thần quân sải bước đi ra khỏi thạch thất.
Tông chủ Tây Tạng quay lại bồng Nhạc Nhạn Linh lên, cất bước đi ra cửa, vừa đi vừa cười nói:
- Các hạ hẳn là không ngờ mình lại hữu dụng đối với bổn tông chủ như vậy phải không? Ô, các hạ thật anh tuấn, thảo nào Thái Phụng Tiên Tử say mê thế kia.
Đoạn khúc khích cười, cúi xuống hôn nhẹ một cái trên má Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lúc này có miệng mà không nói được, tức đến vỡ tung lồng ngực.
Đá đen nhô cao trùng trùng điệp điệp, loạn thạch đầy rẩy khắp nơi, không có cây cỏ, hoang vu đến mức chẳng chút sinh khí.
Trên không mây trắng lững lờ trôi, dưới núi sương nhẹ như khói, trong hoang vu ngập đầy vô vàn sát cơ.
Nơi đây chính là Viên Sầu Nhai, qua danh biết nghĩa, ngay cả giỏi leo trèo như loài vượn khỉ mà còn không lên được ngọn núi này, đủ biết hiểm trở đến dường nào.
Trên một hỏm đá nhọn ở đỉnh núi, Nhạc Nhạn Linh đang ngồi lặng yên, bởi sợi xích sắt to chia ra xiềng vào huyệt mạch tay chân chàng, khiến chàng không thể nào vận công được.
Thật ra đó là thừa, bởi sau hai lần sử dụng chiêu Thiên Giáng Huyết Vũ, Nhạc Nhạn Linh đã không khôi phục công lực nữa.
Ánh nắng một ngày trời đã khiến sắc mặt trắng hồng của Nhạc Nhạn Linh trở nên đen sạm, chàng lặng nhìn mặt trời lặn dần xuống ở non tây, thầm cầu khấn:
- Cầu trời xót thương cho chúng sinh thiên hạ, đừng để họ đến đây!
Bỗng có tiếng bước chân đi đến, rồi thì một giọng nói thô bạo cất lên:
- Tiểu tử, ngươi có đói không hả?
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn hai gã đại hán, cười khảy nói:
- Khi nào Nhạc mỗ đói sẽ gọi!
Gã đại hán bên phải nói:
- Hừ, chả lẽ bọn ta đến đây để hầu hạ ngươi hay sao?
Đại hán bên trái tức giận:
- Bọn ta phải canh chừng ngươi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Hai vị tự tin đủ khả năng chăng?
Hai gã đại cùng tiến tới một bước nói:
- Ngươi có muốn thử không?
Nhạc Nhạn Linh cười phá lên:
- Mặc dù Nhạc mỗ bị xiềng tại đây nhưng cũng chẳng xem các vị ra gì!
Hai gã đại hán tức giận buông tiếng gầm to, cùng tung mình lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh, vung tay chộp vào xích sắt xiềng chân chàng.
Nhạc Nhạn Linh lúc này tuy công lực bị hạn chế, nhưng chiêu thức vẫn còn, hai chân duỗi ra với chiêu Thước Tước Đặng chỉ (chim khách tung vuốt) đá vào chân hai đại hán, khiến hai gã đau đớn hét lên song vẫn chộp được xích sắt.
Hai gã đại hán mỗi gã nắm lấy một sợi xích bằng sắt, gã bên trái cười khoái trá nói:
- Theo lời tông chủ căn dặn, vì để cho ba ả nha đầu kia đau lòng, đành phải cho ngươi nếm chút mùi đau khổ thôi. Nào, lão Trương, chúng ta kéo!
Hai người đứng sang hai phía, vừa định ra sức kéo, bỗng nghe một giọng sắc lạnh nói:
- Các ngươi không xứng đáng!
Hai gã đại hán nghe tiếng quay phắt lại nhìn, chỉ thấy đó là một người đàn bà cung trang đẹp tuyệt trần, tuổi chừng bốn mươi, liền buột miệng hỏi:
- Phương giá là ai?
Mỹ phụ cung trang giọng lạnh toát:
- Các ngươi hãy đi mà hỏi Diêm Vương!
Đoạn chỉ thấy bà ta nhẹ nhàng phất tay, hai gã đại hán đã im lìm bay xuống vực thẩm.
Đó hiển nhiên không phải là một môn võ công tầm thường, bởi lẽ hai gã đại hán kia chớ hề kêu được một tiếng đã hồn lìa khỏi xác.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn thiếu phụ mặt lạnh như băng sương đi đến gần chẳng biết sẽ đối với mình thế nào, lòng hết sức bồn chồn hồi hộp.
Mỹ phụ cung trang đi đến lần lượt bức đứt bốn sợi xích sắt xiềng khóa tay chân Nhạc Nhạn Linh, lạnh lùng nói:
- Đứng lên!
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm đứng lên ơ hờ nói:
- Qua thái độ của phu nhân, hiển nhiên phu nhân không phải là cứu tại hạ.
Mỹ phụ cung trang thoáng biến sắc mặt, nhưng chỉ trong khoảnh khắc đã tan biến, lạnh lùng nói:
- Ngươi có quen biết Mai Ngọc Sương không?
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt:
- Phu nhân hỏi nàng ấy chi vậy? Đã gặp gì bất trắc phải không?
Mỹ phụ cung trang mặt lộ sát cơ:
- Vậy là ngươi quen biết chứ gì?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Chẳng những quen biết mà Ngọc Sương còn là vợ của tại hạ!
Mỹ phụ cung trang gằn giọng:
- Vậy là kể như đã tự tuyên bố tội chết của mình rồi!
Nhạc Nhạn Linh giật mình:
- Phu nhân là ai?
Mỹ phụ cung trang đột nhiên vung chưởng quát:
- Sư phụ của Mai Ngọc Sương!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 45**

Anh hùng si tình

Nhạc Nhạn Linh vừa nghe mỹ phụ cung trang là sư phụ của Thái Phụng Tiên Tử, hết sức kinh ngạc thầm nhủ:
“Mai Ngọc Sương chẳng phải đã nói là sư phụ chết rồi hay sao? Bây giờ sao lại sống lại thế này? Bên trong thật ra có uẩn khúc gì? Và việc giữa mình với Mai Ngọc Sương, chả lẽ bà ta đã biết rồi sao?”
Mỹ phụ cung trang thấy Nhạc Nhạn Linh ra chiều thắc mắc, bèn cười khảy nói:
- Việc giữa ngươi với Sương nhi, ta đã biết cả rồi!
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, buột miệng nói:
- Nhưng tiền bối dường như không phải đến đây vì cứu vãn bối!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Không sai, ta đến đây là để giết ngươi!
- Giết vãn bối ư? Nhạc Nhạn Linh này đâu có thâm thù đại hận gì với tiền bối.
Mỹ phụ cung trang giọng sắc lạnh:
- Ngươi đã khiến cho Sương nhi tiêu tan ý chí, định từ bỏ sứ mạng ta đã giao cho, ngươi không chết, Sương nhi sẽ không bao giờ làm theo lời sai bảo của ta, vì vậy ta cần phải trừ khử ngươi.
Nhạc Nhạn Linh nghĩ nhanh, cười nói:
- Sương muội yêu vãn bối rất sâu đậm, vãn bối mà chết đi, Sương muội chắc chắn sẽ chết theo, lúc ấy chúng ta tiền bối càng tổn thất to lớn hơn.
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Nếu như ta nói với Sương nhi là ngươi đã chết dưới tay quần hào võ lâm Trung Nguyên, theo ngươi nghĩ tình hình sẽ ra sao?
Nhạc Nhạn Linh cả kinh, chàng biết rõ Mai Ngọc Sương tính nóng như lửa, nếu nàng mà biết mình chết dưới tay quần hào Trung Nguyên, chắc chắn sẽ bất chấp tất cả báo thù cho mình, hậu quả thật tai hại khôn lường.
Nhạc Nhạn Linh đắm chìm trong suy tư, thời gian lặng lẽ trôi qua, bóng dáng tông chủ Tây Tạng lướt qua dưới chân núi, nhưng chỉ chớp mắt đã mất dạng.
Mỹ phụ cung trang bỗng hỏi:
- Ngươi đã nghĩ ra chưa?
Nhạc Nhạn Linh ngẩng lên, giọng não nề nói:
- Kế hoạch của tiền bối thật vãn bối không ngờ đến, nhưng dù tiền bối không làm vậy thì vãn bối cũng khó sống qua bảy ngày, Sương muội cũng biết.
Mỹ phụ cung trang tiến tới một bước:
- Ngươi muốn nói là không còn sức phản kháng chứ gì?
- Đúng vậy!
Mỹ phục cung trang thầm nhủ:
“Thiếu niên này quả là anh tuấn phi phàm, thảo nào Sương nhi đã yêu hắn say đắm, cũng mai là hắn chỉ còn sống được bảy ngày, dù mình không giết hắn thì hắn cũng chết, vậy dẫu sao mình cũng không quá có lỗi với Sương nhi.”
Đoạn bèn nói:
- Ngươi hãy tự nhảy xuống vực phía sau đi!
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn phía sau, trên mặt chỉ thoáng lộ vẻ thê lương, ngoài ra không chút vẻ gì sợ hãi, chỉ buồn bã nói:
- Tiền bối bằng lòng chấp thuận vãn bối một yêu cầu không?
Mỹ phụ cung trang quắc mắt:
- Ngươi định kéo dài thời gian hả?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu, quay người cất bước đi về phía bờ vực và nói:
- Vậy thì thôi!
Dứt lời người đã đi đến bờ vực, vừa định tung mình, người đàn bà cung trang bỗng quát:
- Đứng lại, ngươi nói đi!
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, trầm giọng nói:
- Chỉ mong tiền bối đứng trên cương vị một trưởng bối, chuyển cáo với Dao Trì Long Nữ và Thiên Phụng bang chủ, nói là Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân không tin được, vậy thôi!
Dứt lời đã tung mình phóng xuống vực thẩm, không có tiếng kêu sợ hãi, cũng chẳng có những lời oán hận, tất cả đều trở thành quá khứ trong yên lặng.
Mỹ phụ cung trang như mất hồn lẩm bẩm:
- Rồi đây Sương nhi sẽ không bao giờ thông cảm cho mình, cũng như mình thương nhớ người ấy, vĩnh viễn không thể quên được.
Một con chim phụng to lớn từ dưới núi im lìm bay lên, đó là của Dao Trì Long Nữ.
Người ngồi trên lưng chim phụng dường như biết có một nhân vật võ công cao siêu đang ở trên đỉnh núi, nên chim phụng không bay thẳng lên, mà chênh chếch bay ra xa, lát sau đã mất dạng nơi cuối trời.
Mỹ phụ cung trang tình cờ ngẩng lên nhìn, bất giác rúng động cõi lòng, thoạt tiên lộ vẽ vui mừng, nhưng liền sau đó mặt ngập đầy vẻ tức giận, lẩm bẩm:
- Kẻ tiểu bối nào cả gan dám ngang nhiên chống đối mình thế này? Hừ…
Đoạn vừa định đuổi theo chim phụng kia, bỗng nghe có tiếng dịu dàng nói:
- Lăng muội, hà tất chấp nhất bọn trẻ làm gì?
Mỹ phụ cung trang nghe tiếng liền biến sắc mặt, quay phắt lại nhìn, chỉ thấy một văn sĩ trung niên tuổi trạc tứ tuần, mày kiếm, mắt sao đang đứng cách ngoài năm thước.
Mỹ phụ cung trang buộc miệng nói:
- Ngươi chưa chết ư?
Giọng nói có vẻ vui mừng mà cũng có vẻ tức giận.
Văn sĩ trung niên cười:
- Phải, nếu ngu huynh mà chết, sự hiểu lầm bốn mươi năm trước e sẽ không bao giờ giải tỏa được nữa.
Mỹ phụ cung trang lúc này đã kiềm chế tình cảm trong lòng, cười khảy nói:
- Hiểu lầm ư? Ngươi định dối gạt ai vậy? Vụ công án hồi bốn mươi năm trước đâu phải chỉ có mình ngươi biết, chớ tự đề cao mình quá.
Văn sĩ trung niên nghiêm túc:
- Không sai, năm xưa hiện diện tại đó có Lăng muội, ngu huynh và cả chủ nơi đây.
Dứt lời quét mắt nhìn xuống dưới núi, như tìm kiếm gì đó.
Mỹ phụ cung trang lạnh lùng nói:
- Hãy còn một người ngươi chưa kể đến!
- Người đó đã chết, còn kể làm gì nữa?
Mỹ phụ cung trang sửng sốt:
- Sao? Đứa bé mười mấy tuổi có mặt tại đó năm xưa đã bị sát hại rồi ư?
- Không sai, y không nên trông thấy sự việc đó, và càng không nên gây dựng thịnh danh trong võ lâm, để khiến người đó sợ y truyền rao sự kiện năm xưa trên giang hồ, đã giết y diệt khẩu.
Mỹ phụ cung trang mắt rực lên sắc lạnh, căm hờn lẩm bẩm:
- Quách Thái Vân, ngươi thật tàn ác.
- Nhưng cũng không tàn ác bằng Lăng muội!
Mỹ phụ cung trang ngẩn người, bỗng cười sắc lạnh nói:
- Không sai, đúng là ta tàn ác, còn ngươi thì sao?
- Y thị giết cha, còn Lăng muội thì giết con trai.
Mỹ phụ cung trang đỏ mặt, bỗng quát:
- Ngươi muốn chết!
Đồng thời đã với chiêu Phụng Vũ Thanh Thiên tấn công văn sĩ trung niên, xuất thủ nhanh như chớp và không hề có tiếng gió, một luồng kình lực vô hình ập thẳng vào ngực văn sĩ trung niên.
Văn sĩ trung niên biết lợi hại, vội lướt lùi ra xa hơn bốn trượng, trầm giọng nói:
- Ngu huynh đã nói sai chỗ nào kia chứ?
Mỹ phụ cung trang ngừng tay gằng giọng nói:
- Vậy chứ ta đã có con trai từ lúc nào?
Văn sĩ trung niên lắc đầu:
- Hổ độc không ăn thịt con, ngu huynh nói đây đương nhiên không phải là con trai Lăng muội, mà là con trai của đứa bé đã có mặt năm xưa.
Mỹ phụ cung trang sửng sốt:
- Thật vậy ư?
Văn sĩ trung niên mỉm cười:
- Lăng muội giết y, nhưng ngu huynh đã cứu y rồi!
Mỹ phục cung trang nhẹ người, cười khảy:
- Nhưng ngươi còn chưa trả giá!
- Trả giá gì?
Mỹ phụ cung trang quát to:
- Giá này đây!
Đồng thời song chưởng đã cùng lúc vung ra.
Văn sĩ trung niên quét nhanh mắt xuống dưới núi, bỗng biến sắc mặt, cười to nói:
- Ngu huynh không có lòng đùa với muội nữa!
Dứt lời người đã tung ngược ra sau hơn hai trượng.
Mỹ phụ cung trang tính nóng như lửa, đâu chịu bỏ qua, buông tiếng quát to, tung mình lăng không đuổi theo.
Hai người rời khỏi không lâu, đột nhiên vang lên “ầm” một tiếng rền rĩ, đỉnh núi đã nổ tung, đá văng bay tứ tán, thật là khủng khiếp.
Ánh nắng chan hòa soi rọi trên ngọn núi Trường Bạch một màu trắng xóa, tuyết tan thành nước, từ trên cao ào ạt chảy xuống đáy cốc, vang lên tiếng ì ầm như vạn mã bôn đằng, thật không khiếp người.
Nhưng nhiệt không tăng theo ánh nắng mặt trời, mà trái lại càng lạnh hơn nhiều, hoàn toàn bất đối xứng.
Đào hoa cốc bên dưới Dao Trì lúc này đã tàn rụi, những quả đào nho nhỏ nằm khuất dưới vòm lá xanh, khiến đáy cốc từ màu hồng trở thành màu xanh tươi.
Không có bóng người, không có tiếng chim, dường như những ngôi nhà hàng hàng lớp lớp tại đây không hề có người cư trú.
Nhưng sự thật không phải vậy, lúc này trong gian đại sảnh cao to lộng lẩy kia chẳng phải đang có mười mấy người là gì?
Dao Trì Long Nữ ngồi nơi chủ vị trên cao, rất nhiều nữ đệ tử già trẻ chia nhau đứng hai bên, lẽ đương nhiên là có mặt Thần Toán Long Nữ và Tứ Bất Tượng.
Nhạc Nhạn Linh với toàn thần y phục đen đang ngồi yên lặng đối mặt với Dao Trì Long Nữ cách khoảng hai trượng, sắc mặt chàng trắng nhợt, đôi mày kiếm chau chặt như có vô vàn tâm sự.
Đại sảnh vẫn im phăng phắc, không một người lên tiếng.
Dao Trì Long Nữ đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, đây là lần thứ hai các hạ đến nơi này rồi!
Nhạc Nhạn Linh ngẩng lên, giọng lạnh nhạt:
- Nhưng đâu phải Nhạc mỗ tự ý đến!
Dao Trì Long Nữ nhướng mày, bực tức thầm nhủ:
“Ta đã cứu mạng ngươi, ngươi chẳng những không cảm kích mà còn cho là ta đã cưỡng bức ngươi đến đây. Hừ, thật không ngờ trên đời lại có kẻ vong ân bội nghĩa thế này! Phải chi y chịu cầu xin mình, mình có thể cho y hết tất cả, thậm chí ngôi vị lệnh chủ mình cũng chẳng cần.”
Theo ý nghĩ ấy, mặt nàng dần hiện vẻ ưu sầu, nàng biết Nhạc Nhạn Linh không khi nào chịu cầu xin mình, bởi trước kia, chàng định làm vậy đã bị nàng cự tuyệt, mặc dù sao đó nàng đã hối hận, song chàng làm sao biết được chứ?
Tứ Bất Tượng tính nóng hơn hết, thấy lệnh chủ lâu không lên tiếng, không nén được cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh chả lẽ ngươi không có chút tình người nào cả hay sao?
Nhạc Nhạn Linh nhướng mày:
- Nhạc mỗ không hiểu ý tôn giá!
Tứ Bất Tượng tức giận đứng phắt dậy:
- Nhờ đâu mà bây giờ ngươi còn sống hả?
Nhạc Nhạn Linh lại nhướng mày, như định phát tác, song chàng lại dằn nén, bởi dù thế nào người ta cứu mình cũng không có ác ý.
Chàng nhếch môi cười nói:
- Chính nhờ quý lệnh chủ đã cứu, nhưng đó chỉ là cứu một thi thể mà thôi!
Giọng nói hết sức bình thản nhưng ẩn chứa vô vàn đau xót.
Dao Trì Long Nữ rúng động cõi lòng, chằm chặp nhìn Nhạc Nhạn Linh, môi mấp máy liên hồi nhưng không thốt nên lời.
Tứ Bất Tượng cười khảy:
- Bổn cốc không có chổ chôn thi thể, ngươi…
Thần Toán Long Nữ vội kéo tay áo Tứ Bất Tượng, lạnh lùng nói:
- Bà có nghĩ đến hậu quả chưa?
Tứ Bất Tượng tuy thiên khích, nhưng chẳng phải là người không hiểu đại thể, nghe vậy liền biến sắc mặt, lo lắng đưa mắt nhìn Dao Trì Long Nữ.
Dao Trì Long Nữ không nhìn bà, cũng không có vẽ trách móc, nhưng đôi mắt nàng đã rướm lệ.
Tứ Bất Tượng áy náy khẽ nói:
- Lệnh chủ, ti chức biết tội rồi!
Dao Trì Long Nữ áo não lắc đầu:
- Vì sự tôn nghiêm của bổn lệnh, bà làm vậy là phải!
- Nhưng…
Dao Trì Long Nữ xua tay:
- Không cần phải nói nữa!
Đoạn đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Các hạ hẳn biết minh còn chịu đựng được bao lâu chứ?
Nhạc Nhạn Linh lảng tránh ánh mắt nàng, ơ hờ đáp:
- Tối đa năm ngày!
Dao Trì Long Nữ lặng người:
- Các hạ không muốn tìm thuốc giải sao?
Nhạc Nhạn cười:
- Lệnh chủ hẳn là không bao giờ lại cứu một kẻ làm hại giang hồ chứ?
Thần Toán Long Nữ bỗng xen lời:
- Nhạc huynh đệ, theo bổn tọa thì sinh mạng quý hơn tất cả, đúng chăng?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Đối với Nhạc mỗ thì không phải vậy, sinh mạng Nhạc mỗ được ký thác trên rất nhiều sinh mạng, chỉ có đòi được những mạng đó thì sinh mạng của mỗ mới có ý nghĩa.
Dao Trì Long Nữ nhướng mày:
- Quả quyết như vậy ư?
- Nhưng hiện giờ lệnh chủ có đủ khả năng ngăn cản.
- Bổn lệnh chủ nghĩ không cần phải làm vậy!
`Nàng không sao chịu đựng nổi thái độ lạnh nhạt của Nhạc Nhạn Linh, bởi nàng cũng là một người con gái cao ngạo kia mà.
Nhạc Nhạn Linh cười chua chát:
- Không sai, chỉ cần qua năm ngày là xong!
Dao Trì Long Nữ biến sắc mặt, buột miệng nói:
- Các hạ không cầu xin bổn lệnh chủ thật ư?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, bỗng cười phá lên:
- Biết bao người cầu xin lệnh chủ, hà tất nhất định muốn một kẻ sắp chết như Nhạc mỗ cầu xin chứ?
Bỗng như sực nhớ ra, nói tiếp:
- Thôi, hãy bỏ qua vấn đề này đi, dẫu sao thì lệnh chủ cũng đã cứu nhạc mỗ một phen, bất kể sinh mạng ngắn ngủi thế nào thì Nhạc mỗ cũng phải cảm tạ ơn cứu mạng ấy.
Dao Trì Long Nữ bất giác nghe lòng ngọt lịm lần đầu tiên Nhạc Nhạn Linh mới nói với nàng những lời dịu hoà như vậy, mắt nàng ngập đầy vẻ trìu mến nhìn Nhạc Nhạn Linh, chờ chàng nói tiếp.
Thần Toán Long Nữ thầm nhủ:
“Sinh mạng dù sao cũng đáng quý, tưởng đâu Nhạc Nhạn Linh ngươi quả thật không màng đến sự sống chết chứ? Thì ra ngươi định dùng phương cách khác thay cho sự cầu xin.”
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng nói:
- Do đó Nhạc mỗ muốn nói cho lệnh chủ biết một kẻ đại gian đại ác, tuyệt đối không nên tiếp xúc.
Dao Trì Long Nữ hết sức thất vọng, thờ thẫn nói:
- Ai vậy?
- Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân, y đã theo về với phái Mật Tông rồi!
Thần Toán Long Nữ kinh ngạc, bỗng vở lẻ thầm nhủ:
“Phương cách này thật là thâm độc, thì ra ngươi định mượn tay bọn ta để báo thù cho ngươi. Hừ, Nhạc Nhạn Linh, ngươi cũng thật đánh giá quá thấp Dao Trì Lệnh rồi!”
Dao Trì Long Nữ trố mắt:
- À, có lẽ Diệp Thiên Lân có hận thù với ngươi phải không?
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài nói:
- Phải, y là kẻ thù giết cha Nhạc mỗ!
Dao Trì Long Nữ đứng phắt dậy, giọng kiên quyết:
- Nhạc Nhạn Linh, cần các hạ chịu cầu xin bổn lệnh chủ, bổn lệnh chủ sẵn sàng với hết sức bản thân báo thù cho các hạ.
Thuộc hạ Dao Trì Lệnh nghe vậy thảy đều cả kinh, qua ánh mắt quá lạnh rợn người của lệnh chủ, họ biết là nàng chẳng phải nói đùa, nhưng rất ít ai biết được là lệnh chủ của họ vì sao bỗng dưng lại trở nên nóng nảy như vậy.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm đứng lên thiểu não lắc đầu nói:
- Nhạc mỗ chỉ xin lệnh chủ lưu ý Diệp Thiên Lân thôi, không cần phải làm vậy.
Đoạn buông tiếng thở dài trĩu nặng, nói tiếp:
- Nhạc Nhạn Linh này sống chẳng thể chính tay báo thù cha, hẳn là số trời như vậy, hà tất phải mượn tay kẻ khác? Lệnh chủ, xin cáo từ!
Đoạn bước đi ra cửa đại sảnh.
Dao Trì Long Nữ rung giọng:
- Đây là vĩnh quyết ư?
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, nhạt giọng nói:
- Đúng và, kể từ nay trên giang hồ sẽ giảm bớt một kẻ quấy rầy lệnh chủ rồi!
Dao Trì Long Nữ lớn tiếng:
- Các hạ nói vậy là sao?
Nhạc Nhạn Linh đã ra đến ngoài đại sảnh, giọng lạnh nhạt đáp:
- Sự thật đúng như vậy!
Thần Toán Long Nữ kéo tay áo Tứ Bất Tượng khẽ nói:
- Bà có muốn lấy công để chuộc lại tội vọng ngôn khi nảy không?
Tư Bất Tượng thấy lệnh chủ ai oán bi ai thế kia, lòng sớm đã mất hết chủ trương, nghe vậy vội nói:
- Muốn, đương nhiên là muốn!
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã ra xa ngoài năm trượng, Thần Toán Long Nữ đưa tay chỉ chàng nói nhanh:
- Hãy cản y lại!
Tứ Bất Tượng sửng sốt:
- Một mình lão thân ư?
- Y không còn vận công được nữa đâu!
Tứ Bất Tượng liền buông tiếng quát vang, phi thân đuổi theo Nhạc Nhạn Linh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 46**

Tuyết lãnh không ngân

Nhạc Nhạn Linh quả nhiên công lực đã mất, Tứ Bất Tượng vừa ra tay đã nắm được mạch môn chàng đưa trở vào đại sảnh.
Dao Trì Long Nữ ngơ ngác nói:
- Bà làm gì thế này?
Thần Toán Long Nữ trịnh trọng nói:
- Lệnh chủ, xin lượng thứ cho ti chức tội đã vượt quyền!
Đoạn không chờ Dao Trì Long Nữ lên tiếng, nháy mắt với Tứ Bất Tượng rồi trầm giọng nói tiếp:
- Hãy giam y vào thư phòng ở hậu hoa viên của lệnh chủ!
Tứ Bất Tượng giờ đã thông minh, liền không nói một lời kéo Nhạc Nhạn Linh đi về phía hậu hoa viên.
Dao Trì Long Nữ buồn bã đưa mắt nhìn Thần Toán Long Nữ nói:
- Bổn lệnh chủ biết đó là một phen hảo ý của tỷ tỷ, nhưng như vậy có ích gì kia chứ? Ôi!
- Lệnh chủ, hãy để cho Nhạc Nhạn Linh ở đó suy nghĩ ba ngày ba đêm, phàm là con người, một khi bình tâm tĩnh khí suy nghĩ, sẽ luôn thay đổi những ý nghĩ không hợp lý trong lúc khích động.
Dao Trì Long Nữ lắc đầu:
- Tỷ tỷ đã biết rỏ cá tính y rồi mà!
- Không sai, cá tính y quả rất ương nghạnh, nhưng chúng ta ngoài cách đó ra, không còn biện pháp nào khác, nếu lúc này mà chúng ta để cho Nhạc Nhạn Linh rời khỏi, e rằng y chưa xuống khỏi núi Trường Bạch là đã chết cóng trong tuyết rồi!
- Nhưng mà y căm hận bổn lệnh chủ!
Thần Toán Long Nữ lắc đầu:
- Lệnh chủ, yêu với hận vốn là thanh kiếm hai lưỡi, bên nào cũng có thể khiến người tử vong như nhau, chỉ khác nhau từ gọi mà thôi, ai có thể khẳng định gì là yêu, gì là hận kia chứ? Lệnh chủ đã mệt lắm rồi, hãy mau đi nghỉ đi thôi!
Dao Trì Long Nữ gật đầu, đứng lên đi vào nội thất, bỗng lại dừng bước, lẩm bẩm một mình:
- À, y chưa ăn uống gì cả!
Đoạn lại quay người đi ra ngoài.
Thần Toán Long Nữ không ngăn cản, chỉ buông tiếng thở dài trĩu nặng thầm nhủ:
“Nhạc Nhạn Linh mà chết, e rằng Dao Trì Long Nữ cũng sẽ theo đó tiêu tan. Ôi, chữ tình thật đáng sợ!”
Tất cả mọi người đều đắm chìm trong suy tư, gian đại sảnh như bị mây sầu che phủ.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh bị giam trong thư phòng, bởi công lực đã mất, chàng không sao phá cửa ra được, lửa giận ngập lòng nên khiến chàng muốn tìm chổ phát tiết. Thế là, chàng bất giác chú ý đến những chiếc giá sách bằng bạc trong phòng, đưa tay định xô ngã.
Nhưng chàng thấy thư phòng sạch sẽ và hàng vạn quyển sách được sắp đặt chỉnh tề thế này, bỗng lại buông tay xuống, lẩm bẩm:
- Đây là thư phòng của nàng, mình không nên phá hoại.
Thế là, chàng tìm một chiếc ghế ngồi xuống.
Lát sau, một nữ tỳ trẻ đẹp mang cơm vào, Nhạc Nhạn Linh định không ăn, nhưng thấy làm vậy quá hẹp hòi nhỏ mọn, bèn ăn qua loa một chút.
Khi lần thứ nhì mang cơn đến thì trời đã tối, sau khi nữ tỳ lui ra, người ngồi xuống ghế, đưa mắt nhìn chiếc giường chỉnh tề sạch sẽ và hương thơm ngào ngạt, tuy chàng rất muốn đến nằm lên, nhưng lý trí đã ngăn cản, bởi đó là giưòng của phụ nữ.
Chàng không thấp sáng chiếc đèn lưu ly trên bàn, chàng cần bóng tối, bởi trong bóng tối, chàng có thể suy nghĩ rất nhiều điều mình chưa từng nghĩ đến.
Có lẽ chàng đã quá mỏi mệt, chẳng rõ từ lúc nào, chàng nghiêng người dựa vào vách ngủ thiếp đi.
Cửa phòng khẽ khàng mở ra, một bóng người mảnh mai lách vào như quỷ mị, nàng nhìn Nhạc Nhạn Linh đang say ngủ, ai oán lẩm bẩm:
- Hẳn là chàng không ngờ muội đã hầu bên chàng bao lâu, thức ăn muội đã làm, chàng ăn rất ít, vì sao vậy? Không hợp khẩu vị ư? Hay là còn hận muội? Biết bao giờ muội mới thấu hiểu được những với rắc rối này? Hãy nói đi, Nhạc Nhạn Linh, hãy cho muội biết đi!
Hai giòng lệ tình theo những lời lẩm bẩm ấy lăn dài xuống má.
Nhạc Nhạn Linh trở mình, khiến thiếu nữ giật mình, đến khi biết chắc Nhạc Nhạn Linh chưa thức, mới nhón gót đi đến bên giường, lấy một tấm chăn đắp lên mình chàng, sau đó buông tiếng thở dài ai oán, rời khỏi thư phòng.
Thời gian ba ngày đối với người thường chẳng có gì, nhưng đối với Nhạc Nhạn Linh thì hệt như đã trãi qua ba trăm năm, bởi chàng biết rỏ ngày chết của mình trong khi hãy còn rất nhiều việc chàng chưa giải quyết xong.
Mặt trời vừa lặn xuống đầu non, cửa thư phòng nhẹ mở, Nhạc Nhạn Linh không nghoảnh lại, vẫn ngây ngẩn nhìn ra ngoài cửa sổ.
Bỗng, một giọng nói rụt rè vang lên;
- Nhạc tướng công!
Nhạc Nhạn Linh giật mình, bởi đó không phải là tiếng nói của nữ tỳ kia, mà là Dao Trì Long Nữ.
Chàng chầm chậm quay người, áy náy nói:
- Lệnh chủ!
Chỉ thấy Dao Trì Long Nữ tay bưng một chiếc khay ngọc, trên có rất nhiều món thức ăn thượng hảo hạng, mặt nàng tuy cười, nhưng không che đậy dược vẻ ưu sầu trong đáy mắt.
Nhạc Nhạn Linh bước vội đến đón lấy chiếc khay ngọc, ái ngại nói:
- Lệnh chủ đối xử với tại hạ thế này, Nhạc mỗ thật không gánh nhận nổi.
Dao Trì Long Nữ cúi mặt ngồi xuống ghế, buồn bã nói:
- Do đó tướng công đã ăn rất ít để tỏ lòng ái ngại phải không?
Nhạc Nhạn Linh đặt khay ngọc xuống bàn, ngạc nhiên hỏi:
- Vậy thức ăn trong mấy ngày qua đều do lệnh chủ làm cả ư?
Dao Trì Long Nữ ngước mắt:
- Hẳn là không hợp khẩu vị của tướng công phải không?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Đâu có, đó là vì tại hạ không muốn ăn thôi!
- Vì bị giam giữ ư?
- Vì tại hạ không có lòng can đảm xem cái chết như trở về!
Dao Trì Long Nữ chợt động tâm, thầm nhủ:
“Thần Toán Long Nữ quả là trí lược phi thường, sao lúc trước mình không nghĩ đến câu “khảng khái chịu chết dễ, ung dung phò nghĩa khó” nhỉ?”
Đoạn bèn hỏi:
- Tướng công đã sợ chết rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh cười cười:
- Bất kỳ ai cũng sợ cả!
- Bổn lệnh chủ có thể cứu tướng công!
- Tại hạ đã suy nghĩ rất kỹ rồi!
- Đã quyết định rồi ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Vâng!
Dao Trì Long Nữ mắt rực sáng:
- Bổn lệnh chủ lập tức đi hái thuốc giải ngay.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Lệnh chủ chớ hiểu lầm!
- Tướng công không chấp nhận ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Đó chính là kết quả cân nhắc của tại hạ.
Dao Trì Long Nữ nghe lòng như vỡ vụn, hai giòng nước mắt lại chảy dài, nghẹn ngào nói:
- Vì tướng công còn căm hận bổn lệnh chủ, thà chấp nhận chết chứ không chịu nhận ân huệ mãy may của bổn lệnh chủ phải không?
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài, trịnh trọng nói:
- Xin lệnh chủ lượng thứ cho câu trả lời không biết điều của tại hạ, ngoại trừ những kẻ đã khiến cho tại hạ nhà tan cửa nát, tại hạ chưa từng căm hận bất kỳ ai khác. Do đó, tại hạ sống là phải giết người, cho đến khi tiêu diệt sạch những kẻ đó mới thôi.
Dao Trì Long Nữ nghe lòng nhẹ nhõm, ngước mặt lên cười, nụ cười tươi như hoa, phối hợp với hai giọt lệ tình đọng trên mi, trông nàng hết sức quyến rủ.
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngẩn nhìn nụ cười thuần chân của nàng, thầm nhủ:
“Vì sao lại cười thế nhỉ?”
Dao Trì Long Nữ nghoẻn miệng cười nói:
- Bổn lệnh chủ có thể giúp tướng công giết sạch những người ấy.
- Lệnh chủ ư?
Dao Trì Long Nữ gật đầu kiên quyết:
- Vâng, chỉ cần tướng công không hận tôi, tôi phải chữa khỏi bệnh cho tướng công. Mấy ngày qua tướng công đắn đo suy nghĩ, tôi cũng vậy, tướng công phải biết, tôi là con người chứ không phải pháp luật chí cao vô thượng, tôi cần được hưởng thụ quyền lợi như tất cả mọi người, tôi có thể từ bỏ tất cả.
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngẩn:
- Vì sao vậy?
Dao Trì Long Nữ thoáng đỏ mặt:
- Vì tướng công!
- Vì tại hạ ư?
- Vâng, vì tướng công, tôi đã muốn từ bỏ ngôi vị lệnh chủ đã lâu. Trong lòng tướng công hiện giờ chỉ có thù hận, nên không biết con người ngoài hận thù ra còn có sự hiu quạnh nữa.
Nhạc Nhạn Linh càng nghe lòng thêm áy náy, chàng đâu phải kẻ ngu ngốc, mà không hiểu tâm ý Dao Trì Long Nữ, bèn thành khẩn nói:
- Lệnh chủ sẽ hối hận đấy!
- Đừng gọi tôi là lệnh chủ, hãy gọi tôi là Bạch Ngọc Như. Tướng công nên biết là con người vì theo đuổi lý tưởng trong đáy lòng, cho dù do đó phải chết cũng cam tâm tình nguyện.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh:
- Lệnh chủ… Ồ không, Bạch cô nương…
Dao Trì Long Nữ Bạch Ngọc Như lắc đầu:
- Tướng công đừng nói nữa, Ngọc Như tâm ý đã quyết, tướng công hãy mau ăn uống, Bạch Ngọc Như đi lấy quả thuốc giải đây.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẩn trông theo bóng dáng yêu kiều của nàng, lòng chẳng rỏ là vui mừng hay sầu bi.
Ngay khi ấy, ngoài cửa sổ bóng người nhấp nhoáng, một thiếu nữ toàn thân võ phục đáp bên cạnh Dao Trì Long Nữ, hối hả nói:
- Bẩm lệnh chủ, nguy… nguy rồi!
Dao Trì Long Nữ chau mày:
- Việc gì vậy?
- Đang có hai người đến đây, Kim Trượng Ngân Địch bà bà cùng mười mấy đệ tử canh gác đều đã thọ thương dưới tay họ, hiện giờ hộ sơn tam lão cùng Lan Nhân lão nhân và Giáng Long Tiên đang bao vây họ, nhưng tình thế vẫn rất nguy ngập, nên Thần Toán tiền bối bảo đệ tử đến đây bẩm báo với lệnh chủ định đoạt.
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, thầm nhủ:
- Trong võ lâm lại có cao thủ như vậy ư? Sao ngay cả hộ sơn tam lão cũng không ngăn cản họ được, họ là ai thế nhỉ?
Nghĩ đoạn bất giác đưa mắt nhìn Dao Trì Long Nữ.
Dao Trì Long Nữ mặt lúc này đã ngập sát cơ, mắt ánh hàn quang hỏi:
- Hai người ấy ra sao?
- Một thiếu nữ diễm lệ và một lão bà mặt đầy vằn vện như quỷ quái, lợi hại hơn hết là thiếu nữ ấy, Kim Trượng tiền bối chỉ hai chiêu đã bị thị đánh ngã rồi.
Dao Trì Long Nữ nghe vậy cả kinh, thầm nhủ:
“Vậy y thị võ công chẳng kém hơn mình, phải đến đó ngay mới được!”
Đoạn ngoảnh lại đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, thấy chàng đang thẩn thờ suy tư và lẩm bẩm một mình, nhưng không nghe rõ chàng đang nói gì.
Dao Trì Long Nữ lại hỏi:
- Họ có nói rõ dụng ý không?
- Họ nói là cần gặp lệnh chủ!
Dao Trì Long Nữ nghoảnh lại nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Tướng công hãy chờ chốc lát, Ngọc Như sẽ quay lại ngay.
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh trả lời đã phi thân bỏ đi, thoáng chốc đã mất dạng trong hoa viên.
Nhạc Nhạn Linh thật ra không hề nghe nàng nói gì, chàng bỗng lẩm bẩm nói:
- Nhất định là nàng, đã sắp một tháng rồi, nhất định là nàng đã hoàn thành võ công sớm hơn dự định, mình phải đến đó ngay, không thì chắc chắn sẽ lưỡng bại câu thương.
Đoạn ngẩn lên nhìn, thấy thiếu nữ thông báo hãy còn đứng đó, vội nói:
- Cô nương, tại hạ có thể phiền cô nương dẫn đến đó không?
Thiếu nữ thấy lệnh chủ đã ra đi, như đã yên tâm rất nhiều, bèn nói:
- Được, chúng ta đi mau!
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt:
- Xin cô nương giúp tại hạ một tay đuợc chăng?
Thiếu nữ ngẩn người, sau đó đỏ mặt nói:
- Tướng công không phải là Nhạc Nhạn Linh sao?
- Tại hạ chính là Nhạc Nhạn Linh!
Thiếu nữ cười:
- Ai không biết Nhạc Nhạn Linh thân hoài tuyệt học, tiểu nữ chẳng dám bêu xấu đâu.
Nhạc Nhạn Linh càng đỏ mặt hơn:
- Trên giang hồ, ai cũng biết Nhạc Nhạn Linh đã sắp chết đến nơi rồi!
Thiếu nữ sửng sốt:
- Tướng công đã mất công lực rồi sao?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu, cười chua chát:
- Không thì tại hạ đâu dám làm phiền đến cô nương!
Thiếu nữ đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, thầm nhủ:
“Người nay anh tuấn chẳng khác kim đồng, thảo nào lệnh chủ say mê thế này, nhưng y cũng cao ngạo quá, rõ ràng đang lúc cần nhờ kẻ khác mà vẫn buông lời quả quyết thế này, như là người ta nhất định phải giúp y vậy.”
Nàng ta tuy lòng nghĩ vậy, nhưng vẫn không tự chủ được, nắm lấy tay Nhạc Nhạn Linh nói:
- Thôi đưọc, tiểu nữ đành bêu xấu vậy!
Đoạn liền tung mình phóng đi như bay.
Người của Dao Trì Lệnh quả đều bất phàm, thiếu nữ này tuy chỉ là nhân vật hạng ba dưới lệnh, nhưng khinh công cũng có thể sánh bằng cao thủ bậc nhất trên giang hồ.
Thoáng chốc đã đến bên khu rừng phía trước, chỉ thấy hiện trường đang có mười mấy nữ đệ tử thọ thương nằm dưới đất, Dao Trì Long Nữ đang đứng đối mặt với thiếu nữ đẹp tuyệt trần.
Nhạc Nhạn Linh dừng lại cách ngoài mười trượng, vừa trông thấy thiếu nữ ấy, liền trĩu lòng lẩm bẩm:
- Quả nhiên là nàng!
Thiếu nữ ấy chính là Hoa Diễm Phương, vừa trông thấy Nhạc Nhạn Linh, liền mững rỡ nói:
- Linh ca quả nhiên ở đây rồi!
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã đi đến gần, chàng nhìn Hoa Diễm Phương trách:
- Phương muôi sao lại vô cớ đã thương nhiều người thế này?
Hoa Diễm Phương ngẩn người:
- Tiểu muội biết Linh ca ở đây, nhưng họ lại không cho tiểu muội vào!
Quỷ Diện bà bà lạnh lùng nói:
- Nhạc công tử ở đây dường như là rất tự do!
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Vâng bà bà!
Quỷ Diện bà bà mắt ánh lên hàn quang:
- Vậy công tử đã tự ý đến đây ư?
Nhạc Nhạn Linh sợ đôi bên lại thêm hiểu lầm, vội gật đầu:
- Vâng!
Hoa Diễm Phương liền biến sắc mặt, tức giận:
- Sao Linh ca không chờ tiểu muội ra rồi hãy đến đây?
Quỷ Diện bà bà lạnh lùng tiếp lời:
- Có lẽ y đã quên mất tiểu thư từ lâu rồi!
Quỷ Diện Bà Bà chẳng phải người không biết phải trái, mà là qua việc nữ đệ tử Dao Trì Lệnh đưa Nhạc Nhạn Linh đến đây, lầm tưởng là chàng đã ở đây rất lâu, vì vậy đã quên bẳng Hoa Diễm Phương rồi.
Hoa Diễm Phương người tuy nhu mì, nhưng tính nóng như lửa, nghe vậy biến sắc mặt, chòng chọc nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Thật vậy ư?
Dao Trì Long Nữ lạnh lùng tiếp lời:
- Hoa tỷ tỷ đừng quên đây là địa bàn của tiểu muội.
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Lệnh chủ nghĩ là bảo vệ được y ư?
Dao Trì Long Nữ tạt ngang hai bước đến gần Nhạc Nhạc Linh, cười khảy nói:
- Hoa tỷ tỷ không làm hại được y đâu!
Nhạc Nhạn Linh lúc này không biết nói sao cho phải, chàng nằm mơ cũng chẳng ngờ Hoa Diễm Phương vốn ngây thơ hồn nhiên mà giờ đây bỗng dưng lại nghĩ nhiều thế này, đương nhiên là chàng đâu hiểu Dao Trì Long Nữ đã gây cho Hoa Diễm Phương một cảm thụ thế nào.
Hoa Diễm Phương thấy Dao Trì Long Nữ bênh vực như vậy mà Nhạc Nhạn Linh lại không từ chối, càng tin là chàng đã quên bỏ mình, lửa ghen hờn bừng dậy thành sát cơ, nàng lạnh lùng nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, Hoa Diễm Phương này đã nhìn lầm người rồi!
Nhạc Nhạn Linh ngơ ngẩn tiến tới một bước:
- Phương muội đừng hiểu lầm…
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Hiểu lầm ư? Nhạc Nhạn Linh, ngươi còn nói ra được sao?
Giáng Long Tiên không dằn được, xen lời:
- Con người có quyền tự do chọn lựa, lệnh chủ dẫu sao cũng hơn ả nha đầu hoang ngươi nhiều.
Bởi vừa rồi lão suýt thọ thương dưới tay Hoa Diễm Phương, nên giờ đây lão muốn mượn vào miệng lưỡi để phát tiết lửa giận trong lòng, nhưng lão đã quên Nhạc Nhạn Linh đang đứng gần Hoa Diễm Phương không đầy năm thước.
Hoa Diễm Phương biến sắc mặt, đanh giọng hỏi:
- Nhạc Nhạn Linh, có đúng vậy không?
Nhạc Nhạn Linh thở dài trĩu nặng:
- Phương muội, ngu ca thật không ngờ tiểu muội lại thay đổi nhiều thế này.
Hoa Diễm Phương bật cười khanh khách, đột nhiên tay phải vung lên:
- Chính ngươi thay đổi thì có!
Một luồng kình lực ngạt thở đã ập đến Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ sầm mặt, lẹ làng vung chưởng đón đỡ.
Nhạc Nhạn Linh cắn răng, bỗng lách người ngăng giữa hai nàng, rồi thì hai tiếng kêu kinh hoàng vang lên.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 47**

Lấy thân làm bình phong

Hai nàng đều không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại có hành động như vậy, Hoa Diễm Phương tuy không xuất thủ nhẹ nhàng, song nàng đã dùng hết toàn lực, bởi nàng biết chắc Dao Trì Long Nữ sẽ xuất thủ không thể nào đả thương được Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ cũng biết rỏ dụng ý của Hoa Diễm Phương, nên cũng vận hết toàn lực ứng phó.
Trông bề ngoài hai nàng đều rất ung dung bình thản, nhưng thật ra trong lòng thảy đều hết sức hồi hộp, bởi hai ngưòi đều chưa biết gì về tiềm lực của đối phương.
Nhạc Nhạn Linh đột nhiên xen vào giữa, thật quá bất ngờ đối với hai nàng, trong khi hai nàng công lực chưa đạt đến trình độ thu phát như ý, khi phát giác Nhạc Nhạn Linh đứng án ngay giữa thì nội lực đã tung ra rồi.
Hai tiếng kêu kinh hoàng kèm theo Nhạc Nhạn Linh một tiếng hự khẽ, hiện trường liền tức trở lại với sự yên lặng, mọi ánh mắt nhanh chóng lướt qua mặt hai nàng rồi tập trung vào Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh sắc mặt vốn trắng bệch giờ đây đã trở thành tái ngắt, máu tươi từ nơi khoé môi khép chặt của chàng tuôn ra xối xả, nhưng chàng chưa ngồi xuống.
Có lẽ hai nàng đã kịp thu hồi đa phần công lực, không thì đừng nói Nhạc Nhạn Linh đã mất hết công lực, cho dù còn cũng không thể nào chịu nổi nửa phần công lực của hai nàng dồn lại.
Hai nàng thờ thẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh, sắc mặt họ lúc này đều hết sức nhợt nhạt, đôi môi nhỏ nhắn quyến rủ hé mở bởi quá kinh hoàng nên không ai thốt được nên lời.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn quanh, đoạn dừng lại trên mặt Hoa Diễm Phương, thành khẩn nói:
- Phương muội, ngu ca chưa từng quên muội bao giờ!
Quỷ Diện bà bà giọng đau xót tiếp lời:
- Nhạc công tử đừng nói nữa, hãy ngồi xuống mau!
Đồng thời đã bước nhanh về phía Nhạc Nhạn Linh.
Giáng Long Tiên bỗng quát to:
- Quỷ Diện bà bà mụ định làm gì hả?
Dứt lời đã đứng cản trước mặt Quỷ Diện bà bà.
Quỷ Diện bà bà lúc này vừa căm tức vừa hối hận, đâu thèm giải thích, giận dữ quát:
- Chẳng việc gì đến ngươi, tránh ra!
Dứt lời đã xuất thủ, với chiêu Quỷ Phủ Thần Công nhanh như chớp bổ vào Giáng Long Tiên.
Giáng Long Tiên khi nãy đã nếm trải võ công của bà, đâu dám thẳng thắng đón tiếp, vội lướt lùi ra sau ba thước, đoạn với chiêu Thôi Sơn Đảo Nhạc phản kích.
Nhạc Nhạn Linh gom hết sức quát to:
- Dừng tay!
Tiếng quát không to lắm, nhưng có uy lực khiếp người, Giáng Long Tiên và Quỷ Diện bà bà đều bất giác dừng tay, ngơ ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu não nề nói:
- Tại hạ biết hai vị đều là vì lo cho tại hạ, nhưng hai vị đã uổng tâm trí rồi, tại hạ hiểu rất rõ về thương thế của mình, có lẽ không còn chịu nổi quá ba giờ nữa đâu.
Mọi người nghe vậy cả kinh, trước đây không ai cảm thấy chàng thiếu niên buồn khổ này có gì là quan trọng, nhưng giờ đây họ có cảm giác như sắp mất đi một chủ tể, thảy đều bàng hoàng bối rối.
Bỗng Hoa Diễm Phương nghẹn ngào nói:
- Linh ca không thể…
Chưa dứt lời đã sà vào lòng Nhạc Nhạn Linh khóc sướt mướt.
Nhạc Nhạn Linh nhè nhẹ vuốt đôi vai run rẩy của nàng, khẽ nói:
- Phương muội đừng buồn, Phương muội chẳng hứa là sẽ luôn vâng lời ngu ca hay sao?
Dao Trì Long Nữ chầm chậm bước đi đến, vẻ hờn nghen trong mắt nàng đã tan biến, thay vào đó là lệ sầu long lanh.
Hoa Diễm Phương ngẩng lên thấy nàng, lần này nàng không nổi giận, chỉ với giọng nhạt nhẽo nói:
- Lệnh chủ có thể hạ sát chúng tôi, vĩnh tuyệt hậu hoạn!
Dao Trì Long Nữ cười héo hắt:
- Vì lẽ gì tiểu muội lại phải làm vậy chứ?
- Vì võ công hai ta tương đương nhau, nhưng bổn cô nương có được Âm Nhiếp Hồn khống chế được lệnh chủ.
Dao Trì Long Nữ thản nhiên:
- Tiểu muội đã đoán biết tỷ tỷ là tông chủ Mật Tông rồi!
Mọi người vừa nghe bốn tiếng tông chủ Mật Tông đều liền biến sắc mặt, bất giác cùng tiến tới bao vây Hoa Diễm Phương, ra chiều hết sức phẩn khích.
Hoa Diễm Phương quét mắt nhìn quanh, lạnh lùng nói:
- Lệnh chủ không giết bổn cô nương e cũng chẳng thể được, bởi vì lệnh chủ là lảnh tụ của họ.
Dao Trì Long Nữ quét mắt nhìn quanh, bỗng trầm ngâm không nói gì.
Nhạc Nhạn Linh thở dài trĩu nặng:
- Lệnh chủ!
- Ô! Gì vậy?
- Trong ba ngày qua tại hạ không hề cầu xin gì lệnh chủ phải không?
Dao Trì Long Nữ thờ thẩn gật đầu:
- Vâng, mà cũng chẳng chịu nhận một chút ân huệ nào cả!
- Nếu bây giờ tại hạ cầu xin lệnh chủ một điều, lệnh chủ chấp thuận chăng?
Dao Trì Long Nữ cười áo não:
- Cuối cùng rồi tướng công cũng cầu xin Bạch Ngọc Như. Vâng, Ngọc Như sẵn sàng, ngay dù tướng công muốn Ngọc Như chết.
Hoa Diễm Phương sửng sốt:
- Vì sao vậy?
Dao Trì Long Nữ cười hoắt:
- Vì tiểu muội cũng giống như Hoa tỷ tỷ.
Hoa Diễm Phương hiểu ý, nhưng không còn nghen tuông nữa, nhếch môi cười nói:
- Diễm Phương đã biết trước rồi, nhưng lúc đó không rộng lòng như bây giờ.
Dao Trì Long Nữ nghe lòng rúng động bỗng hỏi:
- Hoa tỷ tỷ không hối hận chứ?
Hoa Diễm Phương đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, cười nói:
- Không bao giờ, bởi vì hiện giờ chàng đang ôm Diễm Phương.
Nàng nói vậy mà chẳng chút e thẹn, có lẽ ngoài Dao Trì Long Nữ, nàng không cảm thấy có sự hiện hữu của kẻ khác.
Dao Trì Long Nữ nhoẽn miệng cười:
- Vậy là tiểu muội xin đa tạ Hoa tỷ tỷ!
Hoa Diễm Phương cười:
- Lệnh chủ không cảm thấy mất thân phận ư?
Dao Trì Long Nữ nghiêm giọng:
- Hiện giờ là tiểu muội nói với lập trường cá nhân của tiểu muội.
- Nhưng dẫu sao lệnh chủ vẫn là người lãnh đạo Dao Trì Lệnh.
Dao Trì Long Nữ đưa tay chỉ Nhạc Nhạn Linh:
- Nếu Nhạc Nhạn Linh mà chết đi có lẽ lệnh chủ sẽ phải thay người khác.
Hoa Diễm Phương ngẩn người:
- Lệnh chủ mưốn nói là Nhạc Nhạn Linh còn cứu được ư?
Dao Trì Long Nữ gật đầu:
- Tông chủ Mật Tông hẳn là có thánh dược điều thương, và độc tố trong người Nhạc Nhạn Linh tiểu muội lại có thể giải trừ, sao lại không cứu được kia chứ?
Hoa Diễm Phương mừng rỡ:
- Sao biết Diễm Phương là tông chủ Mật Tông?
- Vì Hoa tỷ tỷ nói là biết Âm Nhiếp Hồn!
- Nhưng người biết không chỉ một mình Hoa Diễm Phương.
- Người đó không phải là tông chủ Mật Tông thật, nếu tiểu muội nghĩ không lầm, kẻ địch thật sự của Hoa tỷ tỷ không phải là tiểu muội, mà chính là người giả mạo tông chủ Mật Tông.
Hoa Diễm Phương đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, lái sang chuyện khác:
- Vậy chúng ta hợp sức mới có thể cứu được Nhạc Nhạn Linh.
- Có lẽ Hoa tỷ tỷ không phục?
Hoa Diễm Phương lắc đầu:
- Chẳng có gì là không phục, bởi vì bất kỳ người nào trong hai ta đều không thể cứu được Nhạc Nhạn Linh, đúng chăng?
Dao Trì Long Nữ gật đầu:
- Đúng vậy, tiểu muội đi trước dẫn đường được chăng?
Hoa Diễm Phương liền bồng Nhạc Nhạn Linh lên, vừa định cất bước, Nhạc Nhạn Linh giãy giụa nói:
- Phương muội hãy buông ngu ca xuống, ngu ca tự đi được rồi!
Hoa Diễm Phương nghe vậy sửng sốt đưa mắt nhìn quanh, giờ mới nhớ ra hãy còn rất nhiều người, bất giác đỏ mặt, vội đặt Nhạc Nhạn Linh xuống, dìu chàng, bước đi.
Thần Toán Long Nữ bỗng đuổi theo gọi:
- Lệnh chủ…
Dao Trì Long Nữ ngắt lời:
- Bổn lệnh chủ hiểu ý tỷ tỷ rồi, tỷ tỷ hãy ở lại đây lo liệu cho những người thọ thương, ngày mai triệu tập tất cả mọi người, bổn lệnh chủ có điều cần nói.
Thần Toán Long Nữ ngẩn người:
- Lệnh chủ, Dao Trì Lệnh được xây dựng đâu phải dễ dàng!
- Bổn lệnh chủ biết, nhưng bổn lệnh chủ đâu phải định giải tán Dao Trì Lệnh.
- Nhưng lệnh chủ mà bỏ đi, Dao Trì Lệnh sẽ giải tán ngay.
Dao Trì Long Nữ não nề lắc đầu:
- Bổn lệnh chủ là người chứ không phải thần thánh, hãy lượng thứ cho bổn lệnh chủ.
Đoạn buông tiếng thở dài não ruột, cất bước đi vào trong cốc.
Mọi người hiện diện đều trầm ngâm yên lặng, có lẽ họ đều có cùng một dự cảm.
Giáng Long Tiên quay sang Nhạc nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Lão già, ngươi nói gì chỉ có Nhạc Nhạn Linh mới có thể cứu vãn nguy cơ hiện nay trên giang hồ, phen này thì khốn rồi, y chẳng những không tận lực, trái lại còn kéo Dao Trì Long Nữ đi mất.
Lạn Nhân Lão Nhân cười cười:
- Đừng quên y đã lôi kéo hai cao thủ tuyệt đỉnh võ lâm thế bất lưỡng lập xích lại gần nhau, và hơn nữa Dao Trì Long Nữ cũng chưa chắc bỏ đi, chỉ cần trước khi Nhạc Nhạn Linh lành bệnh, đừng để nàng ta triệu tập mọi người là xong.
Dứt lời liền đi đến bàn bạc với Thần Toán Long Nữ, ba ngày thấm thoát trôi qua, dưới sự chăm sóc tận tình của hai thiếu nữ, Nhạc Nhạn Linh chẳng những thương thế bình phục mà ngay cả độc tố tích tụ trong nhiều năm qua cũng được diệt trừ.
Hai thiếu nữ bất lưỡng lập cũng nhờ có Nhạc Nhạn Linh mà giờ đây đã trở nên thân thiết như tỷ muội, vốn dĩ họ sinh ra và lớn lên ở hai nơi khác nhau, trước đây chưa từng gặp mặt bao giờ, nếu không có mối ân oán của đời trước, e rằng cả đời họ cũng chẳng quen biết nhau.
Lúc này, trong thư phòng của Dao Trì Long Nữ, Hoa Diễm Phương đang nép vào lòng Dao Trì Long Nữ, thơ ngây cười hỏi:
- Tỷ tỷ rời khỏi đây không tiếc ư?
Dao Trì Long Nữ chau mày:
- Phương muội đừng nói đến vấn đề ấy nữa được không?
Nhạc Nhạn Linh nãy giờ nhìn cửa sổ, giờ quay lại nghiêm giọng nói:
- Bạch tỷ tỷ hãy ở lại đây tốt hơn, bởi hiện nay kẻ địch của chúng ta rất nhiều, chẳng hạn như phái Mật Tông và…
Bỗng ngưng lời, bỏ dở câu nói.
Dao Trì Long Nữ tiếp lời:
- Và Ngũ Nhạc thần quân phải không?
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm quay mặt đi:
- Đó chỉ là kẻ địch của cá nhân tiểu đệ!
Dao Trì Long Nữ nghe vậy mắt bỗng đỏ hoe, ấm ức nói:
- Kẻ địch của Linh đệ chả lẽ không phải của tỷ tỷ hay sao?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Bạch tỷ tỷ không biết rỏ hành vi tội ác của lão ta, làm vậy khó phục nhân tâm, trong khi tiểu đệ…
Nhạc Nhạn Linh chưa dứt lời, bỗng Tứ Bất Tượng đi vào, quét mắt nhìn ba người, đoạn quay sang Dao Trì Long Nữ nói:
- Lệnh chủ, Ngũ Nhạc thần quân dẫn theo rất nhiều người đến đây viếng thăm lệnh chủ.
Dao Trì Long Nữ mắt ánh sát cơ, trầm giọng nói:
- Bà hãy đi trước, bổn lệnh chủ đến ngay!
Chờ cho Tứ Bất Tượng đi khỏi, Dao Trì Long Nữ quay sang Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh đệ đi không?
Nhạc Nhạn Linh trịnh trọng;
- Bạch tỷ tỷ đừng cho lão ta biết có đệ ở đây, có lẽ đã đến lúc lão ta phơi bày hành vi tội ác rồi. Nếu lão ta bảo tỷ tỷ làm gì hoặc kiến nghị với tỷ tỷ điều gì, tỷ tỷ cứ việc tuân theo nhưng phải đề phòng, tuyệt đối không được để cho lão ta đến gần, tiểu đệ với Phương muội sẽ ngấm ngầm bám theo, khi nào hành vi tội ác của lão ta phơi bày hãy diệt trừ lão ta cũng chưa muộn.
Dao Trì Long Nữ vốn định giết ngay Ngũ Nhạc thần quân, nhưng nghĩ lại thấy như vậy ắt sẽ khiến Nhạc Nhạn Linh mang tiếng bất nghĩa, không chừng ngay như thuộc hạ dưới lệnh cũng sẽ bất mãn về nàng, đành rằng hiện giờ nàng không bận tâm đến điều ấy, nhưng có biện pháp hoàn hảo vẫn hơn.
Dao Trì Long Nữ liền gật đầu nói:
- Cũng được, tỷ tỷ sẽ làm đúng như vậy!
Ngưng chốc lát, khẽ nói:
- Tỷ tỷ đưa hai người đến một nơi kín đáo để nghe lão ta nói gì hầu có sự phòng bị sớm hơn.
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh trả lời, quay người bỏ đi trước.
Dao Trì Long Nữ đưa Nhạc Nhạn Linh và Hoa Diễm Phương đến một gian phòng tối nằm sau đại sảnh, sau đó liền vội vã bỏ đi.
Giữa gian phòng tối với đại sảnh có một bức rèm tre buông rủ đến đất, trên rèm có treo một bức tranh, từ trong có thể nhìn thấy bên ngoài, nhưng bên ngoài lại không thể nhìn thấy bên trong.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn ra đại sảnh, thấy Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân đang ngồi trên ghế khách vị, đi theo có đến khoảng ba mươi nguời, nhưng hết sức tỉnh lặng.
Hoa Diễm Phương kề miệng vào tai Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Linh ca, lão già kia chính là Ngũ Nhạc thần quân phải không?
Nhạc Nhạn Linh nghiến răng:
- Chính lão ta!
Lúc này, Dao Trì Long Nữ đi vào đại sảnh, Ngũ Nhạc thần quân vội đứng lên, vòng tay thi lễ nói:
- Lão ô tham kiến lệnh chủ!
Những người khác cũng đều đứng trang nghiêm.
Hoa Diễm Phương từ thuở bé đã ở trong sơn động, bên cạnh có mỗi một mình Quỷ Diện bà bà, không bao giờ được chứng kiến cảnh tượng thế này, bất giác thè lưỡi nói:
- Bạch tỷ tỷ hách thật!
Nhạc Nhạn Linh nhẹ bóp tay nàng, ra ý bảo nàng đừng lên tiếng.
Dao Trì Long Nữ đáp lễ nói:
- Không dám, thần quân quá khách sáo rồi!
Ngũ Nhạc thần quân thở dài cảm khái:
- Thật không ngờ phen này đồng đạo Trung Nguyên lại bại thảm đến vậy, lão phu nếu không nhờ được người giải cứu, e đã táng thân trong Vạn Trùng cốc rồi!
- Bổn lệnh chủ cũng là nhờ được một vị dị nhân tiền bối giải cứu đó thôi!
Ngũ Nhạc thần quân thoáng biến sắc mặt, bỗng hỏi:
- Lệnh chủ có biết hạ lạc của Nhạc Nhạn Linh không?
Dao Trì Long Nữ thầm cười khảy, vờ cảm thán nói:
- Vị dị nhân tiền bối ấy sau khi cứu thoát bổn lệnh chủ, đã bảo bổn lệnh chủ mau đến Viên Sầu nhai giải cứu Nhạc Nhạn Linh, nhưng chẳng may bổn lệnh chủ đã đến trể một bước, y đã rơi xuống vực thẳm rồi.
Ngưng chốc lát, bỗng nàng ngẩng lên hỏi:
- Dường như y với thần quân có điều gì hiềm khích phải không?
Ngũ Nhạc thần quân vờ ra vẻ thương hại:
- Xưa kia lão phu giết ngươì vô số, rất có thể phụ thân y có sai phạm gì đó, đã bị lão phu bắt gặp, lúc bấy giờ lão phu tính rất nóng nảy, có thể nhất thời không né được mới gây ra mối hận thù này.
Một lão nhân đi theo Ngũ Nhạc thần quân xen lời:
- Nghe đâu thần quân đã không trừng trị hắn phải không?
Ngũ Nhạc thần quân gật đầu:
- Đã giết cha rồi, đành lòng nào sát hại con nữa!
- Thả hổ về rừng hậu quả thật khôn lường.
Dao Trì Long Nữ nghiêm giọng:
- Có lẽ Nhạc Nhạn Linh luyện thêm mười năm nữa cũng chẳng phải địch thủ của thần quân.
Ngũ Nhạc thần quân nghiêm túc:
- Không, có lẽ trong người Nhạc Nhạn Linh có chướng ngại gì đó, bằng không, lão phu quả không chống nổi Huyết Chưởng của y.
Dao Trì Long Nữ thầm nhủ:
“Lời lẽ rõ là xảo quyệt!”
Đoạn bỗng hỏi:
- Thần quân đến đây chẳng hay có kế hoạch gì?
- Lão phu định nhờ lệnh chủ lãnh đạo!
- Thần quân hẳn có cao kiến?
Ngũ Nhạc thần quân gật đầu:
- Vâng, lão phu đã tìm được một cơ hội tốt!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 48**

Tuyệt địa tàn gian

Dao Trì Long Nữ chợt động tâm thầm nhủ:
“Lão này thật là điềm tĩnh, nếu bảo là gian mưu, quả khó thể tin được, nhưng Linh đệ đã báo cho biết trước, mình hãy thử lão ta một phen xem sao!”
Đoạn bèn cười nói:
- Chẳng hay Diệp tiền bối đã tìm được cơ hội gì vậy?
Ngũ Nhạc thần quân nghiêm giọng:
- Từ khi tông chủ Mật Tông chưa đạt được thành công tại Phi Vân trại, biết lệnh chủ thế nào cũng kéo đến báo thù, xem chừng y thị định tiên hạ thủ vi cường, hiện đã kéo quân đến Trường Bạch sơn và đồn trú trong Hồ Lô cốc.
Thần Toán Long Nữ xen lời:
- Hồ Lô cốc ư? Tông chủ Mật Tông kia quỷ kế đa đoan, sao lại trú quân trong một tử cốc chỉ có thể thủ chứ không thể công thế nhỉ?
Ngũ Nhạc thần quân lắc đầu:
- Đó là lão phu chẳng rõ y thị có dụng ý gì, nhưng xét theo địa hình tại đây, lệnh chủ chiếm hẳn ưu thế, nên lão phu nhận thấy đây quả là một cơ hội rất tốt.
Dao Trì Long Nữ bỗng nói:
- Theo ý thần quân thì sao?
Ngũ Nhạc thần quân mau mắn đáp:
- Theo ý lão phu thì tông chủ Mật Tông tuy không quen thuộc địa hình Trường Bạch sơn, nhưng y thị đã dám trú quân trong tử cốc hẳn là có dụng ý riêng, không chừng là kế nghi binh cũng nên.
Thần Toán Long Nữ gật đầu:
- Hư hư thực thực, nhưng bất kể thế nào y thị cũng chẳng bao giờ thật sự trú quân trong một tử cốc.
Dao Trì Long Nữ lại hỏi:
- Theo ý thần quân thì chúng ta nên có hành động thế nào?
Ngũ Nhạc thần quân rúng động cõi lòng, nghĩ nhanh:
“Ả này xưa nay việc gì cũng quyết định một cách nhanh chóng, hôm nay sao lại hỏi mình mãi thế này? Mình phải cẩn thận mới được.”
Nghĩ đoạn chợt động tâm, đưa mắt nhìn Thần Toán Long Nữ nói:
- Theo Long Nữ thì nên xử trí thế nào?
Thần Toán Long Nữ không rõ nội tình, nghe vậy ngẫm nghĩ hồi lâu mới nói:
- Theo ý tiểu nữ thì trước khi hiểu rõ nội tình, chúng ta hãy phái người đến canh giữ cửa cốc, phái Mật Tông ra người nào chúng ta giết người đó, rồi chắc chắn chúng ta sẽ rõ thực hư.
Dao Trì Long Nữ thầm mừng rỡ nghĩ:
“Phen này xem lão ứng phó thế nào cho biết!”
Ngũ Nhạc thần quân cũng mừng thầm nhưng không để lộ ra mặt, trầm ngâm một hồi mới nói:
- Lão phu đã bố trí một số đồng đạo võ lâm ở cửa cốc rồi, việc không nên chậm trễ, lệnh chủ thấy sao?
Dao Trì Long Nữ hết sức thất vọng, nàng không sao hiểu nổi Ngũ Nhạc thần quân đã theo về với tông chủ Mật Tông, vì sao lại không có một kế hoạch hoàn chỉnh, mà tùy ở mình quyết định thế này?
Nhưng lúc này mọi người đều tập trung ánh mắt vào nàng, khiến nàng chẳng tiện kéo dài thời gian, bèn nói:
- Thôi được, vậy chúng ta xuất phát ngay!
Ngũ Nhạc thần quân bỗng hỏi:
- Lệnh chủ có sắp xếp gì ở đây không?
Ý như là muốn bảo Dao Trì Long Nữ hãy lo củng cố hậu phương trước.
Dao Trì Long Nữ thầm ư, cười nói:
- Không cần thần quân phải nhọc tâm, tiểu nữ tự có sự sắp xếp.
Ngũ Nhạc thần quân xảo quyệt dường nào, nghe vậy vội cười nói:
- Lão phu đã thất lễ rồi, vậy lão phu dẫn người đi trước một bước, sẽ chờ lệnh chủ tại cửa cốc.
Dứt lời liền đứng lên, cùng quần hùng bỏ đi trước.
Dao Trì Long Nữ buông tiếng cười khảy, quay sang Tứ Bất Tượng nói:
- Hãy đi chọn lấy một toán thuộc hạ hộ sơn tam lão ở lại, tứ đại hộ pháp theo cùng.
Tứ Bất Tượng tuân lệnh bỏ đi.
Dao Trì Long Nữ quay sang Thần Toán Long Nữ nói:
- Tỷ tỷ có bằng lòng theo cùng không?
Thần Toán Long Nữ không đáp mà hỏi lại:
- Còn Nhạc Nhạn Linh thì sao?
- Y đương nhiên là không thể theo cùng rồi!
- Lệnh chủ có sự sắp xếp gì không?
Dao Trì Long Nữ từ trong lòng lấy ra một chiếc Bạch Ngọc Lệnh:
- Bổn lệnh chủ phải trao vật này cho Nhạc Nhạn Linh.
Thần Toán Long Nữ biến sắc mặt:
- Lệnh chủ, đây là lệnh phù tối cao của bổn phái, lệnh chủ…
Dao Trì Long Nữ nghiêm giọng:
- Bổn lệnh chủ tâm ý đã quyết, tỷ tỷ đi cùng, xin hãy lưu ý quan sát mọi hành động và lời nói của Diệp Thiên Lân, sự an nguy của chuyến đi này có lẽ hoàn toàn cậy vào thần toán của tỷ tỷ đấy!
Thần Toán Long Nữ lặng người, thầm nhủ:
“Chữ tình thật là ghê gớm, thật không ngờ lệnh chủ trí tuệ hơn người mà phen này lập tức không nhận được kế mượn đao giết người của Nhạc Nhạn Linh.”
Ý nghĩ lướt qua trong chớp mắt, đoạn vội nói:
- Ti chức tuân mạng!
Dứt lời liền từ từ lui ra khỏi đại sảnh.
Lúc này trong đại sảnh chỉ còn lại Dao Trì Long Nữ cùng bốn thị tỳ.
Dao Trì Long Nữ đi đến bên vách, vén bức tranh lên nói:
- Linh đệ, hai người ra đây được rồi!
Nhạc Nhạn Linh và Hoa Diễm Phương nối tiếp nhau đi ra, Dao Trì Long Nữ trao lệnh ngọc cho Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh đệ, mọi sự tại đây xin giao cho Linh đệ với Phương muội điều độ, tỷ tỷ phải đi ngay.
Hoa Diễm Phương sửng sốt:
- Tỷ tỷ tin tiểu muội với Linh ca đến vậy ư?
Dao Trì Long Nữ nói:
- Phương muội là kẻ đại địch của tỷ tỷ chứ gì?
- Vâng, cho nên…
- Nhưng lệnh phù này là thật!
Hoa Diễm Phương không còn nén nỗi niềm cảm động trong lòng nữa, tung mình sà vào lòng Dao Trì Long Nữ nói:
- Tỷ tỷ, tiểu muội từng có ý định giết tỷ tỷ nữa đấy!
Dao Trì Long Nữ nhẹ vuốt tóc nàng:
- Tỷ tỷ biết, vì trước kia tỷ tỷ cũng có ý định như vậy. Chúng ta đều biết rất rõ, chẳng phải chúng ta đã cảm thông nhau, mà là cùng vì một người, đã khiến chúng ta nhượng bộ nhau.
Đoạn đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh đang đứng thờ thẫn.
Hoa Diễm Phương cảm động nói:
- Vâng tỷ tỷ, nhưng kể từ nay chúng ta sẽ không bao giờ rời xa nhau nữa!
Dao Trì Long Nữ nhẹ đẩy Hoa Diễm Phương ra.
- Cầu mong sẽ được như vậy, tỷ tỷ đi đây!
Dứt lời liền phi thân ra khỏi đại sảnh bốn thị tỳ liền theo sau ngay.
Hoa Diễm Phương nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh ca, chúng ta phải làm sao đây?
Nhạc Nhạn Linh giơ ngọc lệnh trong tay lên nói:
- Lão tặc Diệp Thiên Lân chưa biết ngu ca còn sống và lại còn đang có mặt tại đây, nên chúng ta có thể suất lĩnh thuộc hạ Dao Trì Lệnh theo sau đến đó.
- Nhưng Thần Toán Long Nữ dường như không tin chúng ta, tiểu muội lo nàng sẽ tiết lộ kế hoạch với Diệp Thiên Lân, vậy thì nguy cho chúng ta còn gì?
- Không sao, khi lão tặc ấy hay biết định báo tin thì chúng ta đã đến nới rồi! Chúng ta đi mau!
Đoạn liền cùng Hoa Diễm Phương phi thân ra khỏi đại sảnh.
\* \* \*
Hồ Lô cốc nằm cách căn cứ địa Dao Trì Lệnh chừng năm dặm về phía tây, địa thế nhô cao, núi non chập chùng, tuyết phủ quanh năm, địa thế hết sức hiểm trở.
Nơi này nằm phía trên căn cứ địa Dao Trì Lệnh, thoạt xem qua nếu từ đó lén tấn công cứ địa Dao Trì quả là một nơi lý tưởng.
Hồ Lô cốc đúng nghĩa với tên gọi ngoài nhỏ trong to, hình dạng như trái lô, hai bên cửa vào núi cao chót vót, tuyết phủ nhô ra ngoài, như có thể sụp đổ bất cứ lúc nào.
Nhưng có một điểm rất ít ai chú ý xung quanh núi cao trùng điệp, bao vây Hồ Lô Cốc vào giữa, nếu có cách khiến cho tuyết xung quanh rơi xuống, đủ để lấp bằng sơn cốc.
Đoàn người Dao Trì Long Nữ từ hướng đông thẳng tiến đến cửa cốc, mới vừa qua một mỏm núi đã thấy người đang giao chiến với nhau vô cùng ác liệt tại nơi cửa cốc.
Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy thoạt tiên sửng sốt, sau đó liền buông tiếng quát to, phóng đi như bay về phía cửa cốc, đồng thời lớn tiếng nói:
- Các vị huynh đệ đừng lo sợ, có lão phu đến rồi đây!
Dứt lời người đã vượt ra xa hơn bốn mươi trượng.
Những người đi cùng Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy cũng liền buông tiếng quát vang, ai nấy đều dũng mãnh xông tới, hệt như một đàn hổ dữ sổ chuồng.
Thần Toán Long Nữ quay sang nhìn Dao Trì Long Nữ nói:
- Lệnh chủ, chúng ta xông tới tiếp tay mau!
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Diệp Thiên Lân quả là tinh ranh, người chưa đến đã lên tiếng trước để cho bọn kia có đủ thời gian đào tẩu.
Thần Toán Long Nữ bỡi nghĩ Dao Trì Long Nữ đã bị tình yêu mê hoặc, nghe vậy cùng đồng ý nói:
- Lệnh chủ có lẽ đã hiểu lầm rồi!
Dao Trì Long Nữ thông mẫn dường nào, nghe vậy liền biết ngay tâm ý của Thần Toán Long Nữ, bèn nhếch môi cười nói:
- Tỷ tỷ thần toán không ai hơn được có lẽ là tiểu muội đã quá mẫn cảm, đã nghe lầm người, chúng ta xông tới đi!
Đoạn giơ tay lên khoát, thuộc hạ trong lệnh liền tức xông tới.
Những người giao chiến tại cửa cốc quả là thuộc hạ phái Mật Tông với quần hùng do Ngũ Nhạc thần quân phái đến canh giữ cửa cốc, bọn người phái Mật Tông do hai lạt ma áo đỏ cầm đầu cùng với bốn năm nhân vật hạng ba.
Quần hùng Trung Nguyên nguyên có mười mấy người, nhưng lúc này đã có bốn người gục ngã, hai hòa thượng Tây Tạng hạ thủ cực nặng, những người ngã xuống không một ai sống còn.
Lúc này Ngũ Nhạc thần quân đã lao đến, trong tiếng quát vang đã lao bổ vào một lạt ma áo đỏ mắt tròn mũi lân, giận dữ quát:
- Hãy tiếp lão phu một chưởng!
lạt ma ấy như sớm đã trông thấy mọi người đến, nghe vậy liền hư tung ra một chiêu, phi thân lui vào trong cốc ba trượng, hạ xuống đất với chiêu Cự Khách Thiên Lý đón thế chưởng của Ngũ Nhạc thần quân, đồng thời khẽ hỏi:
- Diệp Thiên Lân, ả nha đầu xinh đẹp theo sau có phải là Dao Trì Long Nữ không?
Ngũ Nhạc thần quân triệt chiêu bỏ thức, công ra một chưởng nói:
- Phải, chính ả ta, bây giờ hai người hãy cấp tốc lui ra!
lạt ma ấy mắt ánh lên vẻ dâm dật:
- Bổn tọa ngoài gặp gờ ả ta trước thử xem!
Ngũ Nhạc thần quân hoảng kinh:
- Đâu được, vậy sẽ làm hỏng đại sự của tông chủ còn gì?
Lúc này Tứ Bất Tượng đã giao thủ với lạt ma kia, cuộc chiến cực kỳ ác liệt, nhất thời khó phân thắng bại.
lạt ma mắt tròn lúc này đã bị sắc đẹp mê hoặc, đâu còn màng đến kế hoạch nữa, lạnh lùng quát:
- Ngươi là cái thá gì mà dám can thiệp vào việc của bổn đại gia, muốn chết phải không?
Ngũ Nhạc thần quân tức giận:
- Vì kế hoạch của tông chủ và đại kế trong tương lai, tuy địa vị lão phu không bằng tôn giá, nhưng tôn giá đừng hòng hù dọa lão phu, muốn động đểnh ả ta thì phải hạ lão phu trước đã!
Lạt ma ấy đưa mắt nhìn, thấy Dao Trì Long Nữ cách mình không đầy bảy trượng, bất giác mừng thầm, khẽ quát:
- Hạ ngươi thì có gì là khó, hãy tiếp chiêu!
Dứt lời chưởng thế đã biến đổi, kình lực như bài sơn đảo hải ập đến Ngũ Nhạc thần quân, uy thế thật kinh người.
Ngũ Nhạc thần quân biết hai lạt ma này là người toàn quyền chỉ huy, võ công hẳn cao hơn mình nhiều, vội lướt lùi ra sau hai trượng né tránh.
Dao Trì Long Nữ thầm cười khảy nhủ:
“Lão hiểu rõ về võ công đối phương quá nhỉ?”
Ngay khi ấy, bỗng thấy bóng đỏ nhấp nhoáng, thân người to mập của lạt ma ấy đã như một cánh chim to lăng không lao đến tốc độ nhanh khủng khiếp.
Dao Trì Long Nữ không né tránh, đứng yên chú mắt nhìn vào bóng chưởng công đến của lạt ma áo đỏ.
Lạt ma ấy rất là cuồng ngạo, thấy vậy tưởng là nàng không có sức chống đỡ, bèn cười to nói:
- Mỹ nhân chớ sợ, mỗ không làm hại nàng đâu!
Vừa dứt lời, hai bàn tay to bè đã tung đến cách vai Dao Trì Long Nữ không đầy ba tấc.
Ngay trong khoảnh khắc nguy cơ như ngàn cân treo sợi tóc ấy, Dao Trì Long Nữ bỗng quát to:
- Lui ra ngay!
Dứt lời ngọc thủ vung ra đã thu trở về.
“Bùng” một tiếng vang dội, kèm theo tiếng hự đau đớn của gã lạt ma, chỉ thấy một bóng đỏ văng người ra xa, xui khiến sao lại rơi xuống ngay cạnh Ngũ Nhạc thần quân cách chừng ba thước.
Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy bàng hoàng, thầm mắng:
- Mẹ kiếp sao mà xui rủi thế này, lão phu biết phải làm sao đây?
Lão bất giác đứng thừ ra, nhất thời không biết nên xử thế nào.
Gã lạt ma ấy cũng chẳng phải tầm thường, một chiêu bị thua thiệt, biết ngay mình không phải địch thủ của Dao Trì Long Nữ, lòng liền tức tỉnh táo, bèn chẳng màng đến đã thọ nội thương, hít vào một hơi chân khí, với thế Lý Ngư Đả Đỉnh tung mình ra sau hơn hai trượng, lớn tiếng nói:
- Không xong rồi, rút mau!
Đoạn liền quay người phóng nhanh vào cốc.
Gã lạt ma kia thấy đồng bọn đã bỏ chạy, đâu dám ở lại, cũng vội phóng nhanh vào cốc.
Bốn thủ hạ kia lúc này chỉ còn lại một người, thấy vậy cũng chẳng màng đến sống chết, quay ngươi tháo chạy theo hai gã lạt ma kia.
Ngũ Nhạc thần quân thần trí vừa tỉnh buông tiếng quát vang, lướt tới với chiêu Lực Bình Ngũ Nhạc bổ vào sau lưng người đó, sau một tiếng rú thảm khốc, người đó đã văng bay ra xa hơn bốn trượng, chết ngắt tại chổ.
Dao Trì Long Nữ tiến tới cười nói:
- thần quân chưởng lực hùng hậu thật!
Ngũ Nhạc thần quân có tật giật mình, vội cười nói:
- Đâu có gì, lệnh chủ quá khen, chỉ tiếc là gã lạt ma kia đã tẩu thoát rồi!
Dao Trì Long Nữ cười:
- Giá mà lúc ấy thần quân bồi thêm một chưởng thì có lẽ bây giờ y đã bỏ mạng tại đây rồi.
Ngũ Nhạc thần quân thầm kinh hãi, nhưng không để lộ ra mặt, vờ nuối tiếc thở dài:
- Ôi, lẽ ra khi nãy lão phu không nên chần chừ mới phải!
Thần Toán Long Nữ cười xen lời:
- thần quân cả đời trong sạch, lẽ đương nhiên không muốn hạ thủ trong lúc người lâm nguy, đó cũng là lẽ thường tình thôi hãy bỏ qua đi, hiện chủ yếu là chúng ta nên hành động thế nào đây?
Ngũ Nhạc thần quân nhẹ người:
- Long Nữ quả là trí tuệ hơn người tâm sự của lão phu thảy đều bị long nữ đoán biết cả.
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- thần quân đã đánh chết người kia từ sau lưng, vậy chẳng phải càng không đáng hay sao?
Ngũ Nhạc thần quân biến sắc mặt thầm nhủ:
“Ả nói vậy quyết chẳng phải không có nguyên do, chẳng lẽ…”
Liền giả vờ thở dài:
- Ôi, lão phu cũng không biết vì sao lại làm như vậy!
Thần Toán Long Nữ bất mãn đưa mắt nhìn Dao Trì Long Nữ, thầm nhủ:
- Lệnh chủ đã vì Nhạc Nhạn Linh mà quên mất đại thể, thật không đáng.
Dao Trì Long Nữ quét mắt nhìn quanh:
- Xung quanh đầy tuyết thế này, nếu mà đổ sụp xuống, chúng ta ắt bị vùi thân tại đây, thần quân nghĩ sao?
Ngũ Nhạc thần quân thầm cười khảy nhủ:
“Bây giờ ngươi mới phát giác thì đã muộn rồi!”
Đoạn bèn cười nói:
- Quả đúng như vậy, trước đây lão phu đã không nghĩ đến.
Đoạn dáng vẻ tự nhiên chắp tay sau lưng, đi ra hơn một trượng về phía cửa cốc.
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Lời nói của thần quân thật khó tin, giới võ lâm Trung Nguyên ai mà không biết thần quân mưu trí hơn người, cả đời chưa từng bị mắc lừa kẻ khác bao giờ.
Ngũ Nhạc thần quân lặng người:
- Chả lẽ lệnh chủ hoài nghi lão phu ư?
Thần Toán Long Nữ thấy tình thế gay cấn vội nói:
- Thần quân chớ nên hiểu lầm!
Những người đi cùng Ngũ Nhạc thần quân cũng đều lộ vẻ bất mãn chòng chọc nhìn Dao Trì Long Nữ.
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Bổn lệnh chủ không chỉ hoài nghi mà còn biết rõ là thần quân đã đầu phục Mật Tông Tây Tạng rồi.
Ngũ Nhạc thần quân tái mặt:
- Chứng cứ đâu?
- Nhạc Nhạn Linh chưa chết, thần quân hẳn là biết độc tố trong người y chỉ có Dao Trì mới có thuốc chữa, bây giờ y đã bình phục rồi.
Ngũ Nhạc thần quân cười phá lên:
- Lẽ ra lệnh chủ không nên để y ở lại Dao Trì mới phải!
- Vì sao?
Ngũ Nhạc thần quân lùi sau hai bước, buông tiếng cười vang:
- Vì lần từ giả này đã trở thành vĩnh quyết rồi!
Quần hùng nghe nói thảy đều sững sờ, chẳng hiểu ất giáp gì cả.
Dao Trì Long Nữ thản nhiên cười:
- E rằng chưa chắc!
Ngũ Nhạc thần quân cười to, quay người phóng nhanh vào cốc, đồng thời cất lên một tiếng huýt dài lãnh lót.
Tiếng huýt vừa cất lên, trên đỉnh núi xung quanh bỗng vang lên tiếng rú thảm liên hồi, tuyết tụ phía trên Hồ Lô cốc phát ra tiếng ầm ầm đinh tai nhức óc, ùn ùn rơi xuống như long trời lở đất.
Ngay khi tuyết từ bốn phía ở sụp xuống, Ngũ Nhạc thần quân đã mất dạng trong hang cốc.
Quần hùng Trung Nguyên không ai ngờ Ngũ Nhạc thần quân xưa nay được mọi người xem như Thái Sơn Bắc Đẩu giờ bỗng lại bội phản đồng đạo võ lâm, đầu phục Mật Tông Tây Tạng và giăng bẫy hảm hại họ thế này.
Dao Trì Long Nữ tuy đã được Nhạc Nhạn Linh cảnh cáo từ trước, nhưng lòng vẫn bán tín bán nghi, sở dĩ nàng không khách sáo với Ngũ Nhạc thần quân chẳng qua là vì tình yêu đối với Nhạc Nhạn Linh, định hạ sát lão báo thù cho tình lang, sau đó cùng chàng tìm chốn ẩn cư, từ bỏ ngôi vị lệnh chủ, vĩnh viễn sống yên vui bên chàng.
Do đó, khi thấy Ngũ Nhạc thần quân quả nhiên lộ rõ mặt thật, nàng cũng hồn phi phách tán, dáo dác nhìn quanh định tìm đường thoát thân, bảo toàn tính mạng cho riêng mình.
Ngay khi ấy trên đỉnh núi bỗng vang lên tiếng Nhạc Nhạn Linh dõng dạc nói:
- Các vị chớ sợ hãi, bọn lâu la Mật Tông mai phục xung quanh đã hoàn toàn bị tiêu diệt dưới Dao Trì Lệnh, giờ đại cục đã nằm trong tay phía ta, các vị chỉ cần giữ chặt cửa cốc, tiêu diệt những kẻ từ trong cốc đào xuất là được rồi.
Quần hùng nghe vậy đều sửng sốt ngước lên nhìn, chỉ thấy một thiếu niên áo đen đang đứng trên đỉnh núi tuyết, đen trắng rõ ràng nên ngước lên là nhìn thấy ngay.
Một người ngạc nhiên hỏi:
- Trong Dao Trì Lệnh không có đàn ông, các hạ là ai?
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Quần hùng khinh ngạc, đồng thanh kêu lên:
- Ồ! Nhạc Nhạn Linh!
Lúc này Nhạc Nhạn Linh đã biến mất trong tuyết, hẳn là đi chỉ huy thuộc hạ Dao Trì Lệnh rồi.
Dao Trì Long Nữ thở dài nói:
- Các vị còn thấy y tàn bạo nữa không?
Quần hùng thảy đều đỏ mặt, bởi trước đây họ quả đã từng căm thù chàng thiếu niên ấy, tưởng chàng là một ma đầu hiếu sát.
Trong quần hùng bỗng có một người tiến ra nói:
- Lệnh chủ, thật sự phải trái đã rõ ràng, trước kia đồng đạo Trung Nguyên là do bị Diệp Thiên Lân lợi dụng, nhưng đã trót gây ra tội nghiệp thì phải lấy công đền bù. Nào, chúng ta hãy lo canh giữ cửa cốc này.
Thế là, mọi người liền hăm hở chia nhau canh giữ cửa cốc.
Dao Trì Long Nữ nói:
- Các vị canh giữ tại đây, khi đối phương mới ra hãy khoang động thủ, chờ họ ra hết rồi hẳng nhất cử tiêu diệt.
Quần hùng y lời bố trí, số còn lại lui ra ngoài xa hai mươi trượng chờ đợi.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 49**

Gian hùng lộ diện

Lúc này bên trong đã bị tuyết lấp rất nhiều, nhưng sự sụp lở vẫn mỗi lúc càng thêm dữ dội.
Bỗng, mười mấy người áo đỏ từ trong cốc phóng nhanh ra, thảy đều thần sắc hốt hoảng, bỏ chạy tứ tán, nhưng không thấy Ngũ Nhạc thần quân và bọn tăng nhân Tây Tạng.
Lúc này trong cốc đã bị lấp đầy, chỉ còn lại một cốc đạo đài mà thôi.
Đột nhiên, một bóng người lướt qua trên không, đáp xuống trên đỉnh núi cốc đạo, liền sau đó trên đỉnh núi vang lên tiếng rú thảm liên hồi, thì ra trên đó cũng có người của phái Mật Tông mai phục, bóng người vừa rồi đương nhiên chính là Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh tiêu diệt xong bọn ác đồ trên núi, đưa mắt nhìn xuống, quả thấy Ngũ Nhạc thần quân với ba gã lạt ma đang ẩn nấp trong cốc đạo.
Một lạt ma trong số càu nhàu:
- Cũng tại tôn giá hành sự thiếu thận trọng, để tiết lộ bí mật, làm hỏng toàn bộ kế hoạch của tông chủ, tội lỗi này kẻ khác không thể nào gánh nổi.
Ngũ Nhạc thần quân cũng từng là một nhân vật lãnh đạo, nay nhất thời tính toán sai lầm đầu phục phái Mật Tông, trong lòng đã ấm ức, nghe vậy liền tức giận nói:
- Ai bảo tông chủ không chịu giết Nhạc Nhạn Linh.
Gã lạt ma ấy quắc mắt giận dữ:
- Sao? Tôn giá dám phê bình tông chủ hả?
Ngũ Nhạc thần quân hoảng kinh, vội thấp giọng nói:
- Lão phu đâu dám cả gan vậy, phen này kế hoạch thứ nhất của chúng ta tuy thất bại, chỉ cần phòng thủ trong này không ra, chờ khi tông chủ dẹp tan cứ địa Dao Trì, chúng ta cũng lập được đại công vậy.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi thầm nhủ:
“Cũng may là mình chỉ dẫn theo Quỷ Diện Bà Bà, Phương muội, Lan Nhân lão nhân và Giáng Long Tiên, chứ không điều theo các vị trưởng lão Dao Trì Lệnh, không thì lấy ai chống đỡ kẻ địch đây?”
Ngay khi ấy, bên ngoài vang lên mấy tiếng rú thảm, hẳn là bọn người chạy ra đã bị triệt hạ không ít.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, thấy nhóm người Hoa Diễm Phương đang phóng đi ra cửa cốc, biết ngay là họ đã tưởng lầm kẻ địch đã ra ngoài hết cả rồi.
Nhạc Nhạn Linh vội quát to:
- Diệp lão tặc, lão hãy xem thiếu gia ở đâu?
Ngũ Nhạc thần quân cả kinh, vừa ngước lên, chỉ nghe “ầm” một tiếng, một tảng băng tuyết đã bay ập xuống, kinh hãi hét to:
- Chạy mau!
Ba gã lạt ma vừa thấy Nhạc Nhạn Linh ở ngay trên đầu, biết ngay thuộc hạ mai phục trên núi đã bị chàng hạ sát, liền tức mất hết chủ trương, giờ nghe Ngũ Nhạc thần quân hét chạy mau, lập tức phóng nhanh ra cửa cốc.
Ngũ Nhạc thần quân quả không hổ một bậc gian hùng, chết đến nơi mà tâm thần vẫn bất loạn, nghĩ nhanh:
“Nếu bốn người chạy cùng một hướng, đường rút lui ắt bị Nhạc Nhạn Linh cắt đứt, chi bằng mình hãy tạm lẩn trốn thừa lúc ba người kia chạy tới, mình đào tẩu về phía sau là hơn.”
Đoạn bèn cũng phóng đi tới trước một đoạn, sau đó nép mình sát vách núi để Nhạc Nhạn Linh không nhìn thấy.
Nhạc Nhạn Linh luôn chú ý đến Ngũ Nhạc thần quân, thấy lão bỏ chạy, ngờ là lão định thoát ra phía cửa cốc, liền phi thân đuổi theo, chẳng mấy chốc chàng đã đến đỉnh núi nơi cửa cốc, cúi nhìn xuống, thấy nhóm Dao Trì Long Nữ đang bao vây ba gã lạt ma chiến đấu ác liệt, nhưng chẳng thấy Ngũ Nhạc thần quân đâu cả, hết sức kinh ngạc thầm nhủ:
“Chả lẽ lão tặc ấy không ra hay sao? Ồ, mình đã trúng kế dương đông kích tây của lão ta rồi!”
Càng nghĩ càng thấy đúng, bèn vội truyền âm với Dao Trì Long Nữ nói:
- Bạch tỷ tỷ, xong việc tại đây hãy cấp tốc trở về Đào Hoa cốc, tông chủ Mật Tông đã dẫn người đến tấn công rồi. Phương muội sẽ đi với tỷ tỷ để phá thuật nhiếp hồn của ả ta, tiểu đệ đuổi theo Diệp lão tặc đây.
Dứt lời liền tức phóng đi trở vào.
Dao Trì Long Nữ nghe vậy cả kinh, ngước lên nhìn chỉ thấy bóng Nhạc Nhạn Linh nhấp nhoáng, đã mất dạng trên đỉnh núi, lòng liền thầm quyết định:
- Phen này trở về Đào Hoa cốc, sau khi đánh lui tông chủ Mật Tông, mình quyết không làm lệnh chủ gì nữa, không thì mình sẽ chẳng bao giờ thường xuyên ở bên chàng được.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, chàng vừa vào đến sơn cốc bị lấp bằng, phóng mắt nhìn quanh, chỉ thấy Ngũ Nhạc thần quân đang vội vã phóng đi ở ngoài năm mươi trượng.
Chàng buông tiếng cười khảy, liền giở hết tốc độ khinh công đuổi theo, loáng cái đã vượt qua hơn hai mươi trượng.
Phía trước, Ngũ Nhạc thần quân đã lên đến đỉnh núi, chỉ thấy một số thi thể của thuộc hạ Mật Tông ngổn ngang nằm ở chỗ mai phục trước đó. Máu đã trở thành màu tím đen bởi tuyết lạnh, hẳn là đã chết khá lâu.
Ngũ Nhạc thần quân thả chậm bước, thầm nhủ:
“Thật không ngờ tên tiểu tử lại cơ trí thế này, cơ hồ phá hỏng toàn bộ kế hoạch và khiến mình táng thân trong Hồ Lô cốc.”
Đoạn lại đắc ý:
“Mặc hắn cơ trí đến mấy cũng chẳng thể ngờ được là lão phu đã đào thoát trên tuyệt địa. Ha ha…”
Ngũ Nhạc thần quân đang khi đắc ý, bỗng nghe sau lưng vang lên tiếng quát như sấm rền:
- Diệp lão tặc, hãy nạp mạng đây!
Tiếng quát cách không đầy hai mươi trượng.
Ngũ Nhạc thần quân giật mình kinh hãi, quay phắt lại nhìn, thấy chỉ có một mình Nhạc Nhạn Linh, liền yên tâm thầm nhủ:
“Thủ hạ bại tướng, hà tất sợ hắn. Mình hãy dụ hắn ra xa một chút hãy hạ thủ trừ đi để tuyệt hậu hoạn.”
Đoạn bèn buông tiếng cười khảy, thi triển khinh công phóng đi.
Ngũ Nhạc thần quân ngỡ là võ công Nhạc Nhạn Linh hãy còn kém hơn mình một bậc, không dám giở hết tốc độ khinh công, sợ chàng không đuổi theo kịp rồi bỏ cuộc nên chỉ sử dụng có tám thành công lực.
Nào ngờ phóng đi một hồi, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Ngươi chạy lên trời thiếu gia cũng chẳng buông tha.
Ngũ Nhạc thần quân giật nẩy mình, cơ hồ buột miệng kêu lên, bởi tiếng quát chỉ còn cách không đầy năm trượng.
Thế là, lão đâu còn dám lên tiếng nữa, vội vận hết toàn lực phóng nhanh đi.
Thời gian một bữa cơm tính ra cũng đã vượt qua trăm dặm đường, lúc này đã ra khỏi vùng đất tuyết, đến một ngọn đồi đầy cỏ non xanh rì.
Thốt nhiên, trên không có tiếng quát to:
- Diệp lão tặc, chạy đâu cho thoát!
Ngũ Nhạc thần quân hồn phi phách tán, đâu còn màng đến xấu hổ, lập tức chững bước lộn nhào xuống đất, lăn nhanh ra xa hơn trượng, tung mình đứng lên ngước mắt nhìn, thấy Nhạc Nhạn Linh đang lạnh lùng đứng ngay trước mặt cách chừng hai trượng.
Ngũ Nhạc thần quân cơ hồ không tin vào mắt mình, bởi hôm trước một chưởng của lão mà Nhạc Nhạn Linh còn không chịu nổi, vậy mà giờ đây khinh công lại cao hơn lão nhiều thế này, ai mà tin được?
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh nói:
- Diệp lão tặc, nơi đây không người, chúng ta thanh toán nợ nần với nhau thật thuận tiện!
Ngũ Nhạc thần quân cười gian xảo:
- Khinh công của ngươi cũng chẳng tệ!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Đó thì can gì đến lão tặc ngươi?
- Có chứ, nếu ngươi đánh không lại lão phu thì có thể bỏ chạy!
- Có lẽ kẻ phải bỏ chạy chính là lão tặc ngươi!
- Một chưởng tại Phi Vân t rại chính là bằng chứng cụ thể!
Nhạc Nhạn Linh tiến tới một bước:
- Khỏi lôi thôi, hãy xuất thủ đi!
- Theo lão phu thì ngươi hãy xuất thủ trước là hơn, bằng không, lão phu chẳng rõ ngươi thật ra có thể tiếp được mấy thành công lực. Vạn nhất lão phu lỡ tay thì sẽ mất đi một cái bia sống để cho lão phu phát tiết nỗi bực tức khi cần còn gì?
Ngũ Nhạc thần quân quả là xảo quyệt, lão định buông lời khích nộ Nhạc Nhạn Linh để khiến chàng rối loạn tâm trí.
Nhạc Nhạn Linh đối mặt với kẻ thù giết cha, vốn đã lửa hận phừng phừng, giờ bị Ngũ Nhạc thần quân nói khích, quả nhiên nổi cơn thịnh nộ, gằn giọng quát:
- Lão thất phu hãy tiếp chiêu!
Dứt lời liền thấy huyết ảnh lấp loáng, chàng đã thi triển chiêu Huyết Vũ Tình Phong.
Ngũ Nhạc thần quân thấy vậy mừng rỡ, thầm nhủ:
- Mình hãy tiếp hắn một chưởng trước, sau đó hẵng bất thuần xuất thủ hạ sát hắn, kẻo dây dưa lại sinh thêm rắc rối!
Đồng thời đã vận hết toàn lực vào song chưởng quát to:
- Tiểu tử muốn chết!
Thi triển chiêu Thôi Sơn Điền Hải thẳng thừng đón tiếp chiêu của Nhạc Nhạn Linh.
Hai người thảy đều vận hết toàn lực, khoảng cách lại gần, chớp mắt chưởng lực đôi bên đã chạm nhau. “Bùng” một tiếng vang rền, cát đá tung bay, cỏ rạp cây gãy, một cơn gió xoáy cuốn tung cát vàng lên cao mười mấy trượng.
Trong cát bụi mịt mù, Ngũ Nhạc thần quân bật lui bốn bước dài, nơi ngực huyết khí sôi sục, hai tay ê ẩm bải hoải buông thõng xuống, kinh hoàng thầm nhủ:
“Tiểu tử này hẳn đã dùng hết công lực toàn thân. Mình đã lùi sau bốn bước thì chắc chắn hắn đã hồn quy địa phủ rồi!”
Đoạn đưa mắt nhìn, bất giác lặng người, buột miệng nói:
- Không thể vậy được, không thể vậy được!
Thì ra Nhạc Nhạn Linh vẫn đứng yên tại chỗ, không hề thoái lui nửa bước.
Nhạc Nhạn Linh tiến tới một bước, giọng sắc lạnh nói:
- Lão tặc, còn dám tiếp thiếu gia một chưởng nữa không?
Đoạn tiếp tục cất bước tiến tới.
Ngũ Nhạc thần quân không tự chủ được, từng bước thoái lui. Thời gian trôi qua trong sự yên lặng, không khí mỗi lúc càng thêm căng thẳng, ngập đầy sát cơ.
Ngũ Nhạc thần quân lòng bắt đầu run rẩy, tại chốn hoang sơn này, lão ngoại trừ bằng vào võ công bản thân, không còn niềm hy vọng nào khác. Bởi nếu lão bại, muốn đào tẩu cũng chẳng thể được.
Nhưng luận về võ công, lão lại không phải đối thủ của Nhạc Nhạn Linh.
Theo phản ứng tự nhiên, lão trở tay rút trường kiếm trên lưng xuống.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy, cũng từ trong lòng rút ra thanh đoản kiếm, mắt ngập đầy sát cơ nhìn chốt vào mặt Ngũ Nhạc thần quân nói:
- Lão tặc, hãy động thủ đi! Hôm nay thiếu gia phải khiến cho ngươi từ từ mà chết trong kinh hoàng!
Ngũ Nhạc thần quân nắm chặt thanh trường kiếm trong tay, thầm nhủ:
“Hắn có tuyệt học Huyết Chưởng, sử dụng chưởng hẳn nhiên hắn chiếm ưu thế. Giờ đổi sang sử dụng kiếm, đến lượt mình chiếm ưu thế, bởi kiếm của hắn chỉ ngắn thế kia.”
Đoạn liền lấy lại can đảm, quát to:
- Tiểu tử, tiếp chiêu!
Với chiêu Trường Hồng Quán Nhật đâm thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh. Chỉ thấy ánh bạc chớp chóa, nhanh như tia chớp, nhạy như linh xà, kiếm pháp quả là phi phàm.
Nhạc Nhạn Linh vung động đoản kiếm, thi triển chiêu Hoạch Địa Vi Cương quét ngang đón đỡ, tay trái chớp nhoáng tung ra chiêu Huyết Lưu Phiêu Cán bổ thẳng vào ngực Ngũ Nhạc thần quân.
Chỉ thấy ánh bạc lấp lóa trong huyết ảnh khiến người không thể nào rụt kiếm đổi chiêu. Bởi nếu rụt kiếm là sẽ bị chưởng phong quét trúng táng mạng ngay.
Ngũ Nhạc thần quân nằm mơ cũng chẳng ngờ Nhạc Nhạn Linh lại có thể bấp chấp kiếm quyết, cùng lúc thi triển cả kiếm lẫn chưởng.
Bởi phạm vi chưởng phong quá rộng, Ngũ Nhạc thần quân không dám rút kiếm về, đành phải dùng kiếm chọi kiếm, xoay lưỡi phạt vào đoản kiếm của Nhạc Nhạn Linh.
“Keng” một tiếng chát chúa, Ngũ Nhạc thần quân liền cảm thấy trong tay nhẹ hẫng, biết ngay không ổn, vội liếc nhìn thật nhanh, thấy thanh trường kiếm trong tay đã bị tiện mất hơn thước, thất kinh thầm nhủ:
“Tru Tiên Kiếm của hắn quả là lợi hại, trường kiếm của mình cũng đâu phải tầm thường, vậy mà chỉ mới va chạm đã gãy rồi.”
Nhạc Nhạn Linh một chiêu đắc thắng, tinh thần liền phấn chấn. Ngay khi Ngũ Nhạc thần quân đang sững sờ, bỗng lại quát to:
- Lão tặc, hãy tiếp thiếu gia một chiêu nữa xem!
Dứt lời đoản kiếm trong tay đã vẽ chiêu Thiết Luyện Hoành Giang nhanh như chớp quét vào cổ tay Ngũ Nhạc thần quân, đồng thời tay trái tung chiêu Huyết Hải Thi Sơn.
Ngũ Nhạc thần quân một chiêu thất lợi, nhuệ khí liền giảm, nghe tiếng quát hốt hoảng bối rối, theo phản ứng tự nhiên tung mình sang phải hơn hai trượng, đoạn kiếm trong tay cũng thi triển chiêu Cổ Thụ Bàn Căn hầu ngăn cản Nhạc Nhạn Linh đuổi theo.
Ngờ đâu Nhạc Nhạn Linh chẳng buông tha, vẫn giữ nguyên chiêu thức đuổi theo như hình với bóng, tốc độ kinh người.
Ngũ Nhạc thần quân hồn phi phách tán. Tuy biết rõ kiếm mình chạm vào kiếm Nhạc Nhạn Linh sẽ bị gãy, song vì bảo vệ tính mạng lại không dám thu chiêu.
Chỉ nghe “keng keng” hai tiếng, thanh kiếm trong tay lại bị gãy mất hai đoạn, chỉ còn lại chuôi kiếm mà thôi.
Ngũ Nhạc thần quân kinh hoàng đến thừ ra tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng nói:
- Lão tặc, ngươi từng nghĩ đến có ngày hôm nay chăng?
Ngũ Nhạc thần quân sắc mặt bắt đầu trở nên tái xanh, có lẽ lão đã cảm thấy sự khủng khiếp của cái chết.
Ngay khi ấy, bên hông hai người ngoài năm mươi trượng bỗng xuất hiện một bà lão tóc bạc phơ, khi nhận ra Ngũ Nhạc thần quân, liền mừng rỡ phi thân đến nói:
- Thì ra thần quân ở đây, lão thân đã tìm kiếm lâu lắm rồi!
Ngũ Nhạc thần quân đang trong lúc sinh tử, nghe vậy liền nhẹ người quay sang nhìn, song lại thất vọng thầm nhủ:
“Ra là Thiết Diện Bà Bà, nay Nhạc Nhạn Linh võ công đã tinh tiến rất nhiều, e hợp sức hai người cũng chẳng phải đối thủ, biết là sao đây… À, có rồi…”
Bỗng mắt lão lướt qua một vẻ thâm độc ghê rợn.
Lúc này, Thiết Diện Bà Bà đã đến chỉ còn cách không đầy hai mươi trượng.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng cười nói:
- Lão tặc, cứu binh của ngươi đến rồi kia!
Ngũ Nhạc thần quân cười khảy:
- Lão phu chưa cần đến bà ta cứu viện, tiếp chiêu!
Vừa dứt lời tay phải đã vung lên, chuôi kiếm hóa thành một luồng sáng bạc bay thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh, đồng thời tung mình lao bổ về phía Thiết Diện Bà Bà.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ lão lại dùng chuôi kiếm làm ám khí, thấy không tránh kịp nữa, bèn buông tiếng quát to, với chiêu Huyết Vũ Tinh Phong đánh rơi chuôi kiếm xuống đất.
Ngay khi ấy, ngoài mười trượng bỗng vang lên “bình” một tiếng, tiếp theo là một tiếng hự đau đớn.
Nhạc Nhạn Linh giật mình đưa mắt nhìn, thấy Thiết Diện Bà Bà đã ngã xuống trên đất tuyết, trong khi ấy Ngũ Nhạc thần quân đã mất dạng trong khu rừng rậm.
Nhạc Nhạn Linh bất giác thừ ra nhìn Thiết Diện Bà Bà, lòng vô cùng rối rắm.
Thiết Diện Bà Bà gắng sức chỏi người ngồi dậy lẩm bẩm:
- Diệp Thiên Lân, lẽ ra lão thân không nên tin ngươi đến vậy!
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn tiến tới hai bước:
- Tôn giá dường như đã thọ thương chẳng nhẹ phải không?
Thiết Diện Bà Bà điềm nhiên cười khảy:
- Nội phủ đã nát, tuyệt đối không thể nào sống được nữa.
Nhạc Nhạn Linh lãnh diện nhiệt tâm, nghe vậy bỗng tiến tới hai bước.
Thiết Diện Bà Bà lầm tưởng là chàng thừa cơ hạ độc thủ, liền tức giận quát:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi muốn gì?

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 50**

Chí tình chí thánh

Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười:
- Muốn cứu tôn giá!
Thiết Diện Bà Bà ngẩn người, bỗng cười phá lên:
- Ha ha… Cứu lão thân ư? Trên đời việc gì lão thân cũng tin được, nhưng chỉ lần này là lão thân không tin.
- Giữa chúng ta đâu có thâm thù đại hận gì!
- Trước kia quả là không có!
- Bây giờ cũng vậy thôi!
- Ngươi đã quên sự kiện ở Phi Vân trại rồi sao?
Nhạc Nhạn Linh cười chua chát:
- Việc ấy bỏ qua đi thôi!
Thiết Diện Bà Bà cười khảy:
- Nếu lão thân là ngươi, không làm điều dâm loạn mà bị người hiểu lầm là dâm tặc, lão thân dù tan xương nát thịt cũng quyết phải báo mối thù phỉ báng danh dự ấy. Với cá tính của ngươi, lão thân tin là chẳng dễ gì bỏ qua.
Nhạc Nhạn Linh từ trong lòng lấy ra một chiếc lọ ngọc nhỏ. Đó là do Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương đã tặng cho chàng, bảo chàng uống vào khi vạn nhất thọ trọng thương, nhưng chàng chưa từng sử dụng đến.
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên cười:
- Khi trong Vạn Trùng cốc, tại hạ đã từng cứu các vị!
Thiết Diện Bà Bà vụt biến sắc mặt:
- Vậy ra chính là ngươi đã chỉ dẫn lối thoát thân ư? Vậy thì sự hiểu lầm…
Nhạc Nhạn Linh trao chiếc lọ ngọc ra:
- Tôn giá hãy tự lấy uống đi!
Thiết Diện Bà Bà đưa tay đón lấy, bỗng hỏi:
- Vì sao ngươi không tự lấy cho lão thân? Ngươi không sợ lão thân dùng nhiều sao?
Nhạc Nhạn Linh cười thê lương:
- Trong ấy chỉ có một hoàn, tại hạ sợ bàn tay mình có độc.
- Ha ha… Bất kể bàn tay ngươi có độc hay không, và cũng chẳng cần biết ngươi cứu bang chủ lão thân với dụng ý gì, dẫu sao cũng chính là người đã cứu. Lão thân tự biết mình chết chắc, được uống thuốc độc của ngươi, để ngươi hả niềm căm hận trong lòng, chết cũng rất xứng đáng.
Đoạn rút mở nắp lọ, trút thuốc ra lòng bàn tay.
Bỗng, Thiết Diện Bà Bà sững sờ, bàn tay quắt queo của bà bắt đầu run rẩy, mắt cũng rướm lệ, lẩm bẩm:
- Xích Long Châu! Xích Long Châu!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy sửng sốt đưa mắt nhìn, thấy trên tay Thiết Diện Bà Bà là hai viên châu tròn màu đỏ tươi, trong thoáng chốc chàng đã hiểu hết mọi sự.
Gương mặt xinh đẹp liền thoắng của Thái Phụng Tiên Tử liền hiện ra trước mắt. Chàng không nén được lẩm bẩm:
- Sương muội, Sương muội chỉ nghĩ đến Nhạc Nhạn Linh này, vì sao Sương muội không nghĩ đến bản thân mình?
Thiết Diện Bà Bà bỏ hai viên Xích Long Châu trở vào trong lọ, đậy nắp lại, trao trả cho Nhạc Nhạn Linh rồi nói:
- Nhạc thiếu hiệp hãy cất lấy đi!
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người:
- Đó đâu phải là thuốc độc?
Thiết Diện Bà Bà cười ảo não:
- Vâng, lão thân biết! Nếu là thuốc độc thì lão thân đã uống rồi!
Nói đến đó, hai giọt lệ đã lăn dài xuống má, áy náy nhìn Nhạc Nhạn Linh nói tiếp:
- Lão thân đã tin là thiếu hiệp thật sự không truy cứu những chuyện đã qua rồi!
Nhạc Nhạn Linh thấy sắc mặt bà đã từ trắng bệch trở thành màu xanh xám, sốt ruột nói:
- Tại hạ tặng thuốc hoàn toàn là do ở lòng thành!
Thiết Diện Bà Bà gật đầu:
- Vâng, lão thân biết, nhưng đây là kỳ dược đệ nhất thiên hạ, đang có rất nhiều người cần có nó mà được sống, không nên lãng phí cho một người sắp chết như lão thân!
- Có lẽ nội phủ tôn giá thọ thương cũng không nặng lắm?
Thiết Diện Bà Bà lắc đầu:
- Không, thiếu hiệp lầm rồi! Khi nào miệng lão thân mà rỉ máu là lúc ấy lão thân đã tắt thở, võ công của Diệp Thiên Lân, lão thân rất rõ.
Vừa nói xong, mặt bà bỗng co giật dữ dội.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh:
- Hãy uống vào thử xem!
Thiết Diện Bà Bà bỗng nghiêm mặt:
- Thời gian không còn nhiều nữa! Nhạc thiếu hiệp, lão thân đến chết mới nhận ra thiếu hiệp là người mặt lạnh lòng nóng. Thân hoài Huyết Chưởng giết người mà lại có tấm lòng thánh thiện cứu nhân tế thế, do đó trước khi chết lão thân có một điều cậy nhờ.
Nhạc Nhạn Linh cố khuyên:
- Tôn giá hãy uống một viên thử xem!
Thiết Diện Bà Bà lắc đầu:
- Vậy là Nhạc thiếu hiệp đã bằng lòng rồi chứ gì? Thiếu hiệp hãy mau đến Bích Thảo cốc cứu bang chủ lão thân. Bang chủ đã bị Thái Phụng Tiên Tử vây hãm tại đó.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi:
- Sao?
Thiết Diện Bà Bà thở gấp rút:
- Thái Phụng Tiên Tử ở tại Thúy Vi Phong trên Bích Thảo cốc, tuyệt đối không nên lên trên ấy. Toàn bộ đệ tử Thiên Phụng bang đều ở trong cốc, lão thân… tin là thiếu hiệp không bao giờ ghi nhớ thù trước.
Dứt lời, nơi khóe môi bỗng rỉ ra một dòng máu tươi.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy cả kinh:
- Tôn giá…
- Nhạc thiếu hiệp… chấp thuận hay không?
Nhạc Nhạn Linh rướm nước mắt gật đầu:
- Vâng, tại hạ sẽ đến đó ngay!
Thiết Diện Bà Bà an ủi cười, dựa người vào một tảng đá to, gắng gượng nói:
- Từ đây đến Bích Thảo cốc chừng bốn năm dặm đường về phía đông nam. Nhạc thiếu hiệp, bang chủ… quả là không nhìn lầm người.
Nhạc Nhạn Linh co chân ngồi xuống:
- Tôn giá hãy nghỉ một hồi là hơn!
Thiết Diện Bà Bà nhét lọ ngọc vào tay Nhạc Nhạn Linh, hơi thở càng gấp rút nói:
- Vâng, lão thân… đã đến lúc… phải ngơi nghỉ… vĩnh viễn rồi. Nhạc… thiếu hiệp, lão thân… thành thật cho… thiếu hiệp biết, bang chủ… ngày nào cũng… tưởng nhớ đến… đến thiếu… hiệp…
Bỗng nghoẹo đầu sang bên, trút hơi thở cuối cùng.
Thiết Diện Bà Bà cả đời hiu quạnh, căm thù kẻ gian ác, chẳng ngờ cuối cùng lại không chết dưới tay kẻ thù mà lại chết dưới tay một gian tặc mà bà tưởng là kẻ nhân tâm hiệp đởm.
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn bà hồi lâu, mắt ngập lệ lẩm bẩm:
- Đây là con đường bắt buộc phải đi của đời người, nhưng đúng ra không nên để cho kẻ khác quyết định. Bà bà, hãy an nghỉ đi, Nhạc Nhạn Linh này sẽ không buông tha cho lão tặc ấy đâu!
Nhạc Nhạn Linh tìm một hang đá nhỏ, đặt thi thể Thiết Diện Bà Bà vào đó rồi dùng đá lấp cửa hang lại. Sau đó khắc ký hiệu lên. Xong xuôi liền thi triển khinh công phóng đi về hướng đông nam.
Bốn năm dặm đường đối với Nhạc Nhạn Linh chỉ cần thời gian chừng một bữa cơm là đến. Chỉ thấy trước mặt là một ngọn núi xanh tươi, xung quanh núi non chập chùng, rừng tùng nhấp nhô như sóng lượn.
Nhạc Nhạn Linh đến dưới chân núi, sau một lúc quan sát địa thế, thầm nhủ:
“Sương muội rõ là tâm khẩu bất nhất. Rõ ràng đã hứa với mình là từ nay sẽ không hưng binh xâm nhiễu võ lâm Trung Nguyên nữa, sao bây giờ lại vây hãm người của Thiên Phụng bang tại đây thế này? Nếu mình xông thẳng vào cốc, ắt sẽ xảy ra sát phạt, hay là mình hãy lên núi Thúy Vi Phong trước xem sao!”
Đoạn vừa định tung mình lên núi, bỗng nghe một giọng sắc lạnh nói:
- Tiểu tử ngươi chưa chềt ư?
Tiếng nói không to nhưng chấn động tâm thần.
Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng sửng sốt, nhưng không phản ứng ngay. Hồi lâu mới chầm chậm quay người lại, chỉ thấy một mỹ phụ trung niên đang lạnh lùng đứng ngoài hai trượng.
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, buột miệng kêu lên:
- Ồ, ra là tiền bối!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Ta tưởng đâu ngươi đã chết dưới Viên Sầu Nhai rồi chứ?
Thì ra mỹ phụ cung trang này chính là sư phụ của Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương.
Nhạc Nhạn Linh lòng hết sức bối rối, song cũng đành bấm bụng nói:
- Rất may mắn, vãn bối chưa chết, trái lại còn giải trừ hết tích độc trong người.
- Ngươi định đi đâu thế này?
- Tìm lệnh đồ!
Mỹ phụ cung trang nghe vậy bỗng mắt rực hàn quang ghê rợn, lạnh lùng quát:
- Ả nha đầu này đã bội phản, hiện đang trừng trị ả ta sắp hồi tâm chuyển ý rồi, ngươi lại định dẫn dụ nữa sao? Hừ, ngươi tưởng lão thân dễ trêu lắm hả?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người:
- Sao tiền bối lại chỉnh trị Sương muội vậy?
- Lão thân bảo là ngươi đã chết và đưa ả ta đến hiện trường xem. Vì chứng thực điều ấy, lão thân còn bắt mấy tên thuộc hạ Mật Tông ngã trước mặt ả ta, ả ta mới chịu tin.
- Sau đó tiền bối đã bảo Sương muội kéo binh gây hấn với Trung Nguyên phải không?
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Đâu cần lão thân phải nói, chính bản thân ả ta vì yêu ngươi nên đã hóa ra căm thù võ lâm, do đó đã quyết náo loạn Trung Nguyên.
- Vậy sao tiền bối lại bảo là chỉnh trị Sương muội?
- Vì ả ta nói là khi nào náo loạn võ lâm Trung Nguyên đến lúc hả dạ, rồi bắt lấy tông chủ Mật Tông cúng tế vong linh ngươi, sau đó sẽ vĩnh viễn lui ra khỏi võ lâm, thế phát quy y!
- Vậy cũng đâu kể được là phản bội tiền bối?
- Sao không kể được là bội phản? Lão thân muốn ả ta thống trị võ lâm và khôi phục cựu trang, ả ta không chịu!
- Khôi phục cựu trang ư?
Mỹ phụ cung trang gắt giọng:
- Sau khi ngươi chết, ả ta bảo là vợ của ngươi, suốt ngày chỉ mặc áo tang. Lão thân thấy chướng mắt, bảo ả ta thay bỏ, nhưng ả ta không chịu, vậy không phải là bội phản sao?
Nhạc Nhạn Linh càng nghe càng đau lòng, lo lắng hỏi:
- Vậy tiền bối đã chỉnh trị Sương muội bằng cách nào vậy?
- Trước tiên lão thân giam ả ta lại, đích thân chỉ huy giam hãm ả tiểu nha đầu Thiên Phụng bang chủ cùng một số thuộc hạ trong Bích Thảo cốc. Sau đó từ từ khuyên bảo ả ta. Nào ngờ ả ta không nghe, lão thân trong cơn thịnh nộ đánh cho ả ta trọng thương.
Nhạc Nhạn Linh biến sắc mặt:
- Trọng thương ư?
- Nhưng lão thân biết ả ta có Xích Long Châu, không chết được đâu!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy, tim suýt nữa vọt ra khỏi lồng ngực, vội quay người toan phi thân lên núi.
Ngờ đâu chàng vừa quay người, mỹ phụ cung trang đã đứng ngay trước mặt chàng, mắt ngập sát cơ nói:
- Tiểu tử, ngươi định đi đâu hả?
- Đi cứu Sương muội!
- Hứ, ngươi mà cứu được?
Nhạc Nhạn Linh lòng rối như tơ vò, buột miệng nói:
- Xích Long Châu, lệnh đồ đã tặng hết cho tại hạ rồi, nên…
- Sao? Ả ta dám tự ý tặng ngươi? Vậy là ả ta tự chuốc lấy cái chết..
Nhạc Nhạn Linh lấy Xích Long Châu trao ra:
- Tại hạ không lên núi nữa, chỉ xin tiền bối mang thuốc đi cứu Sương muội được rồi!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Ả ta đã tặng cho ngươi, lão thân không thích lấy đồ trong tay tiểu bối. Nếu ngươi thức thời vụ thì hãy mau xuống núi, bằng không lão thân sẽ cho ngươi táng thân tại đây!
Nhạc Nhạn Linh cuống lên, không nén được lạnh lùng quát:
- Xin tiền bối đừng bức tại hạ quá đáng!
Mỹ phụ cung trang ngẩn người, bỗng cười phá lên:
- Sao? Ngươi định một phen thắng bại với lão thân ư?
- Tại hạ tự biết không phải địch thủ của tiền bối!
- Vậy thì hãy mau cút đi!
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết:
- Tại hạ quyết phải trao thuốc đến tay Sương muội!
- Ngươi tự tin có đủ khả năng không?
Nhạc Nhạn Linh chợt động tâm, thầm nhủ:
“Qua thân thủ hôm trước, mặc dù công lực của mình đã hoàn toàn khôi phục, e cũng không đương cự nổi mấy chiêu. Chi bằng hãy đánh lừa bà ta một phen, lủi vào trong rừng, rồi sau đó trao thuốc cho Sương muội.”
Đoạn bỗng nói:
- Vị huynh đài kia hãy giúp tại hạ một tay!
Đồng thời mắt chằm chặp nhìn ra sau lưng mỹ phụ cung trang.
Mỹ phụ cung trang thầm nhủ:
“Tiểu tử này tâm kế quả là hơn người, y điềm tĩnh thật!”
Bèn giả vờ không biết, ngoảnh nhìn ra sau.
Nhạc Nhạn Linh mừng rỡ, đâu dám chậm trễ, liền tung mình phóng đi vào rừng.
Ngờ đâu vừa đến bìa rừng, bỗng thấy mỹ phụ cung trang từ trong đủng đỉnh bước ra. Qua thái độ ung dung kia, hiển nhiên bà ta đã đến nơi từ lâu.
Nhạc Nhạn Linh vội chững bước, thầm nhủ:
“Từ đó đến đây gần trăm trượng, vậy mà bà ta có thể tránh khỏi tầm mắt mình đến sớm hơn, xem ra công lực của mình còn kém bà ta rất nhiều.”
Mỹ phụ cung trang lạnh lùng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi còn tài cán gì nữa không?
- Tại hạ tự biết còn kém tiền bối xa lắm!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Vậy ngươi hãy cút mau đi!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Chưa gặp được Sương muội, tại hạ không bao giờ rời khỏi đây! Sương muội là đệ tử duy nhất của tiền bối, chả lẽ tiền bối thấy chết mà không cứu sao?
- Chả lẽ ngươi muốn cứu?
- Đúng vậy!
- Ngươi qua được chặng này của lão thân không?
- Vãn bối sẵn sàng đi trước Sương muội một bước!
- Ả ta là gì của ngươi mà ngươi lại chịu hy sinh như vậy?
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên:
- Ái thê của tại hạ!
Mỹ phụ cung trang phá lên cười:
- Tốt lắm, vậy thì lão thân thành toàn cho hai ngươi! Giờ lão thân có hai con đường cho ngươi đi, tùy ngươi chọn lựa!
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết:
- Khi chưa gặp được Sương muội, tại hạ quyết không xuống núi!
- Con đường thứ nhất là ngươi vượt qua được ải của lão thân. Chúng ta giao thủ một cách công bằng với bản lĩnh của mình, đến chết mới thôi!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Con đường thứ hai thì sao?
- Ngươi đón tiếp lão thân ba chưởng!
Nhạc Nhạn Linh lặng người thầm nhủ:
“Tiếp bà ta ba chưởng, chẳng rõ mình còn sống nổi hay không?”
Trầm ngâm hồi lâu, không sao trả lời được.
Mỹ phụ cung trang thấy vậy, mắt rực sát cơ, song vẫn cười nói:
- Nếu ngươi liệu không chống cự nổi, bây giờ cũng còn có thể rời khỏi đây.
Nhạc Nhạn Linh đánh liều nói:
- Tại hạ bằng lòng tiếp tiền bối ba chưởng!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Ngươi tự tin có thể không chết ư?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Không thể, tại hạ chỉ mong có thể chịu đựng được nửa giờ để gặp Sương muội là đủ!
- Để ả ta suốt đời cảm kích ngươi ư?
- Không, bảo Sương muội tìm một người chồng lý tưởng khác!
Mỹ phụ cung trang vui mừng thầm nghĩ:
“Tiểu tử thật là si tình, Sương nhi nhãn lực khá lắm!”
Song ngoài mặt vẫn lạnh lùng nói:
- Ngươi đã chuẩn bị xong chưa?
- Xin tiền bối xuất thủ!
Mỹ phụ cung trang vung tay quát:
- Hãy tiếp chiêu!
Một luồng kình lực vô hình mạnh khủng khiếp đã xô ra.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 51**

Sư đồ đồng tâm

Không có cuồng phong, không có tiếng vang rền, chỉ thấy cát bay đá chạy, cỏ non ngã rạp, đây là luồng kình lực vô hình nhưng uy mãnh tuyệt luân.
Nhạc Nhạn Linh đã từng chứng kiến võ công của đối phương, giờ đâu dám khinh suất, vội vận hết toàn lực vung chưởng đón tiếp, đồng thời đề khí khinh thân sẵn sàng thừa thế thoái lui nếu khi không chống chịu nổi, chỉ cần giữ mình là được rồi.
Chỉ nghe “bộp” một tiếng vang khẽ, kèm theo một tiếng hự khẽ của Nhạc Nhạn Linh, cát đá tung lên một chút, đó là do chưởng kình của Nhạc Nhạn Linh gây ra.
Nhạc Nhạn Linh liên tiếp thoái lui sáu bước dài, sau cùng không kềm chế nổi ngồi bệt xuống đất, khí uất nghẽn nơi ngực, hai tay ê ẩm khó nhấc lên nổi, biết mình đã thọ nội thương.
Mỹ phụ cung trang thấy vậy cũng thoáng kinh ngạc, thầm nhủ:
“Thật không ngờ y lại có công lực thế này, Sương nhi chẳng qua cũng chỉ có vậy mà thôi!”
Nhạc Nhạn Linh cố cất một hơi chân khí, đứng bật dậy vận công hoạt động hai tay, đoạn chậm bước tiến tới lại chỗ cũ.
Mỹ phụ cung trang lạnh lùng nói:
- Ngươi cần nghỉ ngơi bao lâu?
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười:
- Nghỉ quá lâu thì tiền bối không chịu chờ, còn nghỉ ít thì vãn bối có hại vô ích, tiền bối xuất thủ đi, vãn bối đã chuẩn bị xong rồi!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Chỉ sợ ngươi không còn tiếp nổi chiêu này nữa!
- Tại hạ chết cũng không hối tiếc!
Mỹ phụ cung trang cắn răng quát:
- Tiếp chiêu đây!
Đoạn song chưởng cùng lúc vung ra. Một luồng kình lực ngạt thở đã ập đến trước ngực Nhạc Nhạn Linh, có lẽ chưởng này bà ta đã sử dụng toàn lực.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh, vội vận hết công lực toàn thân vung chưởng đón tiếp. “Bùng” một tiếng vang rền, không có tiếng hự đau đớn, chỉ nghe “phịch” một tiếng của thân người rơi xuống đất, sau đó hoàn toàn im lặng.
Mỹ phụ cung trang đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nằm bất động trên mặt đất cách ngoài tám thước, lòng thầm nhủ:
- Thật không ngờ trong lúc thọ thương mà chưởng lực của y cũng còn uy mãnh đến vậy!
Nhạc Nhạn Linh gắng gượng ngồi dậy, máu tươi từ khóe miệng tuôn ra ròng ròng, chứng tỏ thương thế rất là trầm trọng.
Mỹ phụ cung trang cố nén niềm đau trong lòng, lạnh lùng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi còn chịu được mấy chưởng nữa?
Nhạc Nhạn Linh cố gắng đứng lên, chậm chạp tiến tới mấy bước nói:
- Tiền bối, chúng ta đã giao kết ba chưởng. Hãy còn một chưởng, tiền bối bảo là còn chịu được mấy chưởng là sao?
Mỹ phụ cung trang cười khảy nói:
- Ý lão thân nói là nửa chưởng hay một chưởng? Hơặc là một chưởng cũng không tiếp thì sao?
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Đã giao kết một chưởng thì tại hạ phải tiếp một chưởng!
- Ngươi tự tin còn tiếp được ư?
- Vãn bối đã nói rồi, dù phải chết trên núi Thúy Vi phong này vãn bối cũng không có gì hối tiếc, tiền bối hà tất hỏi nhiều làm gì!
Mỹ phụ cung trang không tức giận, chỉ cười nói:
- Ngươi thật là không thức thời vụ!
- Tiền bối nói vậy là sao?
- Nếu ngươi thức thời vụ, lẽ ra nên sớm đào tẩu, lão thân đã nói rồi, hai viên Xích Long Châu đã tặng cho ngươi, hiện ngươi đang thọ trọng thương, còn có thể chữa khỏi, nếu ngươi còn định lên núi, e rằng ngươi sẽ thật sự đi trước Sương nhi một bước!
- Tiền bối nghĩ vãn bối là hạng người tham sinh úy tử sao?
- Đành rằng sống chẳng gì đáng vui mừng, chết chẳng đáng lo sợ, nhưng cái chết có lúc nặng như Thái Sơn, cũng có lúc nhẹ như lông hồng. Ngươi chết thế này theo lão thân thì là nhẹ như lông hồng!
- Ha ha… Nhẹ như lông hồng, tiền bối lầm rồi. Tục ngữ có câu “Vợ chồng như chim liền cánh,” mắt thấy vợ mình chết bởi tay kẻ khác mà không cứu, theo vãn bối thì đó là sống một cách nhục nhã.
- Nếu như ngươi không yêu Sương nhi, vậy chẳng phải chết một cách oan uổng vì câu nói đó ư?
Nhạc Nhạn Linh nói:
- Ngược lại vãn bối rất yêu Sương muội!
- Vậy ngươi nhất định chọn lấy con đường chết ư?
Nhạc Nhạn Linh cười ngạo nghễ:
- Xin mời tiền bối hãy xuất thủ, vãn bối tuy biết rõ chưởng này khả năng chết nhiều hơn sống nhưng không muốn giữa chừng sợ chết bỏ đi!
Đoạn hít một hơi chân khí, cố đề tụ chân lực còn lại lặng thinh chờ mỹ phụ cung trang xuất thủ.
Mỹ phụ cung trang thầm vui mừng nói:
- Trên đời lại có một kẻ chí tình đến vậy, Sương nhi quả đã không nhìn lầm người. Mình hãy hư xuất một chiêu rồi để cho hai vợ chồng gặp gỡ nhau thôi!
Đoạn bèn vờ quát:
- Thôi được, lão thân thành toàn ngươi, tiếp chiêu!
Dứt lời đã vung tay xuất chưởng, song chỉ sử dụng bốn thành công lực.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy liền vung song chưởng đón tiếp, chỉ nghe “bùng” một tiếng, Nhạc Nhạn Linh bật lùi bảy bước, há miệng phún ra ba ngụm máu tươi, người chao đảo một lượt, suýt nữa đã ngã nhào.
Chưởng này tuy mỹ phụ cung trang chỉ vận dụng bốn thành công lực, nhưng đối với Nhạc Nhạn Linh trong lúc đã thọ thương cũng rất là hung mãnh, cố gắng lắm mới không ngã quỵ.
Mỹ phụ cung trang xót xa thầm nhủ:
“Mình xuất thủ mạnh quá rồi!”
Song ngoài mặt vẫn lạnh lùng nói:
- Thôi ngươi đi đi!
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn mỹ phụ cung trang, khom mình thi lễ nói:
- Đa tạ tiền bối đã nương tay cho!
Mỹ phụ cung trang cười khảy:
- Thật chẳng ngờ Nhạc Nhạn Linh ngươi cũng biết cảm tạ kẻ khác!
Nhạc Nhạn Linh cười chua chát:
- Đây là lần đầu tiên và có lẽ cũng là lần cuối cùng!
Đoạn chầm chậm quay người, lê từng bước trĩu nặng lên núi, dáng vẻ trông thật thê lương.
Mỹ phụ cung trang dõi mắt trông theo, lẩm bẩm:
- Lão thân đã giao Sương nhi cho ngươi, từ nay chẳng còn mong y xưng bá giang hồ, hùng cứ ngũ nhạc nữa! Ôi, dẫu sao cũng là phụ nữ, Sương nhi phải có tổ ấm của riêng mình thôi!
Vừa dứt lời, bên cạnh bỗng vang lên một giọng dịu dàng nói:
- Phương muội cảm thấy tổn thất quá to lớn phải không?
Mỹ phụ cung trang nghe tiếng, vẻ lạnh lùng trên mặt liền biến mất, giọng não nề nói:
- Lăng ca lại mai mỉa muội nữa rồi!
Đoạn chầm chậm quay người, chỉ thấy một văn sĩ trung niên đang đứng cách chừng hai thước.
Văn sĩ trung niên nghe vậy cả kinh vội nói:
- Phương muội chớ hiểu lầm, ngu huynh đâu bao giờ dám mỉa mai Phương muội!
Mỵ phụ cung trang cười:
- Xem Lăng ca kìa, làm gì mà cuống lên thế này?
Văn sĩ trung niên vẫn chưa yên tâm:
- Phương muội không hiểu lầm thật chứ?
Mỹ phụ cung trang cười ảo não:
- Chúng ta đều đã lớn tuổi rồi, Lăng ca nghĩ tính muội vẫn như xưa hay sao? Ôi, nghĩ năm xưa chỉ vì một lúc bốc đồng đã làm lỡ mất ba mươi năm nữa, thật là một khoảng thời gian dài hiu quạnh biết bao!
Dứt lời, hai giọt lệ đã lăn dài trên má, sà vào lòng văn sĩ trung niên, nghẹn ngào nói:
- Lăng ca không bao giờ rời xa muội nữa thật không?
Văn sĩ trung niên không đáp, siết chặt mỹ phụ cung trang vào lòng, đôi môi nóng bỏng nhanh như chớp in lên môi bà.
Mỹ phụ cung trang vùng nhẹ, nhưng lại ngưng ngay, nhẹ đưa tay lên bá vào cổ văn sĩ trung niên.
Đây là nụ hôn đầu tiên giữa hai người, và nụ hôn này khiến họ đã phải chờ đợi suốt ba mươi năm dài.
Sự hiểu lầm của ba mươi năm trước giữa một nữ sát nhân với một vệ đạo kỳ hiệp cũng đã tan biến trong vô hình bởi nụ hôn này. Không cần giải thích cũng chẳng cần tỉ tê tâm sự, bởi trong lòng họ đều đã thấu hiểu, chẳng cần phải vậy.
Một hồi thật lâu, mỹ phụ cung trang mới rời môi ra, áp má vào mặt văn sĩ trung niên, dịu dàng nói:
- Lăng ca, rồi đây chúng ta sẽ đi đâu?
Văn sĩ trung niên cười:
- Phương muội quyết định đi!
Mỹ phụ cung trang nũng nịu:
- Lăng ca quyết định mới phải!
- Phương muội chịu vâng lời rồi ư?
- Muội không vâng lời Lăng ca bao giờ kia chứ?
Văn sĩ trung niên cười:
- Chuyện xưa không kể, chỉ nói về hôm trước trên Viên Sầu nhai, lúc ấy nếu ngu huynh mà không nhanh chân, có lẽ đã táng mạng dưới tay muội rồi, lại còn nói là vâng lời ư?
- Muội đâu có chủ tâm đả thương Lăng ca!
- Qua kinh nghiệm khi xưa, ngu huynh không dám tin đâu!
Mỹ phụ cung trang thở dài thương cảm:
- Lăng ca còn hoài hận chuyện xưa ư?
Văn sĩ trung niên giật mình, vội nói:
- Đâu có, ngu huynh chỉ nói đùa thôi!
Đoạn lại hôn nhẹ một cái lên má mỹ phụ cung trang.
Mỹ phụ cung trang vùng khỏi vòng tay văn sĩ trung niên, phụng phịu:
- Rõ là thiếu đứng đắn, thôi đi!
Vẻ ngây thơ e ấp hệt như một thiếu nữ đôi mươi.
Văn sĩ trung niên cười giả lả:
- Thôi thôi, chúng ta hãy mau đi xem Nhạc Nhạn Linh đã ra sao rồi!
Đoạn nắm lấy tay mỹ phụ cung trang phóng đi vào rừng.
Mỹ phụ cung trang nhẹ nép mình vào vòng tay văn sĩ trung niên, nhoẻn cười nói:
- Lăng ca quan tâm cho y quá nhỉ?
Văn sĩ trung niên cười cười:
- Chẳng hiểu sao ngu huynh lại cảm thấy rất là quý mến y, hôm trước ở Phi Vân trại, thấy y liều lĩnh giao chiến với Ngũ Nhạc thần quân, suýt nữa ngu huynh đã ra mặt giúp y rồi!
- Rồi Lăng ca có ra mặt không?
- Không, ngu huynh chỉ truyền âm nói là y có độc tố trong người, công lực chưa hồi phục, hãy toan tính kế hoạch lâu dài! Y cũng rất biết vâng lời!
Dứt lời đã tung mình lên ngọn cây.
Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh, sau khi rời khỏi mỹ phụ cung trang, chàng một lòng một dạ muốn nhanh chóng được gặp Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương để trao trả Xích Long Châu cho nàng trước khi chết, còn về sự sống của mình thì chàng không hề bận tâm.
Nhạc Nhạn Linh bước thấp bước cao đi trong cỏ hoang loạn thạch, té ngã bò dậy, bò dậy rồi té ngã chẳng biết bao nhiêu lần mới ra khỏi rừng tùng, trước mặt chàng là một thảo nguyên.
Nhạc Nhạn Linh thở phào một hơi dài, ngước nhìn thấy mặt trời đã lặn, bất giác chua chát lẩm bẩm:
- Chỉ mấy dặm đường núi ngắn ngủi mà mình đã phải đi biết bao lâu!
Đoạn vừa định cất bước, bỗng nghe sau lưng có tiếng quát vang:
- Tiểu tử, ngươi đi đâu?
Dứt tiếng, hai quái nhân mình trần và mặt mày vằn vện đã đáp xuống trước mặt chàng.
Nhạc Nhạn Linh sửng sốt, nhếch môi cười nói:
- Hai vị phải chăng là thuộc hạ của Thái Phụng Tiên Tử?
Hai gã đại hán lạnh lùng:
- Ngươi chỉ cần cho biết ngươi đến đây để làm gì là được rồi!
- Tại hạ cần gặp tiên tử!
Gã đại hán bên phải thấy Nhạc Nhạn Linh tóc tai rối bời, sắc mặt trắng bệch và khóe môi rỉ máu, dáng vẻ hết sức thảm não, bèn không tin cười khảy nói:
- Ngươi sao không soi gương thử xem, ngươi vậy mà cũng đòi gặp bang chủ bọn ta ư?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người:
- Bang chủ ư? Nàng ta đã trở thành bang chủ từ lúc nào vậy?
Đại hán bên trái cười khảy:
- Ngươi chẳng phải muốn gặp bang chủ bọn ta là gì? Vậy thì đi mau!
Nhạc Nhạn Linh mỉm cười:
- Xin hai vị hãy đi trước dẫn đường cho!
Đại hán bên phải cười to:
- Đó là lẽ đương nhiên, chẳng những dẫn đường mà còn khiêng ngươi lên nữa đấy!
Nhạc Nhạn Linh nghe giọng điệu đối phương không có thiện ý, bèn cười lạnh lùng nói:
- Tại hạ không dám phiền hai vị khiêng cho!
Dứt lời cất bước đi tới.
Nào ngờ chàng vừa cất bước, bỗng nghe sau lưng vang lên tiếng quát:
- Nằm xuống ngay!
Rồi thì hai luồng kình phong đã trúng vào huyệt Kiên Tĩnh của chàng, khiến chàng lập tức mất hết sức đề kháng.
Đại hán bên trái quay về phía rừng lớn tiếng nói:
- Các ngươi đâu, hãy đưa tên tiểu tử này đến cho bang chủ phân xử!
Lập tức, bốn trang hán tử tuổi chừng ba mươi từ trong rừng phóng ra, xúm nhau khiêng Nhạc Nhạn Linh lên núi.
Lát sau đã đến trước một cửa động đá trắng, chỉ thấy hai thiếu nữ mặt vằn vện đứng trước cửa động, hiển nhiên là người giữ nhiệm vụ canh gác.
Bốn gã tráng hán đặt Nhạc Nhạn Linh xuống, một người trong số hướng về phía hai thiếu nữ mặt vằn khom mình nói:
- Xin hai vị cô nương bẩm báo với bang chủ là đã bắt được một gian tế!
Thiếu nữ bên phải nói:
- Các vị hãy chờ chốc lát!
Đoạn liền đi nhanh vào động.
Lát sau, bốn tỳ nữ áo trắng từ trong động đi ra, theo sau là Thái Phụng Tiên Tử, mình mặc áo tang.
Chỉ thấy nàng mày liễu chau chặt, ánh mắt ngập đầy sầu đau, đi đến cửa động lạnh lùng nói:
- Gian tế đâu?
Bốn gã tráng hán vội quỳ xuống nói:
- Chính là người này đây!
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn, liền sửng sốt kêu lên:
- Ồ, chàng đó ư?
Rồi thì đứng thừ ra như kẻ mất hồn khiến mọi người đều bàng hoàng thắc mắc, chẳng hiểu việc gì đã xảy ra.
Bỗng, Thái Phụng Tiên Tử reo lên:
- Linh ca, ai đã đả thương Linh ca đến nông nổi này, hãy cho tiểu muội biết, hãy cho tiểu muội biết!
Dứt lời đã phi thân ra khỏi động, bồng Nhạc Nhạn Linh vào lòng và giải khai huyệt đạo cho chàng.
Nhạc Nhạn Linh thở hắt ra một hơi dài:
- Sương muội không có thọ thương ư?
Mai Ngọc Sương lắc đầu:
- Không, tiểu muội chưa từng thọ thương bao giờ!
Nhạc Nhạn Linh nhìn nàng toàn thân tang phục, lòng nghe vô vàn cảm khái, đưa tay nhẹ vuốt tóc nàng, cất giọng nặng nề nói:
- Vì sao Sương muội lại mặc tang phục thế này? Ôi!
Thái Phụng Tiên Tử nghẹn ngào nói:
- Sư phụ bảo Linh ca đã chết rồi!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu, cười ảo não:
- Lần trước kia là giả, nhưng lần này có lẽ là thật rồi!
Trong khi nói, máu tươi lại từ trong miệng trào ra, màu máu có chút tím đen, hiển nhiên đó là máu ứ.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy hoảng kinh, cũng chẳng màng đến máu bẩn, đưa tay lên lau vết máu nơi khóe miệng chàng, kiên quyết phủ nhận:
- Không bao giờ Linh ca lại nhẫn tâm rời xa tiểu muội, phải không Linh ca?
Nhạc Nhạn Linh uể oải nói:
- Phải, ngu huynh không bao giờ muốn rời xa Sương muội, bởi… bởi vì Sương muội là… vợ của ngu huynh…
Tiếng nói yếu dần, sau cùng đã ngưng bặt.
Thái Phụng Tiên Tử bàng hoàng bối rối, bật khóc nức nở.
Ngay khi ấy, bỗng một tiếng nói vang lên bên tai Thái Phụng Tiên Tử:
- Sương nhi, trong mình có hai viên Xích Long Châu, hãy đưa y vào động điều trị nhanh lên, kẻo muộn sẽ không còn kịp nữa!
Thái Phụng Tiên Tử cũng chẳng màng đến tiếng nói đó là của ai, bồng ngay Nhạc Nhạn Linh phóng nhanh vào động.
Những người hiện diện thảy đều chẳng hiểu ất giáp gì cả, cùng ngơ ngẫn nhìn nhau.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 52**

Nguy cơ trong cốc

Đây là một gian thạch thất đơn sơ trang nhã, rộng chừng tám trượng vuông, góc phải có một chiếc giường gỗ, trên giường là nệm gấm chăn bông ngào ngạt hương thơm, chứng tỏ không phải là nơi cư trú của một người thường.
Bên cạnh giường có một chiếc bàn đá bóng loáng cao hơn ba thước, lúc này một thiếu nữ tóc tai rũ rượi, toàn thân áo trắng đang nằm mọp trên bàn. Qua tiếng thở đều đặn, chứng tỏ nàng đã ngủ say.
Trên giường nhẹ động đậy. Nhạc Nhạn Linh từ từ mở mắt, thờ thẫn đưa tay sờ má, lẩm bẩm:
- Chả lẽ mình chưa chết ư?
Đoạn đảo mắt nhìn, trông thấy Thái Phụng Tiên Tử đang ngủ say mới khẳng định là mình quả thật còn sống trên nhân thế.
Chàng thò tay vào lòng sờ tìm, thấy chiếc lọ ngọc đựng Xích Long Châu đã biến mất, lại thử vận khí, cảm thấy huyết mạch thông suốt, công lực dường như còn tăng hơn trước một chút.
Chàng bất giác đưa mắt cảm kích nhìn Thái Phụng Tiên Tử, lẩm bẩm:
- Hẳn là nàng mỏi mệt quá rồi!
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn trong thất, thấy ngoài Thái Phụng Tiên Tử không còn ai khác, biết là trong mấy ngày qua hẳn là đích thân nàng đã chăm sóc cho mình.
Nhạc Nhạn Linh khẽ khàng xuống giường, sửa lại y phục ngay ngắn, cầm lấy chăn bông đến đắp bên mình Thái Phụng Tiên Tử.
Thái Phụng Tiên Tử tuy mệt lả người nhưng nàng có võ công thượng thừa, có người đắp chăn lên mình lẽ nào không hay biết, song nàng không phản ứng vì nàng đã biết đó là ai.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy ngỡ là nàng quá ư mỏi mệt, bèn bồng nàng đặt lên giường.
Thái Phụng Tiên Tử vẫn không động đậy, nàng chỉ nghe lòng ngọt lịm.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ nhàng kéo nàng nằm thẳng, rồi cởi hài nàng ra, đắp chăn lại cho nàng. Sau đó nhẹ thở phào, ánh mắt dừng lại trên gương mặt mê hồn của nàng.
Chỉ thấy sắc mặt hồng hào của nàng lúc này đã có phần nhợt nhạt, với võ công của nàng, mấy đêm không ngủ cũng chẳng đến nỗi có hiện tượng thế này. Hiển nhiên là do nàng quá lo âu mà nên.
Nhạc Nhạn Linh càng nhìn càng xót thương, không cầm lòng được, cúi xuống nhẹ hôn lên môi nàng.
Ngay khi ấy, Thái Phụng Tiên Tử không còn dằn được nữa, với tay ôm chặt lấy Nhạc Nhạn Linh cuồng nhiệt đáp ứng nụ hôn của chàng.
Thời gian lặng lẽ trôi qua, hai người đều cơ hồ nghe rõ tiếng tim đập của nhau, bao thương nhớ trong những ngày qua cũng đã thầm lặng bày tỏ cho nhau qua nụ hôn dài thắm thiết này.
Một hồi thật lâu, Nhạc Nhạn Linh mới rời môi nàng ra, dịu dàng nói:
- Sương muội mấy ngày nay vất vả lắm phải không?
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ vỗ bên cạnh cười nói:
- Nằm xuống đây, tiểu muội có rất nhiều điều muốn nói với Linh ca!
Nhạc Nhạn Linh do dự:
- Thế này…
- Không ai vào đây đâu, tiểu muội đã căn dặn rồi, nếu không cho gọi, bất kỳ ai cũng không được vào!
Nhạc Nhạn Linh vẫn ái ngại:
- Sương muội…
Thái Phụng Tiên Tử thoáng biến sắc mặt:
- Chúng ta đã là vợ chồng với nhau mà Linh ca còn e ngại thế này, hay là…
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy biết là nàng đã hiểu lầm, vội cởi giày nằm xuống nói:
- Sương muội không nên nghĩ bậy!
Thái Phụng Tiên Tử vậy mới cười hài lòng, với tay đắp chăn cho Nhạc Nhạn Linh, nép vào lòng chàng, thỏ thẻ nói:
- Linh ca, từ lúc nghe sư phụ bảo Linh ca chết tại Viên Sầu Nhai, tiểu muội rất là đau khổ. Lúc đầu định chết theo Linh ca, sau đó lại thấy khó hả niềm căm hận, cho nên…
Nhạc Nhạn Linh nhẹ vuốt má nàng:
- Cho nên Sương muội định báo thù cả võ lâm Trung Nguyên chứ gì?
- Bây giờ thì không còn ý định đó nữa!
Nhạc Nhạn Linh ôm nàng vào lòng:
- Sương muội vâng lời lắm!
- Tiểu muội chỉ vâng lời Linh ca thôi, bởi vì Linh ca là… là…
- Là gì nào?
Thái Phụng Tiên Tử đỏ mặt phụng phịu nói:
- Linh ca hư lắm, thôi đi!
Nhạc Nhạn Linh khẽ cười:
- À, ngu huynh biết rồi, Sương muội là vợ của ngu huynh, đúng không nào?
Thái Phụng Tiên Tử cười khúc khích, rúc đầu vào lòng Nhạc Nhạn Linh không nói gì nữa.
Thế là, nàng cảm nhận thấy Nhạc Nhạn Linh bắt đầu cởi áo mình, nàng không phản kháng, chỉ lặng lẳng đón nhận chờ đợi…
Từ yên lặng đến điên cuồng, rồi từ điên cuồng trở lại yên lặng, khoảng thời gian ấy chẳng phải ngắn ngủi.
Sau đó, hai người ôm lấy nhau đi vào cõi mộng, đó hẳn là một giấc mơ tuyệt đẹp.
Một hồi tiếng động khẽ bên ngoài đã khiến hai người giật mình tỉnh giấc.
Thái Phụng Tiên Tử sửa lại mái tóc vừa định ngồi dậy, song đã bị Nhạc Nhạn Linh vòng tay qua lưng kéo nằm trở xuống.
Thái Phụng Tiên Tử đỏ mặt nói:
- Sao không cho muội dậy hả?
Nhạc Nhạn Linh nhẹ hôn lên môi nàng, khẽ nói:
- Sương muội còn mặc y phục này ư?
Thái Phụng Tiên Tử giờ mới nhớ ra là mình hãy còn mặc tang phục, vội cười nói:
- Linh ca thích tiểu muội mặc y phục nào?
- Đương nhiên là y phục màu đỏ rồi!
Thái Phụng Tiên Tử khẽ cười, ngồi bật dậy bước xuống giường, từ trong chiếc tủ gỗ lấy ra một bộ y phục màu đỏ, nhìn Nhạc Nhạn Linh nũng nịu nói:
- Quay qua chỗ khác đi!
Nhạc Nhạn Linh mỉm cười, quay mặt vào trong.
Lát sau, Thái Phụng Tiên Tử đi đến khẽ nói:
- Dậy mau, để cho muội sắp xếp lại!
Nhạc Nhạn Linh ngồi dậy, sửa lại y phục rồi bước xuống giường.
Thái Phụng Tiên Tử sắp xếp lại chăn gối, sau đó vỗ vỗ mép giường, bảo Nhạc Nhạn Linh ngồi xuống, hỏi:
- Linh ca, bây giờ chúng ta sẽ đi đâu?
Nhạc Nhạn Linh không đáp lại mà hỏi:
- Sương muội định thu xếp những người này ra sao?
- Cho họ trở về Nam Hải được không?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Không được, chúng ta còn phải tiêu diệt bọn Mật Tông Tây Tạng. Họ đông người thế kia, chúng ta người ít cũng chẳng được!
- Linh ca không báo thù nữa sao?
Nhạc Nhạn Linh vẻ mặt bỗng biến đổi, vẻ vui tươi biến mất hẳn, trầm giọng nói:
- Thù cha không báo đâu phải là người, nhưng những kẻ thù ấy giờ đây đều đã đầu phục phái Mật Tông, vì vậy chíng ta phải hạ thủ bọn Mật Tông trước!
Thái Phụng Tiên Tử vừa nói ra đã biết mình lỡ lời, thấy Nhạc Nhạn Linh ra chiều ưu uất lại càng thêm hối hận, lòng bối rối liền chẳng chút suy nghĩ nói:
- Đi, Linh ca! Chúng ta đi triệu hồi những người dưới núi, thả Thiên Phụng bang chủ ra đi thôi!
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh trả lời, nắm tay chàng kéo đi.
Hai người ra khỏi thạch thất thì gặp ngay bốn thị tỳ, họ vừa trông thấy Thái Phụng Tiên Tử, liền vội khom mình thi lễ:
- Bang chủ định đi đâu vậy?
Thái Phụng Tiên Tử khoát tay:
- Các ngươi khỏi đi theo, ta sẽ trở về ngay!
Bốn thị tỳ khom mình lui ra, hai người bước nhanh ra khỏi cửa động.
Thốt nhiên, một tiếng nói như sấm vang rền:
- Ô, tiểu chủ nhân đâu rồi!
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng biết người, ngoảnh lại thấy Huyết Diện Kim Cang đang phóng đến như bay.
Thái Phụng Tiên Tử cười nói:
- Kim Cang, hai ta định xuống núi, ngươi có đi cùng không?
Lúc này, Huyết Diện Kim Cang đã phóng đến trước mặt Nhạc Nhạn Linh, nắm tay chàng nói:
- Mẹ kiếp, hôm ở trong cái động quái quỷ kia, thật mỗ tức chết đi được!
Thái Phụng Tiên Tử cười:
- Thôi chúng ta vừa đi vừa nói!
Thế là ba người liền thi triển khinh công phóng xuống núi.
Trên đường, Huyết Diện Kim Cang lần lượt kể lại mọi việc đã xảy ra trong hang động tại Phi Vân trại, niềm phẫn hận biểu lộ rõ trong lời nói.
Lúc này ba người đã xuống đến chân Thúy Vi phong, bỗng Huyết Diện Kim Cang ngạc nhiên kêu lên:
- Ủa, hòaà thượng kia với ba người dường như đâu phải người của Thiên Phụng bang!
Thái Phụng Tiên Tử với Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền quay người, nhưng bị một ngọn cây to cản trước mặt, không trông thấy gì cả. Thái Phụng Tiên Tử bèn hỏi:
- Họ đi về hướng nào?
- Trông họ thậm thà thậm thụt dường như tiến về phía Bích Thảo cốc!
Thái Phụng Tiên Tử thầm cười khảy, vội nói:
- Kim Cang, ngồi xuống mau, để xem họ làm gì!
Huyết Diện Kim Cang rất vâng lời, liền ngồi xuống ngay.
Ba người nấp vào một lùm cây bên đường chờ đợi.
Lát sau, trên đường quả nhiên xuất hiện bốn người, một hòa thượng và ba người mặc hồng bào, chỉ thấy họ ngẩng cao đầu ngang nhiên bước đi, vẻ như tiến vào chốn không người.
Huyết Diện Kim Cang ngạc nhiên thầm nhủ:
- Mới vừa rồi thậm thà thậm thụt như kẻ trộm, sao bây giờ lại ra vẻ quang minh chính đại thế này?
Nhạc Nhạn Linh vừa trông thấy hòa thượng ấy, lòng liền phừng phừng lửa giận, hai tay cũng thoáng run rẩy.
Thái Phụng Tiên Tử tự nãy giờ vẫn nắm tay chàng, liền quay qua quan tâm hỏi:
- Linh ca sao thế này?
Nhạc Nhạn Linh nghiến răng:
- Hòa thượng ấy chính là Cổ Phật!
- Linh ca có cần xuống bắt lấy họ không?
Nhạc Nhạn Linh cố nén lửa giận lắc đầu:
- Không, để xem họ định làm gì!
Ngay khi ấy, chân núi phía đối diện bỗng phóng xuống năm đệ tử phái Nam Hải, cản đường bốn người nói:
- Bốn vị đứng lại!
Cổ Phật thản nhiên cười:
- Năm vị vất vả quá!
Người đứng giữa trong số năm người nói:
- Các hạ từ đâu đến và định đi đâu?
Cổ Phật từ trong lòng lấy ra một chiếc kim bài nói:
- Phụng mệnh tiên tử vào Bích Thảo cốc thăm dò hư thật!
Người đứng giữa đón lấy kim bài, xem kỹ một hồi nói:
- Bốn vị đi đi!
Đoạn trao trả kim bài rồi cùng bốn người kia trở về chỗ cũ.
Thái Phụng Tiên Tử cười nói:
- Tốt lắm, vậy là các ngươi đã tự chui vào lưới rồi!
Huyết Diện Kim Cang thắc mắc hỏi:
- Tiên tử, bọn họ đâu mà có kim bài lệnh vậy?
Thái Phụng Tiên Tử hậm hực:
- Có một đệ tử truyền lệnh của bổn phái đã táng mạng dưới tay họ!
Đoạn nắm tay Nhạc Nhạn Linh nói:
- Chúng ta đuổi theo mau!
Thế là ba người men theo vách núi ven đường đuổi theo.
Cổ Phật nằm mơ cũng chẳng ngờ lại gặp Thái Phụng Tiên Tử và Nhạc Nhạn Linh tại đây. Vừa vào đến cốc đạo liền thở phào một hơi dài, đắc ý nói:
- Lão nạp thật lo ả nha đầu ấy đã thay đổi kim bài lệnh, không ngờ ả ta lại ngu xuẩn thế này!
Người áo đỏ bên phải tiếp lời:
- Tuy đã qua được chặng này, nhưng chặng sau chưa biết rõ thế nào đây?
Cổ Phật cười tự tin:
- Yên tâm, con người chẳng ai lại không sợ chết! Cho dù Thiên Phụng bang chủ không chịu cúi đầu tuân phục, nhưng bọn thủ hạ chưa chắc cam tâm chịu chết cùng ả ta tại đây!
- Nghe nói Thiên Phụng bang chủ đối xử với người rất tốt, e rằng bọn thuộc hạ không phản bội ả ta!
Cổ Phật cười khảy:
- Hừ, bọn thuộc hạ trung thành của ả ta thảy đều ở lại tổng đàn, phen này dẫn theo toàn là những kẻ hai lòng ba ý, có lẽ ả nha đầu ấy tưởng là mình thủ đoạn cao, có thể cảm hóa được họ, chứ đâu biết là bọn họ đã trở thành người của chúng ta từ lâu rồi!
- Cho dù toàn bộ họ bội phản, e rằng chúng ta cũng chẳng phải địch thủ của ả nha đầu ấy!
Cổ Phật cười tự tin:
- Yên tâm, ả nha đầu ấy gần đâu đã bị tên tiểu tử Nhạc Nhạn Linh mê hoặc đến điên đảo tâm thần, lý trí không còn sáng suốt nữa. Chúng ta đông người thế này đấu với một mình ả ta, sợ gì nữa chứ?
- Vậy là chắc chắn thành công ư?
Cổ Phật cười đắc ý:
- Đây gọi là từng bước công phá, diệt xong ả ta rồi sau đó tìm cách khiến cho ả nha đầu Thái Phụng Tiên Tử xung đột với Dao Trì Long Nữ, vậy chẳng phải cả giang hồ sẽ thuộc về tông chủ là gì?
Lúc này họ đã ta khỏi cốc đạo, tiến vào trong cốc, bốn người liền không nói nữa, sải bước đi vào.
Thái Phụng Tiên Tử kề tai Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh ca đã nghe thấy chưa?
Nhạc Nhạn Linh nói:
- Rõ là chuyện hoang đường!
- Bọn họ đã có người tiềm phục trong ấy, sao lại là chuyện hoang đường? Nhất định đó là sự thật. Ôi, Linh ca tiểu muội là phụ nữ nên hiểu rõ tâm lý phụ nữ, Thiên Phụng bang chủ thương nhớ Linh ca, tiểu muội nghĩ hẳn đó là sự thật!
Nhạc Nhạn Linh thở dài trĩu nặng:
- Vậy ngu huynh không đi nữa. Sương muội đừng giết chết Cổ Phật, hãy thả cho lão ta ra đây!
Thiên Phụng bang chủ nghiêm túc:
- Linh ca, tiểu muội tuy không muốn những người con gái khác kề cận bên Linh ca, nhưng chẳng phải là người không biết chuyện. Hiện nay trong chốn giang hồ nếu muốn được bình yên, có lẽ phải diệt trừ chúng tiểu muội ba người rồi mới đến lượt phái Mật Tông, nhưng ngoài Linh ca, chúng tiểu muội ba người chẳng thể nào gắn liền với nhau được, đi nào!
Nhạc Nhạn Linh mắt bỗng ánh lên vẻ kỳ lạ:
- Thôi được, đi!
Thái Phụng Tiên Tử ngạc nhiên hỏi:
- Linh ca vừa nghĩ gì vậy?
- Đâu có gì!
- Nếu Linh ca mà rời xa tiểu muội, tiểu muội sẽ không bao giờ hưng sư náo loạn Trung Nguyên nữa, bởi vì tiểu muội chẳng thể nào không có Linh ca, trừ phi tiểu muội chết đi!
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng:
- Sương muội…
- Linh ca hãy tin ở tiểu muội, chỉ cần họ bằng lòng chấp nhận tiểu muội, tiểu muội cũng sẽ chấp nhận họ!
Nhạc Nhạn Linh càng thêm áy náy, bất giác dừng bước lại.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng nhoẻn cười nói:
- Linh ca đừng chần chừ nữa, kẻ mỹ nhân kia gặp bất trắc thật đấy! Linh ca hãy nhìn kìa, rất nhiều người thảy đều tiến vào trong cốc!
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn, quả thấy có rất nhiều người đang đổ xô tiến về phía trung tâm, liền hoảng kinh nói:
- Chúng ta hãy đi mau!
Đoạn liền nắm tay Thái Phụng Tiên Tử phóng nhanh vào cốc.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 53**

Sóng gió trong tuyệt cốc

Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy cười trêu:
- Sao vậy? Vừa mới nói là không muốn gặp, bây giờ lại chạy nhanh thế này? Hứ, rõ ràng là trong bụng chứa đầy quái quỷ!
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt, khẽ nạt:
- Sương muội lại tinh nghịch nữa rồi!
Thái Phụng Tiên Tử thè lưỡi làm mặt xấu, rồi không nói gì nữa.
Lát sau, hai người đã đến ngoài vòng vây ngôi nhà nhỏ của thuộc hạ Thiên Phụng bang.
Thái Phụng Tiên Tử kề tai Nhạc Nhạn Linh khẽ hỏi:
- Linh ca, chúng ta vào cách nào đây?
Nhạc Nhạn Linh nhẹ bóp tay này, có ý bảo nàng đừng lên tiếng, đoạn nhon nhón đến bên một lão bà vẻ như đầu mục, khẽ nói:
- Bà bà, trong kia xảy ra việc gì vậy?
Lão bà ngoảnh lại, nhìn Nhạc Nhạn Linh và Thái Phụng Tiên Tử từ đầu đến chân, ngạc nhiên hỏi:
- Hai vị là ai?
Thái Phụng Tiên Tử rất khôn ngoan, biết nói ra sự thật sẽ rất rắc rối, không chừng còn có thể làm hỏng đại sự nữa, bèn cười nói:
- Tiểu nữ là muội muội của quý bang chủ, còn đây là… phu quân của tiểu nữ!
Dứt lời bất giác đỏ mặt, lừ mắt với Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nực cười thầm nhủ:
- Ta đâu có bảo nàng nhận ta là phu quân, đó là tự nàng nói ra kia mà, sao lại lừ mắt thế này?
Lão bà lộ vẻ hoài nghi nói:
- Tệ bang chủ không có muội muội, cô nương là ai?
Thái Phụng Tiên Tử lặng người, song vẫn hết sức bình tĩnh, nói:
- Sao lại không có, có lẽ gia tỷ không đề cập đến với các vị đó thôi. Quý bang chủ có phải họ Vân, tên là Phụng Ảnh không?
Lão bà kinh ngạc thầm nhủ:
“Danh tánh bang chủ chỉ có các đường chủ và đầu mục mới được biết, sao nàng ta lại biết thế nhỉ? Chả lẽ nàng ta đúng thật là em gái bang chủ hay sao?”
Lòng đã có phần tin, bèn ngước mắt lên nói:
- Không sao, cô nương danh tánh là gì?
- Tiểu nữ là Vân Phụng Sương!
Thái Phụng Tiên Tử vừa nói vừa từ trên cổ lấy xuống một mảnh ngọc bội nói tiếp:
- Quý bang chủ cũng có một mảnh như vậy. Bà bà hãy xem, mảnh của tiểu nữ có một con chim phụng với một chữ Sương, còn của quý bang chủ chỉ là một chữ Ảnh!
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy hết sức nực cười và bội phục sự thông minh lanh lợi của Thái Phụng Tiên Tử, thầm nhủ:
“Mảnh ngọc bội này rõ ràng chính nàng đã bảo là trên đời chỉ có một, vậy mà bây giờ lại có đến hai, rõ là quỷ kế đa đoan!”
Lão bà này vốn không phải là người thân cận của Thiên Phụng bang chủ, đâu biết nhiều đến vậy, lại thấy Thái Phụng Tiên Tử điềm tĩnh thế này, bèn tưởng là thật, vội cung kính khom mình nói:
- Lão thân không biết cô nương giá lâm nên đã có nhiều mạo phạm, xin lượng thứ cho, để lão thân vào trong thông báo với bang chủ!
Thái Phụng Tiên Tử cười thầm nhủ:
“Bà mà vào thông báo thì hỏng hết còn gì?”
Bèn vội nói:
- Chúng tôi đã đuổi theo hòa thượng kia đến đây. Lão ta có mưu đồ bất chính lát nữa các vị sẽ rõ, bây giờ hãy thận trọng giữ chặt vòng vây, đừng để cho bọn họ tẩu thoát!
Dứt lời nắm tay Nhạc Nhạn Linh bỏ đi ngay.
Lão bà đã hoàn toàn tin nàng, bèn quát bảo thủ hạ tránh đường cho hai người đi vào.
Vào trong vòng vây, trước mặt ngoài mười trượng đã là ngôi nhà nhỏ kia. Nhạc Nhạn Linh cười nói:
- Sương muội lợi hại thật!
Thái Phụng Tiên Tử dẩu môi:
- Hứ, cũng vì Linh ca đó thôi, mà này Linh ca hòa thuận với nàng ta rồi, chỉ cần đừng quên công ơn của người ta ngày hôm nay là được rồi!
Nhạc Nhạn Linh không đáp, chỉ xiết chặt tay nàng, tâm hồn tương thông, Thái Phụng Tiên Tử nghe lòng thật ấm ngọt, nhoẻn cười sung sướng.
Lúc này hai người chỉ còn cách ngôi nhà nhỏ không đầy năm trượng, chỉ nghe bên trong vọng ra một giọng the thé nói:
- Bang chủ, theo ti chức thì nên hòa là hơn. Hiện nay chúng ta bốn bề thọ địch, giờ lại đang bị vây hãm. Ả tiểu bối Thái Phụng Tiên Tử rất là hiếu sát, sao chịu buông tha cho chúng ta được?
Tiếng Cổ Phật tiếp lời:
- Thành thật cho cô nương biết, Dao Trì Long Nữ bị trúng mai phục của Ngũ Nhạc thần quân, có lẽ đã táng thân trong Hồ Lô cốc rồi, và tông chủ cũng đã đích thân suất lĩnh thuộc hạ càn quét vào sào huyệt của ả ta!
Thái Phụng Tiên Tử tuy ngoan cố kháng cự nhất thời, nhưng đại cục thuộc về ai thì đã rõ. Nếu bang chủ hợp tác với tông chủ bọn này, chắc chắn thiên hạ sẽ về tay một cách dễ dàng, bang chủ còn do dự gì nữa?
Thiên Phụng bang chủ cười khảy nói:
- Cổ Phật, nghe đâu tôn giá là một trong số chủ hung đã sát hại phụ thân Nhạc Nhạn Linh phải không?
Thái Phụng Tiên Tử với Nhạc Nhạn Linh lúc này đã đến bên ngoài nhà. Thái Phụng Tiên Tử kéo tay Nhạc Nhạn Linh cười nói:
- Linh ca, nàng ta thật si tình quá!
Tuy là những lời nói đùa, song cũng có vẻ cũng rất là bội phục.
Nhạc Nhạn Linh cũng hết sức cảm động, thở dài nói:
- Ngu huynh với nàng ta đâu có gặp mặt nhau bao nhiêu lần!
- Vậy chứ tiểu muội gặp Linh ca mấy lần mà Linh ca đã…
Thái Phụng Tiên Tử nói đến đó bất giác đỏ mặt, véo cho Nhạc Nhạn Linh một cái thật mạnh.
Chỉ nghe tiếng Cổ Phật cười nham hiểm:
- Đó là chuyện xưa rồi, nhắc lại làm gì. Bang chủ vốn chẳng phải cũng có mối hận đối chưởng với Nhạc Nhạn Linh hay sao?
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng:
- Yêu và hận vốn chỉ cách nhau một đường chỉ mà thôi!
Cổ Phật cười:
- Vậy chả lẽ bang chủ yêu hắn hay sao?
Bất kỳ ai cũng nghĩ là Thiên Phụng bang chủ dù thật sự yêu Nhạc Nhạn Linh thì cũng không bao giờ thừa nhận trong hoàn cảnh thế này, bởi nơi đây đang có mặt rất nhiều thuộc hạ của nàng.
Song thật bất ngờ, Thiên Phụng bang chủ lại thẳng thắn nói:
- Không sai, bổn bang chủ quả đúng là yêu Nhạc Nhạn Linh!
Thái Phụng Tiên Tử tuy đã biết trước nhưng giờ đây Thiên Phụng bang chủ chính miệng nói ra cũng không khỏi rúng động cõi lòng.
Trong nhà thoạt tiên vọng ra tiếng ồn ào kinh ngạc, sau đó một giọng đàn bà ồ ề nói:
- Bang chủ không nên đùa như vậy! Nhạc Nhạn Linh vốn đã chết tại Viên Sầu Nhai, bang chủ đã biết rồi mà!
Cổ Phật tiếp lời:
- Nhạc Nhạn Linh cường thù khắp thiên hạ, đủ biết con người hắn ra sao rồi! Cô nương là chủ một bang phái, anh minh hơn người, có lẽ chẳng đến nỗi tự chuốc lấy kết quả không xứng đáng đó chứ?
Thiên Phụng bang chủ trầm giọng nói:
- Bổn bang chủ đã dám thừa nhận yêu Nhạc Nhạn Linh, lòng này dù chết cũng không thay đổi. Chính vì Nhạc Nhạn Linh đã chết, bổn bang chủ mới cho tất cả mọi người biết là bổn bang chủ yêu y, và cũng để cho những kẻ có thâm thù với y biết rằng, Nhạc Nhạn Linh chết đi, đó chẳng qua chỉ là thân xác vật hóa, nhưng tinh thần vẫn còn chi phối một số người báo thù cho y!
Nhạc Nhạn Linh hết sức cảm động, thấy muốn xông ngay vào nhà ôm chầm lấy nàng, âu yếm an ủi một phen.
Thái Phụng Tiên Tử nắm lấy chàng, nghẹn ngào khẽ nói:
- Linh ca đừng nóng vội, chúng ta hãy nghe tiếp xem những kẻ nào đã dự vào âm mưu này. Lát nữa sẽ ra tay diệt trừ bọn nội gian Thiên Phụng bang một thể!
Cổ Phật cười to:
- Có lẽ chỉ mỗi mình bang chủ thôi!
Thiên Phụng bang chủ cười:
- Bạch Như Ngọc và Mai Ngọc Sương chính là hai trong số đó!
Người đàn bà giọng the thé lại nói:
- Mai Ngọc Sương định báo thù cho Nhạc Nhạn Linh, vậy thì cùng chung chí hướng với bang chủ, hắc hắc, thế sao ả ta lại giam hãm bang chủ ở đây?
Thiên Phụng bang chủ cười gằn:
- Mai Ngọc Sương giam hãm bổn bang chủ là do sự giao ước của bậc tiền bối, còn bổn bang chủ không phục nàng ta là vì Thiên Phụng bang, chỉ cần Vân Phụng Ảnh này từ bỏ Thiên Phụng bang, đích thân đến gặp Mai Ngọc Sương, nói với nàng ta là khi nào báo xong thù cho Nhạc Nhạn Linh, hai người hẵng thanh toán thù riêng, bổn bang chủ tin là chẳng những Mai Ngọc Sương bằng lòng mà ngay cả Bạch Như Ngọc cũng vậy!
Đoạn bèn cười khảy nói:
- Cổ Phật, chỉ bằng bốn vị mà có thể uy hiếp được bổn bang chủ ư?
Cổ Phật cười nham hiểm:
- Không, hãy còn ba hộ pháp và một đường chủ của bang chủ nữa!
Thiên Phụng bang chủ cả kinh, quét mắt nhìn quanh, trầm giọng nói:
- Thật vậy chăng?
Chỉ nghe bốn người đồng thanh nói:
- Bang chủ, kẻ thức thời vụ là trang tuấn kiệt!
Cổ Phật cười đắc ý:
- Bang chủ, trong đây có chín người, nhưng là tám chọi một! Hẳn bang chủ biết rõ sinh cơ là có bao nhiêu rồi!
Thiên Phụng bang chủ gằn giọng:
- Thảo nào các ngươi chỉ đòi dẫn theo các ngươi thôi, và còn định kế bảo Thiên Diện Bà Bà đột vây thông báo. Thì ra các ngươi đã nuôi lòng phản nghịch từ lâu, chỉ trách bổn bang chủ đã quá tin ở các ngươi!
Cổ Phật mỉa mai:
- Nếu Nhạc Nhạn Linh mà thật sự linh thiêng, hắc hắc, chắc chắn hắn sẽ hiện hồn đến đây bảo vệ tiểu nương của hắn!
Lão vừa dứt lời, bỗng bên ngoài vọng vào một giọng sắc lạnh ghê rợn:
- Cổ Phật, hôm nay có lẽ là lần gặp gỡ cuối cùng giữa chúng ta rồi!
Cổ Phật bàng hoàng sửng sốt, tiếng nói ấy đã từng khiến lão trốn chui trốn nhủi, quên ăn mất ngủ, chẳng ngờ vừa yên dạ được mấy hôm, tiếng nói ấy lại đột nhiên xuất hiện trong lúc lão đang đắc ý nhất.
Thiên Phụng bang chủ cũng chẳng lạ gì tiếng nói ấy, bởi tiếng nói ấy đã gieo vào lòng nàng một niềm tương tư sâu đậm không thể nào quên, ngày mong đêm nhớ đến nỗi dung nhan tiều tụy.
Cùng trong lúc Cổ Phật kinh hoàng quay người, nàng ngẩng lên nhìn, ánh mắt chan chứa biết bao tình ý đậm đà.
Thế nhưng, đó chỉ hiện ra trong khoảnh khắc. Ngay khi Cổ Phật kinh hãi thoái lui, nàng đã phát hiện mỹ nhân áo đỏ đứng bên Nhạc Nhạn Linh, ánh mắt kia lập tức tan biến.
Nàng lạnh lùng đưa mắt nhìn hai người nói:
- Hai vị đến thật đúng lúc!
Nhạc Nhạn Linh thấy thần sắc nàng lạnh lùng và có địch ý, biết là nàng đã hiểu lầm, song lại không biết phải giải thích thế nào, đôi mắt rực lửa nhìn chốt vào mặt Cổ Phật đứng thừ ra.
Cổ Phật hết sức xảo quyệt, tuy trong lòng khiếp sợ nhưng không mất bình tĩnh, nhanh chóng lượng định tình thế, đoạn cười âm trầm nói:
- Bang chủ, hãy cân nhắc xem nên hợp tác với bên nào tốt hơn?
Thái Phụng Tiên Tử cười tiếp lời:
- Cổ Phật, lão khỏi phải uổng phí tâm tư! Không cần phải cân nhắc, đương nhiên là hợp tác với Mai Ngọc Sương này tốt hơn rồi! Bởi vì một ngày nào đó bọn này sẽ ở bên nhau mãi mãi, còn lão là chó săn của bọn Mật Tông, chịu sự sai khiến của kẻ khác, lẽ đương nhiên là không bao giờ buông tha cho Vân bang chủ rồi, đúng chăng?
Những lời ấy rõ ràng muốn cho Thiên Phụng bang chủ biết là nàng chịu bỏ qua hiềm khích trước đây. Mai Ngọc Sương sẵn sàng bắt tay hòa thuận với nàng, vĩnh viễn bình đẳng với nhau.
Thiên Phụng bang chủ chẳng phải ngu ngốc, qua việc Thái Phụng Tiên Tử đứng sát bên Nhạc Nhạn Linh trước công chúng, không sợ tị hiềm thế này, nàng cũng đủ rõ là người ta đã đi trước nàng một bước rồi.
Thế nhưng, nàng cũng là một người con gái cao ngạo, không muốn hoàn toàn cúi đầu với Thái Phụng Tiên Tử thế này. Sau một thoáng ngẫm nghĩ, nàng nói:
- Xong việc ở đây, chúng ta hẵng quyết một phen thắng bại!
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười:
- Đương nhiên, nhưng chúng ta không nên đấu chí mạng, bởi nội công hai người suýt soát nhau, chỉ phân cao thấp bằng chiêu thức thôi!
Thiên Phụng bang chủ lúc này lòng vô vàn vui sướng, việc Nhạc Nhạn Linh còn sống đã khiến nàng vui mừng khôn xiết rồi, huống hồ Thái Phụng Tiên Tử xưa nay không phục trời đất, giờ lại đích thân thỏa hiệp với mình cùng đứng chung một phía. Nàng vốn minh mẫn hơn nguời, liền hiểu ngay nội tình, ánh mắt hiện lên vẻ hớn hở, gật đầu nói:
- Tiên tử đã bỏ qua một lần cơ hội hạ sát bổn bang chủ rồi!
Thái Phụng Tiên Tử cười:
- Nếu là bang chủ thì cũng hành động như vậy thôi!
- Tiên tử không thấy mình quá võ đoán sao?
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nhoẻn cười nói:
- Con tim bang chủ chưa chắc lạnh hơn tiểu muội! Tiểu muội đã nói rồi, tiểu muội chỉ là sớm hơn một bước mà thôi!
Thiên Phụng bang chủ đỏ mặt, biết là những lời nói vừa rồi của mình đã bị hai người nghe được, nhưng nàng không tức giận, chỉ nghe lòng ngọt ấm, không thốt nên lời.Thái Phụng Tiên Tử không buông tha, dẩu môi nói:
- Bang chủ sao lại im lặng thế này?
Hai mắt Cổ Phật lại bắt đầu chuyển động, lão nhận thấy tình thế hôm nay đã có vẻ bất lợi, chắc chắn Thiên Phụng bang chủ không bao giờ hợp tác với lão.
Thiên Phụng bang chủ lạnh lùng nói:
- Nghe trộm lời nói của kẻ khác, Tiên Tử không thấy mất nhân cách sao?
Thái Phụng Tiên Tử bỗng tay phải lẹ làng thò vào tay áo rồi rút ra quát:
- Ba vị nên an phận thì hơn, bổn tiên tử đối với bọn súc sanh mại chủ cầu vinh không nói nhiều đâu!
Chỉ thấy trong tay nàng đang cầm ba mũi độc châm rất bé và có cánh mỏng.
Thiên Phụng bang chủ rút tay trong tay áo ra, nhoẻn cười nói:
- Đa tạ tiên tử đã quan tâm!
Thái Phụng Tiên Tử đỏ mặt:
- Tiểu muội rõ là bưng tim qua sông, lo lắng quá thừa!
Thiên Phụng bang chủ chậm bước đi đến bến Thiên Phụng bang chủ, nhìn chốt vào ba lão bà tóc bạc và một lão bà tóc đen, lạnh lùng nói:
- Bổn bang chủ hôm nay không nhờ tay người ngoài cũng phải trừ khử bọn phản đồ khi sư diệt tổ các ngươi. Nào các người hãy ra đây!
Bốn lão bà rất rõ sự lợi hại của Thiên Phụng bang chủ, nhưng việc đã trót lỡ, không làm cũng chẳng được, đành đưa mắt nhìn Cổ Phật, đoạn bấm bụng bước ra.
Cổ Phật mắt rực tinh quang, vừa định cất bước.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Cổ Phật, hãy dành chút thời gian để tự phản tỉnh là hơn, việc của người khác, lão không can thiệp được đâu!
Chàng nói vậy chẳng phải là sinh lòng từ bi gì, mà là muốn để cho nỗi kinh hoàng gặm nhấm trái tim độc ác của Cổ Phật.
Trong khi ấy, Thiên Phụng bang chủ cũng đã quay người, chú ý theo dõi bốn lão bà phản bội bang phái.
Mấy trăm thuộc hạ Thiên Phụng bang vừa thấy bang chủ đi ra, thảy đều lập tức đứng nghiêm trang thi lễ, cất tiếng chào vang động núi rừng, uy thế thật kinh người.
Thiên Phụng bang chủ chẳng nhìn ngay đến bốn người theo sau ra, hai tay giơ lên, bốn bề liền tức yên lặng như tờ.
Nàng lạnh lùng quét mắt nhìn quanh, cao giọng nói:
- Thiên Phụng bang truyền nhân đến nay đã gần trăm năm, mỗi khi có việc liên quan đến sự sống chết của bổn bang chủ đều phải do tất cả đệ tử bổn bang quyết định. Hôm nay trong trùng vây tại đây, mặc dù đệ tử bổn bang không có mặt đông đủ, nhưng sự thể đã đến mức không thể trì hoãn được nữa, do đó mong các vị tỷ muội hãy bình tĩnh suy nghĩ.
Gần ba trăm người hiện diện, mọi khi chỉ biết bang chủ lãnh diện từ tâm, luôn lo nghĩ cho đệ tử trong bang và sự hưng vong của Thiên Phụng bang, chưa thấy nàng đau xót như vậy bao giờ, nhất thời mọi người đều hết sức hồi hộp, ngớ ngẩn nhìn nhau.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy thầm nhủ:
“Vân Phụng Ảnh này thật khác hẳn với mình. Nếu là mình thì bốn mụ khi sư diệt tổ này đã đền tội từ lâu rồi!”
Thiên Phụng bang chủ quét mắt nhìn quanh, trầm giọng nói:
- Hôm nay bổn bang đã bị giam hãm trong trùng vây, bổn nhân trí kém tài hèn vọng tin lời dối trá, để khiến các vị bị hãm thân trong vòng nguy hiểm. Do đó, hiện có ba vị hộ pháp và một vị đường chủ đã chủ trương hợp tác với phái Mật Tông càn quét võ lâm thiên hạ. Trong lúc nguy nan thế này, đó cũng là một kế sách cầu toàn, cho nên bổn bang chủ muốn các vị hãy suy xét kỹ rồi tự quyền chọn lựa.
Thái Phụng Tiên Tử ngạc nhiên thầm nhủ:
“Nàng ta nói gì lạ vậy? Trùng vây mình đã giải tỏa rồi, còn nguy hiểm gì nữa chứ?”
Bốn bề im phăng phắc.
Bỗng, lão bà đã gặp Nhạc Nhạn Linh và Thái Phụng Tiên Tử khi nãy cất tiếng nói:
- Ti chức sẵn sàng nghe theo ý bang chủ!
Tiếp theo, tiếng nói vang lên cùng khắp, tất cả mọi người đều cùng chung một ý như lão bà ấy.
Thiên Phụng bang chủ cười lạnh nhạt:
- Hiện mọi người đều có quyền tự quyết, không chịu sự ràng buộc của bất kỳ ai. Bổn nhân là chủ một bang, chỉ có thể quyết cùng sống chết với Thiên Phụng bang chứ không thể thỏa hiệp với bất kỳ ai, nhưng các vị khác với bổn nhân, các vị…
Nàng chưa nói dứt, lão bà vừa nói đã kiên quyết tiếp lời:
- Lão thân sẵn sàng đi theo bang chủ, thề chết không thay lòng đổi dạ!
- Chúng thuộc hạ là đệ tử Thiên Phụng bang, lẽ nào lại lâm nguy bội phản không có nhân tính…
Mỗi người một câu tranh nhau phát biểu, tiếng ồn ào vang lên cùng khắp.
Ba hộ pháp với một đường chủ lúc này mặt mày tái ngắt. Họ thật không ngờ những kẻ địa vị kém xa mình lúc này lâm nạn lại trung thành đến vậy.
Thiên Phụng bang chủ cao giọng nói:
- Thôi được rồi, bây giờ ai theo bổn nhân thì hãy đứng sang bên phải, còn ai muốn hợp tác với phái Mật Tông thì hãy đứng sang trái!
Mọi người nghe vậy liền đổ xô đi sang bên phải, tuy có bốn năm người hoang mang do dự, nhưng thấy những người khác kiên quyết thế này, cũng liền theo sau đứng sang bên phải.
Thiên Phụng bang chủ quay sang bốn người đanh giọng nói:
- Cấu kết địch ngoài, tự ý phản bang, nếu thuộc ý chung thì chứng tỏ bổn bang chủ không biết cách lãnh đạo, hổ thẹn đối với tổ sư, nhưng hôm nay tội trạng bốn người thật rõ ràng, bổn bang chủ không vu cáo chứ?
Lão bà tóc đen mặt thoáng lướt qua vẻ hổ thẹn, song vẫn chống chế:
- Phản bang, đó chỉ là lý do nhằm bảo vệ quyền lợi cá nhân của bang chủ thôi!
Thiên Phụng bang chủ cười lạnh lùng nói:
- Nói nhiều vô ích, hôm nay bổn bang chủ phải phế bỏ võ công của các người, để các người chính mắt chứng kiến bổn nhân sau khi nhượng vị sẽ giết các người. Nếu các người muốn chống lại thì hãy chuẩn bị đi!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 54**

Lâm nguy chẳng sợ

Bốn người bất giác ngoảnh nhìn sau, thấy Thái Phụng Tiên Tử và Nhạc Nhạn Linh đang canh giữ nơi cửa, biết không còn hy vọng nhóm Cổ Phật giúp sức.
Bốn người lại đưa mắt nhìn nhau, sau đó tập trung ánh mắt vào đôi mắt sắc lạnh vô tình của Thiên Phụng bang chủ. Chỉ qua đó họ mới nhận thấy được sự vui giận của bang chủ.
Thiên Phụng bang chủ chậm bước tiến đến gần họ, lạnh lùng nói:
- Bốn người còn chờ gì nữa?
Bang chúng bên phải toàn bộ tản ra hình thành thế bao vây, tay cầm đao kiếm như lâm đại địch, hoàn toàn khác với trước đó.
Bốn người đương nhiên biết rõ liên thủ cũng không phải là địch thủ của bang chủ, lại thấy tất cả bang chúng thảy đều đằng đằng sát khí, lòng càng thêm khiếp sợ. Lão bà tóc đen vội nói:
- Chúng tôi khỏi phải kháng cự nữa!
Thiên Phụng bang chủ ngạc nhiên hỏi:
- Vì sao?
Một lão bà mặt vàng trong số ba hộ pháp tiếp lời:
- Thực lực đôi bên quá chênh lệch!
Thiên Phụng bang chủ nhướng mày, mắt ánh sát cơ, buông tiếng ra lệnh:
- Mọi người hãy cất vũ khí và tránh sang bên, để một mình bổn nhân đối phó được rồi!
Lão bà khi nãy không yên tâm nói:
- Bang chủ, bọn nghịch tặc phản bang bất kỳ ai cũng có thể tru diệt. Chúng thuộc hạ là đệ tử trong bang, mặc dù tự biết võ công thấp kém, nhưng không phải là kẻ tham sinh úy tử!
Thiên Phụng bang chủ đanh giọng:
- Các vị tưởng bang chủ buông tha cho họ sao? Tránh ra đi!
Không ai dám trái lệnh, mặc dù họ rất không muốn, đành lẳng lặng lui hết ra xa.
Thiên Phụng bang chủ quay trở lại nói:
- Bốn người còn gì nói nữa không?
Lão bà tóc đen lắc đầu thất vọng nói:
- Bang chủ muốn giết chúng tôi dễ như trở bàn tay, nếu chúng tôi ngoan cố phản kháng chỉ tự chuốc nhục vào thân. Nếu bang chủ tâm ý đã quyết thì hãy hạ thủ đi!
Thiên Phụng bang chủ cười to:
- Bốn vị bây giờ sao lại khách sáo thế này, khi nãy ở trong nhà, bốn vị chẳng phải đã chủ động khiêu chiến với bổn bang chủ là gì? À, phải rồi, đó là cậy vào uy phong của bọn Cổ Phật phải không?
- Bất kể bang chủ nói sao, chúng tôi quyết không phản kháng!
- Đành rằng các vị từng có công nhiều năm theo phò bổn bang chủ, và đóng góp nhiều công sức trong việc xây dựng Thiên Phụng bang, nhưng lúc lâm nguy đã thông đồng với địch, công với tội kể như triệt tiêu. Việc cấu kết với địch nhân xâm nhập vào bang, toan làm cho Thiên Phụng bang tan rã diệt vong, nếu tội ấy mà dung thứ được thì trên cõi đời này không còn tội nào đáng chết nữa! Bốn vị dù không phản kháng thì bổn bang chủ cũng phải trừng trị như đã nói khi nãy!
Bốn người biết van xin đã vô vọng lòng liều mạng liền nảy sinh.
Lão bà tóc đen bỗng chỉ tay phía Thiên Phụng bang chủ nói:
- Bang chủ đã hứa không cho họ hợp công, sao bây giờ họ lại cản đường thế kia?
Thái Phụng Tiên Tử thông minh tuyệt đĩnh, nghe nói liền biết ngay là dối trá, vừa định lên tiếng cảnh tỉnh, chợt nhớ lại việc mình đã uổng công lo lắng khi nãy bèn thầm nhủ:
“Mình hà tất lo chuyện bao đồng. Nàng ta là một bang chủ, hẳn nhiên tâm tư linh mẫn chẳng kém hơn mình!”
Thiên Phụng bang chủ mắt ánh sát cơ, vờ không biết ngoảnh ra sau nói:
- Ai dám trái lệnh?
Ngay khi nàng vừa ngoảnh đi, bỗng nghe bốn người quát to:
- Nạp mạng đây!
Theo sau tiếng quát, bốn luồng kình lực uy mãnh tuyệt luân đã ập đến.
Thiên Phụng bang chủ không ngoảnh lại, lạnh lùng quát:
- Vậy là các ngươi đã tính toán sai lầm rồi!
Đồng thời hai tay vung ngược ra sau, mười luồng cương phong nhanh như tia chớp xuyên qua chưởng phong bay thẳng vào huyệt Khí Hải bốn người, chuẩn xác hệt như mắt thấy.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy kinh hãi thầm nhủ:
“Võ công nàng ta quyết chẳng kém hơn mình, chả lẽ món nợ không sao thanh toán được của sư phụ bốn người khi xưa, đến lượt bốn người đời này cũng vẫn không thanh toán được hay sao?”
Bốn lão bà đều là người rất có lai lịch, khi họ vừa phát giác chỉ phong của Thiên Phụng bang chủ xuyên qua chưởng kình, liền tức lẹ làng triệt chiêu, tung mình lui sang bốn phía, hình thành thế tứ tượng.
Thiên Phụng bang chủ một chiêu vãn hồi thế bị động, lập tức buông tiếng quát vang, tung mình lên không với chiêu Phụng Vũ Cửu Tiêu lao đến tấn công bốn người.
Bốn người đã theo bên nàng những bốn năn năm, tuy chưa hiểu hết võ công của nàng, nhưng cũng biết được phần nào, nên không dám tham công, chỉ mong có thể tự giữ mình được rồi.
Thiên Phụng bang chủ thì hoàn toàn thi triển thế công, như thể hổ vào đàn dê, thân thủ ung dung, hoàn toàn nắm giữ thế chủ động.
Thái Phụng Tiên Tử chú mắt dõi theo Thiên Phụng bang chủ. Tuy biết rõ Thiên Phụng bang chủ chắc chắn thủ thắng nhưng nàng muống xem sau cùng Thiên Phụng bang chủ sẽ sử dụng chiêu thức gì.
Trong nhà, tâm trạng Nhạc Nhạn Linh thì lại khác hẳn. Từ khi nghe những lời của Thiên Phụng bang chủ, lòng chàng không thể nào ổn định được. Trước kia chàng chỉ nhận thấy Thiên Phụng bang chủ là một người con gái rất vững vàng, lòng phát sinh một niềm cảm thụ không sao diễn tả được, mãi đến bây giờ mới biết mình cũng yêu mến nàng.
Thế nhưng, hiện chàng đang đối mặt với kẻ thù giết cha, chẳng thể phân tâm nghĩ đến điều khác. Lòng chàng không bồn chồn lo lắng sao được?
Cổ Phật càng bồn chồn lo lắng hơn, bởi lão biết bốn người chắc chắn không phải địch thủ của Thiên Phụng bang chủ. Cho dù thêm lão vào thì cũng chỉ có thể cầm cự lâu hơn một chút mà thôi.
Cổ Phật liếc mắt nhìn ba người Tây Tạng đang đứng thờ thẫn, thầm toan tính:
- Hộ giáo Tứ Tiên phái Mật Tông có lẽ phải khá lâu mới đến được đây. Theo tình hình trước mắt, họ bốn người đã sắp bại đến nơi, khi ấy mình càng không đường thoát thân, phải tính toán kế hoạch rút lui mới được!
Đoạn bèn dùng tiếng Tây Tạng nói với ba người kia:
- Tình thế hôm nay có lẽ bốn vị hộ pháp chưa đến là chúng ta nguy khốn rồi. Vì không để cho tông chủ thất vọng, lát nữa khi lão nạp hô lên, các vị hãy chớp nhoáng ra tay, bắt lấy tên tiểu tử kia ngay!
Một người có đôi mày đỏ cười khảy nói:
- Sao các hạ không bắt mà lại bảo bọn này bắt?
Cổ Phật nghiêm giọng:
- Mục đích bắt hắn là nhằm uy hiếp ả nha đầu kia, hai ả ấy võ công chẳng kém gì tông chủ. Chúng ta chắc chắn không chống nổi! Các vị không biết tiếng Hán, khi bắt được hắn rồi lão nạp mới tiện lên tiếng uy hiếp, để tránh bị họ ra tay đột kích!
- Tiểu tử ấy là ai? Vì sao có thể uy hiếp được hai ả xinh đẹp kia?
- Tiểu tử ấy chính là tình lang của hai ả! Hai ả yêu hắn còn hơn cả tính mạng bản thân, chỉ cần bắt được hắn, chúng ta sẽ không còn sợ ai nữa!
Ba người sửng sốt đồng thanh nói:
- Tình lang ư? Một mình hắn sao lại có đến hai vợ?
Thì ra dân Tây Tạng một vợ nhiều chồng, không hề có một chồng nhiều vợ, nên ba người này mới lấy làm lạ và cũng rất ngưỡng mộ.
Thế là ba người liền cùng đưa mắt nhìn chòng chọc vào Nhạc Nhạn Linh hồi lâu, ngoại trừ nhìn thấy chàng anh tuấn, chẳng hiểu bằng vào cách gì mà chàng lại có lắm người yêu thế này…
Ba người Tây Tạng trầm lặng hồi lâu, một người trong số đó mới hỏi:
- Võ công của hắn thế nào?
Cổ Phật thầm nhủ:
“Cao hơn ba tên vô tích sự các ngươi nhiều, không thì Phật gia đâu mang đại công dâng hiến cho các ngươi!”
Song miệng lại nói:
- Hết sức tầm thường, hãy nhìn bộ tướng yếu đuối của hắn là rõ ngay!
Ba người Tây Tạng gật gù lẩm bẩm:
- Chẳng tài cán gì mà lại được nhiều cô nương đẹp yêu thích thế này, thật là khác hẳn bên chúng ta, phải chi chúng ta sinh ở đây thì tốt biết mấy!
Cổ Phật thầm cười:
- Có lẽ kiếp sau các ngươi sẽ được sinh tại đây!
Nhạc Nhạn Linh tuy không hiểu tiếng nói của họ, song chàng đoán biết chắc chắn họ đang bàn tính điều gì, bèn thầm cảnh giác, vận tụ công lực vào song chưởng sẵn sàng ứng biến.
Bên ngoài lúc này đã giao chiến gần năm mươi chiêu. Thiên Phụng bang chủ vẫn hết sức dũng mãnh, còn bốn đối thủ thì đã dần không cầm cự nổi nữa.
Lão bà tóc đen liếc nhìn ra sau, thấy mình đang ở ngay lối trống do bang chúng chừa ra, liền thầm nhủ:
- Trong thời điểm sống chết này, lão thân đành phải bỏ mặc các ngươi thôi!
Đoạn bỗng buông tiếng quát vang:
- Lão thân thí mạng với ngươi!
Đồng thời hai tay cùng lúc tung ra, nhưng không hề có chưởng phong, tung mình phóng nhanh ra sau.
Thiên Phụng bang chủ nắm chắc phần thắng, đâu sợ gì bà ta thí mạng, nghe vậy liền vung tay. Với chiêu Thiên Lý Đồ Long phóng ra năm luồng chỉ phong, đồng thời tay trái chớp nhoáng tung ra ba chưởng, buộc ba người kia chẳng thể không toàn lực tự bảo, không thể nào lui trốn.
Chỉ nghe một tiếng rú thảm khốc vang tận mây xanh, lão bà tóc đen theo đà lao tới văng ba ra xa hơn bảy trượng. “Phịch” một tiếng rơi xuống đất, liên tiếp phún ra mấy ngụm máu tươi, người bủn rủn mất hết công lực.
Bà ta gắng sức bò dậy, đau khổ lẩm bẩm:
- Sống không bằng chết, sống không bằng chết!
Tiếng rú thảm khốc của lão bà tóc đen vừa dứt, lại một tiếng rú thảm khốc vang lên tiếp. Trong ba hộ pháp, lại một người ngã xuống, cũng là bị phế võ công.
Ngay khi hai hộ pháp còn lại định xuôi tay chịu trói, đột nhiên trong nhà vang lên ba tiếng rú thảm hết sức ghê rợn, một bóng người vượt qua đỉnh đầu, nhanh như chớp phóng ra cửa cốc.
Thái Phụng Tiên Tử tuy phản ứng nhanh, song nhất thời cũng không khỏi ngẩn người.
Ngay khi ấy, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh giận dữ quát:
- Cổ Phật, ngươi trốn lên trời cũng đừng mong thoát khỏi tay bổn thiếu gia!
Đồng thời một bóng đen đã lăng không đuổi theo.
Thái Phụng Tiên Tử vội cất tiếng gọi:
- Linh ca!
Dứt lời người đã vượt xa mười mấy trượng.
Thiên Phụng bang chủ càng nóng ruột hơn, nàng không muốn làm bang chủ nữa, mục đích chính là vì Nhạc Nhạn Linh, liền vội thi triển tuyệt chiêu Hư Long Hành Phụng, chỉ thấy bóng chưởng rợp trời, rồi thì hai tiếng rú thảm vang lên, hai hộ pháp còn lại cùng lúc ngã xuống.
Thiên Phụng bang chủ chẳng màng đến bốn người, tung mình lên không lớn tiếng nói:
- Hãy trông chừng họ!
Dứt lời người đã phóng đi thật xa.
Chỉ thấy, Cổ Phật phóng đi ở phía trước ngoài trăm trượng, Nhạc Nhạn Linh vì phải hạ sát ba người Tây Tạng mất thời gian nên tụt lại phía sau gần năm mươi trượng, còn Thái Phụng Tiên Tử thì ở phía sau Nhạc Nhạn Linh cách khoảng hai mươi trượng, sau cùng là Thiên Phụng bang chủ.
Bốn người tạo thành một đường dài, phóng đi nhanh như sao xẹt, tốc độ thật kinh người.
Lúc này, Cổ Phật đã đến gần khu rừng nơi cửa cốc, Nhạc Nhạn Linh lòng nóng như thiêu đốt.
Ngay khi ấy, bỗng thấy Huyết Diện Kim Cang từ cửa cốc chạy vào, theo sau là Cửu Văn Long cách chừng hai mươi trượng. Dường như là Cửu Văn Long đang rượt đuổi Huyết Diện Kim Cang.
Thái Phụng Tiên Tử mừng rỡ lớn tiếng nói:
- Huyết Diện Kim Cang, mau chận hòa thượng kia lại cho tiểu chủ nhân!
Huyết Diện Kim Cang nghe tiếng ngước lên nhìn, quả thấy một lão hòa thượng đang phóng nhanh đến trước mặt chỉ cách chừng hai mươi trượng. Bèn chẳng cần nghĩ, hai cánh tay dài dang ra như đuổi vịt:
- Xì xì… Hòa thượng hãy trở lại mau!
Cổ Phật đang phóng nhanh, thấy trước mặt có một người cao to cản đường, liền bừng sát cơ thầm nhủ:
- Mẹ kiếp, ngu ngốc như ngươi sao mà cũng sống đến hôm nay thế này?
Trong kh ấy, người đã đến trước mặt Huyết Diện Kim Cang cách chừng một trượng, quát to:
- Ngươi muốn chết!
Tung mình lao tới, với chiêu Lực Bình Ngũ Nhạc bổ thẳng vào ngực Huyết Diện Kim Cang.
Huyết Diện Kim Cang ngẩn người, thầm nhủ:
- Hòa thượng, ngươi đã đánh lầm chỗ rồi!
“Bình” một tiếng vang dội, Huyết Diện Kim Cang lùi sau năm bước, trợn mắt quát:
- Lão giặc trọc, đại gia với ngươi không thù không oán, chưa chi ngươi đã động thủ đánh người thế này? Ngươi có biết luật lệ không hả?
Lúc này Cửu Văn Long cũng chẳng biết luật lệ gì cả, đây gọi là không đánh không biết mà.
Cổ Phật đánh Huyết Diện Kim Cang một chưởng, thấy đối phương chẳng hề hấn gì, trái lại còn khiến hai tay mình đau nhói, kinh hãi thầm nhủ:
- Trên đời sao lại có võ công quái quỷ thế này nhỉ?
Đoạn vội quay người phóng đi sang phải, người vừa động đậy, bỗng nghe một giọng lạnh lùng nói:
- Cổ Phật, bổn cô nương đang chờ ngươi đây!
Cổ Phật kinh hoàng, chững bước ngẩng lên nhìn. Thấy người cản trước mặt chính là Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương.
Cổ Phật tự biết không phải là địch thủ, vội quay người chuyển hướng, chỉ thấy bên cạnh Cửu Văn Long đã có thêm Thiên Phụng bang chủ với lụa trắng bịt mặt.
Thế là cả ba mặt đều có cường địch chặn đường, chỉ còn lui về phía sau nữa thôi.
Bỗng, một giọng nói sắc lạnh vang lên:
- Cổ Phật, hãy còn một con đường ngươi chưa xem nữa!
Cổ Phật nghe tiếng biết là Nhạc Nhạn Linh. Lúc này lão đã thật sự bị hãm trong trùng vây, và đối phương thảy đều võ công cao hơn lão nhiều.
Thế là lòng liều mạng liền nảy sinh, quay sang Nhạc Nhạn Linh căm thù nói:
- Nhạc Nhạn Linh, các ngươi cùng xông vào đi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Ngươi xứng đáng không?
Cổ Phật cười vang:
- Không xứng đáng ư? Nếu không xứng đáng sao các người lại bao vây đông người thế này?
Nhạc Nhạn Linh mỉa mai:
- Nếu ngươi không bỏ chạy thì đâu ai thèm ngó ngàng đến ngươi!
- Ngươi định làm gì lão nạp?
Nhạc Nhạn Linh gằn mạnh từng tiếng:
- Xử tử lăng trì!
Cổ Phật không tự chủ được lùi sau hai bước, mắt lộ vẻ kinh hoàng.
Hai thiếu nữ cùng kinh hãi đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, như không tin những lời ấy do chàng đã thốt ra.
Cổ Phật gom hết can đảm tiến tới một bước nói:
- Nếu ngươi đủ khả năng làm!
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Ngươi xuất thủ đi!
Cổ Phật quét mắt nhìn hai thiếu nữ:
- Chỉ hai ta phải không?
- Ngươi chưa xứng cho bọn này phải liên thủ!
- Lão nạp thí mạng với ngươi!
Trong tiếng quát to, Cổ Phật tung mình lao tới, với chiêu Lôi Điện Giao Gia công vào Nhạc Nhạn Linh, xuất thủ nhanh và hung mãnh khôn tả.
Nhạc Nhạn Linh đã động sát cơ, hữu chưởng vung lên, tung ra chiêu Huyết Lưu Phiên Cán, chỉ thấy bóng đỏ rợp trời, uy mãnh tuyệt luân.
Cổ Phật biết rõ Nhạc Nhạn Linh thân hoài tuyệt học Huyết Chưởng nhưng chưa hoàn toàn luyện thành, lòng không mấy khiếp sợ. Nhưng giờ đây vừa trông thấy chưởng chiêu của chàng, liền tức cả kinh thất sắc.
Thì ra trước đây Nhạc Nhạn Linh trong người có kỳ độc, Huyết Chưởng chỉ phát huy được năm thành công lực, màu máu chỉ hiện ra trong lòng bàn tay chứ không ra đến ngón. Giờ đây cả bàn tay chàng đỏ rực.
Thật ra, ngay cả khi Huyết Chưởng của Nhạc Nhạn Linh chỉ có năm thành công lực thôi Cổ Phật còn không chống nổi. Giờ đây thấy chàng đã đạt đến mười thành công lực, lão không kinh hoàng thất sắc sao được?
Thiên Phụng bang chủ cũng bàng hoàng sửng sốt, song cũng hết sức vui mừng. Bởi qua việc công lực Nhạc Nhạn Linh tinh tiến, nàng biết là kịch độc trong người chàng đã được giải trừ.
Trong thoáng chốc, hai người đã giao thủ với nhau năm chiêu, thảy đều công thủ chớp nhoáng, như muốn kết thúc sớm cuộc chiến để ít tiêu hao công lực.
Nỗi khiếp sợ về tâm lý cộng với công lực kém hơn, Cổ Phật chiêu thức bắt đầu rối loạn. Bộ mặt hiền từ giả tạo hoàn toàn biến mất, thay vào đó là vẻ hung ác hiểm độc. Ánh mắt cũng ngập đầy gian xảo, thỉnh thoảng lại quét mắt nhìn quanh, như muốn xem thử mặt nào yếu nhất hầu đột vây thoát thân.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy cười nói:
- Cổ Phật, ngươi đừng hòng tìm đường đào tẩu!
Cổ Phật nghe nói trúng ý đồ mình, hết sức căm tức, song cũng đành từ bỏ ý định đào tẩu.
Nhạc Nhạn Linh liên tiếp công ra ba chưởng, cười sắc lạnh nói:
- Cổ Phật, bổn thiếu gia muốn xem thử tim gan ngươi màu gì?
Cổ Phật tung ra ba chưởng đón đỡ, cố trấn tĩnh nói:
- Tim gan lão nạp ở trong lồng ngực, ngươi có đủ khả năng thì cứ lấy ra mà xem!
Nhạc Nhạn Linh bỗng nhướng mày, biến chiêu quát:
- Hãy xem đây!
Dứt lời bóng người nhấp nhoáng, đã xuyên vào bóng chưởng của Cổ Phật, hai thiếu nữ thấy vậy cả kinh, bất giác cùng tiến tới một bước.
Ngay khi ấy, một tiếng rú thảm khốc vang lên.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 55**

Thiện ác chỉ một ý niệm

Hai thiếu nữ nghe tiếng rú liền chững bước, đưa mắt nhìn, bất giác rúng động tâm thần.
Chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh tay cầm một cánh tay máu me đầm đìa của Cổ Phật, mắt rực sát cơ, mày kiếm dựng ngược, dáng vẻ thật ghê rợn.
Cổ Phật lùi ra ngoài ba trượng, sắc mặt trắng bệch bởi quá đau đớn, mắt ngập vẻ khiếp hãi chòng chọc nhìn Nhạc Nhạn Linh, quên cả vận công chỉ huyết.
Nhạc Nhạn Linh chẳng chút xót thương, con tim chàng lúc này như đã biến thành sắt đá, giọng tàn bạo nói:
- Cổ Phật, mục đích của Nhạc mỗ đã sắp đạt được rồi!
Cổ Phật không sao tự chủ được lùi sau ba bước, ấp úng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, giới giang hồ vừa mới bắt đầu tin ngươi giàu lòng hiệp nghĩa, nhưng…
Nhạc Nhạn Linh tiếp lời:
- Nhưng Nhạc mỗ lại tự tay phá hủy phải không?
Cổ Phật gật đầu:
- Đúng vậy, lão nạp thật tiếc dùm cho ngươi!
Nhạc Nhạn Linh bỗng buông tiếng cười vang dội, tiến cười ngập đầy phẫn uất xót xa, không chút vui mừng sung sướng.
Một hồi thật lâu, Nhạc Nhạn Linh mới ngưng cười, giọng mai mỉa nói:
- Cổ Phật, sao ngươi lại quan tâm cho Nhạc mỗ thế này?
Cổ Phật quả không hổ danh một bậc gian hùng, thản nhiên nói:
- Vì tính mạng, lão nạp chẳng thể không khuyến cáo ngươi. Nếu như ngươi giết kẻ khác chứ không phải lão nạp, lão nạp rất mong ngươi giết nhiều hơn nữa để cho mọi người căm thù ngươi!
Nhạc Nhạn Linh chậm bước tiến tới, giọng sắc lạnh:
- Ngươi có biết Nhạc mỗ đã với tâm trạng thế nào rời khỏi Ngọa Long cốc không?
- Lão nạp biết, nhưng lại không muốn biết!
Nhạc Nhạn Linh cười vang:
- Ha ha… Bất kể ngươi muốn hay không thì Nhạc mỗ cũng phải nói ra. Ở Ngọa Long cốc, Nhạc mỗ uống chất độc luyện công, vốn đã không còn màng đến sự sống chết. Ngươi nên biết, hôm nay đối mặt với kẻ giả nhân giả nghĩa như ngươi, Nhạc mỗ có thể vì ham mê cái danh dự không thực tế kia mà buông tha cho ngươi hay không?
Thế là, Cổ Phật không còn chút hy vọng sống nào nữa, giờ đây lão chỉ còn một con đường duy nhất là chọn cách chết thế nào mà thôi.
Lão lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, đột nhiên tay trái chớp nhoáng vung lên, vỗ xuống thiên linh cái.
Không sai, đó quả là một cách chết nhanh gọn nhất.
Thế nhưng, Nhạc Nhạn Linh càng nhanh hơn. Ngay khi lão vừa vung tay lên, Nhạc Nhạn Linh đã quát to:
- Không chết dễ dàng vậy được đâu!
Rồi thì thấy bóng người nhấp nhoáng, tay trái Cổ Phật đã lọt vào tay Nhạc Nhạn Linh.
Cổ Phật không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại tàn bạo với mình đến vậy. Từ tuyệt vọng trở thành phẫn nộ quát to:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi… định làm gì Phật gia?
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng và tàn bạo:
- Giá mà ngươi có nhãn phúc, Nhạc mỗ muốn chính mắt ngươi nhìn xem trái tim của mình màu gì!
Hai thiếu nữ bàng hoàng nhìn Nhạc Nhạn Linh. Họ không ngờ chàng lại tàn bạo đến vậy, chỉ trong thoáng chốc mà chàng dường như đã biến thành một người khác.
Cổ Phật một tay còn lại đã lọt vào tay đối phương, lòng kinh hoàng tột bậc, chợt trong đầu nảy ý, thè lưỡi cắn mạnh.
Nhạc Nhạn Linh chẳng ngờ có vậy, không còn ngăn cản kịp nữa, tay trái chớp nhoáng cắm vào ngực Cổ Phật, nhanh đến mức như còn trước cả Cổ Phật.
Cổ Phật hai hàm răng vừa chạm vào lưỡi, bỗng rú lên thảm khốc, toàn thân run lẩy bẩy, nhũn người ngã xuống đất.
Nhạc Nhạn Linh tay trái vẫn còn cắm trong ngực lão, máu tươi theo tay áo chàng xối xả chảy xuống đất.
Nhạc Nhạn Linh tay rút mạnh, hai thiếu nữ liền kinh hoàng hét lên, quay người đi nơi khác.
Nhạc Nhạn Linh tay cầm một quả tim người đầm đìa máu tươi, mắt chàng đỏ quạch thờ thẫn nhìn vào mặt Cổ Phật, giọng nặng nề nói:
- Cổ Phật, hãy xem đây! Tim ngươi cũng là màu đỏ, hoàn toàn giống với mọi người, vậy mà ngươi nhẫn tâm sát hại một người không chút liên can với ngươi!
Cổ Phật không còn nói được nữa, lão chỉ đờ đẫn nhìn vào quả tim mình, từ từ nhắm mắt lại, vĩnh viễn giã từ nhân thế.
Nhạc Nhạn Linh ném quả tim lên ngực thi thể Cổ Phật, thờ thẫn ngước lên nhìn trời như khấn nguyện gì đó.
Huyết Diện Kim Cang thở hắt ra một hơi thật mạnh, như thể y đã nén lại trong lồng ngực từ nãy giờ, nên một hồi lâu mới thở ra hết.
Thái Phụng Tiên Tử chầm chậm quay mặt lại, nàng không dám nhìn thi thể Cổ Phật. Bước vội đến bên Nhạc Nhạn Linh, dịu giọng nói:
- Linh ca, chúng ta hãy đi rửa tay!
Đoạn quay sang Huyết Diện Kim Cang nói:
- Kim Cang, hãy mang thi thể Cổ Phật đi chôn mau!
Cùng lúc ấy, Thiên Phụng bang chủ cũng nói:
- Cửu Văn Long, hãy mang thi thể đi!
Huyết Diện Kim Cang vừa mới tiến tới một bước, Cửu Văn Long đã lớn tiếng nói:
- Này, tiểu tử to xác kia hãy đứng yên đó, đây là công việc của mỗ!
Huyết Diện Kim Cang trừng mắt:
- Rõ ràng là công việc của mỗ, ai bảo là của ngươi?
Cửu Văn Long giơ Tề Mi côn lên, như sấm rền quát:
- Ngươi muốn đánh nhau phải không?
- Đánh nhau? Sao? Ngươi muốn hả?
- Mỗ vừa gặp ngươi là cảm thấy gai mắt rồi!
Huyết Diện Kim Cang ngắm nhìn Cửu Văn Long từ đầu đến chân một hồi, đoạn gầm lên:
- Mỗ cũng càng nhìn ngươi càng thấy gai mắt. Trông ngươi ngốc nghếch thế này, lão tử không sao chịu nổi! Nào, xông vào đi, người nào thắng sẽ được chôn thi thể này!
Nhạc Nhạn Linh quay lại, nực cười thầm nhủ:
“Đánh nhau để dành phần chôn thi thể, thật là chuyện lạ đời!”
Thái Phụng Tiên Tử nhướng mày, vừa định lên tiếng ngăn cản, Nhạc Nhạn Linh đã nắm tay nàng khẽ nói:
- Sương muội, mặc họ, cứ để họ đánh nhau một trận! Bằng không, chẳng ai chịu phục ai, đến khi gặp cường địch, hai người không chịu trợ giúp nhau thì thật là rắc rồi!
Chàng nắm tay Thái Phụng Tiên Tử, đằng kia Thiên Phụng bang chủ cũng đã nhìn thấy, bất giác nghe lòng chua xót thầm nghĩ:
“Chung quy Nhạc Nhạn Linh vẫn quan tâm cho nàng ta hơn mình! Ôi! Nếu trước kia mình đừng làm bang chủ, có lẽ đã được kề cận bên chàng từ lâu rồi!”
Nghĩ đoạn vừa ngẩng lên, chạm ngay ánh mắt sáng ngời của Nhạc Nhạn Linh, chỉ thấy chàng nhè nhẹ lắc đầu, ra ý bảo nàng đừng ngăn cản.
Thiên Phụng bang chủ liền nghe lòng ngọt lịm, bất giác nhè nhẹ gật đầu.
Cửu Văn Long gật mạnh đầu nói:
- Được, một lời đã định!
Đoạn vừa định xuất thủ, Huyết Diện Kim Cang bỗng nói:
- Hãy khoan, chờ mỗ cởi áo ra đã!
Cửu Văn Long gầm to:
- Mặc trên mình mỗ cũng đánh thủng, cởi làm gì?
Huyết Diện Kim Cang trừng mắt:
- Ngươi biết gì, áo này của mỗ đao kiếm bất nhập, mỗ không muốn chiếm phần hơn!
Dứt lời đã cởi áo xong, lộ ra phần ngực.
Cửu Văn Long cũng ném bỏ Tề Mi côn trong tay:
- Được, mỗ cũng chẳng chiếm phần hơn, giờ chúng ta đấu bằng cách nào đây?
Huyết Diện Kim Cang vỗ ngực:
- Mỗ để cho ngươi đánh ba chưởng trước, sau đó đến lượt ngươi chịu mỗ ba chưởng, thế nào?
- Được, hãy đứng đó! Lục Bình Ngũ Nhạc!
Cửu Văn Long trong tiếng quát vang, lao tới bổ thẳng vào ngực Huyết Diện Kim Cang.
“Bình” một tiếng vang dội, Huyết Diện Kim Cang bật lùi ra sau hai bước, lẩm bẩm:
- Khá lắm, cũng có chút sức lực đấy!
Cửu Văn Long cảm thấy bàn tay ê ẩm, sửng sốt thầm nhủ:
“Tiểu tử này quả cũng khá, mình đã dùng đến bảy thành công lực mà y chỉ lùi có hai bước!”
Đoạn buông tiếng quát vang, lại sử dụng chiêu Lực Bình Ngũ Nhạc, song lần này đã vận dụng đến chín thành công lực.
Huyết Diện Kim Cang bật lùi năm bước, ngực đau nhoi nhói, kinh hãi thầm nhủ:
- Thì ra vừa rồi y chưa dùng toàn lực. À, tiểu tử này cũng khá tốt bụng đó chứ!
Cửu Văn Long kinh ngạc nhìn Huyết Diện Kim Cang một hồi, biết dù sử dụng mười thành công lực cũng không đánh ngã được đối phương, đảo mắt một vòng, đoạn nói:
- Này đại tiểu tử, hãy tiến tới mấy bước, đứng xa quá!
Huyết Diện Kim Cang trầm giọng:
- Gần trước mặt ngươi cũng vậy thôi!
Đoạn liền sải bước tiến tới.
Nào ngờ y vừa cất bước, Cửu Văn Long bỗng quát vang, thừa lúc Huyết Diện Kim Cang không vững chân tấn, lao tới với chiêu Hiệp Sơn Siêu Hải từ dưới đánh ngược lên.
Huyết Diện Kim Cang cả kinh, vừa định trầm khí, song đã muộn. “Bình” một tiếng, bị đẩy lùi bảy tám bước, “phịch” một tiếng ngã chỏng gọng trên mặt đất.
Cửu Văn Long đắc ý nói:
- Thế nào? Thua rồi chứ?
Huyết Diện Kim Cang đứng bật dậy, hậm hực nói:
- Tiểu tử, mỗ tưởng ngươi là người tốt bụng, ai ngờ ngươi lại dối trá thế này. Đại gia không chịu thua, ngươi hãy chuẩn bị, đến lượt mỗ đánh ba chưởng đây!
Cửu Văn Long hít mạnh một hơi chân khí, dồn hết công lực nơi ngực, gật đầu nói:
- Xuất thủ đi!
Huyết Diện Kim Cang buông tiếng quát vang, cũng với chiêu Hiệp Sơn Siêu Hải đánh từ dưới đánh ngược lên.
“Bình” một tiếng, Cửu Văn Long văng bay ra xa hơn hai trượng, ngã lăn kềnh trên mặt đất.
Huyết Diện Kim Cang cười nói:
- Đó gọi là có qua có lại mới toại lòng nhau. Nào, hãy đứng lên, ngươi còn phải chịu đựng hai chưởng nữa!
Cửu Văn Long lồm cồm bò dậy, giờ y đã biết công lực Huyết Diện Kim Cang thâm hậu hơn mình, bèn sầm mặt nói:
- Hãy khoan, chúng ta tỉ đấu đây là việc tư, để mỗ lo liệu xong việc công rồi hẵng đánh tiếp cũng chẳng muộn.
Dứt lời liền đi đến trước mặt Thiên Phụng bang chủ, khom mình thi lễ nói:
- Bẩm bang chủ, Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim đã suất lĩnh thuộc hạ đến ngoài cốc, chờ xin mệnh lệnh bang chủ!
Thiên Phụng bang chủ mừng rỡ:
- Hãy bảo Liễu đường chủ vào đây!
- Vào đây sẽ bị vây hết còn gì?
Thiên Phụng bang chủ quét mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử:
- Vị cô nương kia chính là chưởng môn nhân phái Nam Hải! Nàng ấy đã không còn đối địch với chúng ta nữa rồi!
Cửu Văn Long đang có việc, bèn gật đầu nói:
- Xin bang chủ hãy phái người khác đi, mỗ còn phải đấu với đại tiểu tử kia hai chưởng nữa!
Thiên Phụng bang chủ lắc đầu:
- Huynh đài không phải địch thủ của y!
Lúc này Thái Phụng Tiên Tử cũng truyền âm nói:
- Kim Cang, hãy mang thi thể đi, nếu Cửu Văn Long đuổi theo, không được đả thương y, đó là ý của tiểu chủ nhân!
Huyết Diện Kim Cang gật đầu, đoạn liền xách lấy thi thể Cổ Phật sải bước bỏ đi.
Cửu Văn Long vừa định đáp lời Thiên Phụng bang chủ, ngoảnh lại thấy Huyết Diện Kim Cang đã kéo thi thể đi, trên mặt đất chỉ còn lại một quả tim và một vũng máu, vội tung mình đến chộp quả tim, hét to:
- Đại tiểu tử, ngươi chưa đánh thắng kia mà!
Dứt lời đã phi thân đuổi theo.
Thái Phụng Tiên Tử nhẹ lắc đầu, nụ cười phảng phất trên môi.
Lúc này, cửa cốc bỗng chốc xuất hiện một mỹ phụ trung niên áo xanh, chỉ thấy bà ta lướt đi như mây bay, thoáng chốc đã đến trước mặt Thiên Phụng bang chủ cung kính khom mình thi lễ nói:
- Ti chức tham kiến bang chủ!
Thiên Phụng bang chủ gật đầu:
- Vừa rồi Cửu Văn Long đã có báo Liễu đường chủ đến đây rồi!
- Bẩm bang chủ, ti chức bởi không yên tâm, nên khi đã dặn đại sự xong, liền đích thân vào đây tham kiến bang chủ, ti chức thấy bọn địch không ngăn cản, để yên cho ti chức vào đây. Dường như họ có kế hoạch giam hãm chúng ta cho đến khi chết!
Thái Phụng Tiên Tử thầm nực cười nhưng không lên tiếng.
Thiên Phụng bang chủ lắc đầu:
- Không còn xảy ra xung đột đổ máu nữa đâu! Liễu đường chủ đến thật đúng lúc, giờ hãy triệu tập hết mọi người vào đây, bổn bang chủ có đại sự giao dặn!
Mỹ phụ áo xanh ngạc nhiên:
- Bang chủ…
- Đừng hỏi nhiều, lát nữa Liễu đường chủ sẽ rõ!
Mỹ phụ áo xanh cung kính khom mình:
- Liễu Dao Kim tuân mạng!
Đoạn liền phi thân trở ra ngoài cốc.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng lớn tiếng nói:
- Liễu đường chủ hãy đón lấy!
Đồng thời vung tay, một chiếc bạch ngọc lệnh đã hóa thành một vệt sáng trắng bay thẳng đến Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim.
Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim chững bước quay người, vung tay chộp lấy ngọc lệnh, đưa mắt nhìn, thoạt tiên sửng sốt, sau đó vỡ lẽ nói:
- Liễu Dao Kim xin đa tạ!
Đoạn liền quay người phi thân lướt đi.
Thiên Phụng bang chủ đưa mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử, lạnh lùng nói:
- Mai cô nương có thể chờ tiểu muội dặn dò xong việc trong bang rồi hẵng quyết thắng bại không?
Thái Phụng Tiên Tử đã sớm có sự toan tính, bèn gật đầu nói:
- Xin vâng lời bang chủ, nhưng gần đây không biết nơi nào có nước để cho Linh ca rửa sạch tay trước đã…
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Không cần vội!
Đoạn đưa mắt nhìn Thiên Phụng bang chủ hỏi:
- Cô nương định nhường lại ngôi vị bang chủ phải không?
Thiên Phụng bang chủ đây là lần đầu tiên nghe Nhạc Nhạn Linh xưng hô với mình như vậy, lòng nghe vô vàn ngọt ấm. Tuy cách xưng hô này chưa phải là thân mật, song vẫn hơn xưng hô bang chủ nhiều.
Nàng sâu lắng nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Đúng vậy!
- Theo tại hạ thì cô nương nên lo cho đại cục là hơn, chứ đừng bốc đồng như vậy!
Thiên Phụng bang chủ lắc đầu cương quyết:
- Vân Phụng Ảnh này tâm ý đã quyết, hơn nữa đó là việc của bổn bang chủ…
Bỗng nàng cảm thấy ái ngại, vội ngưng lời, thờ thẫn nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy hoảng kinh, vội nói:
- Tại hạ lắm chuyện rồi!
Thiên Phụng bang chủ cơ hồ phát khóc, bối rối nói:
- Phụng Ảnh… Phụng Ảnh… công tử chớ hiểu lầm…
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy liền cười nói:
- Linh ca có lẽ còn chưa nhận thấy sao? Sự đời có thể đi thì đi, có thể ở thì ở, không nên không thức thời vụ, hơn nữa một người con gái đâu thể nào một đời già chết trong bang được!
Lần đầu tiên trong mắt Thiên Phụng bang chủ lộ vẻ cảm kích đối với Thái Phụng Tiên Tử, mặc dù nàng không lên tiếng tỏ bày.
Nhạc Nhạn Linh những vỡ lẽ nhếch môi cười, nhưng nụ cười của chàng thật cay đắng, bởi vì chàng nghĩ đến hai người con gái khác.
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy liền đánh tan bầu không khí ngỡ ngàng:
- Chúng ta đi thôi!
Thế là ba người phi thân trở về ngôi nhà nhỏ.
Bốn người phản bang lúc này đều đã bị kiềm chế. Mọi người thấy bang chủ trở về, thảy đều hướng ánh mắt vào mặt nàng như chờ nàng xử quyết tối hậu.
Thiên Phụng bang chủ Vân Phụng Ảnh lạnh lùng quét mắt nhìn bốn lão bà lặng thinh không nói gì.
Ngay khi ấy, từ cửa cốc tiến vào bảy tám mươi người, cầm đầu chính là Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim.
Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim đến nơi, vừa trông thấy dáng vẻ thảm não của ba hộ pháp và một đường chủ, bất giác thấy lòng trĩu xuống, buột miệng hỏi:
- Ngọc Phụng đường chủ Thiết Diện Bà Bà đâu?
Thiên Phụng bang chủ Vân Phụng Ảnh lắc đầu:
- Đi tìm Liễu đường chủ rồi!
Đoạn từ trong lòng lấy ra một mảnh ngọc bài nền đỏ phụng trắng, trao cho Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim:
- Liễu đường chủ hãy nhận lấy!
Kim Phụng đường chủ vừa trông thấy ngọc bài liền giật nẩy mình, vội quỳ sụp xuống nói:
- Bẩm bang chủ, ti chức gánh nhận không nổi!
Vân Phụng Ảnh kiên quyết:
- Thiên Phụng bang kể từ khi tổ sư khai sáng đến nay, luôn trên dưới một lòng trượng nghĩa phò nguy, lâm nạn chí không đổi dời. Nhưng truyền đến tay bổn nhân lại có kẻ sinh tâm phản bội, đủ chứng tỏ bổn nhân tài hèn đức kém, không đủ khả năng đảm đương trọng nhiệm, việc nhượng vị bắt buộc phải tiến hành!
Toàn thể bang chúng nghe vậy thảy đều bàng hoàng, cùng quỳ hết xuống đất.
Kim Phụng đường chủ Liễu Dao Kim rơi lệ nói:
- Bang chủ lúc trẻ tiếp quản Thiên Phụng bang, một lòng trượng nghĩa, yêu bang chúng như chính bản thân mình. Nhưng bang chủ nên biết là trên cõi đời lại đa số là kẻ vô ơn bạc nghĩa, nếu căn cứ vào những người ấy mà luận định thì trên cõi đời còn mấy ai thật sự là người tốt nữa! Xin bang chủ hãy nghĩ đến tâm huyết khai sáng bổn bang của tổ sư, thương cho bổn bang không người kế thừa mà tiếp tục đảm đương trọng nhiệm này. Chúng thuộc hạ dù tan xương nát thịt cũng chẳng dám quên tấm lòng nhân hậu của bang chủ!
Dứt lời đã khóc đến lạc giọng.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 56**

Từ bỏ ngôi bang chủ

Tất cả đệ tử Thiên Phụng bang nghe vậy đều chạnh lòng, nước mắt chảy dài.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn người con gái xử sự chững chạc kia, lòng hết sức kính phục, mặc dù chàng chưa hề trông thấy bộ mặt thật của nàng, song lúc này chàng nhận thấy nàng vô cùng khả ái, quyến rũ.
Thiên Phụng bang chủ Vân Phụng Ảnh mắt rấn lệ, buông tiếng thở dài trĩu nặng nói:
- Tổ sư đời trước bởi người phản trắc mà thọ thương thiệt mạng, lúc lâm chung đã nói với bổn nhân một câu mọi người đều không hề biết.
Nàng đưa tay áo lau đi nước mắt, nhưng liền tức lại trào ra.
Nàng thương xót quét mắt nhìn thuộc hạ xung quanh, giọng đau xót nói:
- Lão bang chủ bảo là khi có kẻ phản bội bang phái đó chính là lúc phải dời khỏi Thiên Phụng bang.
Liễu Dao Kim nghẹn ngào:
- Bang chủ sao có thể hoàn toàn tin tưởng vào những lời bi phẫn của lão bang chủ lúc lâm chung?
Vân Phụng Ảnh thoáng vẻ bi phẫn:
- Phải, bổn nhân hoàn toàn tin lão bang chủ. Thiên Phụng bang không phải là tài sản riêng của nhà họ Vân, Vân Phụng Ảnh này lẽ ra phải dời khỏi từ lâu rồi.
Liễu Dao Kim nghe vậy liền trĩu lòng bỗng ngước lên nói:
- Nhà họ Vân ư?
Vân Phụng Ảnh bỗng đưa tay giật phăng chiếc khăn che mặt, một gương mặt xinh đẹp tuyệt trần liền hiện rồi trước mặt mọi người, toàn thể bang chúng thảy đều sững sờ.
Thái Phụng Tiên Tử liếc nhìn Nhạc Nhạn Linh truyền âm nói:
- Linh ca thật diễm phúc, hãy xem nàng ta đẹp quá.
Nhạc Nhạn Linh chau mày khẽ nạt:
- Bây giờ là lúc nào mà Sương muội còn tinh nghịch thế này?
Thái Phụng Tiên Tử thấy Nhạc Nhạn Linh không vui bèn không dám nói nữa.
Vân Phụng Ảnh lạnh lùng quét mắt nhìn quanh:
- Phải, lão bang chủ chính là gia mẫu, mục đích Vân Phụng Ảnh này tiếp chưởng Thiên Phụng bang chính là vì báo thù cho lão nhân gia ấy. Nay thân thù đã hết, Thiên Phụng bang không phải là chốn nương thân lâu dài của bổn nhân. Liễu đường chủ, gia mẫu lúc lâm chung bảo chỉ có Liễu đường chủ là có thể thừa kế ngôi vị bang chủ bổn bang. Vân Phụng Ảnh tuy không còn trong Thiên Phụng bang nhưng chỉ cần có cơ hội, Vân Phụng Ảnh sẵn sàng trợ giúp Thiên Phụng bang, hãy tiếp nhận đi thôi.
- Bang chủ…
Vân Phụng Ảnh đanh giọng:
- Liễu đường chủ, bổn nhân đã phơi bầy mặt thật nhân quả cũng đã minh chứng, Liễu đường chủ còn chưa chịu tiếp chưởng thật ra có dụng ý gì?
Liễu Dao Kim còn cách nào hơn, đành vái ba cái và lậy chín cái, sau đó nhận lấy ngọc phù Thiên Phụng bang.
Vân Phụng Ảnh lại cảm khái nói:
- Kể từ nay Thiên Phụng bang do Liễu đường chủ lãnh đạo, tiểu muội xin đa tạ các vị tỷ muội đã thương yêu trong những năm qua.
Đoạn vòng tay xá quanh một vòng, quay lai hướng về Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Mai cô nương, chúng ta đi thôi.
Thái Phụng Tiên Tử trỏ tay cười nói:
- Đằng kia có nước không?
Vân Phụng Ảnh gật đầu:
- Đó chính là nơi đầu nguồn nước.
Đoạn quay lại quét mắt nhìn bốn người phản bang, lạnh lùng nói:
- Bốn vị đã tận mắt chứng kiến rồi chứ?
Lão bà tóc đen nói:
- Cô nương có thể hạ sát chúng tôi rồi!
Vân Phụng Ảnh cười khảy:
- Nếu bổn cô nương hạ sát các vị lúc này, hẳn các vị cho là bổn cô nương diễn tuồng, sau khi các vị chết bổn cô nương lại tiếp chưởng Thiên Phụng bang, do đó bổn cô nương không muốn giết các vị để cho các vị nhìn cho đến chết mới thôi.
Bốn lão bà hổ thẹn cúi gằm mặt xuống.
Vân Phụng Ảnh chẳng chút lưu luyến quay sang Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Chúng ta đi!
Dứt lời đã tung mình lăng không vút đi.
Thái Phụng Tiên Tử với Nhạc Nhạn Linh cũng liền phi thân theo sau, thoáng chốc ba người đã mất dạng trong khu rừng rậm nơi cuối tuyệt cốc.
Liễu Dao Kim buông tiếng thở dài trĩu nặng, những đệ tử thờ thẫn nhìn theo Vân Phụng Ảnh liền ngoảnh lại, bà nói:
- Bang chủ đã đi xa rồi, đó là điều bất hạnh to lớn nhất của Thiên Phụng bang chúng ta, đã mất đi minh chủ.
Đoạn quay sang lạnh lùng nhìn bốn lão bà nói:
- Bang chủ đã tha cho các vị, Liễu Dao Kim này cũng chẳng tiện làm khó các vị, nhưng nếu kiếp này các vị còn chút nhân tính sẽ vĩnh viễn không thể xóa bỏ nỗi hổ thẹn của lương tâm. Thôi các vị đi đi.
Nói xong chẳng màng đến bốn người nữa, đi lo thu xếp công việc của Thiên Phụng bang.
Hãy nói về Vân Phụng Ảnh ba người, chưa đầy thời gian một tuần trà, họ đã lên đến trên một ngọn núi nơi đây đá núi ngổn ngang, cỏ dại um tùm, nhưng lại không có cây to.
Đỉnh núi này rất bằng phẳng, chu vi rộng chừng trăm trượng, giữa có một hồ to, nước trong đến mức nhìn thấy cá lội, phía đông có một chỗ khuyết nước từ chỗ khuyết đó chảy ra.
Vân Phụng Ảnh đưa tay chỉ hồ nước, nhìn Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Kia có thể rửa tay đuợc rồi!
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy thầm nhủ:
“Nàng ta lúc này lòng đang khích phẫn, lát nữa nếu động thủ, vạn nhất nàng ta nổi nóng thi triển hết toàn lực, giữa hai người ắt sẽ có một táng thân tại đây, chi bằng mình hãy để cho Nhạc Nhạn Linh an ủi nàng ta trước, khi nào nàng ta bình tinh lại hẵng động thủ, lúc ấy nàng ta sẽ không còn muốn chết nữa.”
Đọan bèn nói:
- Ồ! Chúng ta quên mất một việc quan trọng rồi.
Quay sang Vân Phụng Ảnh nói tiếp:
- Cô nương, khi nãy tiểu muội đã chờ đợi cô nương thu xếp việc trong bang, giờ tiểu muội cũng có việc gấp cần giải quyết ngay, cô nương chờ một lát đuợc chăng?
Vân Phụng Ảnh lạnh lùng:
- Xin mời!
Thái Phụng Tiên Tử cũng chẳng chào hỏi Nhạc Nhạn Linh tung mình phóng đi như bay, hệt như thật sự có việc rất khẩn cấp vậy.
Vân Phụng Ảnh buông tiếng cười khảy, quay lại thấy Nhạc Nhạn Linh vừa rửa tay xong, đứng lên quay người.
Chàng quét mắt nhìn quanh, đoạn bất giác chau mày.
Vân Phụng Ảnh thầm thở dài, bình thản nói:
- Mai Ngọc Sương có việc trọng đại, đã bỏ đi lo liệu rồi.
- Đi đâu vậy?
- Việc riêng của hai người mà cũng không biết sao?
Nhạc Nhạn Linh nghe giọng điệu nàng không đuợc thân thiện, chau mày nói:
- Vân cô nương sao lại nói năng hàm hồ như vậy, tại hạ…
- Hàm hồ ư? Ai bảo công tử hỏi lôi thôi.
Nhạc Nhạn Linh bực tức:
- Tại hạ không biết Mai Ngọc Sương đi đâu nên mới hỏi cô nương, chả lẽ có gì không phải sao?
Vân Phụng Ảnh vốn đã lòng rối rắm, giờ thấy Nhạc Nhạn Linh hờ hững với mình như vậy, lòng càng thêm rối hơn, nghe vậy trừng mắt tức giận quát:
- Bổn cô nương không muốn cho biết!
Nhạc Nhạn Linh cao ngạo dường nào, nghe vậy liền cười khảy:
- Tự mình tại hạ đi tìm cũng đuợc.
Đoạn liền cất bước bỏ đi.
Vân Phụng Ảnh ngẩn người, bỗng quay phắt đi, đau khổ nước mắt chảy dài.
Nhạc Nhạn Linh đi được mấy bước động tâm chợt nhủ:
“Nàng ta đang đau lòng về dĩ vãng, đương nhiên lời lẽ không được thân thiện, nếu mình bỏ đi, vạn nhất nàng ta quyên sinh thì sao?”
Đoạn quay lại nhìn, thấy Vân Phụng Ảnh hai vai rung động, khóc hết sức đau lòng nhưng lại không có tiếng.
Nhạc Nhạn Linh theo phản ứng tự nhiên dừng bước, quay lại nhẹ nhàng đi đến sau lưng Vân Phụng Ảnh ôn tồn nói:
- Vân cô nương…
- Ai cần quan tâm.
- Tự tại hạ biết, bởi vì tại hạ biết nỗi lòng cô nương đã giành cho tại hạ.
Vân Phụng Ảnh nghe lòng ấm áp, song vẫn lạnh lùng nói:
- Đó là tưởng công tử đã chết nên mới nói vậy.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn xuống hồ nước, giọng đau xót:
- Có lẽ trời cao thương xót tại hạ đại thù chưa báo nên cho tại hạ sống thêm vài ngày nữa.
- Vài ngày ư?
Vân Phụng Ảnh không còn kiềm chế đuợc nữa, quay phắt lại thờ thẫn nhìn Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thu ánh mắt về, chợt tiếp xúc với ánh mắt rực lửa tình của nàng, bất giác rúng động cõi lòng, chợt ngoảnh đi nơi khác.
Vân Phụng Ảnh đau khổ nói:
- Đừng nhìn đi nơi khác, vì sao trước nay công tử không cảm nhận ra hàm ý trong ánh mắt Phụng Ảnh?
Nhạc Nhạn Linh không ngoảnh lại, chỉ với giọng nặng nề nói:
- Khi gặp nhau lần đầu tại hạ đã cảm nhận đuợc rồi.
- Công tử nhận thấy thế nào?
Nhạc Nhạn Linh lùi sau một bước thấp giọng:
- Lương thiện và…
- Và gì nữa…
Nhạc Nhạn Linh lại lùi sau một bước:
- Và không muốn rời xa tại hạ.
Vân Phụng Ảnh nghẹn ngào:
- Nhưng công tử lại rời xa Vân Phụng Ảnh.
- Vâng, bởi vì tại hạ cần phải rời xa cô nương.
- Vì sao?
Nhạc Nhạn Linh ngẩng lên nhìn Vân Phụng Ảnh, giọng đau xót:
- Lúc ấy tại hạ lòng đầy thù hận và biết rõ tính mạng của mình, nên không muốn bất kỳ ai thương hại, và cũng càng không muốn cô nương yêu mến.
- Nỗi lòng của Vân Phụng Ảnh này sao công tử chi phối đuợc?
- Vì vậy tại hạ mới tạo ra hận thù.
Vân Phụng Ảnh dịu giọng:
- Nhưng công tử càng tạo ra thù hận thì Vân Phụng Ảnh càng yêu mến, mãi sau này ở tại Phi Vân trại, Phụng Ảnh mới biết…
Bỗng ngưng lời, mặt đỏ bừng không nói tiếp.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười:
- Cô nương mới thực sự căm hận tại hạ phải không?
Chẳng rõ sự can đảm từ đâu đến, Vân Phụng Ảnh bỗng gọi một tiếng Linh ca, rồi xà vào lòng Nhạc Nhạn Linh thì thào nói:
- Không đó là tình yêu, tình yêu thắm thiết.
Đoạn đôi môi mọng ngọt đã đặt lên môi Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh ngây ngất, chàng nhẹ vuốt mái tóc nàng, nhất thời không sao phân biệt đuợc niềm cảm xúc trong lòng mình là yêu hay thương hại.
Vân Phụng Ảnh rời môi ra, thì thào nói:
- Linh ca, hãy ôm lấy tiểu muội.
Tiếng nói có vẻ hốt hoảng, bàng hoàng như người đang chơi vơi trên biển cả vừa bắt đuợc phao.
Nhạc Nhạn Linh sớm đã có lòng yêu mến nàng, nhưng trước nay không hề có cơ hội bày tỏ, giờ đây nghe nàng nói vậy, ngọn lửa lòng âm ỉ từ lâu liền bừng cháy.
Chàng ôm chặt lấy Vân Phụng Ảnh khẽ nói:
- Vân tỷ, Nhạc Nhạn Linh gọi như vậy đuợc không?
Trong khoảnh khắc này, Vân Phụng Ảnh cảm thấy cả thế giới đều như thuộc về mình, nàng là một vị nữ hoàng hạnh phúc nhất trần gian.
Nàng nũng nịu nói:
- Không, mặc cho Vân Phụng Ảnh lớn hay nhỏ tuổi hơn, Linh ca cũng phải gọi là Vân muội, hãy gọi đi, gọi đi.
- Vâng, Vân muội đừng khóc nữa nào!
- Tiểu muội không thể nào kiềm chế đuợc, tiểu muội phải trút hết những giọt nước mắt đã giành cho Linh ca, trong ấy có tình yêu và oán hận, đó đều là của Linh ca.
- Vân muội, hiện mọi sự đều đã qua đi, kể từ nay sẽ không bao giờ ngu ca rời xa Vân muội nữa, mặc dù Vân muội võ công cao hơn ngu ca song ngu ca vẫn thấy mình phải bảo vệ cho Vân muội.
- Không đuợc nói là có lẽ phải quả quyết là không bao giờ rời xa tiểu muội nữa.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Vâng ngu ca sẽ không bao giờ rời xa Vân muội, chỉ cần Vân muội ngoan ngoãn không bướng bỉnh.
- Vâng, tiểu muội sẽ vĩnh viễn ngoan ngoãn vâng lời Linh ca, không bao giờ bướng bỉnh.
- Vậy thì đừng khóc nữa nào.
Vân Phụng Ảnh nhẹ gật đầu, đưa tay áo lau nước mắt quả nhiên không khóc nữa.
Nhạc Nhạn Linh ôm nàng ngồi xuống một phiến đá to, khẽ hỏi:
- Vân muội không can thiệp vào việc của Thiên Phụng bang nữa thật sao?
- Theo Linh ca thì có nên can thiệp nữa hay không?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng:
- Đuơng nhiên phải can thiệp, bởi tông chủ Mật Tông hiện đang với mọi cách tiêu diệt Thiên Phụng bang, nếu không có người trợ giúp thì họ sao chống cự nổi?
- Linh ca cũng can thiệp ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Phải!
- Không rời xa tiểu muội chứ?
- Rời xa cũng chỉ là tạm thời thôi.
- Không, tạm thời cũng không đuợc.
- Tối đa chỉ một hai hôm thôi mà.
Vân Phụng Ảnh dẩu môi:
- Một hai giờ cũng không đuợc.
Nhạc Nhạn Linh chẳng còn cách nào hơn, đành nói:
- Thôi đuợc, Vân muội sẽ vĩnh viễn ở bên ngu ca.
Vân Phụng Ảnh sung sướng hôn vào má Nhạc Nhạn Linh:
- Vậy thì chúng ta cùng chung vai sát cánh.
Ngay khi ấy bỗng thấy Thái Phụng Tiên Tử phóng nhanh lên núi, vẻ mặt căng thẳng cao giọng:
- Mau! Hai người đến đây mau, tứ tiên đã đến rồi.
Vân Phụng Ảnh vội rời khỏi vòng tay Nhạc Nhạn Linh e thẹn cúi gầm mặt.
Nhạc Nhạn Linh tưởng đâu phen này cô nàng liến thoắng kia sẽ trêu ghẹo hai người một trận, nhưng thấy Thái Phụng Tiên Tử vẻ mặt căng thẳng liền kinh ngạc hỏi:
- Tứ tiên nào vậy?
Thái Phụng Tiên Tử hối hả:
- Người của phái Mật Tông.
Nhạc Nhạn Linh kinh hãi vội nắm lấy tay cả hai nàng nói:
- Chúng ta đi mau!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 57**

Hộ pháp Mật Tông

Trong thoáng chốc ba người đã xuống đến chân núi, băng qua rừng.
Nhạc Nhạn Linh buông tay hai nàng ra hối hả nói:
- Nhanh lên, Vân muội vẫn chỉ huy người của Thiên Phụng bang lẩn tránh, bọn Mật Tông hầu hết đều có tà thuật, e họ không ứng phó nổi. Liễu Dao Kim vừa mới tiếp nhiệm ngôi bang chủ, nhất thời e chưa thu phục được lòng bang chúng, hãy đi mau.
Vân Phụng Ảnh lo lắng do dự:
- Linh ca, tiểu muội…
Nhạc Nhạn Linh kiên quyết ngắt lời:
- Chúng ta chỉ cần lòng trong sáng, nào sợ những lời thị phi, Vân muội đừng do dự nữa.
Vân Phụng Ảnh bặm môi, bỗng như hạ quyết tâm lớn, gật đầu nói:
- Được, tiểu muội đi đây!
Đoạn ném cho hai người cái nhìn sâu lắng, tung mình phóng đi như bay, tuy nàng không nói gì, nhưng ánh mắt biểu lộ rất rõ ràng, ý bảo Nhạc Nhạn Linh chớ quên những lời đã hứa hẹn khi nãy.
Tình hình tuy khẩn cấp nhưng Thái Phụng Tiên Tử thấy hai người như vậy cũng liến thoắng nói:
- Từ cô nương tiến đến Vân muội tốc độ nhanh ghê!
Nhạc Nhạn Linh đỏ mặt:
- Bây giờ là lúc gì mà Sương muội còn bỡn cợt thế này, hãy đi triệu tập thuộc hạ mau, chắc chắn bọn Mật Tông không chỉ phái đến bốn hộ pháp, hẳn là còn đại binh theo sau nữa.
Thái Phụng Tiên Tử lè lưỡi làm mặt xấu:
- Vâng, lão đại, còn tướng lệnh gì nữa không?
Nhạc Nhạn Linh dở khóc dở cười không nén được phì cười nói:
- Hết rồi! À này, tốt hơn là người của Sương muội không nên vào cốc, hãy giữ chặt nơi cửa cốc, đừng cho bọn Mật Tông có cơ hội cứu viện.
Thái Phụng Tiên Tử liền dẹp bỏ liến thoắng:
- Còn tiểu muội thì sao? Có cần vào trong cốc không?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Sương muội còn chỉ huy họ, sao vào trong cốc được.
- Không, tiểu muội phải vào cốc mới được.
Giọng nói Thái Phụng Tiên Tử rất kiên quyết, biểu lộ sự quan tâm lo lắng trong lòng nàng.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền hoảng lên nói:
- Sương muội vào cốc thì những người kia làm sao? Họ sẽ trở thành rắn không đầu còn gì?
- Tiểu muội sẽ chọn người thay mặt chỉ huy, Linh ca yên tâm khỏi lo, vậy được chứ?
Nhạc Nhạn Linh đang nóng lòng cho cuộc chiến trong cốc, không muốn tiếp tục xảy ra chuyện lôi thôi với nàng, đành nghiêm giọng nói:
- Thôi được, Sương muội hãy liệu mà làm, nhưng phải chọn một người thực sự có năng lực chỉ huy mới được!
Thái Phụng Tiên Tử thấy vậy hớn hở nhoẻn miệng cười, phi thân phóng đi ra ngoài cốc, tốc độ nhanh như chớp, thoáng chốc đã mất dạng.
Nhạc Nhạn Linh cảm khái lắc đầu lẩm bẩm:
- Mình tuy độc tố trong cơ thể được giải trừ, công lực tiến bộ nhiều, nhưng so với các nàng thật là kém xa.
Vừa dứt lời, bỗng nghe nơi xa vọng đến tiếng Huyết Diện Kim Cang cười to nói:
- Không có chi! Không có chi! Huyết Diện Kim Cang mỗ bình sinh rất khinh thường những kẻ thiếu can đảm mặc dù ngươi đánh thua mỗ nhưng vẫn liều chết chiến đấu, chỉ vậy cũng đủ khiến mỗ bội phục rồi.
Cửu Văn Long tiếp lời:
- Tiểu tử ngươi bội phục, thật là điều đáng quý, tuy nhiên mỗ cũng rất là bội phục ngươi.
Hai người đều không biết khiêm tốn, nên một khi khiêm tốn thành ra ngớ nga ngớ ngẩn, hết sức khôi hài nực cười.
Nhạc Nhạn Linh liền phóng đi về phía hướng ấy, chừng bảy trượng thì gặp hai người từ một góc núi đi ra.
Hai người vừa trông thấy Nhạc Nhạn Linh liền sửng sốt, đoạn cùng khom mình thi lễ nói:
- Công tử ở đây một mình ư?
Nhạc Nhạn Linh vội nói:
- Hai vị cô nương đã đi trước rồi, trong cốc…
Cửu Văn Long nóng tính, không chờ Nhạc Nhạn Linh dứt lời đã hỏi:
- Trong cốc có kẻ địch đến phải không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Phải, bốn hộ pháp của phái Mật Tông.
Cửu Văn Long nhướng mày:
- Để Cửu Văn Long mỗ đi giết vài tên rồi hẵng tính.
Đoạn liền sải bước toan phóng đi vào cốc.
Huyết Diện Kim Cang vừa nghe nói đến bốn tên hộ pháp của phái Mật Tông liền tức biến sắc mặt, vội lớn tiếng gọi:
- Hãy khoan, mỗ đã gặp bốn người này rồi, ngươi đi không được!
Cửu Văn Long chững bước:
- Sao lại đi không được?
Huyết Diện Kim Cang chau mày nói:
- Chắc chắn ngươi không phải địch thủ của họ.
Cửu Văn Long nghe vậy cả giận:
- Vậy thì ngươi hãy đi theo xem thử xem.
Đoạn sải bước bỏ đi.
Nhạc Nhạn Linh biết Huyết Diện Kim Cang là người ương ngạnh thà gãy không cong, chẳng dễ gì phục người, giờ nghe y nói một cách nghiêm trong như vậy, biết là sự thể chẳng phải tầm thường, bèn vội quát ngăn:
- Cửu Văn Long, hãy khoan, biết người biết ta trăm trận trăm thắng, trước hết hãy nghe Huyết Diện Kim Cang nói về lai lịch của họ rồi chúng ta hãy đi cũng chẳng muộn.
Đoạn quay sang Huyết Diện Kim Cang nói:
- Chúng ta vừa đi vừa nói.
Huyết Diện Kim Cang mặt vẫn căng thẳng sải bước, vừa đi vừa nói:
- Mỗ không biết lai lịch của họ, nhưng binh khí họ sử dụng thì mỗ đã được chứng kiến.
Cửu Văn Long hỏi:
- Binh khí gì vậy?
- Mỗi người sử dụng một ống tre to, màu sắc khác nhau, đuờng kính chừng ba tấc và dài năm tấc.
Cửu Văn Long cười phá lên:
- Ha ha.. thì ra ngươi sợ bị đánh.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy liền trĩu lòng, bởi ống tre dù rắn đến đâu cũng chẳng phải sắt thép, nếu bên trong không có gì ghê ghớm thì đầu thể khiến Huyết Diện Kim Cang kinh sợ đến thế này, bèn nói:
- Cửu Văn Long đừng xen vào, hãy để cho y nói tiếp.
Huyết Diện Kim Cang nói tiếp:
- Lúc mỗ canh bắt rắn mào gà, bốn người này từng đến Vạn Trùng cốc tìm tông chủ Mật Tông, bảo họ cũng là người Tây Tạng, sẵn lòng phục vụ dưới trướng và yêu cầu tông chủ ban chức cho họ. Tông chủ bèn hỏi bọn họ có sở trường gì, và bảo bọn họ thi thố thử xem, còn như bọn họ bằng lòng chịu sự chỉ huy của bất kỳ đuờng nào thì không cần mạo hiểm. Bằng không chết trong Vạn Trùng cốc thì chẳng oán trách được ai, nhưng bốn người đã quyết định mạo hiểm ở trong cốc.
Cửu Văn Long lại không nén được hỏi:
- Kết quả ra sao? Họ có chết hay không?
Huyết Diện Kim Cang lừ mắt:
- Đã chết thì đâu còn đến đây được nữa.
Nhạc Nhạn Linh nóng ruột hỏi:
- Vậy trong ống tre kia có thần thông gì vậy?
Huyết Diện Kim Cang chậm rãi kể tiếp:
- Lúc đầu mỗ chỉ thấy một lão già áo đỏ và sử dụng ống tre màu đỏ, khi lũ độc trùng tấn công, lão ta quét ống tre, phún ra một chất lỏng, liền tức xung quanh lửa cháy xanh rực, thiêu chết hàng ngàn độc trùng, tông chủ thấy vậy lập tức phong cho họ chức hộ pháp.
Cửu Văn Long nhíu mày:
- Nếu đối thủ lão là người nội công thâm hậu, một chưởng đánh cho chất lỏng kia bay về, vậy há chẳng trở thành tự thiêu rồi còn gì? Huyết Diện Kim Cang lắc đầu:
- Bốn người này chẳng những binh khí hung độc, nội công cũng rất thâm hậu, không thì người xảo quyệt như tông chủ Mật Tông lẽ nào không nghĩ đến điều ấy.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Rất có lý, chúng ta đi nhanh lên, có lẽ họ chưa biết sự lợi hại của bốn người này.
Trong lòng chàng đang lo cho sự an nguy của Vân Phụng Ảnh, dứt lời liền dẫn trước phi thân vào cốc.
Huyết Diện Kim Cang tiếp bước, Cửu Văn Long đuổi theo hỏi:
- Ngươi không phải là sợ sao? Huyết Diện Kim Cang cười phá lên:
- Sự sống chết có gì đáng bận tâm, chẳng qua mỗ sợ Nhạc công tử không biết rõ về họ mà bị độc thủ, như vậy thì lấy ai lo liệu các nàng?
Cửu Văn Long cũng cười phá lên:
- Thật không ngờ ngươi lại hiểu biết về tình yêu như thế!
- Nếu mỗ mà hiểu biết gì là tình yêu thì bây giờ đâu được thảnh thơi thế này!
Hai người vừa đi vừa nói, sớm đã bị Nhạc Nhạn Linh bỏ lại phía sau mười mấy trượng.
Qua khỏi một khu rừng thấp, Nhạc Nhạn Linh đã đến giữa sơn cốc, quét mắt nhìn một lượt thấy bang chúng Thiên Phụng bang đang bao vây một lão nhân áo bào đỏ, tóc đỏ, hai mắt lộ ra, tướng mạo rất hung ác, đang giao chiến ác liệt với Vân Phụng Ảnh.
Cách đó không xa là ba lão nhân tuổi tác không xa nhau, người giữa mặc áo bào đen, hai mắt sâu hoắm, hệt như bộ xương người vừa đào trong cổ mộ ra, người bên phải mặc áo bào xanh, miệng nhọn râu xồm, sắc mặt xám trắng, người cao lêu nghêu.
Trong tay ba người đều có một ống tre giống với màu áo.
Ba lão nhân tuy bị bao vây, thấy Vân Phụng Ảnh ngọc chưởng tung bay, dần áp đảo lão nhân áo đỏ có phần núng thế, nhưng không đến nỗi thua bại trong vòng năm ba chiêu.
Đằng kia, tân Thiên Phụng bang chủ Liễu Dao Kim mắt không rời khỏi ba vị lão nhân kia, như đề phòng họ ra tay ám toán.
Lúc này lão nhân áo đỏ bỗng biến chiêu quát to:
- Người dám tỷ đấu chưởng lực với lão phu không?
Vân Phụng Ảnh tuy nhận thấy ống tre màu đỏ trong tay đối phương có vẻ kỳ lạ trong lòng sớm đã đề phòng, nhưng không rõ công dụng thế nào, nghe vậy liền lạnh lùng quát:
- Vậy lão hãy tiếp bổn cô nương một chưởng trước thử xem!
Dứt lời biến chiêu Hồi Phong Dâng Liễu hữu chưởng với bảy thành công lực bổ ra, đồng thời tả chưởng vận công phòng bị.
Lão nhân áo đỏ có dụng tâm riêng, nghe vậy quát to:
- Khá lắm!
Ống tre chớp nhoáng chuyển sang tay trái, hữu chưởng với mười hai thành công lực bổ ra, bùng một tiếng rền rĩ, cát đá tung may mù mịt, gió xoáy bốc cao mười mấy trượng, uy thế thật kinh người.
Vân Phụng Ảnh lùi sau hai bước, lão nhân áo đỏ cũng lùi sau hai bước.
Lão nhân áo đỏ thấy thế kinh hãi thầm nhủ:
“Ả này ghê gớm thật, đã giữ lại công lực tự phòng mà còn uy mãnh thế này, nếu thực sự một chọi một, chắc chắn mình không phải địch thủ.”
Đọan liền sinh lòng ghen tỵ, sát cơ càng gia tăng, bèn giả vờ cười khinh miệt nói:
- Lão phu tưởng đâu Thiên Phụng bang chủ có công lực kinh thiên động địa gì, thì ra cũng chỉ ngang ngửa với lão phu, thật nghe danh không bằng gặp mặt, gặp mặt hơn là nghe danh.
Trước bang chúng đệ tử đông thế này, Vân Phụng Ảnh vốn đã thấy xấu hổ rồi, huống hồ lúc này lại phát giác người yêu cũng đang có mặt.
Vân Phụng Ảnh liền nhướng mày tức giận quát:
- Vậy lão hãy tiếp bổn cô nương một chưởng nữa thử xem!
Dứt lời song chưởng lập tức tung ra toàn lực với chiêu Khí Thôn Hà Nhạc công vào lão nhân áo đỏ.
Lão nhân áo đỏ đang mong nàng như vậy, liền mừng rỡ quát vang:
- Lão phu sợ người hay sao?
Dứt lời hữu chưởng đã vung ra, vẻ như dùng nhiều sức lực nhưng thật ra là hư chiêu, với mục đích dẫn dụ Vân Phụng Ảnh tung ra hết lực, không còn sức tự vệ nữa.
Nhạc Nhạn Linh thật không ngờ Vân Phụng Ảnh là một bang chủ, từng trải nhiều trận chiến sinh tử, giờ lại nóng nảy thế này, bèn vội quát to:
- Vân muội, hãy bình tĩnh!
Nhưng đã muộn, chỉ thấy bóng đỏ nhấp nhoáng, Lão nhân áo đỏ đã tung mình lên không, tay phải tung ống tre nói:
- Nha đâu, ngươi tưởng lão phu dễ bắt nạt lắm hay sao?
Rồi thì một làn chất lỏng từ bốn phương tám hướng chụp xuống đầu Vân Phụng Ảnh, tốc độ nhanh như tia chớp, hiển nhiên không phải là vung ra mà là dùng sức phóng ra.
Chất lỏng đó gặp gió liền bốc cháy xanh rờn, phủ trùm một khoảng rộng hơn bảy trượng, khiến người không biết đuờng nào né tránh.
Vân Phụng Ảnh nghe tiếng quát của Nhạc Nhạn Linh liền tức tỉnh táo tâm thần, song nội lực đã tung ra, không sao thu hồi được nữa, lúc này muốn đề khí tụ công, tung mình né tránh đã không còn kịp, thầm thở dài nhủ:
“Thôi rồi, thật không ngờ kết cuộc của Vân Phụng Ảnh lại như thế này!”
Ngay khi ấy, Vân Phụng Ảnh bỗng cảm thấy một cánh tay ôm ngang lưng, rồi thì nhanh như chớp vọt ngang ra xa tám chín trượng, chân vừa chạm đất sau lưng đã vang lên tiếng rú thảm liên hồi.
Vân Phụng Ảnh vừa mới định thần, bên tai bỗng vang lên tiếng Nhạc Nhạn Linh trách yêu:
- Vân muội là người giàu kinh nghiệm chiến đấu, hôm nay sao lại dễ dàng nổi nóng đến thế? Hãy nhìn xem, đã làm lão ta thừa cơ đả thương nhiều người thế kia, nếu ngu ca mà không nhanh tay thì Vân muội cũng thọ thương rồi còn gì?
Vân Phụng Ảnh ngoảnh lại nhìn, thấy có bảy tám nữ đệ tử toàn thân bốc cháy, đang lăn lộn trên mặt đât kêu la thảm thiết.
Vân Phụng Ảnh quay sang ngượng ngùng nhìn Nhạc Nhạn Linh, bỗng bật khóc sướt mướt.
Nhạc Nhạn Linh vội dùng tay áo lau nước mắt cho nàng khẽ bảo:
- Đừng khóc, đây đều là thuộc hạ trong bang Vân muội trước đây, họ sẽ cười Vân muội đấy.
Vân Phụng Ảnh nghẹn ngào:
- Linh ca không giận nữa ư?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Ngu ca đâu hề giận, thôi đừng khóc nữa, chỉ cần từ nay khi đối địch phải cố gắng hết sức giữ bình tĩnh là được rồi. Bằng không e sẽ dễ bị người ám toán.
Vân Phụng Ảnh liền ngoan ngoãn gật đầu:
- Tiểu muội sẽ nhất định vâng lời Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ đẩy nàng ra:
- Vân muội hãy chờ đây, để ngu ca đối phó với lão cho.
Vân Phụng Ảnh vội nắm lấy tay chàng:
- Hai ta cùng đối phó.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Lão ta chỉ có một mình, Vân muội hãy lược trận cho ngu ca, ngoan nào!
Vân Phụng Ảnh gật đầu, quan tâm khẽ nói:
- Linh ca hãy thận trọng nhé! Nhạc Nhạn Linh gật đầu, quay người đi đến trước mặt lão nhân áo đỏ cách chừng tám thước lạnh lùng nói:
- Các hạ thật là xảo trá!
Lão nhân áo đỏ cười khảy:
- Không dám, không dám, các hạ quá khen.
- Tại hạ muốn được lãnh giáo độc hỏa của các hạ!
- Các hạ danh tính là gì?
- Nhạc Nhạn Linh.
Lão nhân áo đỏ sửng sốt:
- Sao? Người là Nhạc Nhạn Linh ư? Tiểu tử, tất cả cũng tại ngươi, đã khiến cho bốn kỳ nữ Trung Nguyên xảy ra xung đột tranh chấp, lão phu đã có ý định diệt trừ ngươi từ lâu. Nào, đến đây lão phu quyết không đẻ cho ngươi thất vọng đâu.
Nhạc Nhạn Linh thừa lúc đối phương đang nói đã vận tụ công lực vào song chưởng, chàng tin là lão nhân áo đỏ không bao giờ ngờ là chàng lại dốc toàn bộ công lực tấn công chứ không giữ sức tự bảo, chàng liền quát to:
- Hãy tiếp chiêu đây!
Đồng thời đã với chiêu Huyết Lưu Phiên Cân nhanh như chớp bổ ra.
Lão nhân áo đỏ quả không ngờ Nhạc Nhạn Linh đã biết rõ độc hỏa của mình lợi hại mà vừa xuất thủ đã thi triển toàn lực nên cười khảy nói:
- Sớm nghe Nhạc Nhạn Linh công lực không bằng tứ nữ, có lẽ lời đồn chẳng ngoa, lẽ nào lão phu lại sợ ngươi.
Trong khi nói hữu chưởng đã vung ra với chiêu Phong Quyển Tàn Vân thẳng thừng đón tiếp.
Bùng một tiếng vang dội, trong cát đá mịt mù, Lão nhân áo đỏ bị đẩy lùi ra xa hơn ba thước, nơi ngực khí huyết sôi sục, cánh tay phải đau nhói, tức tối thầm nhủ:
“Mình đã mắc hỡm tên tiểu tử này rồi.”
Nhạc Nhạn Linh lùi sau một bước, lòng thoáng kinh hãi, song chàng đã chiếm tiên cơ, đâu có chịu để cho đối phương có thời gian nghỉ thở, liền tức quát to:
- Hãy tiếp thiếu gia một chiêu nữa đây!
Dứt lời liên tiếp công ra bảy chưởng, bóng dày đặc như những áng mây đỏ, khiến cho Lão nhân áo đỏ hoàn toàn không có cơ hội hoàn thủ.
Ba người kía vừa thấy lão đại bị khốn đốn, liền phừng lửa giận, bất giác cất bước tiến tới như định xuất thủ.
Đột nhiên một tiếng nói lạnh toát vang lên:
- Ba vị còn nhận ra Mai Ngọc Sương này không?
Ba lão nhân ngẩng lên, liền biến sắc mặt, lão nhân áo đen lạnh lùng nói:
- Cô nương muốn gì?
Thái Phụng Tiên Tử đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh đang trong trận đấu, thấy chàng hoàn toàn chiếm ưu thế mới yên tâm nói:
- Bổn cô nương tạm thời chưa muốn gì cả, nhưng tốt hơn ba vị đừng nên động đậy.
Vừa dứt lời bỗng nghe lão nhân áo đỏ hét lên:
- Ai phóng độc châm vậy?
Rồi thì bình một tiếng, lão nhân áo đỏ thét to, bị Nhạc Nhạn Linh một chưởng đánh văng ra xa hơn trượng.
Ba lão nhân kia thấy vậy cả giận cùng quát to:
- Bọn tiểu bối này, lão phu lấy mạng các ngươi hết!
Liền thì ba ống tre quét ra ba hướng khác nhau, nước đen, sương xám, và phấn xanh bay tứ tung.
Thái Phụng Tiên Tử kinh hãi quát to:
- Lui mau, nước độc, phấn xám, độc trùng, dính vào người là chết ngay.
Nhưng nói thì dễ, hành động thì khó, huống hồ bang chúng Thiên Phụng bang võ công đều kém xa ba người, liền tức tiếng rú thảm vang trời, ba bốn mươi người đều ngã gục.
Ba lão nhân lúc này lửa giận ngập lòng, thấy còn có người thoát thân, liền buông tiếng gầm vang, lại toan xuất thủ…
Đột nhiên một tiếng cười lạnh tanh vang lên:
- Ha ha… nếu ba vị chưa kịp dừng tay, lệnh huynh sẽ đi gặp Diêm vương ngay.
Bốn lão nhân này vốn là bốn anh em thân sinh, bởi tính nết quái đản nên thường rất ít trò chuyện nhưng tình cảm thì lại rất thắm thiết nghe vậy liền đều giật mình kinh hãi, dừng tay đưa mắt về phía phát ra tiếng nói, liền sửng sốt kêu lên:
- Ồ! Độc thánh Công Tôn Đào!
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng ngoảnh lại, quả đúng là Độc Thánh Công Tôn Đào mà chàng đã thả ra trong Đào Hoa Cốc, bất giác nhướng mày lòng thầm tức giận.
Độc Thánh Công Tôn Đào quét mắt nhìn quanh, cười nói:
- Không dám, lão phu Công Tôn Đào chưa xưng được là thánh.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 58**

Vì danh chí mạng

Lão nhân áo đen tức giận:
- Công Tôn Đào tôn giá cũng là một nhân vật lừng danh trên giang hồ, chẳng ngờ lại hạ thủ trong lúc người lâm nguy một cách bỉ ổi thế này, lão phu thật đã đánh giá ngươi quá cao rồi.
Độc Thánh cười to:
- Ha ha… chúng ta cũng giống như nhau thôi, khi xưa nếu bốn vị mà không dùng gian kế đánh lừa Công Tôn mỗ vào trong Đoạn Hồn cốc, bị giam cầm hai mươi năm dài, không chừng hôm nay Công Tôn mỗ giúp các vị một tay cũng nên.
Lão nhân áo xanh trầm giọng:
- Chỉ trách bản thân ngươi thôi.
Độc Thánh bình thản cười:
- Công Tôn mỗ đâu có trách bốn vị, chúng ta đây là có vay có trả thôi. Công Tôn Đào này bình sinh không bao giờ lấn át bất kỳ ai, bốn vị biết rất rõ, nên khi Công Tôn mỗ vừa thoát giam, bốn vị đã đầu phục Mật Tông, khiến cho Công Tôn mỗ phải đuổi theo lâu lắm mới gặp được tại đây.
Lão nhân áo đen quắc mắt:
- Tôn giá định thế nào?
Độc Thánh mắt ánh lên sắc lạnh:
- Đó phải hỏi ba vị mới biết được.
Lão nhân áo xám tiếp lời:
- Tôn giá muốn điều kiện gì?
Độc Thánh nhìn lão nhân áo đỏ nằm dưới đất:
- Công Tôn mỗ cả đời không có gì vướng bận tâm, riêng việc hai mươi năm bị giam cầm trong Đoạn Hồn cốc, thì không thể nào quên được, do đó…
Bỗng ngưng lời, không nói tiếp nữa.
Ba lão nhân vậy lặng người, lão nhân áo xanh không nén được hỏi:
- Do đó sao?
- Lão phu định giam người lệnh huynh tám mươi năm để thế tội cho ba vị, nếu như lệnh huynh sống được lâu thế đó.
Ba lão nhân nghe vậy ngẩn người, bỗng mắt rực hung quang, Độc Thánh thấy vậy bất giác rợn người, song vẫn điềm nhiên cười nói:
- Công Tôn mỗ bình sinh không làm việc gì không chắc chắn, ba vị khỏi phải nhọc tâm.
Bốn lão nhân vốn rất e sợ lão độc vật, giết người không từ thủ đoạn này, bằng không họ đâu đánh lừa Độc Thánh vào trong Đoạn Hồn cốc giam cầm suốt hai mươi năm.
Lão nhân áo đỏ rên rỉ một hồi, bỗng nói:
- Thôi được, tôn giá hãy đưa thuốc giải đây.
Độc Thánh vừa âm trầm:
- Lão phu trao thuốc giải cho các vị, nếu các vị ba người động thủ, vậy lão phu chẳng phải lại tấn công nhọc sức một phen nữa hay sao?
Lão nhân áo xám giận dữ quát:
- Vậy chứ ngươi muốn sao?
Độc Thánh thản nhiên cười:
- Tôn giá đừng nổi giận, ba vị hôm nay vận số đen đủi, đã lọt vào tay Công Tôn mỗ, muốn hòa giải chỉ có nghe theo lời lão phu thôi, ba vị nghĩ sao?
Lão nhân áo đen cười khảy:
- Thôi được, tôn giá nói đi, cùng lắm là tạm phong bế huyệt đạo của lão phu ba người thôi.
Độc Thánh cười to:
- Lão phu không bao giờ làm như vậy đâu, ba vị hãy yên tâm.
Lão nhân áo xám tức giận:
- Vậy tôn giá muốn gì, tại sao không nói thẳng ra?
Độc Thánh mắt quắc lên, lạnh lùng quát:
- Các vị hãy bỏ ống tre trong tay áo xuống.
Lão nhân áo đen gắt giọng:
- Bọn này sao tin được tôn giá?
Độc Thánh cười khảy:
- Công Tôn Đào này nói là thực hành, trên giang hồ chẳng ai không biết.
Lão nhân áo đen cười khảy:
- Nhưng đối với bốn huynh đệ lão phu e rằng không phải vậy.
Độc Thánh trầm giọng:
- Ba vị đừng quên, lão phu tên hiệu Độc Thánh, các vị còn ống tre, dù thêm bảy tám mươi người nữa, lão phu cũng chẳng cần ngước mắt lên.
Lão nhân áo đen giọng âm trầm:
- Độc Thánh! Rồi đây chúng ta sẽ còn gặp lại nhau.
Độc Thánh cười khảy:
- Cầu mong là còn có thể gặp lại nhau.
Lão nhân áo đen ném bỏ ống tre trong tay, đoạn quay sang hai người kia nói:
- Bỏ đi thôi.
Hai lão nhân kia chẳng còn cách nào hơn, đành cũng ném bỏ ống tre.
Lão nhân áo đỏ thọ thương trầm trọng nằm dưới đất, lúc này cố nén đau từ từ đưa ống tre trong tay lên.
Độc Thánh không ngờ lão ta bị trúng kịch độc mà còn có ý định báo phục, nên không hề đếm xỉa đến, lạnh lùng nói:
- Ba vị hãy lui ra xa ba trượng.
Ba lão nhân đành tuân lời lui ra.
Độc Thánh từ trong lòng lấy ra một chiếc lọ ngọc màu vàng, mở nắp trút lên ba ống tre, chỉ thấy một chất lỏng mầu vàng vừa chạm vào ống tre, ống tre liền nức toác, nước độc, chướng độc và trùng độc trong thoáng chốc đã bay biến hết.
Ngay khi ấy, lão nhân áo đỏ bỗng vung ống tre, một làn chất lỏng bay thẳng vào lưng Độc Thánh, tốc độ vẫn nhanh như tia chớp.
Độc Thánh chợt thấy bang chúng Thiên Phụng bang mặt lộ vẻ kinh hoàng, lão là người giàu kinh nghiệm chiến đấu và tâm kế hơn người, liền nhớ ngay đến lão nhân áo đỏ, trong lúc cấp bách đâu dám ngoảnh lại, vội lộn nhào xuống đất lăn ra xa năm thước, đứng bật dậy tung mình lên cao hơn chín thước.
Ầm một tiếng, chỗ lăn ra vừa rồi đã bị chưởng lực của ba lão nhân đánh thành một hố to ba thước vuông.
Phản ứng của Độc Thánh là hoàn toàn do ở tiềm thức, trước đó không hề được báo trước, vậy mà lão đoán ra một cách nhanh chóng.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy không khỏi thầm bội phục nghĩ thầm:
“Lão này quả thật tâm cơ hơn người.”
Độc Thánh vừa hạ xuống mặt đất, mặt liền biến sắc, lạnh lùng cười nói:
- Ba vị tự cắt đứt đường sống, chẳng trách lão phu được nữa.
Đoạn liền quay người phóng nhanh ra khỏi cốc.
Ba lão nhân quát to, định đuổi theo, Nhạc Nhạn Linh đã lướt tới trước mặt lạnh lùng nói:
- Ba vị bỏ đi thế này thì tính mạng những người nằm kia lấy ai đền bù đây?
Trong khi ấy Vân Phụng Ảnh và Mai Ngọc Sương cũng đến theo sau đứng cản trước mặt hai người kia.
Độc Thánh ra đến cửa cốc, ngoảnh đầu lại thầm cười khảy:
- Hôm nay các ngươi chết chắc rồi!
Ba lão nhân giờ mới biết sở dĩ Độc Thánh hủy binh khí của họ chính là muốn mượn đao người để tuyệt hậu họa lòng căm hận tột cùng.
Lão nhân áo đỏ lại nhìn thấy huynh trưởng đã chết, liền chẳng còn thiết gì nữa cùng buông tiếng quát vang, lao bổ vào ba người trước mặt, xuất thủ toàn chiêu thức hung hiểm nhất vẻ như liều mạng.
Sáu người chia làm ba đôi, thoáng chốc đã giao chiến ác liệt, khiến bang chúng Thiên Phụng bang thảy đều xem đến ngây người.
Huyết Diện Kim Cang và Cửu Văn Long đưa mắt nhìn nhau.
Cửu Văn Long nói:
- Bốn lão già này quả là lợi hại, nếu khi nãy mỗ mà xông vào chắc chắn không sao tránh thoát.
- Ngươi còn sống thì tốt hơn.
- Sao vậy?
Huyết Diện Kim Cang chỉ tay xuống đất:
- Nếu ngươi mà chết, nhiều người chết thế kia một mình mỗ làm sao chôn nổi?
Cửu Văn Long cười nhăn nhúm:
- Thì ra tiểu tử ngươi lòng dạ chẳng tốt gì.
Huyết Diện Kim Cang cười:
- Sao lại lòng dạ không tốt lành, khi nãy chẳng phải thi thể của Cổ Phật ngươi đã tranh giành với mỗ đến vỡ đầu sứt trán là gì?
Ngay khi hai người đang nói, bỗng một tiếng rú thảm vang lên, lão nhân áo xanh đã bị Thái Phụng Tiên Tử một chưởng đánh văng ra xa hơn hai trượng, rơi xuống đất liên tiếp phún ra hai ngụm máu tươi tâm mạch đứt đoạn chết ngay tức khắc.
Ngay trong lúc Thái Phụng Tiên Tử vừa ngơi tay, lại một tiếng rú thảm vang lên, lão nhân áo xám lại bị Vân Phụng Ảnh đánh văng ra xa hơn hai trượng chết giống như lão nhân áo xanh.
Hai thiếu nữ đưa mắt nhìn nhau, tựa hồ vẫn còn có vẻ so tài với nhau.
Bỗng Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Nằm xuống.
Liền thì tiếng rú thảm vang lên, lão nhân áo đen cũng ngã lăn ra đất.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn quanh, lòng nghe se thắt, trầm giọng nói:
- Những người của Thiên Phụng bang chôn cất tại đây được rồi.
Liễu Dao Kim đi đến trước mặt Vân Phụng Ảnh, nước mắt chảy dài nói:
- Vân cô nương, xin cô nương hãy nghĩ đến đức hiếu sinh của trời cao tái lãnh đạo Thiên Phụng bang, đừng để cho đệ tử bổn bang chết oan uổng, lão thân dù phải dấn thân vào lửa đỏ cũng quyết không rời xa cô nương nửa bước.
Vân Phụng Ảnh lắc đầu:
- Trận này dù có mặt Vân Phụng Ảnh thì cũng không tránh khỏi thương vong từ năm mươi người trở lên, bang chủ không nên quá khiêm tốn, chỉ cần bang chủ không xem Thiên Phụng bang là tài sản của riêng mình, chắc chắn Thiên Phụng bang sẽ ngày một hưng thịnh, bang chủ không nên nghĩ gì khác nữa, hãy chuyên tâm lo kiện toàn bang phái là hơn.
Nhạc Nhạn Linh tiếp lời:
- Chỉ cần bang chủ có tấm lòng nhân từ, chắc chắn sẽ có người tài trợ giúp.
Liễu Dao Kim nghe chợt động tâm liền nắm lấy cơ hội nói:
- Chỉ cần Nhạc công tử bằng lòng giúp đỡ, Liễu Dao Kim này tuy tự biết kém cỏi cũng xin cố gắng thử xem.
Nhạc Nhạn Linh tưởng bà ta hiểu lầm ý mình, bất giác đỏ mặt:
- Bang chủ đừng hiểu lầm, tại hạ không phải là người tài.
Liễu Dao Kim thành khẩn:
- Trên cõi đời này chỉ có Nhạc công tử là có thể giúp lão thân thôi.
Thái Phụng Tiên Tử hiểu ý ngay thầm nhủ:
“Bà thông minh lắm, chỉ cần lôi kéo được Nhạc Nhạn Linh thì bọn này hai người cũng phải theo cùng.”
Đọan bèn cười nói:
- Nhạc Nhạn Linh nhất định sẽ giúp bang chủ mà.
- Xin Nhạc công tử nói đi.
Nhạc Nhạn Linh khó xử:
- Bang chủ lượng thứ cho Nhạc mỗ, thật ra không phải là người giang hồ, trong lúc nhiễu nhương đến đây là vì trọng nhiệm, khi nào xong nhiệm vụ sẽ vĩnh viễn rút lui khỏi võ lâm, bang chủ chọn Nhạc mỗ thật là một điều sai lầm.
Liễu Dao Kim thoáng biến sắc mặt đành nói:
- Chỉ cần công tử bằng lòng, một ngày còn trong giang hồ là giúp bổn bang chủ một ngày, vậy là lão thân mãn nguyện rồi.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Chỉ cần tại hạ có khả năng, quyết không để bang chủ thất vọng.
Liễu Dao Kim khom mình thi lễ:
- Lão thân xin thay mặt toàn bang đa tạ Nhạc công tử.
Trong khi ấy tiếng reo mừng vang lên cùng khắp, hồi lâu mới dứt.
Liễu Dao Kim quét mắt nhìn trên mặt đất giọng chua xót nói:
- Hãy thu liệm những thi thể đệ tử này cho tử tế, tạm mai táng ở trong cốc này.
Nhạc Nhạn Linh nghiêm túc nói:
- Bang chủ nếu có việc quan trọng xin cứ đi lo liệu, chúng tai hạ ở đây chờ được rồi.
Liễu Dao Kim áy náy:
- Nhưng…
Nhạc Nhạn Linh mỉm cười:
- Không sao đâu!
Liễu Dao Kim đành cáo lỗi chỉ huy đệ tử khiêng thi thể đi vào khu rừng trong cốc, hồi lâu mới khuất dạng trong rừng.
Huyết Diện Kim Cang đưa mắt nhìn Cửu Văn Long nói:
- Phen này không phiền đến chúng ta rồi.
Cửu Văn Long cười:
- Rất may là chúng ta không lên tiếng.
Vân Phụng Ảnh đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Giờ chúng ta đi đâu?
Nhạc Nhạn Linh mắt ánh hàn quang:
- Hãy chờ ở đây một lát đã.
Thái Phụng Tiên Tử thắc mắc hỏi:
- Chờ ai vậy?
- Chờ Độc Thánh Công Tôn Đào!
Cửu Văn Long ngạc nhiên:
- Lão ta sẽ trở lại ư?
Lúc này hai thiếu nữ đã hiểu ra, lặng thinh không nói gì.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Lão định bày ra kế mượn dao giết người, giờ mưu kế đã thành, đuơng nhiên lão sẽ quay lại.
Huyết Diện Kim Cang thắc mắc:
- Mưu kế đã thành, còn quay lại làm gì?
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng:
- Bởi vì Nhạc Nhạn Linh này chưa chết.
Vừa dứt lời, ở sau một tảng đá to ở phía sau cách mười lăm trượng đã vang lên tiếng Độc Thánh cười to nói:
- Nhạc Nhạn Linh, tài trí thông minh của ngươi lại khiến cho lão phu thêm một phần e ngại nữa.
Hai thiếu nữ quay phắt lại thấy Độc Thánh đang ung dung đi tới, dáng vẻ tự hào như chốn không người.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm quay người lại chằm chặp nhìn Độc Thánh lặng thinh không nói.
Độc Thánh dừng lại ngoài một trượng. Vân Phụng Ảnh lạnh lùng hỏi:
- Vì vậy tôn giá muốn giết y chứ gì?
Độc Thánh gật đầu: - Đúng vậy.
Thái Phụng Tiên Tử bỗng hỏi:
- Vì sao xưa không ai giết tôn giá?
- Vì lúc lão phu tuổi như y, mười Công Tôn Đào cũng chẳng phải địch thủ.
Vân Phụng Ảnh tiếp lời:
- Nhưng hiện tại tôn giá đã có khả năng khiến cho toàn thể võ lâm sụp đổ rồi.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng nói:
- Công Tôn Đào, chúng ta giao đấy cách nào đây?
Độc Thánh xua tay:
- Hãy khoan, lời lẽ cô nương, lão phu thật không hiểu, bởi vì thực lão phu không có khă năng như vậy.
Thái Phụng Tiên Tử nghiêm giọng:
- Tôn giá quả có khả năng ấy, nếu tôn giá muốn lấy một mạng người.
Độc Thánh ngẩn người chợt hiểu ra, lòng bỗng có một cảm giác kỳ lạ chưa từng có, lão trân trối nhìn Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Cô nương mặc y phục màu đỏ, hằn chính là Thái Phụng Tiên Tử, người mà giới võ lâm nghe danh khiếp đởm kinh hồn chứ gì?
- Không sai, chính là tiểu nữ.
Bốn đại kỳ nữ hiện có hai người hiện diện tại đây, võ công của Công Tôn Đào này giới võ lâm ai cũng biết, chắc chắn không phải địch thủ của bất kỳ một trong hai vị, nếu cộng thêm Nhạc Nhạn Linh nữa thì cuộc diện hôm nay thật hết sức rõ ràng.
Vân Phụng Ảnh tiếp lời:
- Chúng ta sẽ đồng ư quy tận.
Độc Thánh trố mắt: - Vậy nghĩa là sao?
Thái Phụng Tiên Tử tiếp lời:
- Độc Thánh dùng độc thiên hạ vô song, chúng tôi dù lợi hại đến mấy cũng không thoát khỏi tay tôn giá.
Độc Thánh mặt co giật một hồi, bỗng ngửa mặt cười vang:
- Ha ha… Độc Thánh Công Tôn Đào này được hai vị cô nương xem trọng đến thế thật đáng tự hào với đuơng kim võ lâm. Thôi được, hôm nay lão phu hứa là sẽ không dùng độc.
Vân Phụng Ảnh tiếp lời:
- Chúng tôi tin lời tôn giá.
Độc Thánh cười to:
- Thế nhưng…
Thái Phụng Tiên Tử tiếp lời:
- Sau này thì chưa biết chừng chứ gì?
- Cô nương đã đoán trúng trước, lão phu đành phải đổi ý, kiếp này lão phu sẽ không bao giờ dùng độc để thủ thắng Nhạc Nhạn Linh.
Đoạn đưa song chưởng lên nói:
- Nào, Nhạc Nhạn Linh lão phu với ngươi đối nhau ba chưởng để kết thúc cục diện ngày hôm nay…

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 59**

Tiền hậu giải trừ

Nhạc Nhạn Linh thấy hai nàng xem thường Độc Thánh thế kia, lòng vốn đã bực tức, giờ thấy lão ta cuồng ngạo như vậy, càng thêm tức giận, cười sắc lạnh nói:
- Trong ba chưởng chúng ta quyết phải phân ra sống chết!
Độc Thánh tự tin cười to:
- Lão phu vốn đã có ý định không để cho ngươi sống quá lâu rồi! Ngươi xuất thủ đi!
Hai nàng lo cho người yêu, đồng thanh nói:
- Độc Thánh đừng quên lời hứa đấy nhé!
Nhạc Nhạn Linh cười:
- Hai người sao cứ nhắc mãi lời ấy thế này?
Đọan không chờ hai người nói thêm, tay phải vung lên quát:
- Hãy tiếp chưởng.
Đơn chưởng với chiêu Phi Sơn Huyết Hải bổ thẳng ra, bàn tay đỏ như máu tươi, hiển nhiên chàng đã thi triển hết công lực.
Độc Thánh sớm đã vận công sẵn sàng, Nhạc Nhạn Linh vừa xuất thủ, lão cũng quát lên:
- Lão phu sợ gì ngươi chứ?
Đồng thời hữu chưởng đã vung ra, với chiêu Thiên Lý Cuồng Phong, kèm theo tiếng sấm vang vọng, chứng tỏ lão đòi lấy mạng Nhạc Nhạn Linh chẳng phải nói khoác.
Chớp nhoáng hai chưởng đã va chạm nhau, bùng một tiếng vang dội, gió rít ào ạt, cát bay mịt mù, uy lực thật khủng khiếp.
Độc Thánh liên tiếp lùi sau bốn bước, nơi ngực huyết khí dâng trào như sóng dữ, cánh tay phải tê nhức, bất giác hối hận thầm nhủ:
“Vừa rồi mình không nên hứa với hai ả là không dùng độc một cách khinh suất như vậy.”
Nhạc Nhạn Linh lùi sau ba bước, lòng cũng thầm kinh hãi về công lực thâm hậu của Độc Thánh.
Tuy nhiên qua số bước chân thoái lui của hai người chàng có thể khẳng định là nếu đấu tiếp, chắc chắn chàng sẽ giành phần thắng.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng đưa mắt nhìn Độc Thánh nói:
- Giờ đến lượt tôn giá xuất thủ đi.
Độc Thánh sợ hai nàng nhận ra công lực của mình kém hơn Nhạc Nhạn Linh, truyền vào giang hồ xấu hổ, bèn hít mạnh một hơi chân khí, song chưởng cùng vung lên quát:
- Vậy ngươi hãy tiếp lão phu hai chưởng thử xem.
Thi triển chiêu Thôi Song Vọng Nguyệt và tiến tới ba bước, công thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh giờ đã rõ công lực của Độc Thánh, thấy vậy buông tiếng cười khảy, cũng vung động song chưởng đón tiếp, bùng một tiếng dữ dội hơn trước, Nhạc Nhạn Linh lùi sau bốn bước, ngực thoáng cảm thấy ngạt thở, đưa mắt nhìn thấy Độc Thánh bị lùi hơn năm sáu bước, trán toát mồ hôi to cỡ hạt đậu, gân xanh giật mạnh, chứng tỏ lão còn khốn đốn hơn mình nhiều.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng nói:
- Độc Thánh chúng ta hãy còn một chưởng cuối cùng.
Độc Thánh cũng đã nhận thấy rất rõ là mình kém thế, thầm nhủ:
“Hiện hai tay mình bị tê dại khó cử động, nếu hắn tấn công mà mình lại không thể dùng độc, mình bại là chắc. Thay vì bỏ đi sau khi thua cuộc, mai kia hãy tìm cách báo phục là hơn.”
Đọan liền lùi sau hai bước, cười lạnh lùng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, một chưởng này lão phu dành lại sau hẵng tính, nhưng ngươi hãy nhớ, khi lão phu xuất chưởng này, không nhất định là lúc nào và tại đâu, công khai hay ám toán. Lão phu làm gì cũng luôn nói rõ trước, mong ngươi hãy chuẩn bị sức lực đón tiếp chưởng ấy bất cứ lúc nào.
Đoạn không chờ Nhạc Nhạn Linh đáp lời, phi thân vào trong rừng mất dạng.
Hai nàng tung mình đến bên Nhạc Nhạn Linh quan tâm hỏi:
- Linh ca có thọ thương không vậy?
Nhạc Nhạn Linh lạnh nhạt lắc đầu:
- Nếu không nhờ Độc Thánh hứa trước không dùng độc, kết quả cũng chưa biết thế nào.
Hai nàng đều thông minh hơn người, nghe vậy liền lẽ nào không hiểu, hai mắt đỏ hoe cơ hồ rơi nước mắt.
Thái Phụng Tiên Tử não nùng nói:
- Linh ca biết là chúng tiểu muội chẳng thế không có Linh ca mà.
Nhạc Nhạn Linh cũng hiểu nỗi khổ tâm của hai nàng, đâu đành lòng trách móc, bèn nắm lấy tay hai nàng, khẽ thở dài nói:
- Ngu ca biết hai muội vì lo nghĩ cho ngu ca, nhưng cuộc đời chẳng phải chỉ vì sự sống, có rất nhiều sự việc chúng ta cần phải nhìn vào mặt trọng đại mới được. Hai vị muội muội thấy có phải không?
Hai nàng ngoan ngoãn gật đầu, không có ý kiến gì.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn quanh:
- Chúng ta ra khỏi đây đi thôi.
Vân Phụng Ảnh nói:
- Thiên Phụng bang chủ chưa trở ra mà.
- Có mặt Vân muội, bà ấy sẽ mãi mãi có mặc cảm tự ty, không thể nào toàn lực chỉnh đốn bang vụ, hiện đã không còn đại địch gì nữa, hãy để cho bà ấy thử tự lãnh đạo là hơn.
Vân Phụng Ảnh gật đầu:
- Giờ chúng ta đi đâu đây?
- Đoạn Hồn cốc.
Huyết Diện Kim Cang chưa từng đến Đoạn Hồn cốc, nghe vậy liền nói:
- Dẫn theo mỗ đi cùng có được không?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng:
- Huynh đài với Văn Cửu Long tạm khoan đến đó, hãy đến phía Sương muội trước đã. Cửu Văn Long vẫn ở lại trong Thiên Phụng bang, bởi vì người của hai phía chưa từng gặp nhau bao giờ, không nên để xảy ra sự hiểu lầm, khi gặp nhau mà tạo cơ hội cho bọn Mật Tông tấn công.
Nói đến đó, bỗng cảm thấy mình đa sự, vội vàng nói:
- Sương muội, như vậy được không?
Thái Phụng Tiên Tử nghe vậy bất giác ngẩn người, song liền tức hiểu ra, đỏ mặt nói:
- Linh ca thật là, không thấy hỏi vậy là thừa sao?
Huyết Diện Kim Cang nghe vậy liền cuống lên nói:
- Để người khác đi nói được rồi.
Nhạc Nhạn Linh cười:
- Khi nào tấn công Đoạn Hồn cốc nhất định cho huynh đài đi, làm gì mà gấp gáp thế này?
Cửu Văn Long biết là chắc chắn mình không được đi, bèn nói:
- Nhạc công tử nói rất phải, ngươi ở lại đi thôi.
Huyết Diện Kim Cang hậm hực lừ mắt với Cửu Văn Long, đoạn đành một mình đi vào trong cốc.
Thái Phụng Tiên Tử đuổi theo dặn dò mấy câu, đoạn mới cùng Nhạc Nhạn Linh và Vân Phụng Ảnh ra khỏi cốc bỏ đi.
Ba người ra khỏi phạm vi phong tỏa của thuộc hạ Thái Phụng Tiên Tử, chỉ thấy bốn bề vắng ngắt không một bóng người, hết sức lấy làm thắc mắc. Nhạc Nhạn Linh ngẫm nghĩ một hồi, đoạn nói:
- Phái Mật Tông chẳng thể chỉ phái mấy người này tới đây, nhất định là có gian kế gì đây?
Vân Phụng Ảnh thoáng chau mày:
- Có lẽ nào họ mai phục ở chỗ xa hơn không?
Bỗng, Thái Phụng Tiên Tử đưa tay chỉ một đỉnh núi xa xa nói:
- Hãy nhìn kìa, phải Dao Trì Long Nữ đó không?
Nhạc Nhạn Linh lặng người, chàng biết có Dao Trì Long Nữ là có Hoa Diễm Phương, tâm hồn nàng trong trắng, nếu thấy mình ở bên hai nàng, khó mà giải thích xua tan được nỗi nghĩ ngờ trong lòng nàng.
Vân Phụng Ảnh ngước mắt nhìn một hồi, trầm giọng nói:
- Quả đúng là nàng ta, còn thiếu nữ đi cùng nàng ta chẳng rõ là ai, thân pháp chẳng kém gì nàng ta, sao Phụng Ảnh chưa từng nghe nói người này thế nhỉ?
Nhạc Nhạn Linh giọng nặng nề nói:
- Nàng ta mới đích thực là tông chủ Mật Tông.
Hai nàng kia như cũng đã nhìn thấy Nhạc Nhạn Linh, phi thân đến nhanh như sao xẹt, chẳng mấy chốc đã cách ba người không đầy năm mươi trượng.
Thái Phụng Tiên Tử biến sắc mặt:
- Linh ca quen biết nàng ta ư?
Nhạc Nhạn Linh cười nhăn nhúm:
- Phải!
- Quen ở đâu và từ lúc nào vậy?
- Lúc ngu ca bị rơi xuống vực bên ngoài Phi Vân trại.
Thái Phụng Tiên Tử vẻ mặt càng thêm khó coi, lạnh lùng nói:
- Sao tiểu muội chưa từng nghe Linh ca đề cập đến vậy?
Nhạc Nhạn Linh cười khổ sở:
- Vì sợ Phương muội không thông cảm cho ngu ca.
Thái Phụng Tiên Tử mặt tái xanh:
- Nhạc Nhạn Linh, bổn cô nương đã lầm người.
Nhạc Nhạn Linh thẫn thờ:
- Phải, có lẽ Sương muội đã lầm Nhạc Nhạn Linh này, nhưng không phải trước kia mà là bây giờ.
Thái Phụng Tiên Tử lòng đã có định kiến, đâu chịu suy nghĩ hàm ý trong lời nói của Nhạc Nhạn Linh giọng gay gắt nói:
- Ngươi tưởng bổn cô nương dễ hiếp đáp lắm hả?
Bỗng nghe tiếng Dao Trì Long Nữ Bạch Như Ngọc từ ngoài hai trượng vang lên:
- Ai dám hiếp đáp Thái Phụng Tiên Tử nào?
Thái Phụng Tiên Tử quay phắt lại, mắt rực sát cơ cười khảy nói:
- Bạch Như Ngọc, hôm nay ba chúng ta gặp gỡ tại đây, thật là quý hóa.
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Không phải ba mà là bốn.
Đoạn lạnh lùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nhạc Nhạn Linh ngươi còn gì để giải thích nữa không?
Nhạc Nhạn Linh mặt lộ vẻ đau khổ, thẫn thờ nhún vai nói:
- Không gì để giải thích cả.
Hoa Diễm Phương biến sắc mặt:
- Thì ra ngươi là một tên ác ma bỡn cợt tình cảm, bổn cô nương nhờ phước trời chưa bị hủy trong tay ngươi, nhưng…
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não:
- Bốn người đều có khả năng và quyền hạ sát Nhạc Nhạn Linh này, nhưng trước khi chết, Nhạc mỗ mong rằng hãy xóa bỏ thù xưa, bắt tay hòa thuận cùng chung sức cứu vãn kiếp nạn giang hồ hiện nay.
Thái Phụng Tiên Tử xẵng giọng:
- Đâu đơn giản vậy được, ngươi bảo bọn này hòa thuận, bọn này quyết không hòa thuận.
Ngưng một lát lạnh lùng nói tiếp:
- Bốn chúng ta khó mà gặp mặt đầy đủ như hôm nay. Nào, chúng ta hãy quyết định một đấu pháp, càng nhanh càng tốt, giữa bốn chúng ta có lẽ chỉ nên còn lại một người sống thôi.
Bốn nàng vốn dĩ chẳng ai chịu phục ai, bởi Nhạc Nhạn Linh, đã khiến hai bên gặp gỡ nhau, nhưng họ lại hiểu lầm Nhạc Nhạn Linh thành kiến tiêu trừ liền nảy sinh, ba người kia đồng thanh nói:
- Ngươi nói đi!
Thái Phụng Tiên Tử trỏ tay xuống chân nói:
- Chúng ta mỗi người tự vạch dấu chân trên mặt đất, theo bốn phương bị khác nhau xuất thủ vào giữa, người nào ra khỏi đường dấu chân trước, phải tự tuyệt tại chỗ ngay.
Nhạc Nhạn Linh cả kinh bởi bốn nàng võ công suýt soát nhau, nếu giao đấu bằng chiêu thức thì ít ra trong một ngày một đêm cũng khó phân thắng bại, nhưng nếu tỉ đấu thế này, chỉ sau một chiêu là ắt có người chết, bèn vội nói:
- Không thể được.
Ba nàng đồng thanh nói;
- Đồng ý!
Đoạn mỗi người đều vận công dùng chân vạch một đuờng dài ngay chỗ đứng.
Nhạc Nhạn Linh tuyệt vọng nhìn bốn nàng, lòng rối như tơ vò, bỗng chàng nhếch môi cười xót xa, tực vận công vào đôi chân.
Vân Phụng Ảnh nói:
- Chúng ta do ai phát lệnh?
Bạch Như Ngọc cười khảy:
- Lên tiếng thì công lực tản mác, không ai chịu phát lệnh cả.
Hoa Diễm Phương từ trong mình lấy ra một chiếc lọ ngọc trắng nói:
- Trong này có hoàng lân, Diễm Phương sẽ ném vỡ trên mặt đất, khi bốc hỏa chúng ta cùng xuất chưởng, thế nào?
Ba nàng kia gật đầu đồng ý, Hoa Diễm Phương liền vung tay, bộp một tiếng, lọ ngọc đã vỡ tan nơi giữa bốn nàng, bốn nàng liền tức vận công sẵn sàng.
Thốt nhiên trên mặt đất lóe ánh sáng lam, bốn nàng cùng buông tiếng quát vang, toàn lực tung chưởng vào giữa.
Ngay khi bốn nàng vừa xuất chưởng, chợt thấy bóng đen nhấp nhoáng, Nhạc Nhạn Linh đã tung mình vào giữa trận đấu.
Bốn nàng tuy miệng nói căm hận chàng, nhưng thật ra thâm tâm vẫn yêu chàng tha thiết, thấy vậy liền cùng kinh hãi quát:
- Ngươi muốn chết hả?
Đồng thời vội vàng thu chưởng song chưởng lực đã phát ra, đâu thể thu hồi được nữa.
Chỉ nghe bình một tiếng vang dội, tiếp theo là tiếng hự đau đớn của Nhạc Nhạn Linh, bốn nàng thảy đều đứng thừ ra tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh cố gắng đứng lên, ánh mắt đờ đẫn, nhìn quanh lạnh lùng nói:
- Bốn vị từng một thời gian quen biết Nhạc Nhạn Linh này, rất mong bốn vị hãy suy nghĩ về câu nói sau cùng của Nhạc Nhạn Linh, võ lâm Trung Nguyên rất cần bốn vị bắt tay nhau hợp tác.
Dứt lời, không nhìn một người nào nữa, cố nhấc đôi chân tê dại nặng nề, lê từng bước hết sức khó khăn bỏ đi, dáng vẻ cô đơn và kiên quyết như chẳng còn gì vướng bận trên cõi đời này.
Máu tươi từ nơi khóe môi tím đen của chàng từ từ rỉ xuống, phản ánh trên gương mặt trắng bệch của chàng, trông hết sức nổi bật và ghê rợn.
Bốn nàng thờ thẫn đứng đó, họ chẳng trông thấy gì ngoài vẻ mặt thành khẩn của Nhạc Nhạn Linh trước lúc bỏ đi, không có oán, không có hận, như đã biết trước sau cùng mình phải đi trên con đuờng này vậy.
Bước đi tuy rất chậm chạp song mỗi bước đi là thêm một phần khoảng cách, sau cùng rồi chàng cũng khuất dạng sau rừng.
Bốn nàng vẫn đứng thừ ra như phỗng đá, tựa hồ linh hồn đã thoát đi mất rồi, chỉ còn là một cái xác không hồn mà thôi.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh khuất dạng, trong khu rừng phía sau Thái Phụng Tiên Tử bỗng xuất hiện một nam một nữ, đều là người trung niên, nữ nhân đưa mắt nhìn nam nhân nói:
- Đã bảo là ra ngăn cản họ sớm hơn, Lăng ca quyết không chịu, giờ hãy xem, biết làm sao đây?
Văn sĩ trung niên lắc đầu:
- Phải để cho chính bản thân họ nếm trải đau khổ thì mới thấm thía mùi vị của tình yêu, mới thấu hiểu thứ gì trên cõi đời này là đáng trân quý nhất. Phương muội hãy mau đến gọi họ tỉnh lại, không thì sẽ thật sự không kịp đấy.
Bốn nàng như không hề trông thấy hai người trung niên mới xuất hiện, có lẽ trong lòng họ chỉ khắc ghi một người, nhìn thấy một người, nhưng người ấy đã đi xa rồi.
Mỹ phụ trung niên đi tới mấy bước, đề khí trầm giọng nói:
- Các ngươi còn đứng thừ ra đó chả lẽ định chờ cho y chết thật hay sao?
Tiếng nói như sấm rền lập tức làm cho bốn nàng sực tỉnh, Thái Phụng Tiên Tử reo lên:
- Sư phụ, đồ nhi biết làm sao đây?
Đồng thời tung mình sà vào lòng mỹ phụ trung niên, bật khóc nức nở.
Ba nàng kia cũng không cầm lòng cùng khóc òa lên.
Mỹ phụ trung niên đưa mắt nhìn Mai Ngọc Sương giọng đau xót nói:
- Lão thân sao biết các người phải làm sao, đương nhiên đó là do sự căm hận, nhưng đã căm hận y, các ngươi còn việc gì chẳng thể làm được?
Bốn nàng lúc này hoàn toàn mất ý kiến, cùng nghẹn ngào nói:
- Chúng tiểu nữ… không ai căm hận y cả.
- Các người không căm hận vậy chả lẽ yêu y hay sao?
Bốn nàng đang nóng lòng nghe vậy hết thảy đều gật đầu thừa nhận.
Mỹ phụ trung niên giọng đau xót:
- Thôi được, giờ các ngươi ăn năn hãy còn kịp, lão thân là sư phụ của Ngọc Sương, nếu mà trong một năm trước đây mà lão thân gặp các ngươi, có lẽ cũng chẳng buông tha, nhưng hôm nay lão thân đã đổi khác, lão thân là phụ nữ thì phải có bản tính của phụ nữ, các ngươi đều là phận nữ nhi, lão thân với cương vị là người đi trước, sẵn sàng chỉ dẫn cho các ngươi, giang hồ võ lâm không phải chỗ nương thân của chúng ta, chốn nương thân cuối cùng của chúng ta là một mái ấm gia đình, một cuộc sống yên vui hạnh phúc.
Văn sĩ trung niên tiếp lời:
- Giữa người với người nếu không có thù hung sát, thì chẳng có hận tranh đoạt, nếu từ bỏ danh lợi thì giữa người với người có gì không thể sống bên nhau kia chứ?
Mỹ phụ trung niên lại tiếp:
- Nếu các ngươi thấy lão thân nói có lý, lão thân sẵn sàng cố hết sức mình giúp các ngươi tìm gặp y. Bằng không các ngươi vẫn có thể ở đây quyết một phen sống chết.
Thái Phụng Tiên Tử đã có nghĩa phu thê thật sự với Nhạc Nhạn Linh, lòng càng yêu chàng tha thiết sâu đậm, nghe vậy liền trước tiên nói:
- Sương nhi xin vâng lời sư phụ.
Ba nàng kia cũng nói theo sau:
- Chúng tiểu nữ xin tuân theo lời dạy của lão tiền bối.
Đoạn liền lần lượt quỳ xuống bái kiến.
Mỹ phụ trung niên vội đáp lễ nói:
- Đứng lên mau, đứng lên mau.
Đoạn nghiêm giọng nói tiếp:
- Các ngươi chớ nên nghĩ lầm Nhạc Nhạn Linh bỡn cợt tình cảm, đó đều là sự sắp đặt của Lan Nhân lão nhân, theo ông ta thì chỉ có Nhạc Nhạn Linh xen vào giữa bốn người thì mới có thể ổn định được sự tranh chấp trên giang hồ, cứu vãn ngàn vạn sinh linh, bằng không có lẽ Nhạc Nhạn Linh chẳng bao giờ tiếp cận với các ngươi.
Văn sĩ trung niên giục:
- Thôi được rồi, mọi người từ từ rồi sẽ thấu hiểu, giờ hãy đi tìm y mau.
Mỹ phụ trung niên nghiêm giọng:
- Hai viên Xích Long Châu của Sương nhi đủ để cứu sống được y, và với công lực của bốn người cũng có thể tái khôi phục công lực cho y. Nhưng hãy nhớ kỹ khi gặp lại y phải hết sức thận trọng, không được lên tiếng. Từ nay bốn người các ngươi tình như tỷ muội, không được ghen ghét nghi ngờ, bằng không các ngươi sẽ chẳng được gì cả.
Thế là bốn nàng đã xích lại gần nhau, chỉ trong lúc hoạn nạn mới dễ khiến cho tình cảm con người liên hợp với nhau.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 60**

Điều tra căn nguyên

Nhạc Nhạn Linh cố hết sức vào đến trong rừng, đã cảm thấy không sao chịu đựng nổi nữa, máu tươi từ miệng trào ra dữ dội, chàng vịn vào cành cây từng bước đi sâu vào cỏ rậm, mắt tay bị gai rạch toác, máu theo tay áo chảy xuống, chàng cũng không hề hay biết.
Chàng bỗng trông thấy một tảng đá nhô cao, bên dưới như vừa đủ để chứa một người, chàng xót xa lẩm bẩm:
“Chính là đây rồi.”
Đoạn tay vịn cành cây chậm chạp bước tới, đến dưới tảng đá, biết mình đã sắp chết, bèn dùng ngón tay chấm vào máu khóe miệng, viết lên trên đá mấy chữ, rồi thấy hai mắt tối sầm, ngất đi không biết gì nữa.
Ngay khi ấy, bốn nàng theo vết máu tìm đến, vừa trông thấy chữ viết trên đá, bốn nàng liền bật khóc sướt mướt.
Chỉ thấy trên đá viết chữ lờ mờ:
“Vị hiệp sĩ nhân từ nào đi ngang qua đây, xin hãy vùi chôn hài cốt của Nhạc Nhạn Linh vào trong đất sâu, kiếp sau trở thành trâu ngựa cũng nguyện kết cỏ ngậm vành.”
Khi nãy chàng không một yêu cầu với bốn nàng, đủ biết chàng đã thất vọng về họ đến mức độ nào.
Hoa Diễm Phương bởi nhiều năm độc cư trong sơn động nên lòng rất trong sáng, thấy vậy liền ôm Nhạc Nhạn Linh vào lòng, vừa lau máu nơi khóe môi chàng vừa nói:
- Sương tỷ, chúng ta làm sao bây giờ?
Một tiếng Sương tỷ liền làm cho tình cảm liên hợp của bốn nàng bừng dậy, liền đưa mắt nhìn Mai Ngọc Sương nói:
- Sương tỷ, Xích Long Châu của Sương tỷ cứu sống cho y thật sao?
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương tuy trong lòng cũng hết sức nao núng nhưng sự xưng hô của ba người khiến nàng chẳng thể không gánh lấy trách nhiệm của một đại tỷ, bèn nói:
- Mọi người hãy yên tâm, nhất định cứu chữa đuợc.
Đoạn liền lấy hai viên Xích Long Châu bỏ vào miệng mình nhai nát, cũng chẳng câu nệ, cúi xuống mớm vào miệng Nhạc Nhạn Linh.
Dao Trì Long Nữ Bạch Như Ngọc nói:
- Sương tỷ có cần tiểu muội hành công giúp chàng không?
Thái Phụng Tiên Tử gật đầu:
- Phương muội hãy đỡ chàng ngồi dậy ngay ngắn, Như muội giúp chàng thúc động huyết mạch, Phụng muội ra ngoài canh phòng, tuyệt đối không để người xâm nhập quấy nhiễu, chúng ta thay phiên nhau vận công giúp chàng.
Vân Phụng Ảnh y lời đi ra, Bạch Như Ngọc đặt tay lên huyệt Mạch Môn của Nhạc Nhạn Linh, yên tâm toàn lực hành công.
Thời gian lặng lẽ trôi qua trong sự chờ đợi luôn khiến cho người sốt ruột, từ giữa trưa đến khi mặt trời lặn, tuy chỉ có năm sáu giờ, nhưng đối với bốn nàng chẳng khác nào đã trải qua năm sáu năm, họ mỗi người đã luân phiên hành công một lần, sắc mặt của Nhạc Nhạn Linh tuy đã trở lại hồng hào, nhưng huyết mạch vẫn còn lưu thông rất chậm.
Đột nhiên một tiếng nói rất khẽ truyền vào tai Nhạc Nhạn Linh:
- Tiểu tử, nhà ngươi mà tiếp tục nhẫn tâm thế này, e rằng bốn mỹ nhân kia sẽ phải mệt chết, cho ngươi hay, nếu ngươi mà không tỉnh, bốn nàng sẽ chẳng bao giờ bỏ đi đâu.
Tiếng nói rất giống với khi Nhạc Nhạn Linh ở Phi Vân trại.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng thở dài trĩu nặng, từ từ mở mắt.
Hoa Diễm Phương mừng đến nhảy cẫng lên nói:
- Sương tỷ đến đây mau, Linh ca đã hồi tỉnh rồi.
Thái Phụng Tiên Tử phóng nhanh đến sâu lắng nhìn Nhạc Nhạn Linh, rụt rè nói:
- Linh ca có lượng thứ cho chúng tiểu muội không?
Nhạc Nhạn Linh thấy bốn nàng mặt mày trắng bệch và trán đẫm mồ hôi, liền nghe lòng se thắt, lo lắng hỏi:
- Lát nữa bốn người còn đánh nhau nữa không?
Bốn nàng đồng thanh:
- Không đâu, bốn người giờ đây đã là tỷ muội, không bao giờ đánh nhau nữa đâu.
Nhạc Nhạn Linh cười hài lòng, nhưng nụ cười khô khốc, có lẽ chàng lại vừa nghĩ đến điều gì đó, quét mắt nhìn quanh nói:
- Bốn vị đã cứu Nhạc Nhạn Linh bây giờ hãy điều tức một lát, từ nay trên chốn giang hồ hãy còn rất nhiều việc chờ bốn vị lo liệu, phải bảo trọng mới được.
Hoa Diễm Phương nhoẻn cười:
- Vâng, Linh ca cũng ở bên chúng tiểu muội phải không?
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt nhẽo:
- Chúng ta vĩnh viễn đứng chung một trận tuyến mà.
Thái Phụng Tiên Tử nhướng mày:
- Linh ca chúng tiểu muội muốn Linh ca hứa là sẽ vĩnh viễn ở bên chúng tiểu muội chứ không phải câu nói hai hàng như vậy.
- Nhạc Nhạn Linh này không phải là…
Vân Phụng Ảnh nghẹn lời nói tiếp:
- Linh ca vẫn chưa lượng thứ cho chúng tiểu muội ư?
Ba nàng kia cũng không nén đuợc khóc theo.
Nhạc Nhạn Linh nặng nề lắc đầu:
- Nhạc Nhạn Linh không muốn rời xa các vị, chỉ cần các vị cùng bắt tay hợp tác với nhau, khi nào xong việc, Nhạc Nhạn Linh nhất định sẽ tìm đến các vị.
Bạch Như Ngọc tiếp lời:
- Linh ca định làm gì, chúng ta cùng chung sức lo liệu.
Nhạc Nhạn Linh đành gật đầu:
- Thôi đuợc, các vị hãy mau điều tức, Nhạc Nhạn Linh ra ngoài canh phòng cho các vị.
Mai Ngọc Sương nắm lấy tay Nhạc Nhạn Linh:
- Chúng tiểu muội thà chấp nhận mệt chết cũng không thể xa rời Linh ca,
- Các vị hành công, Nhạc Nhạn Linh sao dám để các vị bị kinh nhiễu, buông tay ra mau.
- Linh ca không bỏ đi một mình thật chứ?
Nhạc Nhạn Linh vốn có ý định bỏ đi một mình nhưng dẫu sao con người cũng là một động vật có tình cảm, hơn nữa bốn nàng đối với chàng tình sâu nghĩa nặng, đã in sâu vào trong lòng chàng một dấu vết không sao xóa bỏ đuợc, bảo chàng vĩnh viễn xa rời họ chắc chắn chàng không sao làm đuợc.
Nhạc Nhạn Linh thành thật gật đầu:
- Vĩnh viễn không bao giờ.
Bốn nàng nghe vậy mới yên tâm ngồi xuống đất xếp bằng vận công điều tức.
Nhạc Nhạn Linh đi ra ngoài rừng, tung mình lên trên một tảng đá to, phóng mắt nhìn quanh, thấy tất cả đều hiện ra trong tầm mắt, đoạn mới yên tâm ngồi xuống.
Đột nhiên tiếng nói khi nãy lại vang lên bên tai:
- Nhạc Nhạn Linh nếu ngươi muốn gặp lão phu, hãy đến khu rừng phía đối diện.
Nhạc Nhạn Linh ngước mắt nhìn, quả thấy ngoài năm trượng có một khu rừng rất rậm rạp, vừa đứng lên định phóng xuống, bỗng lại thầm nhủ:
“Không nên đi kẻo lại trúng kế điệu hổ ly sơn của kẻ địch, nguy hiểm đến tính mạng các nàng.”
Đoạn liền quay lại đưa mắt nhìn về phía bốn nàng.
Tiếng nói kia lại vang lên:
- Đến đây nào, ngươi hãy yên tâm, có lão phu đây, sợ gì chứ?
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, không thèm đếm xỉa đến nữa.
Lúc này Mai ngọc Sương đứng lên trước, vì nàng là người sau cùng vận công giúp Nhạc Nhạn Linh nên tiêu hao chân lực ít hơn hết, chỉ điều tức một lát là hồi phục ngay.
Nàng đưa mắt dáo dác nhìn quanh, đến khi nhìn thấy Nhạc Nhạn Linh ở trái tảng đá to mới yên tâm, liền phi thân về phía ấy.
Nàng vừa tung mình lên trên tảng đá, Nhạc Nhạn Linh nắm lấy tay nàng, nàng liền thừa thế ngã vào lòng chàng đôi môi mọng ngọt hướng lên hé mở đón chờ.
Nhạc Nhạn Linh nhẹ vuốt mặt nàng dịu dàng nói:
- Sương muội hãy ở đây chờ chốc lát, ngu ca hãy đến khu rừng kia gặp người ấy, nếu không có biến cố gì, ngu ca sẽ trở lại ngay.
Mai ngọc Sương đỏ mặt bẽn lẽn nói:
- Ai ở trong rừng vậy?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Ngu ca cũng chưa từng gặp, người này từng truyền âm nói với ngu ca ở Phi vân trại, nên ngu ca muốn gặp ông ta.
- Vậy tiểu muội đi với!
Nhạc Nhạn Linh đưa tay chỉ ba nàng kia:
- Còn họ thì sao?
Mai ngọc Sương đành quan tâm nói:
- Địch ở trong tối, ta ở ngoài sáng, Linh ca phải hết sức thận trọng mới đuợc.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu, tung mình nhanh như chớp về phía khu rừng, thoáng chốc đã vào đến khu rừng, chú mắt nhìn quanh, chẳng thấy một bóng người nào cả.
Bỗng nghe tiếng nói kia vang lên:
- Nhạc Nhạn Linh ngươi thật cả gan, không sợ lão phu ám toán sao?
Nhạc Nhạn Linh nghe tiếng nói ấy vang lên từ bốn phương tám hướng, khó mà nhận định đuợc chính xác phương vị đành ngẩng lên cao giọng nói:
- Qua hai lần nghe tiếng trợ giúp, tại hạ nhận thấy tôn giá hẳn không phải là kẻ đối địch, có thể ra đây cho tại hạ đuợc gặp hầu trước mặt cảm tạ chăng?
Tiếng nói ấy cười:
- À tiểu tử ngươi thông minh lắm, và cũng rất là gan dạ, lão phu quả có chút quan hệ với ngươi, nhưng lúc này chưa thể gặp nhau, khi nào ngươi báo xong đại thù, lão phu tự sẽ đến gặp ngươi.
- Vì sao bây giờ không thể gặp nhau?
- Chưa đến lúc, ngươi đừng hỏi nhiều, khi nào các nàng điều tức xong, hãy tức tốc đến Ngô Công lãnh, nơi đó có một người giả nhân giả nghĩa trước nay, sắp bộc lộ bộ mặt thật, đó là cơ hội tốt để ngươi báo thù một cách danh chính ngôn thuận, lão phu đi đây.
Nhạc Nhạn Linh hỏi thêm hai tiếng, gọi thêm hai tiếng, không nghe trả lời, đành ra khỏi khu rừng.
Nhạc Nhạn Linh vừa ra khỏi rừng suýt nữa đã va vào bốn nàng, thì ra các nàng sợ Nhạc Nhạn Linh đi mất nên mới đến tìm.
Mai ngọc Sương vừa thấy Nhạc Nhạn Linh liền vui mừng hỏi:
- Linh ca có thấy người ấy không?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Người ấy không chịu ra gặp.
Hoa Diễm Phương ngây thơ hỏi:
- Nam hãy nữ vậy?
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn bốn nàng, thấy mặt người nào cũng có vẻ hoài nghi như nhau, bèn nhếch môi cười nói:
- Đó là một lão nhân.
Vân Phụng Ảnh nhoẻn cười nói:
- Linh ca chưa gặp sao biết là lão nhân?
- Nghe tiếng là biết chứ gì? Ông ấy bảo là có chút quan hệ với ngu ca, khi nào đến lúc, ông ấy sẽ ra gặp mặt ngu ca, bây giờ thời cơ chưa đến.
Bạch Như Ngọc ngước mắt hỏi:
- Ông ấy chỉ nói bấy nhiêu thôi sao?
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người chợt nhớ ra nói:
- À phải rồi, ông ấy còn bảo là mấy hôm nữa tại Ngô Công lãnh có một người sắp bộc lộ đại âm mưu bảo ngu ca hãy tức tốc đến đó báo thù.
Vân Phụng Ảnh nghiêm giọng:
- Chúng ta đi ngay bây giờ phải không?
- Các muội cũng đi ư?
Hoa Diễm Phương cười:
- Lẽ đương nhiên, Linh ca chẳng đã bảo không bao giờ rời xa chúng tiểu muội đó sao?
Nhạc Nhạn Linh thấy vẻ mặt bốn nàng đều rất kiên quyết, biết không cho họ đi không xong, đành gật đầu nói:
- Thôi đuợc, chúng ta đi ngay, ai biết đuờng đến Ngô Công lãnh gần nhất?
Vân Phụng Ảnh vội nói:
- Tiểu muội biết, đi nào.
Sau chốc lát nhận định phương hướng, nàng liền dẫn trước phi thân xuống núi, bốn người cũng đều cất bước theo sau.
Thời gian ba ngày tuy trôi qua trong bôn ba, Nhạc Nhạn Linh cảm thấy rất là thoải mái, bởi trên đuờng đi bốn nàng đều hết sức tận tình chăm lo cho chàng.
Trong ba ngày ở bên nhau, tình cảm giữa bốn nàng càng thêm thắm thiết, thật ra bốn nàng vốn đã có lòng hâm mộ nhau từ trước song vì đời trước gieo oán thù nên họ bắt buộc phải đối xử với bộ mặt khác, nay thù xưa đã hóa giải, lẽ đương nhiên giữa họ không còn gì vướng mắc với nhau nữa.
Ngày thứ tư giữa lúc gần trưa, năm người đã tiến vào khu vực Ngô Công lãnh, chỉ thấy đá núi chập chùng, kỳ hoa dị thảo và tùng bách bao la bát ngát, đừng nói là tìm người, dù phải tìm một sơn cốc chẳng phải dễ dàng.
Nhạc Nhạn Linh chau mày nói:
- Vùng núi rộng lớn thế này, biết đâu mà tìm mấy người quyết đấu với nhau chứ?
Hoa Diễm Phương tiếp lời: - Phải rồi, người kia không cho Linh ca biết một địa điểm chính xác sao?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu. Hoa Diễm Phương vốn tính hồn nhiên thẳng thắn vậy liền dẩu môi nói:
- Người ấy cũng thật lạ, sao nói mà không chịu nói rõ thế này?
Bạch Như Ngọc chợt động tâm nói:
- Có lẽ ông ấy nghĩ là chúng ta vào đến Ngô Công lãnh là tìm đuợc nơi đó ngay, nếu đúng như vậy thì đó hẳn là một nơi mọi người đều biết.
Vân Phụng Ảnh liền nhớ ra, nàng reo lên:
- À đúng rồi, Hôm nay là ngày mùng sáu tháng năm phải không?
Bạch như Ngọc gật đầu:
- Phải, sao nào?
Vân Phụng Ảnh vỗ tay nói:
- Mùng sáu tháng năm chính là sinh nhật của Lãnh Vân bảo chủ, lẽ chúng ta sớm nghĩ đến mới phải, ngoại trừ sinh nhật của lão ta, làm gì có nhiều nhân vật võ lâm quy tụ, chắc chắn là Lãnh Vân bảo rồi.
Mọi người đều thấy hữu lý, Mai Ngọc Sưong tiếp lời:
- Ngoại trừ sinh nhật của Lãnh Vân bảo chủ, chẳng dễ gì vào đuợc Lãnh Vân bảo chúng ta đi mau kẻo muộn xảy ra rắc rồi.
Đoạn liền dẫn trước phi thân phóng đi.
Chừng thời gian một bữa cơm, năm người đã trông thấy nơi xa có một tòa lầu sừng sững tọa lạc trên đỉnh núi, quả đúng là đèn mầu treo cao, người qua lại như thoi đưa, hết sức náo nhiệt.
Năm người không có thiếp mời của Lãnh Vân bảo chủ, chẳng thể đi vào theo đuờng chính, cũng may là họ đều có võ công tuyệt đỉnh, chút đuờng núi không thể gây khó khăn cho họ.
Họ vượt qua trạm gác thứ nhất, bèn ngang nhiên theo đuờng chính đi vào. Những người ở trạm thứ nhì tưởng đâu họ đã trình thiếp cho trạm thứ nhất xem qua rồi, hơn nữa lại thấy là một thiếu niên anh tuấn với bốn thiếu nữ yếu đuối, càng tin là họ không đủ khả năng gây bạo loạn, bèn chẳng quan tâm đến cư mặc cho họ đi vào.
Năm người đi đến trước cổng chính Lãnh Vân bảo, ban ngày ban mặt không thể vượt tường mà vào, Mai Ngọc Sương đành thừa lúc vắng người điểm huyệt hai đại hán gác cửa mới tiến vào đuợc.
Năm người vừa mới rẽ qua bình phong, bỗng nghe Lãnh Vân bảo chủ tức giận quát:
- Hiệp huynh, hôm nay tốt hơn chúng ta không nói đến vấn đề ấy, kẻo khiến mọi người mất vui.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 61**

Thần quân táng mạng

Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân xưa nay nhờ giả nhân giả nghĩa, dối gạt mọi người nên mới được giới võ lâm hết lòng kính trọng, đó chẳng phải là điều dễ dàng, đủ biết con người lão ta tinh ranh xảo quyệt dường nào.
Lão vừa trông thấy bốn nàng đi cùng Nhạc Nhạn Linh, biết ngay sự thể không ổn, kế hoạch thứ ba khiến bốn nàng xung đột của lão đã thất bại, điều đáng sợ hơn nữa là bốn nàng lại liên hợp cùng nhau giúp Nhạc Nhạn Linh.
Lãnh Vân bảo chủ Lăng Tiêu vừa thấy người đến lại là Nhạc Nhạn Linh đã cứu thoát mình tại Đoạn Hồn cốc hôm trước, lòng vô vàn cảm khái, tuy lão cũng từng nghe nói đến nhiều chuyện xung đột giữa bốn kỳ nữ, nhưng chưa biết mặt bốn nàng, lẽ đương nhiên lão chẳng ngờ bốn thiếu nữ đi sau Nhạc Nhạn Linh chính là bốn vị kỳ nữ ấy.
Lão đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, lão phu hãy còn thiếu ngươi ba điều kiện, có lẽ kiếp này đành phải mắc nợ ngươi thôi.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Tôn giá nợ tại hạ không chỉ ba điều kiện thôi đâu!
Lãnh Vân bảo chủ ngẩn người:
- Chả lẽ Độc Thánh còn thêm gì với ngươi nữa hay sao?
- Tại hạ chưa hề có ý muốn nhận gì của các vị cả.
Trong khi hai người đối thoại, Ngũ Nhạc thần quân đã nghĩ ra kế sách, lão lén lút dùng cánh tay phải dấu trong ống tay áo búng ra mấy hoàn thuốc xanh cỡ hạt đậu rơi vào trong chén của những người đang đứng thừ ra.
Sau đó lão thở phào nhẹ nhõm, cười nói:
- Liệt vị, nếu muốn hồi phục công lực, hãy mau uống rượu ngay còn lại trước mặt.
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy:
- Diệp Thiên Lân, ngươi tưởng là mọi người còn tin vào kẻ giả nhân giả nghĩa như ngươi sao?
Hoa Diễm Phương tiến tới một bước đứng sóng vai với Nhạc Nhạn Linh, nhoẻn cười nói:
- Các vị hiện đã bị trúng độc, công lực chỉ còn sáu thành, nếu uống chung rượu trước mặt vào, quả thật là có thể phục hồi mười thành công lực, tuy nhiên…
Quần hùng thấy tình thế cấp bách, ai không muốn sớm phục hồi công lực, dù không mong báo thù thì cũng có thể tự giữ mình, nên Hoa Diễm Phương chưa dứt lời, đã có năm sáu người cầm lấy chung rượu trước mặt đưa lên miệng…
Hoa Diễm Phương thấy vậy vội tung tay quát:
- Hãy khoan!
Đồng thời luồng cương phong đã theo chỉ bay ra, rồi thì tiếng lốp bốp vang lên, cơ hồ cùng trong một lúc, chung rượu trên tay những người kia đã vỡ nát rơi xuống đất.
Ngũ Nhạc thần quân đảo tròn mắt, liền tức nảy sinh mưu kế, lạnh lùng cười nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi bảo lão phu lòng dạ độc ác, thật ra lòng dạ ngươi lại còn độc ác hơn, lão phu hạ độc họ với mục đích là buộc họ cùng đầu phục Mật Tông, chứ không có ý hại tính mạng họ, nhưng ngươi thì lại định tìm đến đây lấy mạng họ.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Nhạc mỗ chỉ muốn lấy mạng một mình tôn giá thôi!
- Nhưng lão phu muốn hồi phục công lực cho họ thì người đi cùng ngươi lại phá hoại hết kế hoạch của lão phu.
Nhạc Nhạn Linh nhất thời đuối lý, không biết trả lời sao cho phải.
Hoa Diễm Phương chỉ lạnh lùng cười nói:
- Tôn giá sao biết bổn cô nương không phải là cứu họ?
Ngũ Nhạc thần quân nào biết nàng chính là ấu chủ Mật Tông, tưởng nàng không biết sự lợi hại của dược vật Mật Tông, bèn vênh mặt tự đắc nói:
- Dược vật của Mật Tông trên đời không ai chế luyện và giải trừ được, cô nương bảo là cứu họ, chẳng phải chuyện hoang đường hay sao?
Quần hùng nghe vậy đều thấy có lý, liền có người tức giận quát:
- Nha đầu thối tha kia, ngươi thật là ác độc!
Đoạn lập tức có mấy người hầm hầm định phóng ra.
Hoa Diễm Phương chưa từng bị ai chửi mắng bao giờ, nghe vậy liền giận xanh mặt, song chưởng vụt đẩy ra, một luồng kình lực như bài sơn đảo hải kèm theo tiếng sấm rền lập tức xô ra, bùng một tiếng vang dội trúng vào một khối đá xanh trước sảnh, khối đá xanh ấy liền nát thành bột, đoạn lạnh lùng quát:
- Bọn nô tài đui mù các ngươi, có giỏi hãy đứng ra đây!
Đừng nói quần hùng lúc này công lực đã mất đi phân nửa, cho dù còn nguyên vẹn thì cũng không người nào chịu nổi một chưởng ấy, thử nghĩ ai dám đứng ra chịu chết kia chứ.
Hoa Diễm Phương mặt đanh lạnh nhìn Ngũ Nhạc thần quân nói:
- Diệp lão tặc, chút bản lĩnh như lão mà cũng dám nói với bổn cô nương về sự thần bí của Mật Tông ư? Lão biết bổn cô nương là ai không?
Ngũ Nhạc thần quân thấy trong ánh mắt thiếu nữ này toát ra hai luồng sáng sắc lạnh khủng khiếp, bất giấc rợn người, buột miệng nói:
- Lão phu làm sao biết cô nương là ai?
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Ấu chủ Mật Tông Hoa Diễm Phương!
Ngũ Nhạc thần quân bàng hoàng kinh hãi:
- Cô nương chính là… Hoa Diễm Phương ư?
Có lẽ do bởi một điều thế nào đã vùi sâu trong lòng bấy lâu nay đã được giải đáp, cũng có thể do bởi căng thẳng quá mức, nói chung kẻ nham hiểm xảo trá như lão hôm nay đã thực sự biến sắc mặt.
Quần hùng ai cũng biết tại năng của Ngũ Nhạc thần quân, giờ đây thấy lão biến sắc mặt, biết ngay thiếu nữ này chính thực là ấu chủ Mật Tông, mấy người vừa rồi đã lên tiếng mắng chửi, lúc này đều hết sức hối hận, vì đã nóng nảy xúc phạm đến người thực sự có khả năng cứu mình.
Lãnh Vân bảo chủ buông tiếng thở dài trĩu nặng nói:
- Cô nương hẳn là không đến nỗi chấp nhất những lời vô tâm của họ khi nãy chứ?
Mai Ngọc Sương cười gằn tiếp lời:
- Những lời vô tâm kia ư? Luận tuổi tác, người nào họ chẳng lớn hơn muội muội bổn cô nương hai ba mươi tuổi, nói về lịch duyệt, người nào chẳng từng trải hai ba mươi năm trên giang hồ. Nếu những lời họ nói mà có thể bảo là vô tâm, vậy chứ lời nói của ai mới được kể là hữu tâm?
Đoạn nắm lấy tay Hoa Diễm Phương nói:
- Phương muội! Hãy mặc xác họ.
Dao Trì Long Nữ Bạch Như Ngọc lạnh lùng nhìn Ngũ Nhạc thần quân nói:
- Diệp Thiên Lân, bây giờ đã đến lúc lão phải giành lấy mạng sống rồi!
Đoạn nháy mắt ra hiệu với Vân Phụng Ảnh, rồi cùng lui sang hai bên chừng bảy trượng, đứng yên bất động.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương và Hoa Diễm Phương cũng mỗi người chọn đứng ở một phương vị lập thành thế trận tứ tượng, bao vây Ngũ Nhạc thần quân vào giữa.
Chỉ một trong số bốn nàng cũng đủ khiến Ngũ Nhạc thần quân kinh hồn bạt vía rồi, giờ đây lại đến bốn nàng liên thủ, lão dù có chắp cánh mà bay cũng khó thoát.
Nhạc Nhạn Linh giọng sắc lạnh nói:
- Diệp lão tặc, hãy xuất thủ đi!
Ngũ Nhạc thần quân tuy hiểu rõ hôm nay,chỉ còn có một cách liều mang, nhưng lão không cam lòng, ngoảnh lại nhìn Lãnh Vân bảo chủ nói:
- Lăng huynh, Diệp mỗ bằng lòng trao đổi điều kiện với các vị.
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy:
- Diệp Thiên Lân, ngươi xem lão phu là hạng người gì hả?
Ngũ Nhạc thần quân cười to:
- Ha ha… Bất kể người nào cũng chẳng ai không sợ chết, nếu vị nào hôm nay giúp được lão phu lui địch, lão phu sẵn sàng với thuốc giải trao đổi, đó là một mạng đổi một mạng.
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy:
- Diệp Thiên Lân, nếu mà lão phu có thể giải trừ được chất độc trong người, kẻ đầu tiên muốn giết chính là ngươi.
Tuy Lãnh Vân bảo chủ không chấp nhận, nhưng quần hùng phía sau bỗng có người cất tiếng nói:
- Tông chủ có bằng lòng giải độc cho mọi người không?
Vân Phụng Ảnh cười khảy:
- Tôn giá không nên nhọc tâm là hơn, những người này tôn giá chẳng uy hiếp được đâu!
Quần hùng nghe vậy biết là không còn hy vọng các nàng trao cho thuốc giải, những kẻ không có cốt khí liền gục ngã theo Ngũ Nhạc thần quân, chỉ nghe mấy tiếng quát to:
- Thần quân, chúng ta trao đổi đây!
Dứt lời, trong đại sảnh, đã lao ra bảy bóng người, tiến thẳng về phía Nhạc Nhạn Linh.
Ngũ Nhạc thần quân biết hôm nay chỉ có thể lôi kéo được mấy người này, nếu không xuất thủ ngay, lát nữa họ bị tiêu diệt thì lão chỉ còn một mình đuơng cự nữa thôi.
Thế là ngay khi bảy người kia vừa phi thân ra khỏi đại sảnh, lão buông tiếng quát vang, vung chưởng với chiêu Khóa Hải Bình Ma nhanh như chớp lao tới bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh.
Chưởng xuất cuồng phong rít lên như sấm rền, như thể bài sơn đảo hải, uy lực hung mãnh tuyệt luân.
Nhạc Nhạn Linh sớm đã vận công sẵn sàng, thấy vậy buông tiếng quát vang, chớp nhoáng tung ra sáu chưởng, đón tiếp thế công của Ngũ Nhạc thần quân, không hề đếm xỉa đến thế công của bảy người kia.
Bảy người lúc này chỉ một lòng muốn chế ngự Nhạc Nhạn Linh hầu đổi lấy thuốc giải của Ngũ Nhạc thần quân, đã quên mất bốn kỳ nữ quanh đó.
Ngay khi họ vừa lướt qua bên cạnh Hoa Diễm Phương, vào đến đấu trường, chiêu thức công ra chưa hết, bỗng nghe bốn nàng quát vang:
- Muốn chết!
Chỉ thấy bốn nàng vung nhẹ tay, chẳng có kình phong, cũng chẳng có tiếng rít gió, bảy người đã cùng lúc buông tiếng rú thảm, ngã lăn ra đất, thất khiếu trào máu chết ngay tức khắc.
Một số người đang do dự chưa ra tay, giờ thấy vậy đều mừng thầm cho mình đã may mắn thoát chết, mặc dù họ biết nếu Ngũ Nhạc thần quân mà chết họ cũng chẳng còn hy vọng sống còn, nhưng sống thêm được giờ khắc nào dẫu sao cũng vẫn hơn.
Lãnh Vân bảo chủ thở dài trĩu nặng nói:
- Trong bốn vị cô nương, có hai vị từng khiến lão phu kính ngưỡng, nhưng hành động hôm nay thật khiến lão phu thất vọng.
Dao Trì Long Nữ Bạch Như Ngọc cười lạnh lùng:
- Bảo chủ nói rất phải, được người kính ngưỡng quả là rất khó, nhất là được bảo chủ kính ngưỡng lại càng chẳng dễ, nhưng bảo chủ có biết trong những năm qua, chúng tôi đã cảm nhận được những gì không?
Dứt lời, nàng đưa mắt nhìn vào đấu trường, chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh hung mãnh như hổ báo, mắt rực sát cơ khiếp người, chiêu nào cũng nhắm vào trọng huyệt tàn khuyết của Ngũ Nhạc thần quân, tựa hồ muốn giết chết lão ta ngay.
Ngũ Nhạc thần quân trước kia từng giao thủ với Nhạc Nhạn Linh tại Trường Bạch sơn, biết công lực mình không đương cự nổi với Nhạc Nhạn Linh, giờ bị vây hãm lòng càng thêm rối loạn, tuy đã tung ra hết tuyệt chiêu độc môn mà cũng chỉ có thể tạm tự giữ mình mà thôi.
Dao Trì Long Nữ thấy vậy hết sức yên tâm, đoạn lại đưa mắt nhìn Lãnh Vân bảo chủ.
Lãnh Vân bảo chủ thắc mắc cười nói:
- Lão phu bị đồng đạo võ lâm xem là gian hùng, dĩ nhiên chưa từng được ai kính ngưỡng bao giờ, nên không biết rõ tình thế bên trong, cô nương có thể cho lão phu biết về chân lý đã cảm nhận được hay không?
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Chẳng có chân lý gì cả, được người kính ngưỡng chỉ là trâu ngựa nô lệ cho kẻ khác sai khiến mà thôi.
Lãnh Vân bảo chủ ngớ ngẩn:
- Xin cô nương thứ cho lão phu ngu muội, không hiểu cô nương nói gì.
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Được người kính ngưỡng là phải thật sự có hiểu biết, nếu mọi người đều nói một người nào đó là xấu, thì bất kể người đó quan hệ thế nào với mình, mình cũng phải theo ý mọi người mà trừ khử đi, bằng không mình khó thể giành được nhân tâm, đó không bảo là công cụ thì là gì? Từ bỏ tư tưởng và ý muốn của mình để nghe theo lời kẻ khác, vậy không phải nô lệ thì là gì?
Lãnh Vân bảo chủ mới vỡ lẽ, cười dài nói:
- Vậy là Lăng Tiêu này cũng chẳng phải ân hận vì không được người kính ngưỡng rồi.
Vân Phụng Ảnh lạnh lùng tiếp lời:
- Nhưng đối với bọn gian hùng võ lâm thì lại khác.
Lãnh Vân bảo chủ biến sắc mặt nhưng sau đó cười vang:
- Ha ha, hẳn là cô nương có cao kiến gì phải không?
Vân Phụng Ảnh đưa tay chỉ Ngũ Nhạc thần quân nói:
- Lão ta chính là tấm gương.
Lãnh Vân bảo chủ rúng động cõi lòng, thầm nhủ:
“Cũng may là mình đã bị giam hai mươi năm trong Đoạn Hồn cốc, không thì hôm nay mình cũng chung số phận với Diệp Thiên Lân rồi!”
Nghĩ đoạn, biết mình nói tiếp chỉ chuốc nhục vào thân, bèn ngậm miệng làm thinh.
Lúc này trong đấu trường Ngũ Nhạc thần quân đã hoàn toàn bị Nhạc Nhạn Linh áp đảo, chỉ chống đỡ chứ không còn sức hoàn thủ nữa.
Nhạc Nhạn Linh tung Huyết Chưởng ra liên miên hệt như những đám mây hồng từ bốn phương tám hướng ập đến, khiến người hoa cả mắt, không biết sao ứng phó và thoát tránh.
Những giọt mồ hôi to cỡ hạt đậu từ trên trán Ngũ Nhạc thần quân chảy xuống, thân thủ càng rối loạn hơn, và đôi mắt láo liên không ngừng.
Nhạc Nhạn Linh liên tiếp tung ra ba chưởng, bức lùi Nhạc Nhạn Linh năm sáu thước, lạnh lùng nói:
- Diệp lão tặc, lão đừng mong đào thoát, hôm nay Lãnh Vân bảo chính là nơi phân thây đền nợ của ngươi.
Ngũ Nhạc thần quân nghĩ nhanh:
“Hừ, bốn ả nha đầu kia cách nhau đến hơn sáu trượng, sao có thể ngăn được lão phu thoát thân.”
Tuy lòng nghĩ vậy nhưng miệng lại nói:
- Hôm nay nếu ngươi mà không có trợ thủ, chưa chắc thắng bại đã về tay ai, lão phu hà tất phải đào tẩu chứ.
Đọan vận hết công lực bình sinh, liên tiếp tung ra bảy chưởng, quả nhiên đẩy lùi Nhạc Nhạn Linh ba bước.
Nhạc Nhạn Linh biết rõ đó chỉ là những mũi tên sắp hết đà, buông tiếng cười khảy lùi sau ba bước, vừa định xuất thủ hoàn kích, bỗng nghe Ngũ Nhạc thần quân quát vang:
- Nằm xuống đi!
Đồng thời đã với chiêu Ngọc Thạch Câu Phần (đá ngọc đều tan nát) bổ thẳng vào ngực Nhạc Nhạn Linh cực kỳ hung hiểm, đó là lối đánh lưỡng bại câu thương.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã nắm chắc phần thắng, đâu chịu bỏ ra một cái giá to lớn như vậy, cười khảy nói;
- Diệp lão tặc, ngươi đã tính toán sai lầm rồi!
Dứt lời, người đã lướt sang bên xa hơn trượng.
Ngũ Nhạc thần quân biết trước là chàng không bao giờ thí mạng với mình chiêu này chẳng qua chỉ để thoát thân, nên Nhạc Nhạn Linh vừa tránh sang bên, lão đã cất tiếng huýt dài, phi thân nhanh như chớp vào giữa Thái Phụng Tiên Tử với Hoa Diễm Phương.
Bởi lão nghĩ hai nàng hẳn là lo cho sự an nguy của Nhạc Nhạn Linh, tập trung hết tinh thần vào chàng, hành động đột ngột của lão ắt là hai nàng không ngờ đến, do đó lão sẽ dễ dàng đào thoát.
Nào ngờ hai nàng đã không còn lo ngại về võ công của Nhạc Nhạn Linh, lúc này chỉ lưu ý lão đào tẩu, nên khi lão vừa phóng ra, đã nghe hai nàng quát to:
- Diệp lão tặc, lui về ngay!
Đồng thời hai luồng tiềm lực mạnh khủng khiếp đã ập đến trước ngực Ngũ Nhạc thần quân.
Ngũ Nhạc thần quân kinh hãi song chưởng vội ra chiêu Cự Khách Thiên Lý nghênh đón, bùng một tiếng, Ngũ Nhạc thần quân đã bị đẩy lui trở vào giữa, song y không hề bị tổn thương, hiển nhiên đó là do hai nàng không muốn lấy mạng lão ta.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh:
- Diệp Thiên Lân, hôm nay ngươi hết đuờng thoát rồi!
Một lần không thoát thân được, Ngũ Nhạc thần quân biết bốn nàng chắc chắn càng lưu tâm phòng vệ hơn, muốn thoát thân còn khó hơn lên trời.
Trong cơn tuyệt vọng, lòng thí mạng liền nảy sinh, chỉ thấy mặt lão co giật liên hồi, vẻ trở nên hung tợn như quỷ dữ, căm thù nhìn Nhạc Nhạn Linh, gằn giọng quát lớn:
- Tiểu tử, hôm nay lão phu thanh toán dứt khoát với nhà họ Nhạc các ngươi, hãy nạp mạng đây.
Dứt lời hai tay liền vung lên, liên tiếp công ra mười hai chưởng.
Chỉ thấy bóng chưởng trùng trùng,cuồng phong ào ạt, toàn là chiêu thức liều mạng.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, không lui mà còn tiến tới, từ đầu thi triển tuyệt học Huyết Chưởng.
Bốn nàng tuy biết Nhạc Nhạn Linh võ công cao hơn Ngũ Nhạc thần quân nhưng thấy lối đánh của lão như vậy, vẫn không khỏi lo lắng, mỗi nàng đều đề tụ công lực vào hai tay, sẵn sàng ra tay cứu viện.
Hai người trong trận đấu lúc này đã bị che khuất bởi bụi cát mịt mù ngoại trừ bốn nàng và Lãnh Vân bảo chủ còn có thể thấy rõ chiêu thức của hai người, những người khác chỉ còn trông thấy hai cái bóng mờ mờ thôi.
Đột nhiên một tiếng rú thảm khốc kèm theo một tiếng soạt vang lên, máu phun tung tóe, hai người tách nhau ra.
Quần hùng đều hồi hộp trố mắt theo dõi trận đấu, đuơng nhiên họ đều mong Ngũ Nhạc thần quân thủ thắng, vì vậy họ mới có cơ hội sống, song thực tế đã khiến họ hoàn toàn thất vọng.
Chỉ thấy Nhạc Nhạn Linh tay phải đang cầm một cánh tay đầm đìa máu tươi của Ngũ Nhạc thần quân, cánh tay trái của chàng cũng có máu tươi rỉ nhẹ, hiển nhiên chàng đã thọ thương nhẹ.
Ngũ Nhạc thần quân mặt xám ngắt đứng ngoài năm thước, cánh tay trái chỗ vết thương máu tuôn xối xả, đôi mắt kinh khiếp chòng chọc nhìn vào mặt Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh tàn bạo giơ cánh tay kia lên, giọng lạnh toát nói:
- Diệp Thiên Lân, đây là cánh tay trái của ngươi, hôm nay Nhạc mỗ phải dùng cánh tay này đánh gẫy hết tay chân ngươi, sau đó dùng nói móc lấy tim gan ngươi.
Ngũ Nhạc thần quân biết hôm nay không còn hy vọng sống nữa, bấm bụng cười khảy nói:
- Tiểu tử, ngươi cũng chẳng chiếm được phần hơn bao nhiêu!
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, tung mình lao tới, vung động cánh tay bê bết máu nhanh như chớp quét vào một tay và hai chân của Ngũ Nhạc thần quân, uy thế vẫn như lúc chưa thọ thương.
Ngũ Nhạc thần quân tuy miệng cứng nhưng thật ra lòng chiến đấu đã tiêu tan, lại thêm máu chảy quá nhiều và vết thương đau nhức nên chiêu thức hoàn toàn rối loạn.
Lãnh Vân bảo chủ ngơ ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh, hết sức lấy làm lạ thầm nhủ:
“Chàng thiếu niên này ở Đoạn Hồn cốc, tấm lòng hiệp nghĩa nhân từ rất đáng cảm động khâm phục, sao bây giờ lại tàn bạo thế này nhỉ?”
Lãnh Vân bảo chủ vừa nghĩ dứt, bỗng lại nghe tiếng rú thảm khốc vang lên, bất giác giật mình đưa mắt nhìn thấy Ngũ Nhạc thần quân tay chân đã hoàn toàn đứt lìa, chỉ còn lại thân mình nằm ở dưới mặt đất, máu chảy lênh láng, cảnh tượng cực kỳ thảm thiết.
Quần hùng thảy đều giật mình, nổi gai ốc, bốn nàng cũng vội ngoảnh đi phía khác không dám xem, lúc này Nhạc Nhạn Linh như đã biến thành một người khác, không có lòng thương hại, chỉ có tàn bạo và hận thù.
Chàng đi đến trước mặt Ngũ Nhạc thần quân giọng âm trầm nói:
- Nhạc mỗ đã nói rồi, phải dùng cánh tay này moi tim ngươi ra.
Ngũ Nhạc thần quân cũng thật là người kiên cường, ánh mắt đờ đẫn nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Ngươi cứ moi, đây là Diệp Thiên Lân đã nợ của nhà họ Nhạc ngươi, nhưng ngươi đừng quên, dù lão phu chết đi, cũng có người đối phó với ngươi như thường.
- Ngươi đe dọa Nhạc mỗ ư?
Ngũ Nhạc thần quân cười khảy:
- Nếu lão phu muốn đe dọa ngươi, lẽ ra phải cho ngươi biết, hiện Lãnh Vân bảo đã bị bao vây rồi.
Nhạc Nhạn Linh cười khinh miệt:
- Đó là họ tự đến nạp mang, ngươi còn gì dặn lại nữa không?
- Không, chỉ nhắc ngươi chờ đợi ngày đó thôi!
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười khảy, tay phải đột nhiên xỉa vào ngực Ngũ Nhạc thần quân, một tiếng rú thảm khốc vang lên, chấn động tâm thần quần hùng.
Thế là một gian hùng dối đời trộm danh đã đền tội.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 62**

Thoát giam tam hùng

Tất cả lại trở về với sự yên lặng, từng cơn gió trong mát thổi tạt, làm bốc lên mùi máu tanh tưởi, khiến mọi người cơ hồ nôn tháo ra.
Nhạc Nhạn Linh đứng thừ ra như phỗng đá, cứ mỗi lần chàng giết người, trong lòng đều có cảm giác ngơ ngẩn và xót xa, chàng chẳng phải sợ có người báo phục, mà là sự lương thiện trong đáy lòng đã khiến chàng cảm thấy mình đã làm một điều lẽ ra không nên làm.
Bốn nàng chậm bước đi đến gần, Dao Trì Long Nữ lặng băng bó vết thương cho chàng, cử chỉ hết sức dịu dàng và ngập đầy đau xót.
Nhạc Nhạn Linh quét mắt nhìn bốn nàng, giọng chua xót nói:
- Bốn vị lẽ ra không nên gần gũi với Nhạc Nhạn Linh này mới phải!
Bốn nàng cùng rúng động cõi lòng, dường như họ đã cảm nhận đuợc điều gì, Vân Phụng Ảnh dịu giọng nói:
- Chúng tiểu muội rất hiểu lòng của Linh ca, Linh ca không nên nghĩ vớ vẩn nữa.
Nhạc Nhạn Linh cười chua chát:
- Ngọc muội! Để tự ngu ca làm đuợc rồi!
Dao Trì Long Nữ lắc đầu:
- Không đuợc đâu! Linh ca một tay đâu băng chắc đuợc!
Hành động và lời nói của họ như hoàn toàn không có kẻ khác.
Không sai, họ đã quên mất sự hiện diện của quần hùng rồi.
Bỗng, Lãnh Vân bảo chủ cười to lên tiếng nói:
- Nhạc Nhạn Linh, mục đích ngươi đến đây là chỉ để lấy mạng Diệp Thiên Lân phải không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Phải, có lẽ khiến bảo chủ thất vọng.
Lãnh Vân bảo chủ lắc đầu:
- Không, lão phu không hề thất vọng, bởi lẽ tính mạng của lão phu vốn đã được nhặt lại từ Đoạn Hồn cốc, chỉ các vị võ lâm đồng đạo hiện diện tại đây là thất vọng thôi.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quét mắt nhìn quần hùng nói:
- Ngưòi mang thuốc giải sắp đến đây, các vị bất tất lo lắng.
Lãnh Vân bảo chủ cười to:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi cũng xem thường Lăng Tiêu này quá, Lãnh Vân Bảo tuy không phải danh môn chính phái gì trên giang hồ, nhưng chưa từng cúi đầu với bất kỳ ai bao giờ.
Nhạc Nhạn Linh giọng buông thõng
- Sinh mạng quan trọng hơn danh dự nhiều!
- Giá mà lão phu sớm nhận thức được câu nói ấy, thì đâu phải giam trong Đoạn Hồn cốc hai mươi năm trời.
Ngay khi ấy, trong sảnh bỗng có một thiếu nữ dung mạo đoan trang đi ra, vừa nhìn thấy thi thể tàn khuyết của Ngũ Nhạc thần quân, nàng liền kinh hãi biến sắc, há miệng ra nhưng không thốt nên lời.
Lãnh Vân bảo chủ trầm giọng nói:
- Tú nhi, con ra đây làm gì?
Thiếu nữ vội mắt khỏi thi thể, run giọng nói:
- Mẫu thân bảo nhi nữ ra hỏi phụ thân đã mang thức ăn lên đuợc chưa?
Lãnh Vân bảo chủ chỉ mặt thoáng lướt vẻ đau khổ, lắc đầu nói:
- Thôi khỏi mang lên nữa, các vị thúc thúc đây có lẽ chẳng có lòng dạ nào mà ăn cả.
Thiếu nữ ngạc nhiên:
- Đã xảy ra rắc rối gì phải không phụ thân?
- Ngươi đừng bận tâm, vào nói với mẫu thân hãy lập tức thu xếp dẫn các đệ đệ và tỷ muội ngươi theo hậu sơn rời khỏi bảo ngay.
Thiếu nữ nghe vậy liền biến sắc mặt:
- Còn phụ thân thì sao?
- Đừng lo cho ta, đi mau.
- Mẫu thân không bao giờ bỏ đi đâu!
Lãnh Vân bảo chủ tức giận vung tay, bốp một tiếng, giáng cho thiếu nữ một tát tai quát:
- Ai dám không nghe lời lão phu, đi mau!
Thiếu nữ lùi sau hai bước, đưa tay sờ má, ánh mắt lộ vẻ kiên định nói:
- Phụ thân, chúng ta nguyên có một gia đình yên ấm, từ khi phụ thân bị giam, mọi người đã phải nếm trải biết bao đau khổ, trời cao thương xót, khiến phụ thân lại trở về, những ngỡ không bao giờ rời xa nhau nữa, chẳng ngờ thời gian sum họp thật là ngắn ngủi.
Lãnh Vân bảo chủ giận dữ quát:
- Ngươi… muốn chết hả?
Nhạc Nhạn Linh mặt thoáng lướt qua vẻ đau khổ, giọng trĩu nặng nói:
- Bảo chủ, có lẽ tại hạ phải tận chút sức lực vì bảo chủ!
Lãnh Vân bảo chủ nghe vậy thoáng ngẩn người, đoạn buông tiếng cười vang:
- Ha ha… Nhạc Nhạn Linh, ngươi tưởng lão phu bằng lòng chấp nhận sự thương hại của ngươi hay sao?
Nhạc Nhạn Linh không chút tức giận, bình thản nói:
- Bảo chủ, bây giờ không phải lúc bảo chủ xưng hùng, mà là muốn bảo chủ nghĩ đến chính Nhạc mỗ khi xưa cũng có một mái ấm gia đình.
Lãnh Vân bảo chủ cười:
- Nhưng hiện tại đã không còn nữa chứ?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Đúng vậy!
- Vậy lẽ ra ngươi phải ganh ghét người khác có một gia đình yên ấm mới đúng.
Nhạc Nhạn Linh chua xót:
- Không, Nhạc mỗ không muốn bất kỳ ai giống như Nhạc mỗ, trôi giạt giang hồ, không chốn nương thân.
Vẻ mặt chàng hết sức thiểu não, như đang hồi ức gì đó, và cũng như đang thực hiện ý tưởng của mình.
Lãnh Vân bảo chủ vẻ cao ngạo trên mặt tan biến, qua vẻ mặt của Nhạc Nhạn Linh, lão đã nhận thức được địa vị quan trọng của mình ở trong lòng vợ con, nếu lão muốn xưng hùng thì trẻ kia đừng cưới vợ sinh con, đừng gánh lấy trách nhiệm thiên phú này.
Lão ngơ ngẩn nhìn Nhạc Nhạn Linh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, kẻ khác nói là ngươi có một trái tim thánh thiện.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười:
- Thi thể trên mặt đất kia đã chứng minh tất cả!
- Có lẽ lão phu không xứng đáng để hỏi.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Không, Nhạc Nhạn Linh không muốn nhắc lại quá khứ nữa.
Đoạn chàng quay sang Hoa Diễm Phương nói:
- Phương muội có thể giúp họ giải trừ chất độc trong người không?
Hoa Diễm Phương tấm tức gật đầu.
Nhạc Nhạn Linh dịu giong nói tiếp:
- Phương muội hãy lượng thứ cho họ, có lẽ ở nhà họ cũng có những người yêu thương họ như các vị muội muội thương yêu ngu ca vậy, đang chờ đợi họ.
Bốn nàng trong ánh mắt lên vẻ kỳ lạ, Hoa Diễm Phương ngoan ngoãn gật đầu, từ trong lòng lấy ra một chiếc lọ ngọc mầu hồng phấn, đến trao cho thiếu nữ kia và nói:
- Cô nương hãy tìm một thùng nước, đổ một phần ba vào đó và khuấy đều lên mang đến đây, mỗi người chỉ cần một ly là độc được giải trừ ngay.
Thiếu nữ hết sức cảm tạ, vội định quỳ xuống cảm ơn, Hoa Diễm Phương vội đỡ dậy nói:
- Đừng cảm tạ tôi!
Lãnh Vân bảo chủ thấy vậy bèn cười nói:
- Phải cảm tạ vị Nhạc công tử kia mới đúng!
Thiếu nữ thoáng ngẩn người, quay sang định cảm tạ Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh nhếch môi cười nói:
- Cô nương khỏi phải cảm tạ, số mệnh cô nương tốt hơn tại hạ nên mới gặp chúng tôi, cô nương nên cảm tạ số mệnh mới phải!
Thiếu nữ định quỳ xuống, nhưng bị khí kình của Nhạc Nhạn Linh đỡ lại không sao quỳ xuống đuợc, đành chắp tay xá dài, quay người trở vào trong sảnh.
Lát sau thiếu nữ đã xách một thùng nước trở ra, quần hùng tranh nhau uống.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu, lòng khinh bỉ thầm nhủ:
“Có lẽ đó chính là nhân tính.”
Bốn nàng cũng đều tập trung ánh mắt vào quần hùng.
Ngay khi ấy, Nhạc Nhạn Linh bỗng cảm thấy có một bàn tay đặt lên huyệt Bối Tâm của mình, chàng không động đậy lạnh lùng nói:
- Vị bằng hữu nào vậy?
Chỉ nghe tiếng Độc Thánh Công Tôn Đào cười khảy:
- Nhạc Nhạn Linh lão phu không hề dùng độc!
Bốn nàng nghe tiếng kinh hãi quay lại, Độc Thánh lạnh lùng nói:
- Các người mau lui ra, nếu không thì… hừ!
Bốn nàng thấy Nhạc Nhạn Linh đã lọt vào tay Độc Thánh, lòng đều mất hết chủ ý, đồng thanh nói:
- Không đuợc làm hại y!
Đoạn y lời cùng lui ra xa.
Lúc này Lãnh Vân bảo chủ đã uống thuốc giải xong, quay lại chợt thấy Độc Thánh đang đứng sau lưng Nhạc Nhạn Linh thoáng suy nghĩ liền vỡ lẽ, bèn lạnh lùng cười nói:
- Công Tôn huynh bao lâu nay vẫn khỏe chứ?
Độc Thánh cười u ám:
- Nhờ phúc đức của Lăng huynh.
Lãnh Vân bảo chủ chậm bước tiến tới.
Hôm nay, Công Tôn huynh quan tâm Lãnh Vân bảo, thật không quý hóa. Lăng mỗ là địa chủ đâu thể chểnh mảng với khách, xin mời Công Tôn huynh vào trong dùng trà.
Độc Thánh gằn giọng:
- Lăng Tiêu, đứng lại!
Lãnh Vân bảo chủ vờ sửng sốt:
- Công Tôn huynh?
Độc Thánh cười khảy:
- Lăng Tiêu, ngươi hãy đứng yên đó, đừng giả vờ ngốc ngếch nữa, lão phu không dễ bị mắc lừa đâu.
Lãnh Vân bảo chủ biết khó có thể tiếp cận lão ta, đành đứng lại nói:
- Công Tôn huynh là như đối mặt với đại địch thế này, thật ra đã xảy ra việc gì vậy?
Độc Thánh cười khảy:
Lăng huynh đừng vờ vĩnh nữa, lúc này lão phu chỉ cần mạnh tay một chút là tiểu tử này táng mạng ngay.
Lãnh Vân bảo chủ vờ như vỡ lẽ:
- À ra vậy, nếu Công Tôn huynh nói sớm là Lăng mỗ đã dừng lại rồi.
Độc Thánh cười khảy:
- Lăng huynh đừng khéo vờ vĩnh nữa, ai chả biết tiểu tử này đã hai lần cứu mạng Lăng huynh.
Lãnh Vân bảo chủ cười phá lên:
- Công Tôn huynh đã xem Lăng mỗ là người quá xem trọng nhân nghĩa rồi.
Độc Thánh cười u ám:
- Vậy có lẽ lão phu đã lầm người. Tuy nhiên lão phu chỉ tin ở chính mình, nếu Lăng huynh thật sự không có ý định báo ân tiểu tử này, vậy thì lão phu hạ thủ đây.
Thái Phụng Tiên Tử hoảng kinh gằn giọng quát:
- Công Tôn Đào, lão mà dám hạ sát y, bổn cô nương sẽ lột da lão.
Độc Thánh cười nham hiểm:
- Lão phu bình sinh không sợ người hung dữ, nếu các vị tự tin có thể chống nổi độc của lão phu thì cứ phóng tay tấn công, chúng ta cùng thi thố hết sở trường.
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy:
- Công Tôn Đào, nếu lão phu nhớ không lầm, dường như người này đã từng cứu mạng ngươi thì phải!
- Đúng vậy, đó là trong Đoạn Hồn cốc, nhưng đã trao đổi bằng ba điều kiện.
- Công Tôn huynh với y đâu có thâm thù đại hận gì?
- Tiểu tử này là đại địch lớn nhất đã làm hỏng đại kế của lão phu, một ngày hắn còn sống là một ngày lão phu ăn ngủ không yên, đó chính là nguyên nhân lão phu nhất quyết phải trừ khử hắn.
Lãnh Vân bảo chủ mắt ánh lên vẻ kỳ lạ:
- Cầu cho Công Tôn huynh sẽ đuợc toại nguyện.
Hiện hắn đang ở trong tay lão phu, chả lẽ Lăng huynh ngăn cản đuợc ư?
Lãnh Vân bảo chủ cười:
- Đây là Lãnh Vân bảo, Công Tôn huynh chớ nên quên.
Độc Thánh thản nhiên cười:
- Vậy thì để lão phu kết liễu tên tiểu tử này xong, chúng ta…
Độc Thánh chưa dứt lời, bỗng cảm thấy trên huyệt Bối Tâm mình cũng có một bàn tay đặt lên, liền giật mình kinh hãi, không nói tiếp đuợc.
Lãnh Vân bảo chủ cười mỉa mai:
- Công Tôn huynh sao không nói nữa vậy?
Độc Thánh cười gằn:
- Vị bằng hữu nào mà lại xem trọng lão phu mà lại truyền công lực từ sau lưng thế này?
Chỉ nghe một giọng nặng nề nói:
- Lão nạp Cổ Phật Thiên Si đây!
Độc Thánh cười phá lên:
- Ha ha, chúng ta cùng bị giam một nơi, suốt hai mươi năm trời, lão phu tưởng là một khi chia tay, ba chúng ta kiếp này khó thể gặp lại nhau, thật không ngờ hôm nay chúng ta lại tái ngộ trong Lãnh Vân bảo này.
Cổ Phật Thiên Si mỉm cười:
- Lão nạp cũng có cùng mục đích như Công Tôn thí chủ, chỉ vì một người…
- Nhưng kết quả không giống nhau chứ?
- Phải, thí chủ là giết, lão nạp là tha…
- Nhưng hiện nay hắn đang ở trong tay lão phu.
Cổ Phật Thiên Si cười:
- Thí chủ có biết vì sao Nhạc Nhạn Linh chẳng thể thoát khỏi tay thí chủ trong lúc thí chủ nói chuyện không?
- Vì hắn mà hành công thì lão phu…
Bỗng lão ngưng lời không nói tiếp nữa.
Cổ Phật Thiên Si cười:
- Vì y mà vận công là thí chủ biết ngay chứ gì? Thí chủ tin là lão nạp có khả năng ấy không?
Độc Thánh biết hôm nay đã lọt vào tay Cổ Phật, bèn tuân theo lời đối phương, bèn lạnh lùng nói:
- Thiên Si, ngươi muốn gì?
- Lão nạp đã nói rồi, mục đích lão nạp đến đây là để tha người.
- Nếu lão phu thả hắn thì sao?
- Lão nạp cũng sẽ thả thí chủ.
- Thật chăng?
Lãnh Vân bảo chủ bỗng cười khảy nói:
- Thật không ngờ Công Tôn huynh cũng quý mạng sống thế này!
Độc Thánh đỏ mặt, cười khảy:
- Lăng huynh, chúng ta cũng tương tự nhau thôi.
Cổ Phật Thiên Si trầm giọng:
- Thả người đi!
- Ngươi chưa trả lời thật hay giả?
- Phật môn không bao giờ nói dối.
Độc Thánh liền thu tay về, cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh vậy là cục diện giữa chúng ta hôm nay lại kết thúc nữa rồi.
Nhạc Nhạn Linh tiến tới hai bước, quay lại nói:
- Công Tôn Đào, Nhạc mỗ trước giờ không hề muốn giết kẻ không có thù oán, nhưng đối với tôn giá, Nhạc mỗ phải phá lệ.
Độc Thánh thản nhiên cười:
- Chúng ta chẳng thể cùng tồn tại rồi! Cổ Phật, buông tay đi.
Cổ Phật Thiên Si bỗng lùi sau năm bước, chắp tay trước ngực nói:
- Lão nạp đã đắc tội.
Hoa Diễm Phương tay phải chầm chậm đưa lên, đưa mắt nhìn Độc Thánh nói:
- Công Tôn Đào, tôn giá có danh hiệu là Độc Thánh, hôm nay bổn cô nương không tự lượng sức mình muốn tỷ thí về độc với tôn giá, tôn giá hãy chuẩn bị đi.
Độc Thánh sửng sốt:
- Cô nương là ai?
Dứt lời, tay cũng giơ lên, một luồng gió nhẹ đã bay về phía Hoa Diễm Phương, khó thể phát giác đuợc.
Hoa Diễm Phương điềm nhiên cười:
- Tôn giá đã chuẩn bị xong chưa?
Độc Thánh đắc ý cười to:
- Không cần tỷ thí nữa, cô nương hãy lo liệu tang phục đi thôi!
Mọi người nghe vậy liền bàng hoàng kinh hãi, không một ai đã trông thấy Độc Thánh hạ độc từ lúc nào.
Hoa Diễm Phương điềm nhiên cười:
- Chất độc thiêu tâm của Độc Thánh chẳng có gì đáng kể, tôn giá nên chuẩn bị hậu sự là tốt hơn.
Độc Thánh cả kinh buột miệng hỏi:
- Quỷ Diện Bà Bà là gì của cô nương?
- Là thị bộc của bổn cô nương.
- Vậy cô nương là…
- Tông chủ Mật Tông.
Độc Thánh tái mặt, thừ ra nhìn Hoa Diễm Phương thiểu não nói:
- Sao lần gặp trước không chịu cho biết thân phận?
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Nể mặt Quỷ Diện Bà Bà, bổn cô nương đã tha cho tôn giá một lần, nhưng tôn giá chẳng biết tiến thoái, cứ bám theo quấy nhiễu, Hoa Diễm Phương hôm trước vì lòng nhân từ suýt nữa đã khiến Linh ca táng mạng trong tay tôn giá bổn cô nương rất là hối hận là không giết tôn giá rồi.
Quần hùng nghe vậy chỉ biết Độc Thánh đã bị Hoa Diễm Phương chế ngự, không một ai biết vì sao Hoa Diễm Phương lại có thể khắc chế kịch độc của Độc Thánh.
Độc Thánh van vỉ:
- Tông chủ có thể cho lão phu gặp mặt bà bà lần cuối không?
Hoa Diễm Phương lạnh lùng lắc đầu:
- Bổn tông chủ không bao giờ buông tha cho bất kỳ kẻ nào dám trái mạng cả.
Lạ thay, Độc Thánh Công Tôn Đào tàn ác là thế, nghe vậy không dám nói gì thêm nữa.
Ngay khi ấy, bỗng nghe một giọng nặng nề nói:
- Tiểu chủ nhân!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 63**

Thân thế mịt mờ

Hoa Diễm Phương nghe tiếng rúng động cõi lòng, nhưng nàng không ngoảnh lại nhìn như mọi người, chỉ bình thản nói:
- Diễm Phương đã liệu chừng Bà Bà đã đến đây rồi!
Người đến đúng la Quỷ Diện Bà Bà mặt đầy vằn vện khiếp người, bà nặng nề chậm chạp đi đến bên cạnh Hoa Diễm Phương thành khẩn nói:
- Tiểu thư, khi xưa lệnh đường đã từng được người này trợ giúp hai lần, do đó mới tặng cho một quyển Độc Kinh khoáng cổ tuyệt kim cho y, tuy y từng hai lần mạo phạm tông chủ, nhưng xin tông chủ vì tình…
- Nhưng lão thề quyết sát hại Linh ca, Diễm Phương không dám buông tha cho lão.
Độc Thánh vội thấp giọng nói:
- Chỉ cẩn tông chủ buông tha lão phu, lão phu xin thề kiếp này sẽ không bao giờ làm thương tổn đến một sợi tóc của Nhạc Nhạn Linh nữa.
Mọi người nghe vậy lại bàng hoàng kinh hãi, bởi họ đều biết Độc Thánh hành sự xưa nay đầu có thể lìa, máu có thể đổ nhưng không bao giờ thu hồi lời mình đã thốt ra.
Hoa Diễm Phương vốn cũng chẳng muốn sát hại Độc Thánh, chẳng qua vì tình thế mới phải bắt buộc như vậy.
Giờ nghe lão hứa sẽ không bao giờ gây thương tổn cho Nhạc Nhạn Linh nữa, liền đổi giận làm vui, nhoẻn cười nói:
- Thật ư? Tôn giá không dối gạt bổn tông chủ chứ?
Độc Thánh trịnh trọng:
- Đừng nói lão phu cả đời không dối gạt ai, mà lão phu cả đời chuyên thích dối gạt thì cũng không bao giờ dối gạt cô nương.
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt nói:
- Công Tôn Đào, tôn giá đâu phải hạng người tham sinh úy tử.
Độc Thánh cười to:
- Không sai, công tử nói rất đúng nhưng mọi người nào biết lão phu trong đời có từng kính trọng người nào không?
Hoa Diễm Phương đưa mắt nhìn Quỷ Diện Bà Bà nói:
- Bà bà, hãy mau trao thuốc giải cho lão ta.
Quỷ Diện Bà Bà tiến tới đưa thuốc giải cho Độc Thánh nói:
- Lẽ ra tôn giá không nên gây khó khăn cho con gái bà ấy!
Độc Thánh đón lấy thuốc uống vào, bỗng hỏi:
- Bà bà, nàng có khỏe không?
Trong khi nói mắt nhìn chằm chằm vào mặt Quỷ Diện Bà Bà, dáng vẻ hết sức bức thiết.
Quỷ Diện Bà Bà thấp giọng:
- Hãy quên đi thôi, bà ấy đã chết mười tám năm rồi.
Gương mặt Độc Thánh liền co giật dữ dội, một hồi thật lâu mới thốt nên lời, lớn tiếng nói:
- Ai đã sát hại?
- Khẽ nào, đừng làm cho Phương nhi đau buồn.
Độc Thánh bỗng năm lấy hai tay Quỷ Diện Bà Bà, run giọng khẽ nói:
- Bà bà, hãy cho tại hạ biết… ai đã sát hại nàng?
Quỷ Diện Bà Bà trầm trọng:
- Trước lúc chết, bà ấy không hề nhắc đến tôn giá.
Độc Thánh cười chua xót:
- Tại hạ biết nàng không bao giờ nhắc đến tại hạ, nhưng trong lòng tại cả cả đời không hề có hình bóng của một người phụ nữ nào khác. Hãy cho tại hạ biết, ai đã sát hại nàng?
Quỷ Diện Bà Bà thở dài:
- Ôi! Tôn giá biết Mật Tông hiện đã không phải do bà ấy lãnh đạo rồi còn cần lão thân cho biết làm gì?
Độc Thánh chợt hiểu thoáng ngẩn người, sau đó buông tiếng cười vang:
- Ha ha… kiếp này Công tôn mỗ đã không được gặp nàng, nhưng trên đường xuống suối vàng, không ai có thể ngăn cản Công Tôn mỗ! Ha ha… lão phu đi đây! Phương nhi! Hãy nhớ lấy lời lão phu.
Ngoảnh sang sâu lắng nhìn Hoa Diễm Phương, đoạn liền phi thân bỏ đi.
Quỷ Diện Bà Bà quay người lại, bỗng hỏi:
- Phương nhi có nhớ lời lão ta được không?
Hoa Diễm Phương thông minh tuyệt đỉnh, trước kia nàng đã từng bao lần hỏi thân phụ mình là ai, song đều bị Quỷ Diện Bà Bà ỡm ờ lảng tránh, qua việc xảy ra hôm nay, nàng như đã hiểu ra gì đó.
Nàng thẫn thờ nhìn Quỷ Diện Bà Bà nói:
- Bà bà đã nói những gì, Phương nhi đều hiểu rõ cả rồi!
Đọan đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh ánh mắt nàng đầy vẻ tự ty mặc cảm.
Thái Phụng Tiên Tử đầu óc linh mẫn, thấy vậy cả kinh, vội phi thân đến ôm Hoa Diễm Phương vào lòng, dịu giọng nói:
- Phương muội, sao sắc mặt khó coi thế này?
Bạch Như Ngọc và Vân Phủng Ảnh lúc này cũng đều hiểu ra, cùng đi đến gần, Nhạc Nhạn Linh tuy không hiểu gì, song cũng đoán ra sự thể không phải bình thường, cũng bèn cất bước đi đến.
Quỷ Diện Bà Bà thầm cầu khấn:
- Cầu xin trời cao thương xót, để họ sưởi ấm cõi lòng giá lạnh của Phương nhi!
Hoa Diễm Phương nước mắt dàn giụa nhìn bốn người nói:
- Một ngày nào đó mọi người sẽ khinh thường Hoa Diễm Phương này.
Nhạc Nhạn Linh vội nói:
- Muội nói gì lạ vậy?
- Hiện Linh ca chưa hiểu rõ sự thật nên mới nói vậy.
Mai Ngọc Sương nghiêm giọng:
- Phương muội, Linh ca yêu là yêu con người của Phương muội, Phương muội là người vô tội, chỉ có bọn dối đời tự phụ mới gán tội cho một người lương thiện mà thôi.
Nàng nói vậy chẳng khác nào cho Hoa Diễm Phương biết là nàng đã hiểu rõ nội tình rồi.
Hoa Diễm Phương lo lắng nhìn ba người kia, thấy trong mắt họ đều ngập đầy vẻ thân thương quan hoài, ngoài ra một vẻ gì khác lạ.
Nàng có phần yên tâm, đưa tay áo lên lay nước mắt, cảm động nói:
- Tiểu muội sẽ không bao giờ rời xa các vị tỷ tỷ!
Bạch Như Ngọc tiếp lời:
- Đúng rồi! Phương muội, chúng ta sẽ không bao giờ rời xa nhau.
Ngay khi ấy, bỗng ngoài cổng bảo loạng choạng chạy vào bảy tám tráng hán, thảy đều toàn thân bê bết máu, đại hán đi đầu cất tiếng nói:
- Bẩm bảo chủ, người của Mật Tông đã tấn công đến rồi!
Lãnh Vân bảo chủ cả kinh, thất sắc, lão nằm mơ cũng chẳng ngờ là trước khi nhận được tin báo, ba trạm gác bên ngoài bảo đã bị triệt hạ một cách dễ dàng thế này.
Lão tức giận quát:
- Sao các người không thông báo sớm hơn?
Lãnh Vân bảo chủ vừa dứt lời, bỗng nghe từ sau bình phong vang lên một giọng trẻ con lạnh lùng cười nói:
- Họ quả cũng rất muốn thông báo sớm, song khốn nỗi không có cánh, chẳng thể thoát khỏi tay bổn thiếu gia, nên đành phải đi cùng bọn thiếu gia vào đây.
Dứt lời, sáu tiểu tử từ sau bình phong chậm rãi đi ra, theo sau họ là Thất Tàn Tẩu và hơn hai mươi lạt ma mặc tăng bào đỏ và đen.
Sáu tiểu đồng như là nhân vật cầm đầu, chỉ thấy họ ngạo nghễ khoanh tay trước ngực nói:
- Lăng Tiêu, tôn giá đánh hay hàng, quyết định mau!
Lãnh Vân bảo chủ cười khảy:
- Đánh thì sao? Hàng thì sao?
Đồng tử cầm đầu:
- Nếu đánh, hôm nay bọn này sẽ giết sạch tất cả mọi người hiện diện tại đây, còn hàng thì kể từ nay Lãnh Vân bảo chủ phải tuân theo mệnh lệnh của phái Mật Tông, trở thành một trọng địa thống nhất võ lâm Trung Nguyên.
Lãnh Vân bảo chủ cười vang:
- Ha ha… các ngươi không thấy nghĩ quá dễ dàng sao?
Sáu đồng tử bởi chưa từng rời khỏi bên mình tông chủ Mật Tông nên không biết bốn kỳ nữ và Nhạc Nhạn Linh, tưởng mình toàn thân đầy độc vật, Lãnh Vân bảo hẳn không ai địch nổi, vì vậy chúng hết sức ngạo mạn hống hách, chẳng xem mọi người ra gì.
Lãnh Vân bảo chủ vừa dứt lời, sáu người liền buông tiếng cười vang, trong số một đồng tử có nốt ruồi đen ở giữa chân mày bỗng tiến tới một bước nói:
- Lăng Tiêu, có giỏi thì hãy ra đây xem thử!
Lãnh Vân bảo chủ là một chủ nhân một bảo, sao thể chịu nổi lời khiêu khích ấy, vừa định bước ra, bỗng nghe một người đứng cạnh cười to nói:
- Bảo chủ hà tất hơn thua với bọn trẻ con này, hãy để Sáp Dực Hổ thay mặt bảo chủ dạy cho bọn nhãi ranh miệng còn hôi sữa này một bài học được rồi.
Dứt lời, người đã đến trước mặt gã độc đồng ấy.
Gã độc đồng cười khảy:
- À, khinh công cũng khá lắm, thảo nào có danh hiệu Sáp Dực Hổ (chắp cánh). Nhưng chút bản lĩnh đó đối với bổn thiếu gia chẳng là gì cả.
Sáp Dực Hổ nhướng đôi mày, giận dữ quát:
- Nhãi ranh quá là ngông cuồng, đại gia hóa kiếp cho ngươi đây!
Vừa dứt lời, hai tay đã vung ra với chiêu Thương Ưng Bác Thố (ưng xanh bắt thỏ) chộp vào hai tay gã độc đồng, xuất thủ như chớp, hiển nhiên không phải là hạng vô danh.
Gã độc đồng thản nhiên cười:
- Hãy thử rồi sẽ rõ!
Trong khi nói vẫn đứng yên bất động.
Sáp Dực Hổ bao năm lăn lộn trên giang hồ, từng trải nhiều trận chiến, thấy gã độc đồng không né tránh, biết là đối phương định chờ đến khi chiêu thức mình dùng già mới đột ngột xuất thủ, bèn vội thu hồi năm thành công lực để đề phòng bất trắc.
Trong chớp mắt, hai tay Sáp Dực Hổ đã còn cách bắp tay gã độc đồng không đầy năm phân, mắt thấy gã độc đồng có bản linh thông thiên cũng không thể nào tránh khỏi chứ đừng nói là xuất chiêu chống đỡ.
Sáp Dực Hổ đinh ninh đã nắm chắc phần thắng, năm thành công lực đã thu hồi lại tung ra, quát to:
- Xem đại gia có thể…
Chưa dứt lời hai tay đã nắm lấy bắp tay gã độc đồng, đột nhiên…
Sáp Dực Hổ rú lên thảm khốc, rồi thì ngã lăn ra đất, liên tiếp co giật mấy cái, toàn thân trở nên tím đen, chết ngay tại chỗ.
Trong quần hùng, ngoài bốn thiếu nữ và Nhạc Nhạn Linh, thảy đều kinh hoàng thất sắc, chẳng hiểu gì cả.
Sáu gã độc đồng thấy mọi người thảy đều lộ vẻ kinh khiếp, càng thêm lấy làm đắc ý, gã độc đồng ấy theo thói quen lại khoanh tay trước ngực, đưa mắt nhìn Lãnh Vân bảo chủ nói:
- Lăng Tiêu, tôn giá tự tin hơn được người này bao nhiêu?
Lãnh Vân bảo chủ ước lượng tình thế, biết phái Mật Tông đến đây với mục đích tiêu diệt Lãnh Vân bảo, không thể nào tránh khỏi xung đột, tuy không hy vọng giành được phần thắng, nhưng lão là chủ nhân một bảo, hôm nay người ta đã khinh mình đến nỗi kéo đến nhà khiêu chiến, nếu mình không đứng ra thì lấy ai đứng ra, đành bấm bụng nói:
- Không sai, lão phu đang muốn thử sức với tiểu tử ngươi, để xem trên mình ngươi có bao nhiêu độc vật ghê ghớm.
Thái Phụng Tiên Tử từ trong tay áo lấy ra mấy mũi độc châm sau đuôi có cánh mỏng, cất tiếng ngăn cản:
- Bảo chủ, không được đâu, bọn họ chính là sáu trong mười hai độc đồng phò tá tông chủ Mật Tông đấy!
Lãnh Vân bảo chủ và quần hùng nghe vậy đều cả kinh thất sắc, thì ra tuy họ chưa từng gặp mười hai độc đồng nhưng đã được nghe từ lâu.
Sáu gã độc đồng cũng giật mình sửng sốt, thiếu nữ áo đỏ này là ai mà lại biết được lai lịch của họ, lẽ đuơng nhiên họ nằm mơ cũng chẳng ngờ trong số họ mười hai người đã có ba người táng mạng dưới tay thiếu nữ áo đỏ này.
Gã độc đồng giữa chân mày có nốt ruồi đen bỏ hai tay buông trước ngực xuống, cười khảy nói:
- Nha đầu, ngươi đã biết lai lịch của chúng tiểu gia, có dám thử sức với bổn thiếu gia vài chiêu không?
Mai Ngọc Sương tức giận, tay phải vung lên, vừa định phóng độc châm, bỗng nghe Hoa Diễm Phương nói:
- Sương tỷ bất tất tức giận bọn nô tài này, chút độc trên mình họ chẳng có gì đáng kể, để tiểu muội đối phó được rồi.
Đoạn cất bước đi về phía sáu gã độc đồng.
Nhạc Nhạn Linh không yên tâm tiến tới một bước, nắm tay Hoa Diễm Phương quan tâm nói:
- Phương muội có thể đối phó được với độc vật của họ thật ư?
Hoa Diễm Phương nghe lòng ngọt lịm, nhoẻn cười nói:
- Thật, Linh ca đừng lo.
- Nhưng ngu ca…
Hoa Diễm Phương quay người cản tầm nhìn của sáu gã độc đồng, từ trong lòng lấy ra một quả cầu trắng to cỡ trứng chim sẻ được xâu bởi sợi dây chuyền bằng bạch kim nói:
- Đây chính là vật khắc chế tính mạng của họ.
Đoạn bỏ quả cầu trắng vào miệng ngậm.
Nhạc Nhạn Linh vẫn không mấy tin song thấy Hoa Diễm Phương tự tin như vậy đành buông tay cho nàng đi.
Hoa Diễm Phương dừng lại trước mặt gã độc đồng ấy cách chừng ba thước, lạnh lùng nói:
- Các ngươi hãy xông vào một thể đi!
Gã độc đồng có nốt ruồi đen cười nói;
- Ngươi đã thân mật với tên tiểu tử kia đủ rồi chứ? Bây giờ có thể thân mật với bổn thiếu gia một lúc không?
Hoa Diễm Phương đỏ mặt, mắt rực sát cơ, giọng sắc lạnh nói:
- Bổn cô nương xé xác ngươi.
Gã độc đồng cười to:
- Chỉ cần ngươi dám!
Hoa Diễm Phương nhướng mày bừng sát khí, buông tiếng quát vang, chỉ thấy bóng vàng nhấp nhoáng, hai tay gã độc đồng đã lọt vào tay Hoa Diễm Phương.
Chỉ thấy rất nhiều trùng con kỳ dị nhỏ như kiến ở trên tay gã độc đồng bỏ chạy tứ tán, không dám đến gần bàn tay Hoa Diễm Phương.
Hoa Diễm Phương lạnh lùng quát:
- Ngươi còn tài cán gì nữa, mau giở ra đi!
Lúc này gã độc đồng ấy biết đã gặp phải khắc tinh, song khốn nỗi đã lọt vào tay sát tinh, không động đậy được, bất giác mặt mày tái ngắt, vội ngẩng lên, khịt mũi thật mạnh, phún ra vô số trùng đỏ li ti, song vừa tiếp xúc với hơi từ miệng Hoa Diễm Phương phà ra, liền tức rơi lả tả xuống đất chết ngay, hệt như thiêu thân lao vào lửa đỏ.
Thế là gã độc đồng ấy bay ra trùng con rợp trời, nhưng không con nào dám chạm vào Hoa Diễm Phương.
Lúc này quần hùng mới lấy lại can đảm, hăm hở sẵn sàng ra tay.
Năm gã độc đồng kia thấy đồng bọn bị hạ sát một cách dễ dàng, thảy đều khiếp đởm kinh tâm.
Gã độc đồng cầm đầu lạnh lùng nói:
- Người là ai?
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Các ngươi không cần biết bổn cô nương là ai, hôm nay các ngươi đừng mong người nào sống rời khỏi nơi đây.
Thất Tàn Tẩu từ nãy giờ yên lặng, giờ bỗng lớn tiếng nói:
- Họ là ba trong Tứ Đại Nữ Bá lừng danh trên giang hồ, thiếu niên kia là Nhạc Nhạn Linh, thảy đều là tử đối đầu với bổn phái.
- Mọi người hãy chú ý, tuyệt đối không được buông tha họ.
Lập tức mười lăm gã lạt ma đều toàn thân giới bị, năm gã độc đồng cũng rực sát cơ khiếp người.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương ung dung đưa tay lên vuốt tóc, theo đó một mũi độc châm đã chênh chếch bay lên không.
Đột nhiên, một gã lạt ma áo đỏ hự lên một tiếng, quay người vung chưởng bổ vào gã lạt ma áo đen sau lưng giận dữ quát:
- Mẹ kiếp, ngươi dám nhân cơ hội này hạ độc thủ báo tư thù ư?
Thì ra hai người này bình nhật vốn đã bất hòa, giờ đây trời xui đất khiến Mai Ngọc Sương lại đả thương y.
Gã lạt ma áo đen đâu ngờ người nhà lại đột ngột ra tay tấn công mình thế này, trong khoảng cách quá gần mà đối phương lại xuất thủ quá nhanh, kèm theo một tiếng rú thảm, gã lạt ma áo đen đã bay ra xa hơn bảy thước, trọng thương ngã lăn ra đất ngất xỉu.
Hai người đứng bên gã lạt ma áo đen trông thấy rất rõ ràng, liền quát to:
- Ngươi điên rồi hả? Y đâu có hạ độc ngươi?
Gã lạt ma áo đỏ ấy lúc này cánh tay phải đã hoàn toàn tê dại, bế huyệt cũng không ngăn được, biết mình hôm nay khó thể toàn mạng, nghe vậy liền tức giận quát:
- Áo đen các ngươi lúc nào mà chả bênh vực cho áo đen, khỏi nói nhiều, hãy nếm thử một chưởng của ta.
Dứt lời đã vung chưởng, với chiêu Nhị Lộ Phân Bình, chia ra tấn công hai người cùng một lúc.
Hai gã lạt ma áo đen đã có chuẩn bị thấy vậy tức giận quát:
- Sợ người hay sao?
Bốn chưởng đã cùng lúc tung ra, bùng một tiếng vang dội, gã lạt ma áo đỏ thét vang, văng ra xa tám thước chết ngay tại chỗ.
Những lạt ma áo đỏ khác thấy vậy liền tức giận quát:
- Hai đánh một đâu có anh hùng, bọn áo đen các ngươi thật hiếp người quá đáng.
Bọn lạt ma áo đen cũng xúm lại tranh nhau nói:
- Ai động thủ trước chứ?
Thất Tàn Tẩu vội lên tiếng:
- Chớ nội bộ xung đột, chúng ta hãy xem y trúng độc gì trước đã.
Thái Phụng Tiên Tử đã biết không giấu nổi, nhoẻn cười nói:
- Khỏi cần xem, chính bổn cô nương đả thương y đó.
Bọn lạt ma này tính rất hung tàn nhiễu sự, vừa nghe bị người bỡn cợt, đâu thể nào nhẫn nhịn nổi, thảy đều trừng mắt nghiến răng, giận dữ quát:
- Ả nha đầu thối tha, hãy nạp mạng đây!
- Hãy xé xác ả ta…
Thế là cùng đổ xô lao đến tấn công Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương.
Hoa Diễm Phương sợ có năm gã độc đồng trà trộn vào khó bề chế ngự, bèn tiên hạ thủ vi cường buông tiếng quát vang, thi triển chiêu Thiên Nữ Tán Hoa tấn công năm gã độc đồng.
Trong khi ấy Nhạc Nhạn Linh cũng lớn tiếng quát:
- Mọi người hãy hợp sức đối phó.
Đồng thời tung mình lao về phía Thất Tàn Tẩu.
Lãnh Vân bảo chủ cười to nói:
- Hãy để giành vài tên cho Lăng mỗ với.
Đoạn cũng tung mình gia nhập vào vòng chiến.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 64**

Xuất sư bất lợi

Thất Tàn Tẩu như không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại nhắm vào lão, khi mọi người lần lượt lao vào vòng chiến, chỉ có một mình lão đứng yên tại chỗ.
Nhạc Nhạn Linh phi thân lao đến, từ từ cười khảy nói:
- Nhạc Nhạn Linh, hôm nay không còn ai bảo vệ được cho ngươi nữa rồi.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh:
- Và cũng không còn ai cứu ngươi được nữa.
- Ha ha, ngươi tưởng là thắng được lão phu ư?
Nhạc Nhạn Linh vận công vào song chưởng lạnh lùng nói:
- Lão tặc Diệp Thiên Lân đã xuống gặp Diêm vương sớm hơn ngươi một bước rồi, lão tặc ấy chết như thế nào, ngươi cũng sẽ chết như thế đó.
Thất Tàn Tẩu khi vừa bước vào cổng bảo, đã trông thấy thi thể tàn khuyết của Ngũ Nhạc thần quân, nhưng lão không hề lấy làm lạ, bởi với võ công của bốn kỳ nữ, bất kỳ người nào cũng có thể dễ dàng lấy mạng Ngũ Nhạc thần quân, song lão không ngờ người hạ sát Ngũ Nhạc thần quân lại là Nhạc Nhạn Linh, bởi lẽ lão đã từng chứng kiến võ công của Nhạc Nhạn Linh lúc ở Phi Vân trại rồi.
Thất Tàn Tẩu khinh miệt cười to:
- Lão phu có thể tin là ngươi đã lấy mạng Diệp Thiên Lân, nhưng không phải chính ngươi đã đánh bại lão ta.
Ngay khi ấy, đằng kia vang lên một tiếng rú thảm khốc, Thất Tàn Tẩu liếc mắt nhìn, thấy một gã lạt ma áo đen đã táng mạng dưới tay Thái Phụng Tiên Tử, lão bất giác nghe lòng căng thẳng.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Ngươi tự xét võ công của mình so với Diệp lão tặc thế nào?
Thất Tàn Tẩu chợt động tâm thầm nhủ:
“Diệp Thiên Lân nếu không sử dụng vũ khí thì suýt soát với mình, còn như y sử dụng vũ khí thì mình chắc chắn bại, vậy xem ra lúc này mà mình không hạ thủ trước bắt lấy Nhạc Nhạn Linh làm con tin, lát nữa đây e chẳng dễ thoát thân.”
Thì ra lão vẫn chưa tin Ngũ Nhạc thần quân đúng là do Nhạc Nhạn Linh hạ thủ.
Bỗng trong đấu trường lại vang lên hai tiếng rú thảm khốc, âm thanh trong trẻo, dường như là của nhóm độc đồng.
Thất Tàn Tẩu giật mình quét mắt nhìn, thấy năm gã độc đồng đấu với Hoa Diễm Phương đã có hai người ngã xuống, giờ chỉ còn lại ba người, rất hiển nhiên cục thế đã nghiêng hẳn sang một bên.
Thất Tàn Tẩu không dám chần chừ nữa, cười khảy nói:
- Võ công của lão phu so với Diệp Thiên Lân thế nào, ngươi hãy thử tiếp lão phu vài chiêu là biết ngay.
Đoạn buông tiếng quát to:
- Ngươi hãy xem chiêu này như thế nào?
Dứt lời, hai tay vịn vào đôi nạng nhún mạnh, người tung vọt lên cao hơn hai trượng, từ trên cao lao xuống, nhanh như chớp tấn công vào hai vai Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh lúc này công lực đã cao hơn lúc ở Phi Vân trại gấp bội, đâu xem thế công của Thất Tàn Tẩu ra gì, lạnh lùng quát:
- Hơn kém không bao nhiêu!
Đồng thời tay phải vung lên, với chiêu Huyền Quang Xung Thiên phản công, chân phải lẹ làng xoay sang trái, khéo léo tránh khỏi thế công của Thất Tàn Tẩu.
Thất Tàn Tẩu người đang lơ lửng trên không, đôi nạng kiếm một khi không trúng đích, bắt buộc phải chạm đất mới có thể công tiếp, nhưng nếu không bức lui được đối thủ, khi hạ xuống đất sẽ là một cơ hội tốt cho đối phương công kích.
Lão thấy Nhạc Nhạn Linh không thoái lui, trong khi thế hạ xuống của mình không sao kiềm hãm đuợc đành tay phải nạng kiếm thi triển chiêu Trường Hồng Trở Nhật quét vào Nhạc Nhạn Linh, với công làm thủ, nạng kiếm tay trái theo đà rơi điểm xuống đất.
Nhạc Nhạn Linh liệu trước có vậy, nên khi tấn công chỉ tung tả chưởng, tay phải vẫn vận công sẵn sàng.
Ngay khi nạng kiếm của Thất Tàn Tẩu chưa chõi xuống mặt đất, Nhạc Nhạn Linh đã cất tiếng huýt dài, tung mình lên không, tả chưởng với chiêu Huyết Vũ Thiên Lý từ trên không giáng xuống.
Chỉ thấy bóng đỏ rợp trời, hệt như tầng tầng lớp lớp mưa máu, kình phong ào đổ xuống, phạm vi không dưới mười trượng.
Thất Tàn Tẩu nằm mơ cũng chẳng ngờ công lực của Nhạc Nhạn Linh lại tinh tiến nhiều đến vậy, bất giác hồn phi phách tán, vội thu nạng kiếm tay phải về, thừa thế chõi xuống mặt đất, tung mình vọt ra sau như tên bắn.
Bình một tiếng, Thất Tàn Tẩu lưng va mạnh vào bình phong, tuy tránh khỏi thế chưởng của Nhạc Nhạn Linh nhưng bị va đến mắt nổ đom đóm.
Nhạc Nhạn Linh hạ xuống đất, cười khảy nói:
- Thất Tàn Tẩu còn chiêu này thế nào?
Thất Tàn Tẩu không đáp, quét mắt nhìn quanh, thấy bọn lạt ma lại đã chết thêm mấy người, ba độc đồng giờ đây chỉ còn lại một, đang nhảy tránh một cách hết sức vất vả.
Thế là, lão lại càng sợ hãi hơn, ý định đào tẩu liền nảy sinh, chẳng nói một lời, vận hết công lực quát to:
- Tiểu tử, ngươi hãy thử tiếp lão phu một chưởng nữa thử xem.
Dứt lời đã thi triển chiêu Ngân Hà Đảo Quyền (treo ngược), lại lăng không lao đến tấn công Nhạc Nhạn Linh, uy lực hung mãnh hơn chiêu đầu nhiều.
Nhạc Nhạn Linh tuy chẳng ngán lão ta, song cũng không dám quá khinh địch, song chưởng vung động, liên tiếp công ra bảy chưởng.
Thất Tàn Tẩu lòng đã nuôi ý định đào tẩu, đâu còn lòng dạ giải chiêu công chiêu, thấy Nhạc Nhạn Linh không đuổi tới, chỉ đứng ngay tại chỗ xuất thủ, lòng mừng khôn xiết, thừa thế điểm chân vào bình phong, vọt ra ngoài bảo nhanh như chớp.
Nào ngờ lão phóng đi chưa đến năm thước, bỗng trước mặt có một vật to bay đến, đang lúc cấp bách, Thất Tàn Tẩu đâu màng thù hay bạn, buông tiếng quát vang, tay phải nạng kiếm với chiêu Bình Bộ Thanh Vân từ dưới đâm ngược lên.
Bóng đen bay đến đó là một gã lạt ma áo đen, y cũng có ý định như Thất Tàn Tẩu, thừa lúc mọi người đang đấu thí mạng đào tẩu trước, nào ngờ lại gặp phải sát tinh này.
Một tiếng rú thảm khốc vang lên tận mây xanh, gã lạt ma áo đen “phịch” một tiếng rơi xuống đất, một kiếm xuyên ngực, cả trước lẫn sau máu phun xối xả, sớm đã hồn quy địa phủ.
Thất Tàn Tẩu bị y cản trở cũng theo sau hạ xuống, cũng vừa lúc Nhạc Nhạn Linh đuổi đến nơi.
Hai người đối mặt phen này, đều cùng hiểu tâm ý của nhau, kẻ muốn đào tẩu đã bỏ ý đinh đào tẩu, toàn lực ứng chiến, người đuổi theo thì lại sợ để cho kẻ địch có cơ hội đào tẩu, tấn công tới tấp.
Hai người đều thi thố hết tài năng, cuộc chiến ác liệt tột cùng.
Hoa Diễm Phương lúc này đã đánh ngã gã độc đồng còn lại, phi thân đến trợ trận cho Nhạc Nhạn Linh.
Lãnh Vân bảo chủ với quần hùng liên thủ giao chiến với ba gã lạt ma, tuy chưa chế ngự được họ nhưng đã nắm chắc phần thắng.
Lúc này ở trong sân, cuộc chiến ác liệt hơn hết chỉ có Nhạc Nhạn Linh và Thất Tàn Tẩu mà thôi.
Trong thoáng chốc, hai người đã giao thủ hơn hai mươi chiêu, lúc này cuộc chiến đã hoàn toàn kết thúc, quần hùng đang lo chữa trị thương thế cho người của phe mình.
Bọn người phái Mật Tông chỉ trừ mỗi mình Thất Tàn Tẩu đang giao chiến, ngoài ra không còn một người sống sót.
Bốn kỳ nữ quan tâm hơn hết là Nhạc Nhạn Linh, đó là nguyên nhân chủ yếu đã khiến cuộc chiến kết thúc nhanh chóng, bốn nàng cơ hồ không có thời gian xem xét đến tình trạng của quần hùng, cùng lúc phi thân về phía Nhạc Nhạn Linh.
Thất Tàn Tẩu võ công chỉ tương đương với Ngũ Nhạc thần quân, lúc này thấy đại thế đã mất, lòng càng thêm hoảng, chiêu thức bắt đầu rối loạn.
Trong khi ấy, Nhạc Nhạn Linh thì ngược lại, đối mặt với kẻ thù giết cha, bao hận thù đã tích tụ trong lòng nhiều năm qua đã hoàn toàn biến thành sức mạnh tấn công Thất Tàn Tẩu.
Bỗng, Thất Tàn Tẩu hự lên một tiếng, hai bóng người vụt tách nhau ra, cuộc chiến tạm ngưng.
Hai nạng kiếm trong tay từ từ lúc này chỉ còn lại một, nạng kia đã bay ra xa ngoài một trượng, mặt lão ngập đầy vẻ kinh hoàng.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng đứng trước mặt lão cách chừng năm thước, giọng sắc lạnh nói:
- Thất Tàn Tẩu, chiêu tiếp theo Nhạc mỗ sẽ đánh văng thanh kiếm còn lại trong tay lão, sau đó sẽ cho lão biết sự khủng khiếp của Nhạc mỗ.
Thất Tàn Tẩu mặt co giật dữ dội, hai mắt thỉnh thoảng lại liếc nhìn về phía cây nạng kiếm nằm ngoài một trượng như muốn nhặt lại vào tay.
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm tiến tới, trên người chàng như toát ra một khí lạnh rợn người, gây cảm giác hết sức ngột ngạt khó thở.
Thất Tàn Tẩu môi thoáng động đậy như muốn nói điều gì đó, nhưng không thốt nên lời, bỗng buông tiếng gầm to:
- Nhạc Nhạn Linh hãy tiếp chưởng của ta!
Dứt lời với chiêu Lôi Tẩu Phong Hành một chưởng bổ vào ngực Nhạc Nhạn Linh, đừng thấy Thất Tàn Tẩu trước nay sử dụng kiếm, nội lực cũng rất là thâm hậu, chưởng xuất kình phong như bão táp, uy mãnh tuyệt luân.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quát:
- Nhạc mỗ sợ lão hay sao?
Dứt lời thi triển chiêu Huyết Vũ Tinh Phong nghênh đón.
Thất Tàn Tẩu chiêu này là dụ địch, mục đích thật sự là tìm cơ hội nhặt lại kiếm.
Nhạc Nhạn Linh vừa xuất chiêu, Thất Tàn Tẩu đã thu chiêu, tay phải nạng kiếm chõi mạnh xuống đất, vọt nhanh về phía cây nạng kiếm kia.
Ngờ đâu lão nhanh, Nhạc Nhạn Linh càng nhanh hơn, trong tiếng quát vang đã đuổi theo đến nơi tung chân đá bay thanh nạng kiếm ra xa ngoài bảy trượng.
Thất Tàn Tẩu vươn tay chụp hụt, biết ngay việc gì đã xảy ra, lão từng trải nhiều kinh nghiệm chiến đấu, mọi phản ứng gần như đã trở nên máy móc, không hề suy nghĩ, tay phải đã tung ra chiêu Hà Nhạc Lưu Vân công vào bụng dưới Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh ngay khi tung chân đá kiếm, đã tính đến chiêu tiếp theo rồi, chiêu công của Thất Tàn Tẩu vừa đúng như ý muốn của chàng, chàng buông tiếng quát vang toàn lực vung chưởng đón tiếp.
Bùng một tiếng kèm theo một tiếng hự đau đớn của Thất Tàn Tẩu, cát bụi tung bay mịt mù.
Thất Tàn Tẩu văng bay ra xa hơn hai trượng, miệng phún máu tươi, thanh nạng kiếm còn lại cũng đã vuột khỏi tay, bay ra xa ngoài năm trượng.
Nhạc Nhạn Linh lướt đến trước mặt Thất Tàn Tẩu, giọng lạnh lùng và tàn bạo nói:
- Thất Tàn Tẩu, lão từng nghĩ có ngày hôm nay hay không?
Thất Tàn Tẩu mắt rực vẻ căm thù hậm hực nói:
- Tiểu tử, tốt hơn ngươi hãy giết lão phu ngay, bằng không…
Nhạc Nhạn Linh khích động buông tiếng cười dài, nghiến răng nói:
- Lão tặc, ngươi đừng mong giở trò khích tướng, bổn thiếu gia đã bảo giết ngươi là phải giết ngươi, và cách chết của ngươi chắc chắn sẽ không tốt hơn Diệp Thiên Lân.
Thất Tàn Tẩu tuy không đuợc chứng kiến Ngũ Nhạc thần quân chết như thế nào, nhưng thi thể tàn khuyết kia đã khiến lão rợn người, lão vốn là người tàn bạo, đối với bản thân cũng không ngoại lệ, bèn nghĩ nhanh:
“Nếu bị hắn tùng xẻo trước công chúng, thà là mình tự tuyệt còn hơn, đằng nào hôm nay cũng không còn hy vọng sống, mình hẵn thừa lúc hắn không chú ý tự tuyệt cho rồi.”
Đọan liền nảy sinh mưu kế, sầm mặt cười khảy nói:
- Lão phu võ công kém cỏi đã lọt vào tay ngươi, giết hay tùng xẻo tùy ý, nếu lão phu mà chau mày một cái, thì chẳng xứng đáng mang danh Thất Tàn Tẩu nữa.
Giọng nói hết sức kiên định như chứng tỏ sự tàn bạo của mình vậy.
Nhạc Nhạn Linh thoáng ngạc nhiên:
- Lão tự tin chịu đựng đuợc ư?
Thất Tàn Tẩu cười quái dị:
- Tiểu tư, ngươi cứ thử xem.
Đoạn liền nhắm mắt lại, sẵn sàng chờ đón cực hình.
Nhạc Nhạn Linh giờ mới tin hoàn toàn, lòng giới bị liền giảm nhiều, lại bất giác đâm ra phân vân do dự.
Thất Tàn Tẩu chính là muốn chàng như vậy, ngay khi Nhạc Nhạn Linh chưa chọn được quyết định, lão bỗng vung chưởng tự bổ vào thiên linh cái, bộp một tiếng, khi Nhạc Nhạn Linh phát giác thì lão đã máu óc nhầy nhụa chết một cách thê thảm.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn thi thể của Thất Tàn Tẩu, lòng não nề thầm nhủ:
“Vậy cũng tốt, lão đã là một người tàn phế rồi!”
Lãnh Vân bảo chủ đến giờ mới thấy nhẹ người, lão buông tiếng cười dài phá tan bầu không khí ngột ngạt, nói:
- Nhạc công tử có thể vào trong đại sảnh nghỉ ngơi chốc lát chăng?
Nhạc Nhạn Linh chầm chậm quay người ơ hờ nói:
- Tôn giá định chiêu đãi chúng tôi ư?
Lãnh Vân bảo chủ cười to:
Không kể đuợc là chiêu đãi, chẳng qua…
- Tôn giá là người sáng suốt tinh đời, hẳn biết rõ hôm nay hoàn toàn là phong vân tụ hội mà thôi.
Lãnh Vân bảo chủ thay đổi hẳn thái độ cao ngạo tự đại trước đây, trầm giọng nói:
- Theo lão phu thì không phải phong vân hội tụ, mà là có người muốn trốn tránh gì đó.
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn cười:
- Ai trốn tránh gì vậy?
Lãnh Vân bảo chủ quả quyết:
- Nhạc công tử đang trốn tránh nợ tình người mà kẻ khác đã bỏ ra cho y.
Nhạc Nhạn Linh bỗng giật mình thầm nhủ:
“Lão này thật tinh mắt, mình lạnh nhạt với lão thế này mà lão vẫn nhận thấy nỗi lòng của mình, bậc tôn sư có khác.”
Đoạn lạnh lùng nói:
- Tôn giá quá thần thánh Nhạc mỗ rồi!
Lãnh Vân bảo chủ không đáp mà lại hỏi:
- Nhạc công tử vội vàng đến mức mà ở lại chơi chốc lát cũng không được sao, định đi đâu vậy?
Nhạc Nhạn Linh nhạt giọng:
- Đó là việc của Nhạc mỗ.
Đoạn quay sang bốn nàng nói:
- Chúng ta đi thôi!
Lãnh Vân bảo chủ không hề trách thái độ lạnh nhạt của Nhạc Nhạn Linh, cười cởi mở nói:
- Lão phu biết là công tử định đi đâu, chúng ta hẹn gặp lại nhau ở Đọan Hồn cốc.
Nhạc Nhạn Linh lại giật mình, hừ một tiếng lạnh lùng nói:
- Mong là tôn giá đoán đúng.
Đoạn cất bước bỏ đi trước, bốn nàng liền theo sau, cuối cùng là Quỷ Diện Bà Bà.
Lãnh Vân bảo chủ não nề lắc đầu, cất bước tiễn đưa.
Ra đến cổng bảo, Nhạc Nhạn Linh bỗng dừng bước, quay lại nói:
- Cơ nghiệp của tôn giá xây dựng chẳng phải dễ dàng!
Lãnh Vân bảo chủ ngẩn người:
- Đó là nhờ phúc đức của các vị bằng hữu võ lâm.
- Xây dựng khó, giữ gìn càng khó hơn, hẳn là tôn giá hiểu rõ hơn tại hạ.
Lãnh Vân bảo chủ chẳng hiểu sao bỗng dưng Nhạc Nhạn Linh lại nói đến những điều vớ vẩn thế này, thắc mắc nói:
- Lão phu không hiểu Nhạc công tử muốn nói gì?
Nhạc Nhạn Linh nghiêm giọng:
- Tại hạ muốn nói là một gia đình êm ấm vui vầy rất có thể bị hủy hoại bởi một ý nghĩ của tôn giá.
Lãnh Vân bảo chủ rúng động cõi lòng:
- Đó là dụng ý chủ yếu duy nhất của Nhạc công tử ư?
Nhạc Nhạn Linh cười nhạt:
- Sự sống chết của cá nhân tôn giá không đáng kể, nhưng có rất nhiều trách nhiệm không ai có thể gánh vác thay tôn giá.
Lãnh Vân bảo chủ mắt bỗng trào ra hai giọt lệ nóng, khích động và cảm kích, nghẹn ngào nói:
- Thảo nào có người bảo Nhạc công tử có một trái tim thánh thiện.
- Những mong là họ không có cảm nhận sai lầm!
- Lão phu bình sinh chưa từng lầm lẫn bất cứ điều gì.
- Những mong tại hạ sẽ không gặp tôn giá tại Đoạn Hồn cốc.
Đoạn tung mình phóng đi như bay, năm người đi sau cũng theo chàng mất dạng dưới chân núi.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 65**

Trở lại Đoạn Hồn cốc

Nhạc Nhạn Linh tuy không biết nhiều về tình hình trong Đoạn Hồn cốc, nhưng đường lối từ bên ngoài vào thì chàng rất quen thuộc, nên năm người vừa vào đến Đoạn Hồn cốc liền tức tiến thẳng vào trung tâm.
Đoạn Hồn cốc vang danh trong giang hồ lẽ đuơng nhiên chẳng phải chỉ nhờ cao thủ đông đảo, điều chủ yếu là tin tức rất linh thông với ngoại giới, bất kỳ ai định xâm nhập đều biết trước và hoạch định đối sách, tất nhiên sự xâm nhập của năm người cũng không ngoại lệ.
Năm người rẽ qua bức bình phong đá tiến vào cốc, bỗng thấy mười lăm người áo đỏ bịt mặt đang đứng sóng vai nhau cách chừng mười lăm trượng tự bao giờ.
Những người này thảy đều mắt rực tinh quang, đao kiếm lăm lăm trong tay, vẻ như gặp đại địch vậy.
Vân Phụng Ảnh quét mắt nhìn quanh, thắc mắc chau mày nói:
- Trong Đoạn Hồn cốc chả lẽ không còn có cao thủ nữa hay sao? Tại sao chỉ phái bọn vô dụng này đến đây thế nhỉ?
Thái Phụng Tiên Tử cũng rất lấy làm lạ, nhưng nàng suy luận nhanh hơn, khi Vân Phụng Ảnh vừa dứt lời, nàng như hiểu ra nói:
- Có lẽ Thiên Diện Nhân tự biết không phải địch thủ của chúng ta nên đã bố trí trọng binh ở bên trong động để nhờ có máy móc hỗ trợ, nhất cứ tiêu diệt chúng ta ở trong động.
Nhạc Nhạn Linh đã từng vào trong, biết rõ ắt có mai phục lợi hại, nghe vậy hơi lo âu, lặng thinh không nói gì.
Mười lăm người áo đỏ bịt mặt này tuy chưa phải là hạng cất chân chấn động giang hồ, nhưng thảy đều là nhân vật kiệt xuất trong võ lâm, xưa nay rất kiêu căng tự phụ, đâu để kẻ khác khinh thường thế này.
Hơn nữa, trước khi ra đây, cốc chủ cho biết là trong năm người chỉ có Nhạc Nhạn Linh là võ công cao hơn hết, bốn thiếu nữ không đáng ngại, nên cho họ cơ hội này để lập đại công.
Tất nhiên, họ nằm mơ cũng chẳng ngờ đuợc sự gian xảo của Thiên Diện Nhân.
Trong mười lăm người, một gã đại hán vẻ như đầu mục tiến tới một bước quát:
- Mẹ kiếp, nha đầu thối tha kia, ngươi nói ai vô dụng hả?
Vân Phụng Ảnh chau mày:
- Các ngươi chứ còn ai nữa!
Đại hán nghe vậy càng thêm tức giận, gằn giọng quát:
- Nha đầu thối tha chớ khua môi múa mép, có giỏi hãy ra đây đấu với đại gia vài chiêu thử xem.
Vân Phụng Ảnh thấy người này nói năng lỗ mãng như vậy, liền mặt lộ sát cơ, tiến tới hai bước quát:
- Đó là ngươi tự tìm lấy cái chết, xuất thủ đi!
Đại hán ấy thấy Vân Phụng Ảnh trên mặt ngoài vẻ tức giận, không mảy may sợ hãi, lòng lại đâm ra sờ sợ, nhưng trước đông người thế này, y đã trót nói ra thành thế cưỡi hổ, đành bấm bụng quát to:
- Hừ, đại gia là hạng người gì mà lại giành phần hơn với nha đầu ngươi, ngươi xuất thủ trước đi.
Vân Phụng Ảnh quát to:
- Ngươi muốn chết!
Dứt lời đã thi triển chiêu Cuồng Phong Phiêu Như (sợi tơ) bổ thẳng vào ngực gã đại hán ấy.
Chiêu này đuợc tung ra trong cơn thịnh nộ, tuy chỉ là một chiêu võ công thông thường, nhưng do nàng thi triển thật là uy mãnh tuyệt luân.
Gã đại hán thấy vậy rợn người, vội vàng lách sang bên năm bước, kinh hãi thầm nhủ:
“Mình đã chọn lầm người rồi!”
Đại hán này ứng biến cũng khá nhanh nhẹn, nhưng dù thế nào sao có thể so sánh với Vân Phụng Ảnh, một trong tứ đại kỳ nữ.
Ngay khi chân y vừa chạm đất, bỗng nghe Vân Phụng Ảnh quát to:
- Nằm xuống ngay!
Mười bốn người bịt mặt kia chỉ thấy bóng người chớp nhoáng, chưa kịp hiểu ra việc gì, trong đấu trường đã vang lên một tiếng rú thảm khốc, đồng bọn của họ, một thân người cao to đã bay ra xa hơn ba trượng, nằm yên bất động, hiển nhiên là dữ nhiều lành ít rồi.
Mười bốn người bịt mặt thảy đều kinh hoàng thất sắc, thuỗn mặt ra nhìn bốn nàng, lòng không ngớt suy nghĩ về lời nói của Thiên Diện Nhân, trước kia họ rất tín nhiệm lão, nhưng giờ đây sự thật đã chứng minh, lời nói của lão hoàn toàn giả dối.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quét mắt nhìn họ nói:
- Các vị đã phụng mệnh đến đây ngăn cản bọn này vào động phải không?
Một người trong số đáp:
- Đúng vậy!
Dao Trì Long Nữ cười khảy:
- Các vị tự xét mình đủ khả năng hay không?
Dao Trì Long Nữ quả không phải khoa trương, qua võ công vừa rồi của Vân Phụng Ảnh, chỉ cất tay một cái đã hạ sát đầu mục của họ, nếu ba nàng khác cũng tương đuơng như Vân Phụng Ảnh, họ quả không phải là địch thủ.
Thế nhưng họ không dám quên lời dặn của cốc chủ trước khi đến đây, bất luận như thế nào cũng không đuợc để cho năm người vào động trong một khoảng thời gian ngắn.
Họ đã từng đều ở đây nhiều năm, biết rõ quy điều nghiêm khắc của Đoạn Hồn cốc.
Hơn nữa, họ không tin là bốn thiếu nữ này thảy đều có võ công kinh người thế kía.
Thế là, mười bốn người bịt mặt cùng đưa mắt nhìn nhau, một người cất tiếng lạnh lùng nói:
- Hừ, nếu không có khả năng bắt lấy bọn tiểu bối như ngươi, bọn đại gia cũng chẳng đến đây.
Nhạc Nhạn Linh bỗng hỏi:
- Các vị đã ở đây lâu lắm rồi phải không?
Mười bốn người bịt mặt nghe hỏi đều ngẩn người, chẳng hiểu chàng có dụng ý gì, vẫn người lên tiếng vừa rồi đáp:
- Phải, ngươi hỏi chi vậy?
- Các vị không cần biết Nhạc mỗ hỏi để làm gì, Nhạc mỗ hỏi các vị, trong thời gian qua những người vào đây có ai sống còn không?
- Hắc hắc, ngươi vậy chẳng phải biết rõ mà còn hỏi làm gì? Đoạn Hồn cốc danh phù kỳ thực, có vào không có ra, chả lẽ ngươi chưa biết hay sao?
Người ấy cười to:
- Lẽ đương nhiên họ đã biết rõ bổn cốc quy định như vậy mà còn ngoan cố dấn thân vào, dĩ nhiên là đáng chết rồi, còn phải hỏi nữa ư?
- Ai đã định phép tắc ấy?
- Ha ha… thần kinh ngươi có bình thường hay không? Đoạn Hồn cốc đã có cốc chủ, vậy thì phép tắc do ai định ra kia chứ?
Nhạc Nhạn Linh lòng phừng lửa giận, mắt rực sát cơ nói:
- Nếu mọi người đều có quyền định phép tắc thì trên đời còn có con đường nào đi được nữa? Nơi nào bình yên đuợc nữa chứ? Các vị chẳng phải hạng người không biết lẽ phải, chả lẽ bấy nhiêu cũng không hiểu hay sao?
Người ấy cười khinh miệt:
- Nhạc Nhạn Linh, nếu ngươi tự tin đủ khả năng, một mình ngươi định ra phép tắc cho thiên hạ võ lâm thì cũng chẳng ai phản đối, nhưng ngươi tự xét mình có đủ khả năng hay không?
Hoa Diễm Phương nhướng mày bực tức nói:
- Linh ca, hạng người táng tâm bệnh cuồng này, nói chuyện đạo lý với họ làm gì? Giết quách họ cho rồi!
Nhạc Nhạn Linh lúc này lòng cũng đã phừng lửa giận, nhưng tiềm thức lương thiện vẫn còn ràng buộc chàng khiến chàng không muốn động thủ giết người ngay, chàng lạnh lùng nói:
- Trời cao mà còn có đức hiếu sinh, Nhạc mỗ không muốn chưa giáo dục đã hạ sát, bởi vì chúng ta chưa hề có thâm thù đại hận, do đó tại hạ muốn khuyên các vị hãy tự chọn lấy con đường sống.
Người ấy giận dữ quát:
- Tiểu tử, ngươi xem bọn đại gia là hạng người gì hả?
Nhạc Nhạn Linh đanh giọng:
- Đây là câu nói cuối cùng của Nhạc mỗ.
- Nếu bọn đại gia không nghe thì sao?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Tôn giá không thể thay mặt cho mọi người.
Đoạn chầm chậm quét mắt nhìn ba người kia, lạnh lùng nói:
- Các vị, sự sống chết của bản thân các vị lúc này hoàn toàn nằm trong tay các vị, vị nào muốn sống xin đứng sang bên phải.
Mười ba người cùng đưa mắt nhìn nhau, không ai di động nửa bước, một người trong số cười khảy:
- Nhạc Nhạn Linh nếu ngươi khiếp sợ thì hãy tự tuyệt quách ở đây, hà tất phải vận dụng tâm cơ định trước chia rẽ rồi sau diệt trừ, hắc hắc, bọn đại gia quanh năm lăn lộn trên chốn giang hồ, mũi đao nhuốm máu, chả lẽ lại mắc lừa tên tiểu tử miệng còn hôi sữa ngươi hay sao?
Tấm lòng tốt lại đổi lấy báo ứng như vậy dù là người đất cũng không chịu nổi, huống hồ là Nhạc Nhạn Linh bản tính cao ngạo, chưa bao giờ cúi đầu với bất kỳ ai.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười dài phẫn khích, mắt rực sát cơ, giọng sắc lạnh nói:
- Tôn giá thật hiểu rõ con người Nhạc mỗ. Nào, mười bốn người hãy xông vào đi, dưới Huyết Chưởng của mỗ, nếu để cho các vị qua đuợc mười chiêu, Nhạc mỗ sẽ tự tuyệt ngay hôm nay tại đây.
- Thật không? Các ả này có tiếp tay không?
- Nhạc mỗ chưa đề cập đến các cô nương ấy!
- Được, các ngươi xuất thủ đi!
Bốn cô nương biết rõ Nhạc Nhạn Linh có đủ bản lĩnh ấy, nhưng vẫn không mấy yên tâm, cùng đưa mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh, thảy đều lộ vẻ vô vàn quan tâm.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại quét mắt nhìn bốn nàng nói:
- Các muội hãy canh giữ bốn phía, kẻ nào đào tẩu cứ giêt.
Đoạn ung dung bước tiến về phía mười bốn người, mặt đanh lạnh không lộ vẻ gì cả.
Bốn nàng biết tình thế không thay đổi gì đuợc nữa, nói nhiều vô ích, đành chia nhau đứng bốn góc, vận công sẵn sàng, một mặt canh chừng bọn người bịt mặt đào tẩu, mặt khác cũng đề phòng Nhạc Nhạn Linh nhất bất địch, kịp thời ra tay cứu viện.
Mười bốn người bịt mặt chờ khi Nhạc Nhạn Linh đi đến trước mặt cách chừng một trượng, bỗng cất tiếng huýt lảnh lót, tản ra bốn phía, bao vây Nhạc Nhạn Linh vào giữa.
Nhạc Nhạn Linh thản nhiên quét mắt nhìn quanh, lạnh lùng nói:
- Các vị xuất thủ đi!
Một người trong số cười khảy:
- Ngươi xuất thủ trước thì đúng hơn!
- Các vị không chống đỡ nổi đâu.
- Hừ, chết đến nơi rồi mà còn nói khoác, có giỏi thì xuất thủ đi.
Nhạc Nhạn Linh bỗng quay người hướng về người vừa lên tiếng nói:
- Vậy thì Nhạc mỗ lấy mạng tôn giá trước, hãy chuẩn bị đi.
Mục tiêu vừa đuợc chỉ định, mười ba người kia đều mừng rỡ, cùng vận công sẵn sàng, chuẩn bị toàn lực nhất kích, bởi họ không cần phải đề phòng Nhạc Nhạn Linh tấn công.
Người lên tiếng đó là kẻ tâm cơ thâm trầm, thấy đồng bọn thảy đều vận công sẵn sàng, lòng liền hiểu ý, bèn vận tụ công lực vào đôi chân, định khi cần thiết sẽ lách tránh sang hai phía, để khiến khi Nhạc Nhạn Linh đánh hụt, không thể nào quay lại phòng thủ đuợc nữa.
Nhạc Nhạn Linh vừa dứt lời, y liền cười gằn nói:
- Đại gia đã chờ ngươi từ lâu rồi
Bốn nàng thấy vậy lòng thầm kinh hãi, tưởng là Nhạc Nhạn Linh không biết sau lưng đầy rẫy nguy cơ, bất giác cùng tiến tới hai bước.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Hãy tiếp chiêu!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 66**

Ma thanh khắc địch

Một tiếng quát vang chẳng khác nào một mệnh lệnh tấn công, mười ba người bịt mặt kia lập tức song chưởng toàn lực đẩy ra, cùng nhắm vào Nhạc Nhạn Linh, mỗi người trong bọn họ đều đã chọn sẵn góc độ.
Mười ba người, hai mươi sáu cánh tay tung ra chưởng phong như bài sơn hải đảo, kèm theo tiếng rít như sấm rền, uy thế thật kinh thiên động địa, cùng hướng về một mục tiêu.
Cuồng phong cuốn tung cát đá, mù mịt một khoảng rộng hơn hai trượng, mặt đối mặt cũng khó nhìn thấy nhau.
Ngay khi mười ba người vừa xuất chiêu, trong đấu trường bỗng vang lên một tiếng rú tột cùng thảm khốc, tiếp theo đó là một tiếng bình vang dội, sau đó hoàn toàn im lặng.
Những ngươi bịt mặt lòng thấm đắc ý, họ tin chắc rằng lúc này Nhạc Nhạn Linh đã táng mạng.
Bốn nàng nghe tiếng rú lúc đầu cũng bàng hoàng kinh hãi, mãi khi nhìn rõ thi thể văng bay ra, các nàng mới thở phào nhẹ nhõm.
Mọi ngươi đều chú mắt nhìn vào bụi cát mờ mịt tìm kiếm, đó tựa hồ là bản năng của con người, khi chưa nhìn rõ sự thật thì khó mà yên lòng đuợc.
Sự yên lặng bỗng như chết lịm, mọi ngươi đều cơ hồ nghe rõ tiếng tim đập của mình.
Đột nhiên hai tiếng rú thảm khốc vang lên từ phía bắc, rồi thì lại hồi phục sự yên lặng.
Những ngươi bịt mặt đều nghĩ đến một điều thất vọng và khủng khiếp, bởi vì người của họ chẳng thể tự tàn sát nhau đuợc, vậy thì…
Thảy đều như ban ngày gặp ma quỷ, cùng tung mình thoái lui ra khỏi phạm vi cát bay, như thể chậm một bước là táng mạng ngay vậy.
Một cơn gió mạnh thổi qua, cát bụi tan bay, mọi cảnh vật liền hiện rõ trong tầm mắt.
Bọn ngươi bịt mặt khi nhìn thấy rõ, liền cùng buột miệng kêu lên một tiếng, bởi lẽ cảnh tượng trong đấu trường giờ đây hoàn toàn trái ngược với ý nghĩ của họ.
Nhạc Nhạn Linh ngạo nghễ đứng yên chỗ cũ, sau lưng bên phải chàng cách chừng năm trượng là thi thể của người tiếp chưởng chàng, bên trái chàng cách chừng ba trượng là thi thể hai người bịt mặt khác, hiển nhiên tiếng rú thảm là của hai người này.
Nhạc Nhạn Linh bỗng cười sắc lạnh, nói lớn:
- Các vị đã thất vọng phải không?
Giọng nói hết sức lạnh lùng và tàn bạo, khác hẳn với các lời khuyên ôn tồn khi nãy, giờ đây chàng như đã biến thành một ma vương sát nhân không chút tình cảm.
Người bịt mặt đối diện hít sâu một hơi không khí, cười khảy nói:
- Tín dự của ngươi thật đáng khâm phục, và thân thủ nhanh nhẹn cũng thật đáng kinh khiếp, nhưng tài ám toán của ngươi cũng thật đáng ghê tởm.
Nhạc Nhạn Linh biết y muốn ám chỉ cái chết của hai ngươi bịt mặt, bèn cười khảy nói:
- Tôn giá nói hết chưa?
- Chả lẽ ngươi còn muốn nghe thêm nữa ư?
- Đối với một ngươi sắp chết, trăn trối là điều đuơng nhiên, Nhạc mỗ không bao giờ ngăn cản.
- Ngươi đã sử dụng đuợc mấy chiêu rồi?
- Cứ kể là hai chiêu đi.
Người bịt mặt ấy quay sang những ngươi bịt mặt khác, khoác tay nói:
- Tản ra!
Đoạn gằn giọng nói tiếp:
- Hai chiêu hạ sát ba người, mười chiêu có thể quả thật như ý muốn, nhưng hôm nay không dễ dàng như ngươi tưởng đâu.
Lúc này bọn ngươi bịt mặt còn lại đã tản ra bốn phía, họ đều chẳng hiểu gì giống như Nhạc Nhạn Linh, thảy đều chú mắt nhìn vào người bịt mặt đó hạ lệnh.
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh nói:
- Nhạc mỗ không tin là tôn giá có đủ khả năng khiến cho Nhạc mỗ không đạt đuợc ý muốn.
Người bịt mặt ấy lại cười nham hiểm nói:
- Ngươi hãy đếm xem bọn ta còn bao nhiêu người?
Nhạc Nhạn Linh không chút suy nghĩ đáp ngay:
- Mười một.
Đoạn liền lặng ngươi nghĩ nhanh:
- Chẳng lẽ họ định lần lượt từng người một ứng chiến hay sao?
Người bịt mặt ấy cười đắc ý:
- Vậy thì trong bọn chúng ta sẽ có ba ngươi chứng kiến ngươi thực hiện lời hứa.
Nhạc Nhạn Linh rúng động cõi lòng, song ngoài mặt vẫn điềm tĩnh, cười khảy nói:
- Chẳng hay tôn giá bảo ngươi nào xông vào trước?
Mười người bịt mặt đều lộ vẻ bồn chồn lo lắng, bởi vì họ có tám phần mười một khả năng chết, nên mỗi ngươi đều lộ vẻ không phục.
Người bịt mặt định kế cũng thật gan dạ, cười gằn nói:
- Lão phu sẽ là ngươi đầu tiên.
Đoạn cúi xuống đất bẻ lấy mười ngọn cỏ, nắm trong tay nói:
- Trong mười ngọn cỏ này có bảy ngọn ngắn, người nào rút phải ngọn ngắn sẽ phải tự hy sinh tính mạng, người ngắn nhất sẽ tiếp theo lão phu, rồi cứ lần lượt nối tiếp theo nhau. Nào, một người hãy đến rút lấy.
Mười người bịt mặt thấy y xử sự công bằng, không ai nói gì đuợc, đành y lời chen nhau xúm đến, mỗi người lấy một ngọn cỏ định mệnh.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ người này hung tàn như vậy, lại với bản thân mình làm thí điểm, dùng tám mạng người đổi lấy tính mạng mình, lòng bất giác hết sức lo lắng.
Bốn nàng cũng hết sức hồi hộp, nhưng trong nhất thời không ai nghĩ ra đuợc đối sách thích đáng.
Lát sau, trong mười ngươi đã chọn ra bảy người phải chết, người bịt mặt ấy chậm rãi tiến về phía Nhạc Nhạn Linh và cười hung hiểm nói:
- Lão phu đến tiếp chiêu thứ ba của ngươi đây!
- Mệnh lệnh hiểm độc của tôn giá thật khiếp Nhạc mỗ bội phục.,
Người bịt mặt ấy dừng lại cách Nhạc Nhạn Linh chừng một trượng, gằn giọng nói:
- Lão phu mong là trên đuờng xuống suối vàng, khi gặp lão phu hẵng nói câu ấy cũng chẳng muộn.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Trên con đuờng xuống suối vàng, có lẽ ông sẽ không thể gặp được Nhạc mỗ đâu.
- Lão phu sẽ chờ ngươi.
Nhạc Nhạn Linh phá lên cười:
- Trong vòng năm mươi năm tới đây, Nhạc mỗ chưa muốn chết, e rằng tôn giá không có đủ kiên nhẫn chờ Nhạc mỗ đó chứ!
Người bịt mặt ấy sửng sốt, bỗng tức giận quát:
- Sao? Ngươi định nuốt lời hả?
Nhạc Nhạn Linh đanh giọng:
- Nhạc Nhạn Linh trước nay nói là giữ lời.
Người bịt mặt ấy bỗng rống to:
- Lão phu sẽ chờ đuợc.
Đồng thời đã tung mình lao tới trước với chiêu Ngọc Thạch Câu Phần hoàn toàn để lộ trọng huyệt toàn thân, thí mạng tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh không ngờ đối phương lại thí mạng thế này, giật mình kinh hãi, lẹ làng xoay người, vòng ra sau lưng người bịt mặt ấy.
Người bịt mặt ấy một chiêu hẫng hụt, như sợ Nhạc Nhạn Linh xuất thủ sau lưng, mặc dù y đã hạ quyết tâm thí mạng, nhưng trên cõi đời mấy ai có thể chịu chết một cách ung dung.
Một chiêu vừa hụt, y liền lẹ làng biến chiêu Đảo Đả Kim Chung song chưởng toàn lực tung ngược ra sau.
Phản ứng y tuy nhanh, nhưng sao bằng được Nhạc Nhạn Linh, nếu Nhạc Nhạn Linh mà muốn hại mạng y, e rằng chưa kịp biến chiêu quay người thì đã hồn quy địa phủ rồi.
Chiêu Đảo Đả Kim Chung của người bịt mặt ấy cũng là đấu pháp thí mạng.
Nhạc Nhạn Linh chỉ thầm cười khảy, tung mình lướt lùi ra sau khoảng một trượng rưỡi.
Người bịt mặt ấy tuy liên tiếp hai chiêu chưa đả thương đuợc Nhạc Nhạn Linh, nhưng liền nghĩ lầm là người không dám thí mạng với y, chiêu thức càng thêm phóng túng, cơ hồ chiêu nào cũng chỉ công chứ không thủ.
Nhạc Nhạn Linh vẫn chưa hoàn thủ, chỉ tránh né và thoái lui, lát sau chàng đã cách bọn người bịt mặt kia không đầy ba trượng.
Bọn người bịt mặt kia cũng hết sức lấy làm lạ, khi nãy Nhạc Nhạn Linh có thể chớp nhoáng tránh khỏi sự tấn công của mười ba người, sao bây giờ chỉ có một người mà cũng không thể chống cự nổi thế này?
Những người rút đuợc ngọn cỏ ngắn bắt đầu chú ý đồng bọn đã sử dụng những chiêu thức gì mà lại duy trì đuợc lâu thế này bởi đó là vấn đề liên quan đến sự sống chết của họ.
Nhưng họ đã quên mất một điều, Nhạc Nhạn Linh đã lui đến nơi chỉ cách họ không đầy một trượng, cánh tay tử thần đang từ từ vươn tới.
Ba người may mắn đã rút đuợc ngọn cỏ dài, lúc này đang thầm mừng cho mình đã thoát khỏi tay tử thần, chuẩn bị chứng kiến Nhạc Nhạn Linh tự tuyệt, đâu còn nghĩ đến gì khác nữa.
Ngay khi ấy bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát:
- Đây là chiêu thứ ba.
Dứt lời đã buông bỏ người bịt mặt đang điên cuồng tấn công, tung mình lên cao hơn ba trượng, thi triển chiêu Huyết Vân Di Thiên (mây máu đầy trời) giáng xuống đỉnh đầu bọn người bịt mặt ở phía sau.
Chỉ thấy dày đặc bóng chưởng, hệt như mây máu đầy trời, khiến người không biết tránh đâu cho thoát.
Bọn bịt mặt ấy giờ mới vỡ lẽ, song đã quá muộn màng.
Tiếng rú thảm vang lên liên hồi, ba người đã ngã gục, đó là ba người đã rút đuợc ngọn cỏ dài, họ nằm mơ cũng chẳng ngờ mình lại ra đi sớm hơn đồng bọn một bước.
Những người bịt mặt đều xuất chưởng đón tiếp, tình thế hết sức rối loạn, không một ai thoát thân đuợc.
Thế nhưng có một điều đáng cho họ đuợc an ủi là ba người may mắn kia đã chết trước mình, do đó cảm nghĩ không công bằng liền tức tiêu tan.
Nhạc Nhạn Linh chiêu sau hung mãnh hơn chiêu trước, vây hãm tám người không sao phân tán đuợc nữa, giọng sắc lạnh nói lớn:
- Lẽ ra tôn giá không nên tập trung họ lại rồi quên phân tán mới phải.
Người bịt mặt ấy nghĩ nhanh, liền nảy sinh mưu kế nói:
- Nhạc Nhạn Linh, lão phu không ngờ ngươi tuổi trẻ mà lại quỷ quyệt thế này!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy với chiêu Huyết Vũ Tinh Phong hạ gục hai người bịt mặt, cười nói:
- Đó là tôn giá buộc Nhạc mỗ phải vậy.
Lúc này bảy chiêu đã qua, người bịt mặt ấy nghiến răng nói:
- Lão phu chẳng thể ăn thịt ngươi đuợc, chết trở thành ma quỷ cũng phải ăn tim ngươi.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Cầu mong cho tôn giá đuợc toại nguyện.
Lúc này tám chiêu đã qua.
Bỗng, Thái Phụng Tiên Tử lớn tiếng nói:
- Linh ca, đã hết tám chiêu rồi.
Nhạc Nhạn Linh bất giác giật mình thầm nhủ:
- Ồ, mình mắc lỡm lão quỷ này rồi.
Người bịt mặt ấy lúc này cũng đã quát to:
- Các vị huynh đệ hãy toàn lực thí mạng.
Đoạn bổn cũ soạn lại, với chiêu Ngọc Thạch Câu Phần toàn lực tấn công Nhạc Nhạn Linh.
Năm người kia cũng biết đây là lúc một mất một còn, nếu chống đỡ đuợc hai chiêu nữa kẻ chết chắc chắn là Nhạc Nhạn Linh, còn như không chống đỡ đuợc hai chiêu nữa kẻ chết chắc chắn là mình nên cũng giở hết toàn lực xuất chưởng tấn công.
Nhạc Nhạn Linh lúc này trong lòng cũng hết sức hồi hộp, một chiêu Huyết Lưu Phiêu Cán ngăn cản thế công của đối phương, tiếp theo đó chàng cất tiếng huýt dài, tung mình lên cao thi triển chiêu cuối cùng Liệt Nhật Dục Huyết (nắng vàng tắm máu).
Chỉ thấy mười đầu ngón tay chàng như vừa nhúng vào chậu máu lấy ra, lăng không quét quanh, thoạt nhìn thì thấy như hàng vạn vết sáng đỏ từ trên trời phóng xuống, chói lòa không còn nhìn thấy gì nữa.
Sáu người bịt mặt vừa xuất chiêu, Nhạc Nhạn Linh đã mất dạng, họ thảy đều là những người giàu kinh nghiệm chiến đấu, liền biết ngay không ổn, chưa kịp phản ứng thì mỗi người đã bị trúng mấy chỉ, trong tiếng rú thảm liên hồi, thảy đều ngã ra chết ngay.
Nhạc Nhạn Linh hạ xuống đất, bởi chàng đã dùng sức quá nhiều nên sắc mặt cũng có phần nhợt nhạt, chàng quét mắt lướt nhìn qua những tử thi dưới mặt đất, lẩm bẩm:
- Có lẽ các vị chưa bao giờ nghĩ đến những kẻ vô tội đã chết dưới tay các vị, lúc họ chết, cũng bi thảm như các vị đây.
Bốn nàng cùng xúm đến, Hoa Diễm Phương quan tâm nói:
- Linh ca, hãy nghỉ một lát nhé.
Nhạc Nhạn Linh cảm kích và thâm tình quét mắt nhìn bốn nàng:
- Không cần đâu, chúng ta vào càng nhanh càng tốt.
Ngay khi ấy bỗng nghe một giọng sắc lạnh rợn người nói:
- Nhãi con, thật không ngờ ngươi tuổi còn trẻ thế này mà đã luyện thành toàn bộ tuyệt học Huyết Chưởng, hắc hắc, thật là đáng quý.
Năm người cùng giật mình ngoảnh lại nhìn về phía phát ra tiếng nói, lặp tức thảy đều kinh hãi, bởi lẽ với võ công như họ mà không phát giác ra đối phương đã đến gần không đầy ba trượng.
Chỉ thấy đó là hai lão nhân tuổi rất cao và trang phục quái dị, người bên phải cao gầy như ngọn tre, hai mắt sâu hoắm, miệng ó mũi gà, miệng to râu xồm, tướng mạo hết sức hiểm ác.
Người bên trái thân hình ngũ đoản, mặt trắng như giấy, mắt lộ mũi tẹt, năm chòm râu bạc dài, khiến người khi nhìn vào thì có một cảm giác quái dị.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng hỏi:
- Hai vị đến đây với mục đích gì?
Lão nhân thân hình ngũ đoản cười quái dị nói:
- Tiểu tử, ngươi hỏi rất thích đáng, nhưng bây giờ lão phu không nói trước, ngươi thử với trí thông minh thử đoán xem nào?
Nhạc Nhạn Linh trong nhất thời không sao nhận định đuợc họ là bạn hay thù, đành nói:
- Tại hạ không giỏi về suy đoán, hai vị nói thẳng ra đuợc không?
Lão nhân cao gầy âm trầm tiếp lời:
- Lúc các người hạ sát mười lăm người kia, hai ta đã thấy hết cả rồi.
Dao Trì Ngọc Nữ cười khảy:
- Vậy sao hai vị không hiện thân ra cứu giúp?
Lão nhân cao gầy cười quái dị:
- Cô nương biết hai lão phu là địch hay là bạn nào?
Hoa Diễm Phương chỉ lạnh lùng tiếp lời:
- Đương nhiên là địch rồi, người tốt đâu có tướng mạo như hai vị.
Nàng buông lời thật thà ngây thơ, song đó cũng là sự thật, người tốt quả là không có tướng mạo hung ác thế này.
Hai lão nhân nghe vậy mắt liền rực hung quang, lão nhân thân hình ngũ đoản cười u ám nói:
- Vậy cô nương có biết vì sao hai lão phu không hiện thân không?
Hoa Diễm Phương ngớ người, nhất thời nàng không sao trả lời đuợc.
Vân Phụng Ảnh lạnh lùng tiếp lời:
- Dựa vào sự hy sinh của họ để nhận xét võ công của bọn này chứ gì?
Hai lão nhân cùng sửng sốt như không nghĩ Vân Phụng Ảnh lại đoán ra đuợc tâm ý của họ.
Lão nhân cao gầy quét mắt nhìn năm người nói:
- Cô nương đoán đúng rồi, hãy thử đoán nữa xem vì sao hai lão phu bây giờ mới hiện thân?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Hai vị nghĩ mình có đủ sức đối kháng với tại hạ phải không nào?
Lão nhân thân hình ngũ đoản cười sắc lạnh:
- Không chỉ đối kháng không thôi đâu, ngươi có biết chúng lão phu là ai không?
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương từ nãy giờ im lặng, giờ bỗng cất tiếng lạnh lùng nói:
- Biên Thùy Song Ma, bằng vào tài cán hai vị mà cũng dám nói là đối kháng với Linh ca của bổn cô nương ư? Lai lịch hai vị, bổn cô nương biết rất rõ, chớ có khoác loác.
Nhạc Nhạn Linh và Vân Phụng Ảnh và Bạch Như Ngọc vừa nghe hai người này là Biên Thùy Song Ma, Thời Hoàng Tâm Ma và Tàn Ma Mao Vũ danh chấn võ lâm, trong lòng hai nàng không khỏi thầm kinh hãi.
Nếu luận về võ công, Vân Phụng Ảnh và Bạch Như Ngọc không đến nỗi phải sợ hai người này, mà là họ thân hoài dị thuật, rất khó đối phó.
Thì ra Tâm Ma Thời Hoàng có luyện Mê Âm Ma Tâm, không bao giờ giao thủ với người khi đối địch chỉ do một mình Tàn Ma Mao Vũ xuất thủ, lão đứng bên ca hát, đối thủ bị tiếng hát làm mê mẩn tâm thần mặc cho võ công thông thiên cũng bị rối loạn chiêu thức mà bại dưới tay Tàn Ma Mao Vũ.
Tàn Ma Mao Vũ tính rất hung bạo phàm ai bại dưới tay lão cũng không chết toàn thây, thảy đều bị lão ta xé xác thành nhiều mảnh vụn, nên mới có tên là Tàn Ma.
Biên Thùy Song Ma cười khảy nói:
- Cô bé tinh mắt lắm, ngươi đã biết danh hiệu chúng lão phu, có cách phá giải không?
Thái Phụng Tiên Tử buông tiếng cười nói:
- Mê Tâm Ma Âm chẳng đáng kể là kỳ học kinh thế gì, lão cứ thi thố, bổn cô nương phá cho lão xem.
Tâm Ma Thời Hoàng nhất thời khó nhận định đuợc thật hay giả, cười lạnh lùng nói:
- Cô bé, ngươi là đệ tử của ai?
Nhạc Nhạn Linh tuy chưa biết nhị ma lợi hại, nhưng chưa từng gặp mặt họ bao giờ, nên không biết hư thực ra sao, chàng bèn tiếp lời:
- Hai vị đã đến đây có mục đích hà tất gạn hỏi ngọn ngành. Nào, Nhạc mỗ tiếp hai vị vài chiêu xem thử.
Tàn Ma Mao Vũ đưa mắt nhìn Tâm Ma hỏi:
- Lão đại, đánh ngay bây giờ ư?
Tâm Ma đưa mắt nhìn, thấy Thái Phụng Tiên Tử mặt lộ vẻ lo âu, lòng liền hiểu ra, cười to nói:
- Bây giờ bắt đầu đuợc rồi.
Tàn Ma tính tình hiếu sát, tự nãy giờ đã muốn động thủ, nghe vậy liền quát vang:
- Lão phu lấy mạng ngươi đây.
Dứt lời liến lướt tới nhanh như chớp, vung tay hai ngón chĩa vào mặt Nhạc Nhạn Linh, ra tay cực kỳ nguy hiểm.
Nhạc Nhạn Linh sớm đã đề phòng thấy chiêu thì buông tiếng cười khảy dùng chỉ thi triển chiêu Huyết Phong Thiên Lâu (ngàn luồng gió máu) phản công vào huyệt Tàn Cơ nơi ngực Tàn Ma.
Di chỉ hoàn chỉ, di công chỉ công, chiêu thức như còn nhanh nhẹn hơn Tàn Ma.
Tàn Ma thấy vậy giật mình kinh hãi liền dẹp bỏ lòng cuồng ngạo, thận trọng xuất chiêu ứng phó.
Hoa Diễm Phương không hiểu biết nhiều về chuyện giang hồ, thấy vậy cất tiếng nói:
- Sương tỷ đừng lo, Linh ca chắc chắn sẽ thắng họ.
Mai Ngọc Sương khẽ lo âu, chau mày nói:
- Phương muội không biết, lão quỷ Tâm Ma kia có Mê Tâm Ma Âm, lão mà hát lên, chúng ta chỉ còn chờ họ tùng xẻo thôi.
Hoa Diễm Phương giờ mới hiểu ra nguyên nhân lo âu của mọi người, nàng vội nói:
- Vậy biết làm sao đây? Chúng ta sao không hạ sát lão Tâm Ma đó ngay lúc này.
Mai Ngọc Sương thấp giọng:
- Phương muội không được vọng động, chúng ta mà động đậy, lão ta tức khắc hát lên ngay.
Hoa Diễm Phương giờ mới hiểu ra được sự thật, liền lo đến nước mắt chảy dài nói:
- Sương tỷ, vậy chúng ta làm sao bây giờ? Lát nữa lão ta hát lên thì Linh ca sẽ bại còn gì? Biết phải làm sao đây?
Bỗng nàng như chợt nghĩ đến điều gì hỏi:
- Sương tỷ, Nhiếp Hồn Âm có khắc chế đuợc lão ta không?
Mai Ngọc Sương chợt động tâm, vừa định nói thì Tâm Ma Mao Vũ đã cất tiếng hát.
Âm thanh ồ ề rất khó nghe nhưng lại có một sức mạnh kỳ dị khiến người không sao tự kiềm chế được, càng cảm thấy khó nghe thì lại càng khó nghe, ghê tởm âm thanh gì thì giống hệt âm thanh đó, có cảm giác như ý niệm mình chi phối âm thanh, nhưng thực tế thì âm thanh chi phối tư tưởng mình, ai có muốn không nghĩ đến cũng chẳng thể được.
Nhạc Nhạn Linh trong đấu trường đang giành thế chủ động, nhưng khi Tâm Ma cất tiếng hát, tình hình liền biến đổi, chiêu thức của Nhạc Nhạn Linh hoàn toàn mất chưởng pháp, trở thành thế bị động ngay.
Trong bốn nàng, Hoa Diễm Phương rất tinh tường về âm thuật nên không cảm thấy gì là sợ hãi, nhưng ba nàng kia thì thảy đều mặt hoa biến sắc, vẻ dường như hết sức đau khổ.
Họ thấy người yêu chiêu thức bấn loạn, có một thân võ công mà chẳng thể ra tay trợ giúp, mắt thấy chỉ chốc lát nữa là người yêu sẽ táng mạng dưới tay Tàn Ma, đủ biết họ đau khổ đến dường nào.
Bỗng soạt một tiếng, tay áo trái của Nhạc Nhạn Linh đã bị móng tay Tàn Ma rạch toạc, suýt nữa thì thương tổn đến da thịt.
Tàn Ma đắc ý cười nói:
- Tiểu tử, hãy thi triển tuyệt chiêu Huyết Chưởng của ngươi đi chứ? Ha ha…
Hoa Diễm Phương nghe tiếng cười bỗng nhiên tỉnh táo, liền tức cất lên một âm thanh lảnh lói, tuy không to nhưng có sức làm trong sáng tinh thần, vẻ đau khổ trên mặt ba nàng thiếu nữ xinh đẹp kia liền tiêu tan.
Nhạc Nhạn Linh chiêu thức cũng dần khôi phục như trước.
Hoa Diễm Phương thấy Nhiếp Hồn Âm phát sinh hiệu lực, lòng vui mừng khôn xiết, càng thêm phấn khởi hát lên.
Tàn Ma bàng hoàng sửng sốt, lão không hiểu nổi vì lẽ gì tiếng hát của thiếu nữ này lại có thể ức chế Ma Âm của mình, bèn tức giận hát to hơn.
Lúc này ba nàng đã hoàn toàn tỉnh táo, Bạch Như Ngọc khẽ nói:
- Phương muội, hãy hát tiếp đi, lão ma ấy không cự nổi Phương muội đâu!
Hoa Diễm Phương chỉ lo cho sự an nguy của Nhạc Nhạn Linh, nghe vậy liền gật đầu tiếp tục hát to.
Lạ thay, mặc cho Tâm Ma vận hết công lực của bản thân, hát đến khan cổ cũng không sao lấn át đuợc tiếng hát êm dịu của Hoa Diễm Phương, giờ mới biết mình đã gặp phải khắc tinh.
Trong đấu trường, Nhạc Nhạn Linh đã vãn hồi ưu thế, phục hồi chủ động tấn công, Tàn Ma hết sức bối rối, lão tức giận quát:
- Lão đại, ngươi hãy cố gắng nữa chứ.
Tàn Ma lúc này đã vận dụng hết toàn lực, khốn nỗi tài lực không bằng người, biết làm sao hơn, lão đành tức tối ngưng hát quát vang lên:
- Nha đầu thối tha, đây đâu phải là tửu lầu, ngươi bán tiếng hát cho ai nghe hả?
Ba nàng lúc này đã yên tâm, đưa mắt nhìn Tàn Ma, ánh mắt ngập đầy vẻ chế nhạo.
Hoa Diễm Phương ngưng hát, Mai Ngọc Sương cười khảy nói:
- Lão cương thi, đây đâu phải trấn điếm thị tập, lão kêu oan ức gì, ai mà tội nghiệp lão kia chứ?
Tâm Ma trợn mắt hung hãn quát:
- Ngươi muốn chết hả?
Mai Ngọc Sương cười khảy:
- Kẻ muốn chết chính là lão, lão có giỏi hãy đấu với bổn cô nương vài chiêu thử xem.
Ngay khi ấy, đấu trường bỗng vang lên một tiếng soạt khẽ, chỉ nghe Hoa Diễm Phương vỗ tay cười reo:
- Linh ca, phải tiện cả cánh tay phải của lão ta mới đuợc, chứ chỉ rạch toác tay áo thì dễ dãi cho lão ta quá.
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng nói:
- Đây gọi là có qua có lại, ngu ca đang trả lại cho lão mà.
Bạch Như Ngọc cười:
- Làm ăn buôn bán là phải có lãi, nếu chỉ lấy vốn mà không có lãi thì thiệt thòi còn gì?
Một người xướng, một người họa đầy vẻ chế giễu, khiến Tàn Ma tức đến lộn ruột, chiêu thức càng thêm rối lọan, mất hết chưởng pháp.
Tâm Ma ngoảnh lại nhìn, thấy Tàn Ma bị Nhạc Nhạn Linh áp đảo đến mức hết sức lúng túng, chỉ còn sức chống đỡ chứ không còn sức hoàn thủ nữa, nếu cứ thế tiếp tục, chừng vài chiêu nữa, ắt sẽ táng mạng dưới tay Nhạc Nhạn Linh, bất giác sốt ruột như kiến trên chảo nóng.
Tàn Ma không hiểu nỗi khổ tâm của Tâm Ma, tưởng đâu lão có ý chơi khăm mình, tức giận nói:
- Thời Hoàng, ngươi… bán đứng ta hả?
Hoa Diễm Phương chỉ lạnh lùng tiếp lời:
- Tâm Ma lão có hứng thử sức tiếp với bổn cô nương nữa không?
Tâm Ma tức quá cười vang:
- Ha ha… Nha đầu thối, nào đến đây, lão phu đấu với ngươi vài chiêu.
Vân Phụng Ảnh bỗng tiến tới hai bước nói:
- Phương muội khỏi phải động thủ, để tỷ đối phó đuợc rồi.
Hoa Diễm Phương biết Vân Phụng Ảnh muốn mình đề phòng và khắc chế Ma Âm của Tâm Ma, kẻo hễ lão ta vừa đánh vừa hát, không ai trị nổi, bèn cười nói:
- Vâng, Phụng tỷ cứ yên tâm đấu với lão ta, khi nào lão ta hát thì tiểu muội cũng hát.
Tâm ma gian kế lại bị lộ, liền không muốn động thủ nữa, giận dữ quát:
- Ngươi tưởng Ma Âm của lão phu không địch lại ngươi sao?
Hoa Diễm Phương nhoẻn cười:
- Nếu địch lại thì lão hãy hát đi.
Tâm Ma chợt động tâm, cười nham nhở nói:
- Phu xướng phụ tùy, lão phu hát thì nương tử cũng phải hát theo đấy nhé.
Hoa Diễm Phương tức giận mặt hoa biến sắc.
Mai Ngọc Sương vội cao giọng nói:
- Phương muội đừng nên tức giận, đó là mưu kế của lão ta, định làm cho Phương muội tức giận không thể ngưng thần đối phó với lão ta nữa.
Hoa Diễm Phương vỡ lẽ, bèn cười khảy nói:
- Thời Hoàng, hãy hát đi chứ.
Tâm Ma thua hết keo này đến keo khác, liền phừng lửa giận quát:
- Chả lẽ lão phu lại sợ ngươi sao?
Đoạn quả nhiên cất tiếng hát to.
Hoa Diễm Phương cũng liền cất tiếng khắc chế, khiến Ma Âm của lão chẳng chút phát huy tác dụng, trái lại còn làm ảnh hưởng nặng nề đến Tàn Ma trong đấu trường.
Ngay khi ấy, bỗng từ trong Đoạn Hồn cốc ùn ùn tiến ra khoảng hai trăm người áo đỏ bịt mặt, ra khỏi động liền chia thành bốn đội, từ bốn phía bao vây đến, như muốn vây hãm năm người vào giữa.
Ngay khi bọn người bịt mặt hiện thân, từ ngoài cũng tiến vào Huyết Diện Kim Cang, Cửu Văn Long và Thiên Phụng bang chủ Liễu Dao Kim.
Hiển nhiên, người của phái Nam Hải và người của Thiên Phụng bang đều đã đến đây.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 67**

Song ma đền tội

Ba người vừa xuất hiện không lâu, quả nhiên người của phái Nam Hải và Thiên Phụng bang ồ ạt tiến vào, số lượng không kém hơn số người áo đỏ bịt mặt.
Ba kỳ nữ vừa thấy họ xuất hiện, liền hết sức yên tâm.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương đi về phía nhóm người phái Nam Hải, chọn ra mấy lão bà vẻ như là đầu mục khẽ căn dặn một hồi, người của phái Nam Hải lập tức chia làm bốn toán tiến về phía bốn nhóm người bịt mặt, vậy là kể như cục thế đã ổn định.
Huyết Diện Kim Cang quét mắt nhìn quanh, nhất thời khó quyết định tấn công nhóm bịt mặt nào trước.
Cửu Văn Long cất tiếng hỏi:
- Này, gã mặt đỏ kia, chúng ta tham gia nhóm nào đây?
Huyết Diện Kim Cang đảo tròn mắt:
- Theo ngươi thì sao?
- Nếu mỗ đã có quyết định thì sao còn hỏi ngươi làm gì?
Huyết Diện Kim Cang ngẩn người cũng bất phục nói:
- Ngươi không quyết định đuợc, chả lẽ mỗ lại quyết định đuợc sao? Mẹ kiếp, bọn quái quỷ này chia thành bốn nhóm mà chúng ta chỉ có hai người, vậy chẳng phải cố tình gây khó khăn cho chúng ta là gì?
Cửu Văn Long cúi đầu ngẫm nghĩ, bỗng ngẩng đầu lên nói:
- Có rồi! Có rồi! Ngươi phụ trách hai nhóm, mỗ phụ trách hai nhóm, tùy tình hình mà quyết định tấn công nhóm nào trước, ngươi thấy sao?
Huyết Diện Kim Cang nghĩ thấy cũng có lý, ngoài vậy ra họ chẳng còn cách nào hoàn hảo hơn, liền mừng rỡ nói:
- Tiểu tử, ngươi khá lắm, vậy mà mỗ lại không nghĩ đến.
Cửu Văn Long võ công kém hơn Huyết Diện Kim Cang, lòng vốn đã khó chịu, giờ thấy mình hơn về mặt này, liền đắc ý cười nói:
- Tầm thường thôi, đâu có gì đáng kể!
Huyết Diện Kim Cang trố mắt ngạc nhiên:
- Chả lẽ ngươi còn đại kế cao hơn nữa ư?
Cửu Văn Long muốn tự đề cao mình liền huyênh hoang:
- Nhiều lắm, khi xưa mọi người xem mỗ là một túi khôn đấy.
Huyết Diện Kim Cang là người bộc trực, đâu nghĩ Cửu Văn Long nói đùa, tưởng là y nói thật, bèn tiếc nuối nói:
- Vậy ngươi đã mắc bệnh gì mà lại trở nên ngu ngốc thế này?
Cửu Văn Long trợn mắt:
- Ngu ngốc hả? Mỗ đây phải gọi là đại trí… đại trí… đại trí tựa như ngu đó mà.
Huyết Diện Kim Cang lắc đầu:
- Mỗ chẳng hiểu gì cả.
Đọan bỗng kinh ngạc nói:
- Này, ngươi hãy nhìn xem, lão tiểu tử gầy nhom kia làm gì thế nhỉ? Sao mà miệng lão cà ngáp cà ngáp như cá uống nước thế kia?
Cửu Văn Long nghe nói liền nhìn theo hướng chỉ của Huyết Diện Kim Cang, chỉ thấy Tâm Ma Thời Hoàng mặt mày xám ngắt, miệng mở khép ra liên hồi, ra chiều hết sức khó nhọc, một âm thanh lảnh lót lúc này đang dặt dìu âm vang nghe hết sức vui tai.
Cửu Văn Long bỗng nghiêm sắc mặt nói:
- Đừng hỏi, hãy tiếp tục theo dõi, lát nữa hẵng nói cho ngươi biết.
Tuy y nói vậy, song thật ra y cũng chẳng hiểu gì cả.
Nhạc Nhạn Linh và Tàn Ma Mao… lúc này đang giao chiến hết sức quyết liệt, luận về chiêu thức Tàn Ma hoàn toàn vào thế hạ phong. Luận về công lực, lão cũng không phải địch thủ của Nhạc Nhạn Linh.
Lúc này Tàn Ma đã biết Mê Tâm Ma Âm của lão đại không chống nổi với Nhiếp Hồn Âm của Hoa Diễm Phương, hai người xưa nay luôn tương trợ lẫn nhau, giờ đây đang đối mặt với đại địch mà một ngươi bị thất thế, đó không chỉ là một đòn đả kích trọng đại, mà lúc này còn khiến cho hai lão ma đầu ngang bướng lúc này đã biết hoảng sợ.
Bỗng Tâm Ma Thời Hoàng cảm thấy nơi ngực huyết khí dâng trào, há miệng liên tiếp phún ra mấy ngụm máu tươi, ngươi lảo đảo, sắc mặt trắng bệch, suýt nữa ngã nhào.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương thấy vậy liền móc máy:
- Lão quỷ, sao không hát nữa hả?
Tâm Ma Thời Hoàng xưa nay quen tính ngang tàng kiêu căng, đâu chịu khuất phục một cách dễ dàng, mặc dù biết rõ không phải địch thủ của Hoa Diễm Phương, nhưng vẫn ngoan cố không chịu thua, giận dữ quát:
- Chả lẽ lão phu lại sợ ngươi hay sao?
Đoạn cố sức vận đề chân lực còn lại cất tiếng hát, nhưng giọng đã có phần run rẩy, không còn như trước nữa.
Tàn Ma Mao Vũ vừa nghe tiếng hát của lão đại, biết ngay Tâm Ma đã thọ nội thương trầm trọng, lòng liền kinh hãi, bất giác chiêu thức chậm lại, bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Bỏ tay phải ra!
Dứt lời, một luồng kình phòng đã dồn dập đến cánh tay phải Tàn Ma không đầy ba tấc.
Tàn Ma vội lách cánh tay phải sang bên, song đã muộn, chỉ nghe phựt một tiếng, tiếp theo Tàn Ma hự lên một tiếng đau đớn, thoái lui ra xa hơn hai trượng, cánh tay phải đã bị Nhạc Nhạn Linh bẻ gẫy đến bả vai, máu tuôn ra xối xả.
Tâm Ma Thời Hoàng vừa nghe tiếng hự đau đớn của Tàn Ma, liền giật mình kinh hãi, nghịch huyết không sao kiềm chế đuợc xông thẳng lên. Nhiếp Hồn Âm của Hoa Diễm Phương liền thừa cơ xâm nhập, Ma Âm liền tiêu tan, huyết khí toàn thân chạy loạn xạ, hoàn toàn không còn khống chế đuợc nữa.
Chỉ thấy Tâm Ma Thời Hoàng buông tiếng gầm vang, người ngã bật xuống đất, lăn lộn mấy vòng rồi thất khiếu trào máu chết ngay.
Lão chết cũng thật tao nhã, chưa hề giao thủ đã chết, đây thật là một điều hiếm có trong võ lâm.
Quả đúng với câu sinh nghệ tử nghiệp, lão cả đời cậy vào Ma Âm đã sát hại biết bao mạng ngươi, giờ đây lão cũng táng mạng dưới âm thanh, rõ là báo ứng không sai.
Tàn Ma Mao Vũ thấy Tâm Ma chết, liền tức sờn lòng thoái chí, buông tiếng gầm vang, tung mình lao bổ vào Nhạc Nhạn Linh như điên cuồng thí mạng, chiêu thức hoàn toàn rối loạn không còn chưởng pháp.
Bốn nhóm người bịt mặt, thấy hai cốc chủ một chết, một trọng thương, lòng cũng cảm thấy khiếp hãi, bất giác đâm ra ngán sợ kẻ địch trước mặt.
Bỗng nghe Nhạc Nhạn Linh quát to:
- Nằm xuống!
Rồi thì một tiếng rú thảm khốc vang lên, Tàn Ma quả nhiên vâng lời, tiếng rú thảm vừa dứt đã nằm xuống đất trước mặt Nhạc Nhạn Linh khoảng ba trượng, hoàn toàn bất động.
Chiến sự đến đây là kết thúc, Nhạc Nhạn Linh quét nhanh mắt nhìn quang, chưa kịp cất tiếng nói, bỗng nghe từ trong động vọng ra một tiếng huýt dài lảnh lót. Tiếng huýt vừa dứt, những người bịt mặt bốn phía liền tức toàn diện phát động thế công, thảy đều cực kỳ hung hãn, như thể giữa hai bên kiếp trước đã gieo rắc thâm thù đại hận vậy. Huyết Diện Kim Cang quát:
- Tiểu tử, bắt đầu rồi!
Cửu Văn Long giơ Tề Mi côn lên, trỏ về phía đông và nam nói:
- Hai mặt này để cho mỗ.
Dứt lời liền vung động Tề Mi côn xông tới.
Huyết Diện Kim Cang cất tiếng quát vang, vung động song chưởng xông về phía tây và bắc.
Hơn bốn trăm người cùng lúc giao chiến, tình thế dĩ nhiên khó tránh khỏi hỗn loạn, khi hai bên vừa xáp vào nhau, liền tức vang lên những tiếng quát tháo, và tiếng rú thảm khốc liên hồi, chỉ trong thoáng chốc trong Đoạn Hồn cốc đã trở thành địa ngục trần gian.
Nhạc Nhạn Linh đảo mắt nhìn quanh, thấy đại cục đã bị phái Nam Hải và Thiên Phụng bang khống chế, mặc dù phe mình cũng thương vong chẳng ít, nhưng người nào người ấy hào khí ngút mây, đấu chí vững mạnh, nhất là người của phái Nam Hải.
Thảy đều chiêu thức quái dị, thân thủ nhanh nhẹn, bọn người bịt mặt hầu hết chỉ năm ba chiêu là đã ngã gục, lại thêm Huyết Diện Kim Cang và Cửu Văn Long tả xung hữu đột, như mãnh hổ và đàn dê, chỉ thoáng chốc sự thắng bại đã phân định rõ ràng.
Bốn nàng vây quanh bên Nhạc Nhạn Linh, không người nào có ý xuất thủ, như thảy đều chờ sự quyết định sau cùng của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn cửa động tiến vào trong nói:
- Thực lực trong Đoạn Hồn cốc có lẽ đã phái ra đây gần hết, hiện trong động hẳn là khá trống trải.
Mai Ngọc Sương nhoẻn cười:
- Cũng khó mà khẳng định đuợc, vạn nhất họ giữ lại các cao thủ trong động đề phòng trận chiến sau cùng, nếu chúng ta khinh địch chẳng phải nguy khốn hơn sao?
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Không đâu, động này chẳng thể chứa nhiều người đến vậy!
Mai Ngọc Sương sớm đã đoán ra tâm ý của Nhạc Nhạn Linh, kiên quyết nói:
- Bất luận thế nào chúng ta cũng không nên khinh địch, nếu muốn thì chúng ta cùng vào.
Nhạc Nhạn Linh cười:
- Chúng ta cùng vào hết thì lấy ai chỉ huy ở đây?
Ba nàng kia giờ mới hiểu nguyên nhân vì sao Nhạc Nhạn Linh nói trong động trống trải, ý là muốn bốn người ở lại đây, chàng một mình tiến vào, bất giác hết sức bội phục đầu óc nhạy bén của Mai Ngọc Sương.
Hoa Diễm Phương vội nói:
- Những người ở đây đâu có cần chúng ta chỉ huy!
Dao Trì Long Nữ Bạch Như Ngọc tiếp lời:
- Khi họ vừa đến, chúng ta đã không chỉ huy, bây giờ chiến cuộc đã nghiêng hẳn về phía ta, càng đâu cần chúng ta phải nhọc tâm nữa.
Nhạc Nhạn Linh vẫn chưa cảm thấy yên tâm nói:
- Nhưng ngu ca vẫn thấy không được yên tâm.
Thái Phụng Tiên Tử Mai Ngọc Sương đảo tròn mắt một vòng, liền nảy ý nhoẻn cười nói:
- Để tiểu muội thử hỏi họ xem có cần chúng ta trợ giúp hay không, sẽ rõ ngay chứ gì?
Đoạn liền lớn tiếng nói:
- Huyết Diện Kim Cang có cần bọn này tiếp tay không hả?
Huyết Diện Kim Cang đang lúc chiến đấu hào hứng, nghe vậy vội nói:
- Không cần, các vị chớ xen vào, bọn này thừa sức ứng phó rồi.
Vân Phụng Ảnh cũng lớn tiếng hỏi:
- Cửu Văn Long có cần bọn này tiếp tay không hả?
Cửu Văn Long hét to:
- Gã to xác kia nói thế nào?
Y bảo bọn này tuyệt không được xen vào.
Cửu Văn Long cười to:
- Ý mỗ cũng giống như y vậy.
Thái Phụng Tiên Tử nhìn Nhạc Nhạn Linh nhoẻn cười nói:
- Linh ca đã nghe rõ hết rồi chứ!
Nhạc Nhạn Linh cố gượng cười thầm nhủ:
“Các nàng hỏi hai người ấy có khác nào không hỏi.”
Đoạn đành nói:
- Thôi được rồi, chúng ta cùng tiến vào, nhưng trong ấy có cơ quan mai phục trùng trùng, mọi người phải hết sức thận trọng, tuyệt đối không được khinh suất để rơi vào bẫy rập của họ.
Dứt lời liền cất bước đi trước.
Bốn nàng đưa mắt nhìn nhau, ý như nói:
“Vậy mà mới đây lại nói là bên trong trống trải.”
Tuy vậy nhưng bốn nàng vẫn hết sức cảm động trước lòng ái hộ của Nhạc Nhạn Linh.
Năm người luồn lách qua những người đang giao chiến, lát sau đã đến cửa động.
Nhạc Nhạn Linh đã quen thuộc đưòng lối, đi thẳng vào hang động có Ngũ Lý Vân Vụ.
Năm người vừa rẽ qua một bức vách đá, bỗng cảm thấy một luồng kình phong từ sau lưng ập đến Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thầm buông tiếng cười khảy, lẹ làng lách người sang phải, ngoảnh nhìn về phía phát ra ám khí song bốn bề trống toác, không một bóng người.
Phịch một tiếng, ám khí rơi xuống đất, qua tiếng vang của vật ấy vào vách đá, chứng tỏ người phóng ám khí không hề vận nội lực vào.
Bỗng nghe Hoa Diễm Phương kinh ngạc reo lên:
- Ồ, hãy nhìn xem, trên ấy dường như có chữ.
Nhạc Nhạn Linh ngẩn người, bỗng đưa tay toan nhặt lấy nhưng Vân Phụng Ảnh đã nắm giữ lại nói:
- Đừng vội kẻo trúng kế kẻ địch.
Thì ra đó là một phiến đá, Vân Phụng Ảnh thận trong dùng chân hất phiến đá ấy bay lên đỉnh cao, chỉ thấy trên khắc dòng chữ:
“Tức tốc vào Ngũ Lý Vân Vụ, từ đó rẽ sang phải vào một gian thạch thất, tại đó sẽ gặp được hung thủ chính đã tàn sát nhà họ Nhạc, trung tâm điều khiển máy móc đã bị phá hủy, cẩn thận ám toán là được rồi! Người mang tội gửi.”
Nhạc Nhạn Linh chau mày, bỗng nhiên đưa tay chộp vào phiến đá.
Bốn nàng thấy vậy hoảng kinh đồng thanh nói:
- Cẩn thận, coi chừng có độc
Nhạc Nhạn Linh cầm trong tay một hồi, rồi lắc đầu nói:
- Không có độc, chúng ta đi thôi!
Giọng nói hết sức nặng nề như có muôn vàn tâm sự, đoạn bỏ phiến đá ấy vào trong túi, cất bước đi trước.
Dao Trì Long Nữ bỗng hỏi:
- Linh ca, chúng ta theo cứ lối nào vào?
- Ngũ Lý Vân Vụ.
- Linh ca tin lời người đó ư?
- Vâng, ngu ca tin.
Thái Phụng Tiên Tử tiếp lời:
- Linh ca đã từng gặp người ấy rồi sao?
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài trĩu nặng:
- Ngu ca chưa từng gặp người ấy nên cầm lấy phiến đá xem thử, nếu trên phiến đá có độc thì ngu ca hẳn chết trong sự tính toán của y, còn như không có độc thì người ấy nhất định nói thật.
Bốn nàng kia nghe vậy mới vỡ lẽ, Hoa Diễm Phương nói:
- Linh ca mạo hiểm quá, không nên đem tính mạng của mình ra đặt cược như thế.
Nhạc Nhạn Linh bất giác lại thầm thở dài trĩu nặng:
- Ngu ca đã nghĩ kỹ trước rồi, nếu như người ấy nói không thật, chúng ta cũng khó mà vào được trọng địa, của Đoạn Hồn cốc, một là địch trong tối, ta ngoài sáng, hơn nữa máy móc mai phục trùng trùng, chúng ta dù có một thân tuyệt học võ công, vượt qua được một hai nơi, cũng có một nơi chúng ta không thoát khỏi, thay vì bấy giờ chúng ta cùng ngộ hại, chi bằng ngu ca chết trước để các muội không tiến vào nữa.
Bốn nàng nghe vậy đều đỏ hoe mắt nói:
- Linh ca tưởng là mình chết đi, chúng tiểu muội sẽ tiếp tục muốn sống hay sao?
Nhạc Nhạn Linh cười gượng:
- Ít nhất các muội cũng có thể toàn thây táng chung với ngu ca, không đến nỗi phân tán mỗi người một nơi trong Đoạn Hồn cốc, đúng không?
Bốn nàng nghe vậy mới đổi giận làm vui, cùng cất bước đi vào động.
Băng qua thạch thất đã từng giam cầm nhóm Độc Thánh ba người, cửa ngầm trước mặt đã mở toang tự bao giờ.
Ba nàng cùng rút vũ khí cầm tay, thận trọng tiến vào.
Trên đường quả nhiên hoàn toàn không có máy móc phát động, mặc dù có gặp mấy chỗ mai phục, song thực lực không hùng hậu, năm người đều triệt hạ một cách dễ dàng.
Dần dần, trong đường hầm bắt đầu xuất hiện sát khí, Nhạc Nhạn Linh hồi hộp khẽ nói:
- Sắp tới Ngũ Lý Vân Vụ rồi.
Hoa Diễm Phương hỏi:
- Còn thạch thất nữa không?
- Còn một gian nữa, qua khỏi cửa đá kia là đến.
Dứt lời, năm người đã đi đến trước cửa vào.
Do bổi năm ngưòi gặp bọn ngăn cản thảy đều võ công quá tầm thường và không có cơ quan máy móc gì trở ngại, nên lòng giới bị vô hình chung đã lơi đi rất nhiều.
Năm người thản nhiên đi vào thạch động, cũng chưa xem xét kỹ lưỡng, nào ngờ vừa đi đến giữa thạch thất, bọn họ bỗng nghe sau lưng một giọng nói lạnh toát nói:
- Võ Lâm Tứ Đại Kỳ Nữ và Nhạc Nhạn Linh quả là võ công có chỗ độc đáo, đã vào đến đây nhanh chóng thế này, thật đáng khâm phục.
Năm người giật mình quay phắt lại, chỉ thấy một lão nhân tướng mạo rất xấu xí, y phục trùng mầu với vách đá, hai tay đang đặt trên hai nút đá trắng nơi cửa thạch thất, dáng vẻ ra chiều hết sức căng thẳng.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy nói:
- Đã phiền tôn giá phải chờ lâu rồi.
Lão nhân xấu xí cười khảy:
- Không có chi, chớ khách sáo.
Thái Phụng Tiên Tử đảo tròn mắt, cười nói;
- Chỉ một mình tôn giá thôi ư?
Dứt lời liền nhẹ bước lập tức tiến tới.
Lão nhân quát to:
- Đứng lại, nếu cô nương muốn biết thêm vài người, lão phu có thể giới thiệu.
Thái Phụng Tiên Tử mắt lóe sát cơ:
- E rằng…
Lão nhân cười khảy:
- Cô nương tuy võ công kinh người, nhưng đừng quên lão phu chỉ cần động tay phải là đủ rồi.
Thái Phụng Tiên Tử rất sâu sắc, khi chưa rõ thực hư, nàng đâu dám khinh suất vọng động, liền dừng bước cười lạnh lùng nói:
- Vậy thì tôn giá cũng khó thoát khỏi công đạo còn gì?
Lão nhân cười khảy:
- Bổn cốc huấn luyện một người để điều khiển máy móc này chẳng phải là dễ dàng.
- Nhưng bổn cô nương muốn hạ sát tôn giá chỉ cần một cái cất tay là xong.
Lão nhân cười nham hiểm:
- Vậy sao cô nương không ra tay?
Ngay khi ấy, bỗng bên phải vang lên tiếng nói:
- Đại ca, hà tất nói nhiều làm gì, hạ thủ đi!

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 68**

Một thân gánh đại cục

Nhạc Nhạn Linh xem kỹ chữ viết trên tấm bài đá, hiển nhiên là vận công vào đầu ngón tay viết vào, chữ viết ngệch ngoạng, hiển nhiên đã viết trong lúc vội vàng.
Chàng lẩm bẩm nói:
- Minh Nghĩa! Minh Nghĩa! Tên này dường như mình đã nghe ở đâu rồi.
Rồi chợt la lên:
- À! Hoàng Minh Nghĩa, đúng rồi, nhất định là ông ấy!
Trong thoáng chốc, trên mặt chàng thoáng lướt qua bao vẻ bi phẫn, cảm khái, khích động và thắc mắc.
Bốn nàng nghe chàng nói vậy, biết Hoàng Minh Nghĩa này hẳn có quan hệ sâu sắc với chàng nhưng chi tiết thì không sao đoán ra đuợc.
Hoa Diễm Phương không sao đoán ra đuợc liền hỏi:
- Linh ca, Hoàng Minh Nghĩa này là ai vậy?
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, như muốn nhờ đó ổn định niềm khích động và bi phẫn trong lòng, giọng nặng nề nói:
- Tính ra ông ấy là bá phụ của ngu ca, nhưng cũng là kẻ thù giết cha, bởi ông ấy bán đứng gia phụ.
Thái Phụng Tiên Tử tính rất thận trọng tinh tế, hơn nữa lúc này nàng đứng ở cương vị khách quan, mặc dù Nhạc Nhạn Linh với nàng là phu thê, hai ngươi cũng như một, nhưng việc của Nhạc Nhạn Linh nàng lại không biết chút gì, nên có thể kể đuợc là kẻ bàng quang, nàng khẽ chau mày nói:
- Linh ca, qua chữ viết hai lần đều là do tay một người viết, nếu ông ấy đúng là kẻ thù giết cha Linh ca, lẽ nào lại trợ giúp Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Đó chính là điều thắc mắc của ngu ca, cũng may là chẳng bao lâu nữa chúng ta sẽ rõ, chúng ta đi thôi.
Đoạn liền cất bước dẫn trước theo đường cũ đi ra.
Vân Phụng Ảnh nói:
- Chúng ta có cần đến xem mọi người và chỉ thị kế hoạch hành động trong tương lai không?
Nhạc Nhạn Linh đang nóng lòng báo thù, chàng muốn đi thật nhanh, nghe vậy bèn nói:
- Ngu ca muốn đi ngay tức khắc.
Dao Trì Long Nữ tiếp lời:
- Thạch động này tuyệt đối không thể để lại được nữa, kẻo sau này lại bị kẻ gian tà chiếm cứ thì sẽ gây ra đại họa nữa.
Nhạc Nhạn Linh nghe vậy, lòng nhân từ trong tiềm thức liền trỗi dậy, chàng thoáng chau mày nói:
- Như muội nói rất đúng, nhưng bây giờ ngu ca đang nóng lòng ra đi, không còn tâm trí để lo liệu việc này, vậy các muội hãy tạm ở lại đây, khi nào xong việc hãy cùng nhau đi đến Phi Vân trại thì sẽ đuợc gặp ngu ca.
Bốn nàng nghe vậy liền cuống lên, Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Không, chúng ta đã giao kết là không bao giờ rời xa nhau rồi, đằng nào trong một thời gian ngắn, bọn gian ác cũng không vào đây đuợc, hãy để khi xong việc ở Phi Vân trại hẵng trở lại đây để xử lý cũng đuợc.
Ba nàng kia đồng thanh nói:
- Đúng rồi, chúng ta đi nào!
Các nàng sợ Nhạc Nhạn Linh kiên quyết bảo họ ở lại đây, dứt lời liền cất bước đi ra ngoài.
Nhạc Nhạn Linh lúc này lòng đang rối bời, không kiên quyết ý kiến của mình, chỉ thờ thẫn theo sau ra ngoài, hệt như kẻ mất hồn.
Năm ngươi vừa ra khỏi cửa động, thì gặp nhóm Liễu Dao Kim tiến vào, bốn nàng liền mừng rỡ, giao cho hai ngươi trách nhiệm canh giữ thạch động, sau đó yên tâm bỏ đi.
Huyết Diện Kim Cang với Cửu Văn Long là đàn ông, hơn nữa tính họ bộc trực phóng khoáng, không muốn bị ràng buộc, bèn quyết định rời khỏi phái Nam Hải và Thiên Phụng bang đòi đi theo nhóm Nhạc Nhạn Linh năm người đến Phi Vân trại.
Nhạc Nhạn Linh nói mãi cũng không thuyết phục đuợc hai ngươi, đành phải để cho họ đi theo.
Thế là, một nhóm bảy ngươi liền rời khỏi Đoạn Hồn cốc, thẳng tiến về phía Phi Vân trại.
Sau mấy ngày bôn ba, bảy ngươi đã đến gần Phi Vân trại, trong số họ ngoại trừ Hoa Diễm Phương, tất cả đã từng đến qua đây, có điều là sự hiểu biết về nội bộ mỗi người một khác mà thôi.
Trên đường đi họ đã gặp rất nhiều nhân vật võ lầm, dường như họ đi cùng hướng với bảy ngươi, có số bộ hành cũng có số đi ngựa.
Bốn nàng nghe nói rất nhiều ngươi đề cập đến Nhạc Nhạn Linh và qua lời lẽ của họ có thể nhận thấy, ác danh của Nhạc Nhạn Linh đã ngộ truyền trên giang hồ trước kia, giờ đây chẳng những đã đuợc xóa bỏ, thậm chí loáng thoáng còn nghe họ định tôn Nhạc Nhạn Linh làm minh chủ võ lâm trong tương lai.
Bốn nàng nghe vậy thầm vui mừng khôn xiết, mặc dù họ biết chắc Nhạc Nhạn Linh không bao giờ chịu nhận ngôi vị minh chủ võ lâm sau khi đại cục bình định, và họ cũng chẳng muốn người chồng tương lai của mình dấn thân trong giới giang hồ đa sự này, nhưng dẫu sao đó cũng là một vinh dự tối cao, mọi người ao ước mà không đuợc.
Bầu trời một màu xanh biếc, không một gợn mây, bảy ngươi lẳng lặng phóng đi trên đường núi, dường như mỗi người đều ngổn ngang tâm sự không ai muốn lên tiếng phá tan bầu không khí ngột ngạt này, ngay và Huyết Diện Kim Cang và Cửu Văn Long vốn vô tâm cũng bị cảm nhiễm, trở nên trầm lặng không nói một lời.
Bỗng, Nhạc Nhạn Linh buông một tiếng thở dài trĩu nặng, như lẩm bẩm một mình:
- Giá mà Nhạc Nhạn Linh này không vướng bận, đây thật là một nơi lý tưởng!
Bốn nàng sửng sốt, họ không hiểu nơi lý tưởng mà chàng đã nói là gì, nhưng giọng điệu của chàng khiến ngươi có một cảm giác u ám.
Dao Trì Long Nữ ngoảnh lại nhìn chằm chặp vào Nhạc Nhạn Linh, hồi lâu mới hỏi:
- Linh ca, nơi lý tưởng gì vậy?
Giọng nói nàng rất thanh thản, như muốn qua đó xua đi nỗi buồn trong lòng Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não:
- Các muội biết rõ, ngu ca không hề muốn dấn thân trên chốn giang hồ.
Vân Phụng Ảnh hỏi:
- Vậy ý Linh ca muốn nói đây là nơi lý tưởng để ẩn cư phải không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Phải!
Thái Phụng Tiên Tử tiếp lời:
- Linh ca không muốn xưng bá võ lâm sao?
Cửu Văn Long cũng buột miệng nói thêm:
- Theo mỗ nhận thấy, võ lâm hiện nay cũng chỉ mình công tử là có năng lực lãnh đạo, nếu ẩn cư tại đây thì mai một nhân tài còn gì?
Nhạc Nhạn Linh thiểu não lắc đầu cười:
- Có lẽ Nhạc mỗ phải khiến các vị thất vọng rồi.
Huyết Diện Kim Cang vội nói tiếp lời:
- Chẳng có gì là thất vọng cả, mỗ đã chán cuộc sống dối trá trên giang hồ này từ lâu rồi, tìm một nơi tự lực cánh sinh dựa vào sức mình để nuôi sống mình, vậy chẳng hơn ư?
Nhạc Nhạn Linh thoáng ngạc nhiên, chàng thật không ngờ người như Huyết Diện Kim Cang mà cũng có tư tưởng kỳ lạ như vậy.
Thái Phụng Tiên Tử nhoẻn miệng tươi cười nói:
- Kim Cang thật chí đồng đạo hợp với Linh ca.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Thái Phụng Tiên Tử nói:
- Sương muội có ý muốn xưng bá võ lâm phải không?
Thái Phụng Tiên Tử nhìn Nhạc Nhạn Linh hồi lâu mới nói:
- Linh ca đã từng chứng kiến tận mắt cảnh muội từ bỏ phái Nam Hải rồi kia mà!
Giọng nói nàng ngập đầy ai oán, như hờn trách Nhạc Nhạn Linh lẽ ra không nên hiểu lầm nàng như vậy.
Nhạc Nhạn Linh cười an ủi, thở dài nói:
- Ngu ca biết vì sao Sương muội đã từ bỏ, các muội bốn nàng đều giống như nhau.
Bốn nàng đồng thanh:
- Phải chúng tiểu muội đã vì một lý tưởng phải có và quan trọng hơn hết của ngươi con gái.
Bầu không khí lại trở nên trầm lặng như trước, nhưng có điều khác là không còn trống rỗng, ít ra giữa Nhạc Nhạn Linh với bốn nàng đã có đuợc sự thông cảm nhau rồi.
Ngoài xa, Phi Vân trại đã lờ mờ hiện ra trong hơi sương, đó chính là địa điểm đến cuối cùng của bảy ngươi, từ nay chốn giang hồ bình yên hay hỗn loạn sẽ đuợc quyết định bởi sự sống chết của ngươi chỉ huy tại đó.
Một cơn gió nhẹ đưa đến những tiếng động rất khẽ, Nhạc Nhạn Linh thầm kinh hãi nói:
- Nơi đó đã xảy ra cuộc chiến, chúng ta đi mau!
Bốn nàng cũng đã nghe thấy, ngạc nhiên nói:
- Và có rất nhiều người nữa!
Cửu Văn Long vội hỏi:
- Còn bao xa nữa?
Hoa Diễm Phương đáp:
- Chừng hai trăm trượng.
Cửu Văn Long và Huyết Diện Kim Cang tự biết khinh công của mình không bằng mọi ngươi, nghe vậy liền sải bước phóng đi, như không muốn bị mọi ngươi bỏ rơi.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu quầy quậy một cách quyết liệt:
- Các vị vốn là người trong chốn võ lâm, sao có thể thoát ly võ lâm mà ẩn cư đuợc.
Hoa Diễm Phương cười:
- Linh ca lại chạnh lòng nữa rồi, chúng ra đi thôi!
Nhạc Nhạn Linh giọng trở nên cảm khái:
- Đi nào, cầu mong kể từ nay trong toàn thể võ lâm sẽ đuợc bình yên thái bình mãi mãi!
Dứt lời liền tung mình phóng đi về phía phát ra tiếng động, bốn nàng cũng vội phi thân theo sau.
Khoảng cách hai trăm trượng thoáng chốc đã đến, chỉ thấy trên một khoảnh đất cỏ bằng phẳng lúc này đang có mấy trăm người giao chiến, trong số đó có một phần là những ngươi Nhạc Nhạn Linh đã gặp trên đuờng.
Người của Phi Vân trại là bọn lạt ma và người áo đỏ bịt mặt, qua những kẻ tử thương dưới đất, đủ thấy người của Phi Vân trại đã chiếm ưu thế.
Ngay khi ấy, Huyết Diện Kim Cang và Cửu Văn Long cũng đã đến nơi, hai ngươi vốn sợ thiên hạ không loạn, gặp cơ hội này đâu chịu bỏ qua, Cửu Văn Long liền quát vang:
- Gã to xác, hãy xông lên, cơ hội đã đến rồi.
Đoạn liền vung động Tề Mi côn lao vào vòng chiến.
Huyết Diện Kim Cang cười to:
- Đuơng nhiên là xông lên rồi, ngươi vội gì cơ chứ?
Dứt lời liền tung mình lao vào vòng chiến.
Sự gia nhập của hai người này tuy trên thực tế chẳng giúp gì nhiều đuợc cho quần hùng nhưng về mặt tinh thần thì khiến quần hùng thảy đều phấn chấn hẳn lên.
Bỗng, trong số quần hùng có ngươi thét to:
- Các vị huynh đệ hãy cố lên, Nhạc Nhạn Linh thiếu hiệp với bốn vị cô nương đã đến rồi!
Liền có người hỏi:
- Nhạc thiếu hiệp ư? Nhạc thiếu hiệp đâu?
- Kìa đó, người đứng chung với bốn vị cô nương không phải là gì?
- Đúng rồi, đó chính là Nhạc thiếu hiệp, không sai.
Quần hùng tuy đang lúc giao chiến, song vẫn tranh thủ liếc mắt nhìn, chàng thiếu niên thần bí chỉ nghe danh mà chưa gặp mặt này là một nhân vật như thế nào.
Nhạc Nhạn Linh khẽ chau mày thầm nhủ:
“Tại sao bọn họ lại biết mình thế nhỉ?”
Ngay khi ấy lại có tám gã lạt ma áo vàng, từ trong Phi Vân trại xông ra, gia nhập vào vòng chiến, tám lạt ma này võ công hiển nhiên cao hơn bọn lạt ma áo đỏ nhiều, bởi họ vừa vào đến vòng chiến, đã tả xung hữu đột, ai cản không chết cũng thọ thương, hung mãnh vô cùng.
Vân Phụng Ảnh thấy vậy vội vàng hỏi:
- Linh ca, tiểu muội muốn vào cuộc gặp gỡ với tám người kia.
Thái Phụng Tiên Tử cũng nói:
- Tiểu muội đi với Phụng tỷ.
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Hai muội không nên quá khinh địch, phải hết sức thận trọng.
- Vâng!
Thái Phụng Tiên Tử đón lấy bốn người vừa giao thủ đã hết sức ác liệt, đôi bên đều muốn nhanh chóng hạ sát đối phương nên hạ sát hết sức hung hiểm, toàn nhắm vào các yếu huyệt của nhau mà tấn công.
Vân Phụng Ảnh cũng đón lấy bốn người, cuộc chiến cũng ác liệt như bên Thái Phụng Tiên Tử.
Tám lạt ma áo vàng võ công quả có điểm độc đáo, tuy họ liên thủ giao chiến với một thiếu nữ, nhưng các nàng là hai trong số bốn đại lãnh đạo trong võ lâm Trung Nguyên hiện nay, họ có thể chiến đấu quyết liệt và trong thời gian ngắn chưa có dấu hiệu thua bại, trong đương kim võ lâm cũng rất hiếm có.
Quần hùng vừa thấy hai nàng xuất thủ, tinh thần liền đuợc khích lệ mạnh mẽ, thảy đều tinh thần phấn chấn hợp lực ứng chiến, tình hình chiến cuộc lập tức trở nên khả quan.
Dao Trì Long Nữ đưa mắt nhìn hai nàng trong cuộc chiến nói:
- Thật không ngờ Phi Vân trại điều đến những cao thủ như thế này.
Hoa Diễm Phương lạc quan tiếp lời:
- Nhưng tám ngươi đó không phải là địch thủ của hai vị tỷ tỷ.
Nhạc Nhạn Linh bỗng như chợt nghĩ đến nói:
- Nếu như thêm vài lạt ma thế này thì cục diện hôm nay thật khó lường trước được, ít nhất cũng có rất nhiều ngươi táng mạng dưới tay họ.
Dao Trì Long Nữ bỗng như phát hiện ra điều gì đó nói:
- Sao không thấy một người nào của Trường Bạch sơn thế nhỉ?
Hoa Diễm Phương tiếp lời:
- Có lẽ là họ không hay biết!
Dao Trì Long Nữ không đồng ý:
- Người của Trường Bạch sơn có mắt khắp giang hồ, tin tức rất linh thông, hiện những người tứ tán bất nhất trong võ lâm mà còn quy tụ ở đây, sao họ lại không hay biết đuợc nhỉ?
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn Phi Vân trại nói:
- Có lẽ họ còn có việc gì khác, hoặc là có đối sách kế hoạch gì khác tốt hơn cũng nên.
Đoạn đưa tay chỉ về phía Phi Vân trại nói tiếp:
- Kia lại có thêm tám lạt ma áo vàng nữa!
Hai nàng đưa mắt nhìn theo hướng chỉ quả thấy tám lạt ma áo vàng đang phóng đến như bay.
Hoa Diễm Phương nhìn Dao Trì Long Nữ nói:
- Như tỷ, giờ đến lượt hai ta xuất thủ rồi.
Dao Trì Long Nữ lo lắng nhìn Nhạc Nhạn Linh hỏi:
- Vậy Linh ca thì sao?
Nhạc Nhạn Linh nghe hỏi bỗng nhớ ra thầm nhủ:
“Nhất định đây là hành động có kế hoạch, nếu không phái Mật Tông sớm đã cho mười sáu lạt ma này ra trận, quần hùng đã tiêu tan từ lâu rồi còn gì? Vì sao phải chờ bọn mình đến nơi mới cho ra và lại chia làm hai nhóm, bên trong ắt là có âm mưu gì đó, hãy chờ xem!”
Đọan bèn nói:
- Ngu ca tự biết lo cho mình, các muội hãy cứ yên tâm.
Dao Trì Long Nữ dường như không yên tâm:
- Linh ca không một mình xông vào Phi Vân trại chứ?
- Chúng ta đã giao ước cùng đi rồi kia mà.
Lúc này tám lạt ma áo vàng đã đến nơi, Hoa Diễm Phương dẫn trước buông tiếng quát vang, tung mình đến đón lấy, thân pháp nhanh như chớp.
Dao Trì Long Nữ tuy trong lòng hãy còn ngàn vạn lời định dặn dò Nhạc Nhạn Linh, nhưng sợ một mình Hoa Diễm Phương chắc chắn sẽ gặp nguy hiểm, đành thấp giọng nói:
- Linh ca tuyệt đối không nên hành sự bất đồng, hãy ráng chờ đợi mọi ngươi cùng nhau hành động thì hơn. Tiểu muội đi đây.
Dứt lời vừa định tung mình lao vào vòng chiến, bỗng mắt ánh lên vẻ vui mừng nói:
- Họ đã đến rồi, Linh ca hãy ở đây chờ họ nhé.
Đoạn yên tâm phi thân về phía tám lạt ma áo vàng.
Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn thì thấy Lan Nhân lão nhân cùng Giáng Long Tiên tả hữu hộ vệ Thần Toán Long Nữ thần thái an nhàn chậm rãi đi tới.
Nhạc Nhạn Linh gần gũi với Dao Trì Long Nữ nhiều ngày, qua lời nàng nói, chàng đã biết là Thần Toán Long Nữ tuy không có võ công nhưng mưu trí thì lại siêu phàm, giờ thấy nàng ta ung dung thế kia, biết hẳn là có diệu kế gì đó nắm chắc phần thắng.
Ngoại trừ ba người hiện thân ở ngoài trăm trượng, tất cả những ngươi khác đều trông thấy, cũng chẳng rõ Thần Toán Long Nữ bố trí họ ở đâu.
Ngay khi Nhạc Nhạn Linh ngoảnh lại nhìn, bên cạnh chàng bỗng đáp xuống một ngươi đàn bà trung niên xinh đẹp tuyệt trần và mặc y phục rất mỏng, không ai trông thấy bà ta từ đâu đến, cũng chẳng nghe tiếng động khẽ khi hạ chân xuống đất, hệt như là một bóng u linh không hề có một tý trọng lượng.
Bà ta ngắm nhìn Nhạc Nhạn Linh một hồi, bỗng tay phải vung lên trên không, liền tức theo gió bay ra một làn sương nhẹ màu hồng phấn, phủ xuống đầu Nhạc Nhạn Linh.
Một mùi hương nồng nàn quyến rũ len vào mũi Nhạc Nhạn Linh, chàng bất giấc ngoảnh lại nhìn, liền tức lòng trĩu xuống nhưng đứng yên bất động.
Mỹ phụ trung niên thấy liền cười nhẹ nói:
- Nhạc Nhạn Linh, lòng can đảm và sự bình tĩnh của các hạ thật hơn xa những lão tiền bối trong võ lâm tuổi khoảng trên bát tuần.
Nhạc Nhạn Linh cười lạnh lùng:
- Tông chủ quá khen!
Không sai, Mỹ phụ trung niên ấy chính là tông chủ Mật Tông Tây Tạng, một nhân vật thần bí khiến người nghe danh táng đởm.
Tông chủ Mật Tông nhoẻn cười:
- Chúng ta đây là lần thứ nhì gặp nhau rồi!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Không sai, hai ta đã là ngươi quen biết nhau nhiều, chẳng thể cùng tồn tại.
Tông chủ Mật Tông quét mắt nhìn nhóm Thần Toán Long Nữ ở phía xa ngoài tám mươi trượng, bà nghiêm giọng nói:
- Hai ta không thể cùng tồn tại đó là sự thật, nhưng chưa kể đuợc là quen biết nhau nhiều, bởi lẽ bổn tông chủ chỉ biết các hạ tên là Nhạc Nhạn Linh, có hận thù với bọn Ngũ Nhạc thần quân, ngoài ra không biết chút gì về thân thế và lai lịch của các hạ. Còn về bổn tông chủ, chắc chắn là ngay cả danh tánh của bổn tông chủ, các hạ cũng chưa biết.
- Nhạc mỗ nói vậy là vì trời sinh ra hai ta, đã đặt để chúng ta trên hai lập trường tuyệt đối không thể dung hòa, trước khi gặp nhau chúng ta đã quen biết ở điểm ấy rồi.
Tông chủ Mật Tông cười:
- Các hạ muốn nói bổn tông chủ với các hạ hai người ư?
- Không sai, tông chủ chưa chết, Nhạc mỗ không bao giờ rời khỏi đây, Nhạc mỗ chưa chết, tông chủ cũng không thể bình yên.
- Có lẽ hai ta nên đơn độc một phen quyết sinh tử tồn vong, bởi vì qua hai ta có thể giải quyết cục diện hôm nay, đó chính là mục đích bổn tông chủ đến gặp các hạ.
- Tại đây ư?
- Không, trong Vụ cốc, nơi đó chỉ có hai chúng ta, bổn nhân với danh dự một tông chủ cam đoan.
- Được, chúng ta đi!
Tông chủ Mật Tông thoáng ngẩn ngươi, như không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại chấp nhận lời đề nghị của mình một cách mau mắn thế này, nhoẻn cười:
- Bổn nhân xưa nay liệu sự chưa bao giờ sai lầm, vậy mà đối với các hạ, bổn nhân không sao hiểu thấu.
Dứt lời liền quay ngươi phóng nhanh đi, Nhạc Nhạn Linh cũng theo sau ngay.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 69**

Lão quái đột hiện

Phi Vân trại nằm bên phải chỗ hai người đứng trước đó, còn Vụ cốc thì nằm ở bên trái, phương hướng tương phản nhau. Tông chủ Mật Tông đã tự ý chọn địa điểm này, bề ngoài xem ra quả là trong lòng thật sự muốn đơn độc gặp gỡ Nhạc Nhạn Linh.
Trong Vụ cốc do bởi có mạch hỏa sơn đi qua, trong cốc đầy rẫy suối nước nóng, quanh năm hơi nuớc bốc lên như sương trắng, lan tỏa khắp sơn cốc nên mới có tên là Vụ cốc.
Hai người phóng đi chừng thời gian tuần trà, chỉ cảm thấy hơi nóng hừng hực, bốn bề ngoại trừ những tảng đã quái dị màu đen ướt sượt, không một ngọn cây cọng cỏ, hết sức hoang vu thần bí.
Sơn cốc rộng chừng năm mươi trượng, bao quanh là những ngọn núi thấp, không hiểm trở lắm.
Tông chủ Mật Tông dừng lại trên một tảng đá to và bằng phẳng, ngồi xuống cười nói:
- Các hạ thấy nơi này thế nào?
Nhạc Nhạn Linh dừng lại cách bà hai trượng, lạnh lùng nói:
- Đây quả là một nơi vùi xương…
Tông chủ Mật Tông cười nói:
- Bổn nhân thấy nơi đây hoang vu và hiu quạnh quá!
Lời lẽ như xuất phát tự đáy lòng, khiến người nghe cảm thấy bà ta như có nỗi niềm ai oán không nơi thổ lộ.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Đối với tông chủ có lẽ là vậy!
Tông chủ Mật Tông ngạc nhiên:
- Chả lẽ các hạ không cảm thấy vậy sao?
Nhạc Nhạn Linh cười mỉa mai:
- Nhạc mỗ đã quen sống cô đơn, đâu như tông chủ ngày đêm có người bầu bạn, đã quen sống có đôi có bạn, một khi ở đây một mình hẳn nhiên là cảm thấy hiu quạnh rồi.
Tông chủ Mật Tông thoáng biến sắc mặt đanh giọng:
- Các hạ nói sống có đôi có bạn đó chỉ là nam hay nữ?
- Ha ha… Tông chủ chỉ vậy cũng không hiểu ư? Hai nam không thành đôi, hai nữ không thành cặp, hiển nhiên là một nam một nữ rồi.
Tông chủ Mật Tông bỗng mắt rực sát cơ, đứng phắt dậy, giọng lạnh tanh nói:
- Nhạc Nhạn Linh, hôm nay ngươi đừng mong sống rời khỏi nơi đây!
Nhạc Nhạn Linh thấy bà ta tức giận đến vậy, bèn động thâm thầm nhủ:
“Chả lẽ y thị không phải là hạng người dâm loàn, thật chẳng thể như vậy đuợc, nội qua cách ăn mặc cũng đủ biết y thị là người không đứng đắn gì.”
Đọan cười khảy nói:
- Giữa hai chúng ta vốn dĩ phải có một người đương nhiên không thể rời khỏi nơi đây, nhưng không nhất định là Nhạc mỗ!
Tông chủ Mật Tông hít sâu một hơi không khí, nén giận nhoẻn cười nói:
- Đúng vậy, mặc dù chúng ta chưa chính thức tỷ đấu nhưng bổn nhân tin chắc võ lâm Trung Nguyên mai này ắt sẽ do bổn nhân thống trị.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Tông chủ quả quyết quá nhỉ!
- Sự thật đúng là như vậy, trên cõi đời này chỉ có mỗi mình các hạ có thể đối kháng với bổn nhân thôi.
Nhạc Nhạn Linh cười phá lên:
- Tông chủ quá khen, Nhạc mỗ võ công đâu sánh bằng bốn kỳ nữ, tài trí lại bình bình, đâu thể đối kháng với tông chủ, tông chủ chẳng phải đã quá đề cao Nhạc Nhạn Linh này hay sao?
- Không, đành rằng võ công các hạ không sánh bằng bốn vị cô nương ấy nhưng các hạ lại là người chỉ huy, mất đi các hạ, họ sẽ trở thành một nhóm ô hơp như rắn không đầu.
- Tôn chủ lại lầm nữa rồi, trước kia họ từng chỉ huy hàng vạn người một cách chỉnh tề quy củ, Nhạc mỗ đâu có khả năng chỉ huy.
Tông chủ Mật Tông nghiêm túc:
- Nhưng hiện nay họ đã yêu các hạ, mọi sự đều nghe theo các hạ, những gì đã qua đều trở thành quá khứ, không thể nào quay trở lại đuợc nữa.
Nhạc Nhạn Linh cười:
- Tôn chủ tin vào sức mạnh của tình yêu đến như thế ư?
Tông chủ Mật Tông bỗng thở dài não nùng nói:
- Phải, bổn nhân rất tin vào sức mạnh của tình yêu có thể chi phối cả vũ trụ.
Nhạc Nhạn Linh như đắc kế cười to:
- Vậy càng tốt, Nhạc Nhạn Linh mà chết đi, bốn nàng ắt sẽ toàn lực đối phó với tông chủ, sức mạnh ấy có lẽ sẽ hơn Nhạc mỗ gấp bốn lần trở lên, tông chủ tin hay không?
Tông chủ Mật Tông thoáng biến sắc mặt:
- Các hạ đe dọa bổn nhân ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Sự thực quả đúng là như vậy!
- Vậy bổn nhân nên buông tha cho các hạ là hơn.
- Buông tha ư? Tông chủ đã thắng Nhạc mỗ rồi sao?
Tông chủ Mật Tông cười khảy:
- Tuy bổn nhân chưa thắng đuợc các hạ, nhưng về tâm lý thì các hạ đã sợ hãi rồi.
- Nếu sợ thì Nhạc mỗ đâu dám đến đây!
- Nhưng các hạ chớ quá nóng vội, bổn nhân đã dám đơn thương độc mã gặp gỡ các hạ tại đây, nếu không nắm chắc phần thắng thì đâu hành động như vậy, trên đời đâu có ai ngu dại đến mức biết rõ đường chết mà vẫn xông vào.
Nhạc Nhạn Linh hai tay từ từ đưa lên trước ngực:
- Có lẽ tông chủ nói đúng, nhưng Nhạc mỗ vẫn không sờn lòng.
Tông chủ Mật Tông nhoẻn cười:
- Bổn nhân xưa nay hành sự chủ trương dùng trí thắng chứ không dùng sức lực.
- Nhưng Nhạc mỗ thì ngược lại, thế nào? Ha ha…
- Đó là việc của các hạ.
- Nhưng hiện tại đối với Nhạc mỗ lại là tông chủ.
Tông chủ Mật Tông nhoẻn cười:
- Trí khôn luôn luôn thắng sức lực.
- Chưa chắc, tông chủ đã chuẩn bị xong hay chưa?
- Các hạ định động thủ ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Nhạc mỗ đâu phải đến đây để ngoạn cảnh.
Tông chủ Mật Tông thản nhiên buông giọng cười:
- Vậy các hạ hãy xuất thủ đi.
Nhạc Nhạn Linh tâm địa quang minh, không muốn xuất thủ khi đối phương không phòng bị, bèn cảnh cáo:
- Đó là tông chủ bảo đấy nhé.
Tông chủ Mật Tông vẫn thản nhiên cười:
- Đúng vậy, các hạ cứ xuất thủ đi!
Thế là chẳng cần nói nhiều nữa, Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng nói:
- Vậy thì hãy tiếp chiêu!
Dứt lời đã với chiêu Lực Bình Ngũ Nhạc, một chưởng bổ thẳng vào ngực tông chủ Mật Tông.
Chàng biết rõ đối phương công lực cao thâm khôn lường, nào dám khinh suất, tuy chỉ là một chiêu Lực Bình Ngũu Nhạc bình phàm nhưng xuất thủ đã sử dụng toàn lực.
Nhưng thật không ngờ, chưởng chàng xuất ra không hề có một chút kình phong, Nhạc Nhạn Linh bàng hoàng sửng sốt, thầm nhủ:
“Vậy là sao thế này?”
Chỉ thấy tông chủ Mật Tông nhẹ nhàng vung chưởng nói:
- Còn kém xa lắm.
Bùng một tiếng, Nhạc Nhạn Linh bị đẩy lùi bốn bước, suýt nữa rơi xuống mặt tảng đá, sương trắng xung quanh chỉ thoáng dao động chứ không hề có sức gió mạnh mẽ của hàng cao thủ đối chưởng.
Nhạc Nhạn Linh đứng vững lại, nhướng mày song chưởng vung lên, định thi triển chiêu Huyết Hải Thi Sơn tấn công tiếp, nào ngờ vừa đề vận chân khí, chợt cảm thấy trong người trống rỗng, bất giác cả kinh thất sắc.
Tông chủ Mật Tông nhoẻn cười nói:
- Ủa, sao không tấn công nữa đi!
Nhạc Nhạn Linh thở dài não ruột lạnh lùng nói:
- Nhạc mỗ đã thua rồi, tông chủ hạ thủ đi.
- Nếu bổn nhân thật sự muốn giết các hạ, thì dâu cần phải đưa các hạ đến đây.
Nhạc Nhạn Linh tức giận:
- Vậy tông chủ muốn gì?
Tông chủ Mật Tông cười âm trầm:
- Muốn mời ngươi lên Viên Sầu nhai lần nữa.
- Tông chủ thật là hiểm độc!
- Thú thật là bổn nhân cũng có chút ngán sợ bốn ả nha đầu kia, nên chẳng thể không lợi dụng các hạ để dẫn dụ họ, sau đó nhất cử trừ diệt.
Nhạc Nhạn Linh gằn giọng:
- Tôn giá tin chắc là bắt giữ đuợc Nhạc mỗ ư?
Tông chủ Mật Tông thản nhiên tươi cười:
- Công lực của các hạ đã bị tiêu tan bởi Tán Công phấn của bổn nhân, sao không bắt giữ đuợc chứ?
Nhạc Nhạn Linh giờ mới hiểu ra mùi hương khi nãy chính là Tán Công phấn, nhất thời lòng ngổn ngang trăm mối, bi phẫn tột cùng.
Tông chủ Mật Tông cười đắc ý:
- Thế nào, trí hơn xa lực chứ?
Nhạc Nhạn Linh thở dài thầm nghĩ:
“Đằng nào sớm muộn cũng chết, thay vì lọt vào tay y thị liên lụy đến bốn vị cô nương, chi bằng tìm cách tự tuyệt còn hơn.”
Đọan liền cảm thấy yên tâm, bình tĩnh cười khảy nói:
- Thủ đọan tôn giá bỉ ổi thế này, chỉ thể kể đuợc là ám toán chứ đâu phải là với trí thủ thắng.
Đoạn tay trái đưa lên một cách tự nhiên, lau chùi mồ hôi trên trán.
Tông chủ Mật Tông cười:
- Bất kể thế nào thì bổn nhân cũng đã chế ngự đuợc các hạ rồi!
- Tôn giá nên giết Nhạc mỗ đi là hơn!
- Nhưng bổn nhân lại cho là để cho các hạ sống thì hơn.
Nhạc Nhạn Linh lau khô mồ hôi, thừa lúc tông chủ Mật Tông đang nói, vụt thò tay vào lòng rút đoản kiếm ra, kê vào yết hầu mình, lạnh lùng nói:
- Tôn giá hẳn không ngờ đến thế này chứ?
Tông chủ Mật Tông sững sờ, bà ta quả là không ngờ Nhạc Nhạn Linh lại hành động thế này, nhất thời cũng không biết nên xử trí thế nào.
Nhạc Nhạn Linh cười âm trầm:
- Tôn giá đau lòng vì đã quá khinh suất phải không?
Tông chủ Mật Tông vội nói:
- Các hạ tưởng là công lực không còn phục hồi đuợc nữa, nên mới định tự tuyệt chứ gì? Cho các hạ biết, bổn nhân có thể làm tan đi công lực của các hạ, dĩ nhiên bổn nhân cũng có thể phục hồi đuợc, chỉ cần các hạ bằng lòng hợp tác với bổn nhân.
- Hợp tác hẳn phải có điều kiện, chẳng hay điều kiện như thế nào?
- Dùng các hạ làm con tin, buộc bốn nàng lui ra khỏi võ lâm.
- Sau đó để cho tôn giá độc bá võ lâm, tàn sát sinh linh chứ gì?
Tông chủ Mật Tông cười:
- Xưng bá võ lâm là thật, tàn sát sinh linh thì không đúng, bổn nhân chỉ muốn chỉ huy họ thôi.
- Tôn giá nghĩ là Nhạc mỗ tin lời tôn giá ư?
- Có lẽ không tin, nhưng tính mạng các hạ đang nằm trong tay bổn nhân.
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Trong tương lai hẳn sẽ có người tìm tôn giá báo thù cho Nhạc mỗ!
- Vậy là các hạ quyết định chết phải không?
- Đúng vậy, Nhạc mỗ quyết không sống để lọt vào tay tôn giá.
Tông chủ Mật Tông bỗng cất tiếng cười khảy:
- Vậy các hạ hãy chết đi! Sau khi người chết, bổn nhân vẫn có thể dùng thi thể ngươi đánh lừa bốn ả nha đầu kia lên Viên Sầu nhai để diệt gọn.
Nhạc Nhạn Linh kinh hoàng, chàng biết bốn nàng chắc chắn sẽ liều lĩnh xông lên Viên Sầu nhai, lọt vào cạm bẫy của y thị, cuống lên buột miệng nói:
- Nhạc mỗ chết rồi trở thành ma quỷ cũng không tha thứ cho tôn giá.
Tông chủ Mật Tông cười khảy:
- Bổn nhân chỉ cần một người tha thứ thôi, còn những người khác tha thứ hay không, bổn nhân chẳng bận tâm.
Dứt lời, cất bước tiến đến gần Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh thầm thở dài đau xót, tay phải vừa định dùng sức, bỗng nghe một giọng nặng nề nói:
- Nhạc Thanh Vân cũng không tha thứ cho ngươi, bởi vì ngươi đã trừ diệt hậu duệ duy nhất của nhà họ Nhạc.
Ba tiếng Nhạc Thanh Vân hệt như sấm nổ ngang tai, tông chủ Mật Tông vừa nghe liền tức tái mặt, dừng bước đưa mắt nhìn về phía phát ra tiếng nói, bà ta bỗng cả kinh nói:
- Nhạc bá bá, thì ra lại là lão nhân gia.
Dứt lời liền quỳ sụp xuống, vái lậy vẻ mặt đầy vẻ u ám thê lương.
Giọng nói nặng nề ấy thở dài cảm khái nói:
- Ngọc Vy, đứng lên đi! Ôi, ngươi cũng thật quá bướng bỉnh.
Giọng điệu của lão tuy có vẻ trách cứ, nhưng vẫn không bằng tình xót thương yêu mến.
Nhạc Nhạn Linh đoản kiếm vẫn kề vào cổ, không dám rời, sợ người vừa đến là đồng bọn của tông chủ Mật Tông, bị mắc bẫy của họ.
Tông chủ Mật Tông vái lậy xong, đứng lên mặt đã giàn dụa nước mắt, trông rất thê lương tội nghiệp, so với khi nãy hoàn toàn biến thành một con người khác hẳn.
Giọng nặng nề lại nói:
- Nhạc Nhạn Linh, hãy bỏ kiếm xuống, đến chào Phương a di.
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên:
- Tôn giá là ai?
- Ta là gia gia ngươi,
Tông chủ Mật Tông sửng sốt:
- Sao? Y là con của Vân ca ư?
Thì ra vừa rồi bà ta chỉ nghe đuợc ba tiếng “Nhạc Thanh Vân” ngoài ra chẳng nghe đuợc gì khác nữa.
- Không sai, chính y là hậu duệ duy nhất của nhà họ Nhạc.
Tông chủ Mật Tông tái mặt, bàng hoàng nói:
- Lão nhân gia muốn nói là Vân ca đã gặp bất hạnh ròi ư?
Dứt lời bỗng đưa tay lên bụm miệng lại, như sợ lại thốt ra những lời ghê gớm nữa.
Qua vẻ đau khổ của bà ta, Nhạc Nhạn Linh đã tin là bà ta không phải giả vờ, bèn uể oải buông đoản kiếm xuống, chầm chầm quay qua nhìn.
Chỉ thấy một lão nhân áo bào xám, tuổi trạc bát tuần, râu mày đều bạc, tướng mạo thanh kỳ, tay bợ một bộ y phục trắng đang đứng ngoài một trượng.
Lão nhân quét mắt nhìn Nhạc Nhạn Linh nói;
- Phải, y đã chết cách đây mười sáu năm rồi.
Tông chủ Mật Tông mặt mày trắng bệch, ánh mắt trống rỗng, như thể nhìn thấy một nơi khác, nơi đó không có sự tồn tại của hiện thực, chỉ có một khoảng trống mênh mông.
Bà ta xót xa lẩm bẩm:
- Mười sáu năm, mười sáu năm, thảo nào trong khoảng thời gian dài ấy, Vân ca đã không hề ra mặt ngăn cản Vy nhi, mặc cho Vy nhi càn quấy, Vy nhi cứ ngỡ là Vân ca đã không còn màng đến Vy nhi nữa chứ!
- Lão phu tưởng là nhiều năm qua, ngươi đã quên y, tìm một người khác trao thân gửi phận, nên lão phu vẫn thường ở gần bên ngươi, nhưng chung quy vẫn không ra gặp, thật không ngờ ngươi lại cố chấp đến vậy.
Tông chủ Mật Tông nước mắt rơi lã chã:
- Quên ư? Không bao giờ, kiếp này Vy nhi không bao giờ quên đuợc Vân ca. Nhạc bá bá hãy cho Vy nhi biết trước lúc từ trần, Vân ca có nhắc đến Vy nhi không?
Lão nhân thở dài:
- Lúc Nhạc Thanh Vân chết, lão phu không có mặt ở cạnh bên, nhưng lão phu biết chắc một điều là y chính là đã hay tin ngươi bị lâm bệnh ở Phi Vân trại nên y đã tìm mọi cách đến thăm ngươi.
Tông chủ Mật Tông mắt lướt qua vẻ hài lòng, say sưa lẩm bẩm:
- Đến thăm Vy nhi ư? Thì ra Vân ca vẫn còn nhớ đến Vy nhi, vậy mà Vy nhi…
Lão nhân lắc đầu;
- Trước kia lão phu từng hoài nghi rằng ngươi đã sát hại Nhạc Thanh Vân, lúc Nhạc Nhạn Linh ở Ngọa Long cốc, thuốc trị độc cho Nam Tà và Bắc Quái luyện cho Nhạc Nhạn Linh, lão phu tưởng là do ngươi lấy trộm, nhưng về sau lão phu đã điều tra rõ, không phải là ngươi.
- Vậy là ai?
- Một vị bái huynh trước kia của Thanh Vân.
- Bái huynh của Thanh Vân ư? Người nào thế nhỉ?
- Chính là Thiên Diện Nhân thủ hạ của ngươi, việc sát hại Thanh Vân chính là do y sai bảo.
Tông chủ Mật Tông bỗng ngập đầy sát cơ trùng trùng, giọng căm hờn cất lên nói:
- Hiện nay y đang ở trong Phi Vân trại.
Nhạc Nhạn Linh bỗng cất tiếng nói:
- Linh nhi đã tin lão nhân gia là gia gia của Linh nhi rồi!
Đoạn co chân xuống quỳ lậy lão nhân gia ấy.
Trên mặt chàng hoàn toàn không có nước mắt, cũng không có vẻ gì là đau khổ, trái lại bình thản đến mức làm người kinh ngạc.
Có lẽ đến mức bất kỳ việc gì đến lúc quá mức đều trở nên không bình thường, trên mặt lão nhân bỗng lộ vẻ bất an.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 70**

Trí đoản hận trường

Lão nhân đưa tay đỡ Nhạc Nhạn Linh đứng lên, hiền từ nói:
- Linh nhi, hãy khóc đi, khóc to lên đi, để cho nỗi uất hận trong lòng phát tiết ra ngoài.
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Gia gia, Linh nhi không muốn khóc, gia phụ từng bảo, làm người thì phải chịu đựng được đả kích.
Tông chủ Mật Tông bỗng áy náy khẽ nói:
- Nhạc Nhạn Linh, Phương di… xưng hô như vậy được không?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Vâng, Phương di, mặc dầu Linh nhi không biết gì về quá khứ, nhưng qua những lời gia gia đã nói vừa rồi, Linh nhi biết Phương di đã phải chịu nhiều đau khổ hơn Linh nhi rất nhiều.
Tông chủ Mật Tông Phương Ngọc Vy giọng chua xót:
- Phương di lớn tuổi hơn, tất nhiên là chịu đựng được.
- Nhưng lúc gia phụ chết, Phương di chỉ cỡ tuổi Linh nhi bây giờ thôi.
Phương Ngọc Vy đưa tay áo lau nước mắt, ngậm ngùi nói:
- Tự cổ đa tình không dư hận, Linh nhi, quá khứ đều đã đi qua rồi, còn lại chỉ là vô vàn đau thương, ôi.
Đoạn quay sang lão nhân hỏi:
- Bá bá, còn Ngô tỷ tỷ có khoẻ không?
Lão nhân thẫn thờ:
- Khi Thanh Vân chết, một năm sau đó nó cũng tiếp bước theo sau rồi.
Phương Ngọc Vy bùi ngùi:
- Họ đều đã ra đi, những gì để lại lấy ai gánh vác, mộ của họ ở đâu vậy?
Trong Bất Quy cốc nằm sau Phi Vân trại, chính lão phu đã chuyển họ đến đó.
Phương Ngọc Vy bỗng nói:
- Bá bá, Vy nhi có một điều không biết xấu hổ, chẳng hay bá bá có thể chấp thuận chăng?
Lão nhân biến sắc mặt, bỗng cười vang nói:
- Nhân duyên là do kiếp trước đã định, sức người chẳng thể nào cưỡng lại được. Thiên Diện Nhân vì Phương Ngọc Vy ngươi đã lập kế hại chết bái đệ hầu cắt đứt mối tương tư của ngươi, không ngờ mười sáu năm sau, tình yêu ngươi giành cho Thanh Vân còn sâu đậm hơn, lão phu chỉ là một phàm phu, sao thể chống nổi với trời, hãy cầm lấy.
Đoạn liền ném bộ y phục trắng cho Phương Ngọc Vy.
Phương Ngọc Vy hai tay đón lấy, mặc ngay vào người, rất là vừa vặn.
Bà sửa lại y phục ngay ngắn, bỗng quỳ xuống nói:
- Tức phụ (con dâu) xin bái kiến công công.
Dứt lời liền dập đầu bái lậy.
Lão nhân mặt lộ vẻ hết sức khích động, mãi hồi lâu mới nói:
- Thôi, đứng lên đi!
Phương Ngọc Vy đứng lên, Nhạc Nhạn Linh liền quỳ xuống nói:
- Linh nhi khấu kiến Phương di.
Phương Ngọc Vy cười héo hắt:
- Đứng lên đi.
Đoạn từ trong lòng lấy ra một chiếc lọ ngọc trao cho Nhạc Nhạn Linh nói:
- Linh nhi hãy uống thuốc này vào, chất độc trong người sẽ giải trừ ngay, thời gian Phương di gần gủi với ngươi chỉ một lúc này thôi. Ôi, vì sao chúng ta lại có số mệnh giống nhau thế này?
Dứt lời, nước mắt đã chảy dài, quay sang lão nhân xá dài nói:
- Công công, Vy nhi đi đây.
Lão nhân vội nói:
- Hãy khoan, hiện ngoài cốc đã bị họ bao vây, Hoa cô nương tưởng ngươi là kẻ thù giết mẹ, ngươi mà ra lúc này, e ra sẽ không có cơ hội giải thích.
Phương Ngọc Vy từ khi nghe nói người yêu bao năm thương nhớ đã chết, lòng hết sức chán chường, nghe vậy cười não nề nói:
- Vy nhi không còn muốn giải thích gì nữa!
- Nhưng ngươi cần phải giải thích, nếu không nghi vấn này sẽ vĩnh viễn để lại trên đời.
- Công công biết rõ nội tình ư?
- Không sai, chẳng những lão phu biết mà Công Tôn Đào cũng biết.
Phương Ngọc Vy kinh ngạc:
- Vậy là Hoa cô nương chính là Công Tôn Diễm Phương ư?
Lão nhân gật đầu:
- Đó là do Công Tôn Đào đã nói ra.
- Vậy là Vy nhi cần phải giải thích mới được.
Ngay khi ấy, bốn vị cô nương từ cửa cốc phóng nhanh vào, thấy Nhạc Nhạn Linh đứng đối mặt với Phương Ngọc Vy trên phiến đá, liền tản ra bao vây họ vào giữa.
Hoa Diễm Phương đưa mắt nhìn Phương Ngọc Vy lạnh lùng nói:
- Tông chủ, Hoa Diễm Phương này đã tìm kiếm tông chủ từ lâu.
Nhạc Nhạn Linh thấy vậy hoảng kinh, thật không biết giải thích thế nào, bởi chàng không muốn xúc phạm đến bất kỳ ai trong hai người.
Phương Ngọc Vy bình thản cười nói:
- Phương nhi, ai đã nuôi dưỡng ngươi nên người vậy?
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Tông chủ căm thù bà ấy vì sao lại nuôi dưỡng cô nương lên người chứ gì?
Phương Ngọc Vy lắc đầu:
- Không phải, mà là ta rất lấy làm an ủi bởi vì tỷ tỷ đã giữ lại được hậu duệ.
Hoa Diễm Phương sửng sốt:
- Gia mẫu là tỷ tỷ của bà ư?
Phương Ngọc Vy gật đầu:
- Phải, lịnh đuờng chính là tỷ tỷ thân sinh của ta.
Hoa Diễm Phương mặt thoáng lộ vẻ đau khổ:
- Lúc gia mẫu chết, chỉ trăng trối là bảo Hoa Diễm Phương báo thù, vậy bây giờ biết làm sao đây?
Phương Ngọc Vy cười:
- Đương nhiên là phải theo lời mẫu thân ngươi rồi, nhưng…
- Gia mẫu bảo kẻ thù chính là tông chủ Mật Tông chính là bà.
Phương Ngọc Vy cười ảo não:
- Ta chính là tông chủ Mật Tông, nhưng không phải là kẻ thù của mẫu thân ngươi, hung thủ thực sự đã chết dưới tay ta rồi.
Hoa Diễm Phương cười khảy:
- Bà tưởng bổn cô nương tin lời bà sao?
- Ngươi không tin, ta có giải thích nữa cũng vô ích. Phương nhi, ngươi bảo phải làm sao đây?
- Bà thấy bọn này đông người nên sợ phải không? Cho bà biết, thật sự cần tìm bà chỉ có mỗi mình Hoa Diễm Phương này, chỉ sợ bà ngay cả bổn cô nương cũng không dám đấu sao?
- Ta vốn chẳng phải không dám, mà là trái tim ta đã không còn ở trong người nữa.
- Vậy thì bao giờ trở về trong người bà?
- Không bao giờ trở về nữa.
Hoa Diễm Phương tức giận:
- Vậy là bản cô nương sẽ tha thứ cho bà ư?
Phương Ngọc Vy cười đau khổ:
Ngươi nhất quyết lấy mạng ta ư?
- Không sai, nhất quyết phải lấy.
Phương Ngọc Vy bình thản gật đầu:
- Thôi được, mong là sau khi ta chết, ngươi hãy tin lời ta đi mà làm những việc ngươi cần làm.
Đoạn thản nhiên cất bước đi xuống phiến đá, vẻ mặt một kẻ hy sinh bảo vệ công lý.
Nhạc Nhạn Linh nãy giờ thấy vậy cả kinh nói:
- Phương di không được phép làm như vậy.
Phương Ngọc Vy nhếch môi cười:
- Nhạc Nhạn Linh không nên oán hận kẻ khác, đây hoàn toàn là do ý trời.
Bốn nàng nghe những lời đối thoại giữa hai người, lòng đều hết sức thắc mắc, chẳng hiểu gì cả.
Nhạc Nhạn Linh thấy Phương Ngọc Vy không nghe lời khuyên, chàng càng cuống lên nói:
- Phương muội, hãy bình tĩnh.
Hoa Diễm Phương đối diện với kẻ thù giết mẹ, lửa giận ngập lòng đang chực phát tiết, thấy Nhạc Nhạn Linh lại toan ngăn cản, tưởng là chàng thiên vị, càng thêm căm hận cười khảy nói:
- Diễm Phương phải bình tĩnh thế nào đây?
- Hãy nghe bà ấy giải thích.
Hoa Diễm Phương tức tối:
- Linh ca tin bà ta ư?
- Phải, bà ấy nói hoàn toàn là sự thật.
Hoa Diễm Phương tức giận quát:
- Nhạc Nhạn Linh chính ngươi nên bình tĩnh mới đúng, hãy lựa chọn mau, nếu chọn Hoa Diễm Phương này thì đừng bênh vực bà ta, còn như bênh vực bà ta thì đừng chọn bổn cô nương.
Phương Ngọc Vy ngoảnh lại nhìn Nhạc Nhạn Linh giọng não nề nói:
- Nhạc Nhạn Linh ngươi hà tất xen vào làm gì.
- Nhạc Nhạn Linh chẳng thể trơ mắt nhìn sự hiểu lầm trở thành sự thật được.
Ba nàng kia lúc này đâm ra hiểu lầm Nhạc Nhạn Linh, Bạch Như Ngọc bất mãn nói:
- Sao Linh ca biết là hiểu lầm, chàng chỉ tiếp xúc với bà ta trong một thời gian ngắn mà Linh ca đã hiểu về bà ta hơn bọn này sao?
Nhạc Nhạn Linh lòng đang rối rắm, nghe vậy thoáng tức giận nói:
- Các ngươi sao không hiểu lẽ phải thế này?
Mai Ngọc Sương tức giận:
- Nếu hiểu là phải thì trở giáo về mình hay sao?
Nhạc Nhạn Linh cả giận:
- Bất luận thế nào, hôm nay các người đừng mong gây thương tổn cho bà ấy.
Vân Phụng Ảnh cũng tỏ vẻ bất mãn nói:
- Phương muội, hạ thủ đi.
Ngay trong lúc gay cấn ấy, trên đỉnh núi đối diện bỗng vang lên một giọng bi thương nói:
- Từng nhớ hồi mười bảy năm trước, Tây Tạng vốn là một đào nguyên thế ngoại bình yên…
Tiếng nói ấy thật là quá quen thuộc đối với Hoa Diễm Phương, bởi từ khi hiểu sự đến nay, nàng chỉ nghe được duy có tiếng nói ấy, đó chính là Quỷ Diện Bà Bà, người đã nuôi dưỡng nàng nên người.
Hoa Diễm Phương từ từ buông tay xuống, lặng lẽ lắng nghe.
Tiếng nói ấy tiếp:
- Nhưng có một người hiếu sự vì muốn xưng bá biên thùy đã nhiễu loạn vùng đất bình yên đó.
Lúc bấy giờ, tông chủ Mật Tông nguyên có hai người con gái và một nghĩa nữ, trưởng nữ là Phương Ngọc Thanh, thứ nữ là Phương Ngọc Vy, nghĩa nữ là Phương Ngọc Lan, ngôi vị tông chủ đuơng nhiên là do trưởng nữ là Phương Ngọc Thanh đảm nhiệm.
Mùa đông hai mươi sáu năm trước, vào một đêm tuyết to, Trung Nguyên bỗng có một nhóm đông người xâm nhập phái Mật Tông, bởi vì từ lâu sống bình yên không phòng bị nên người của Mật Tông đã thương vong rất nhiều, đó thật là một chiến dịch khủng khiếp.
Phương Ngọc Thanh trong một đêm đã gặp hai lần nguy nan, nhưng đều được một thiếu niên thư sinh anh tuấn thoát cứu thoát, thiếu niên đó chính là Độc Thánh Công Tôn Đào ngày nay.
Lúc bấy giờ Phương Ngọc Thanh đã thầm yêu Công Tôn Đào và với Độc Kinh tùy thân trao tặng, và sau được tông chủ đồng ý, hai người đã kết nghĩa phu thê, năm sau thì hạ sinh được một người con gái.
Phương Ngọc Lan tuy nhỏ tuổi hơn nhưng lòng đầy dã tâm, chẳng những muốn bá chiếm ngôi vị tông chủ, mà còn muốn chiếm hữu Công Tôn Đào.
Thế là Phương Ngọc Lan đã tìm cách đuổi đi Phương Ngọc Vy tính nóng như lửa, rồi trong một đêm trăng khuyết, đã dùng thuốc mê làm cho Công Tôn Đào thần trí mê loạn, phát sinh quan hệ với nàng ta…
Phương Ngọc Lan tính rất hiểm độc, đêm hôm ấy đã hẹn trước với đại tỷ gặp nhau tại khuê phòng, khi Phương Ngọc Thanh y hẹn đến điểm hẹn thì vừa lúc bắt gặp hai người, do đó trong cơn thịnh nộ đã trục xuất Công Tôn Đào khỏi Tây Tạng, Công Tôn Đào giải thích thế nào cũng chẳng nghe…
Lúc này mọi người đã dần hiểu ra sự thật, Phương Ngọc Vy và Hoa Diễm Phương đã nước mắt dàn dụa.
- Khi Công Tôn Đào rời khỏi, năm sau thì tông chủ qua đời, Phương Ngọc Lan vì có sự sắp sếp từ trước, tông chủ vừa hạ thế, nàng liền hạ thủ đối phó với Phương Ngọc Thanh.
Bởi quá cô thế, Phương Ngọc Thanh đã thọ trọng thương bèn giao đứa con gái hai tuổi cho thị tỳ thân tín và đổi tên Hoa Diễm Phương để trốn tránh kẻ thù, dặn là phải tìm tông chủ Mật Tông để báo thù, bởi nghĩ chắc chắn là Phương Ngọc Lan sẽ trở thành tông chủ Mật Tông, đâu ngờ là bào muội đã báo thù cho mình rồi.
- Nhị cô nương, Diễm Phương, lão thân đã cạn lời, xin hẹn kiếp sau sẽ gặp lại.
Phương Ngọc Vy và Hoa Diễm Phương cả kinh:
- Bà bà, không nên…
Đồng thời đã phi thân về phía ấy, ba nàng kia cũng vội đuổi theo sau.
Nhạc Nhạn Linh quay sang lão nhân nói:
- Gia gia, Linh nhi đi đây.
Lão nhân sau khi con chết vốn đã chán nản trên cõi trần đời, nghe vậy cười nói:
- Đi đi, gia gia đã phá hỏng hết cơ quan trong Phi Vân trại rồi, việc duy nhất chưa xong trong đời giờ đây cũng sắp hoàn thành, thi thể mẹ cha và tỷ tỷ ngươi đều được an táng trong Bất Quy cốc, cốc này cửa vào ở hướng đông, nằm sau Phi Vân trại, cửa cốc chỉ vừa đủ cho một người vào thôi, bên trên có ngàn vạn đá to, vào cốc chỉ cần ấn tay vào một nút đá thì sẽ vĩnh viễn bị nhốt trong cốc, chỉ có thể tự canh tự thực, không còn có thể tiếp xúc với người ngoài đời nữa, ngươi hãy nhớ cẩn thận, hãy nhớ lấy, chớ có ấn bừa bãi.
Nhạc Nhạn Linh mắt ánh lên vẻ kỳ lạ:
- Gia gia định đi đâu vậy?
Lão nhân từ trong lòng lấy ra một mảnh độ diệp và một con dao cạo khẽ nói tiếp:
- Đây chính là chốn nương thân của gia gia.
Nhạc Nhạn Linh hai giọt nước mắt lăn dài, nghẹn ngào nói:
- Nhà họ Nhạc từ nay chia tay mỗi người một ngã. Gia gia, Linh nhi xin bái biệt! Cầu mong gia gia phúc thọ vô cương.
Đoạn lại co chân quỳ xuống bái lậy.
Lão nhân đưa tay đỡ Nhạc Nhạn Linh đứng lên nói:
- Linh nhi, từ nay định đi đâu?
Nhạc Nhạn Linh giọng não nề:
- Bất Quy cốc.
Dứt lời bước vội ra khỏi cốc.
Mọi người vừa thấy Nhạc Nhạn Linh bỏ đi, liền định cất bước theo sau, lão nhân cười nói:
- Trong Phi Vân trại giờ chỉ còn Thiên Diện Nhân với mấy tên tàn binh thôi, chư vị không cần phải lao sư động chúng nữa, một mình Nhạc Nhạn Linh là đủ sức ứng phó rồi.
Huyết Diện Kim Cang nói:
- Hãy còn hai trại chủ Phi Vân trại chưa chết!
Lão nhân cười:
- Họ đã chết dưới tay Thiên Diện Nhân rồi!
Cửu Văn Long tiếp lời:
- Hôm nay mọi người đã một lòng muốn tôn Nhạc công tử làm minh chủ võ lâm, đâu có thể không theo, đi nào.
Quần hùng vốn cũng có ý như vậy liền hùa theo:
- Đi, đi…
Thế là trong thoáng chốc đã bỏ đi hết sạch.
Lão nhân bỗng lắc đầu thở dài lẩm bẩm:
- Các vị đã uổng phí tâm tư rồi.
Lúc này, bốn nàng với Phương Ngọc Vy đã quay lại, họ quét mắt tìm kiếm chẳng nhìn thấy bóng dáng Nhạc Nhạn Linh đâu cả, thảy đều sửng sốt, Mai Ngọc Sương trước tiên cất tiếng hỏi:
- Linh ca đâu rồi hả?
Ba nàng kia cũng hoảng lên, khi nãy nhất thời đã tức giận trách lầm chàng, vốn tưởng là chàng cũng đuổi theo, nào ngờ chàng lại thừa cơ bỏ đi mất.
Phương Ngọc Vy là người từng trải, hiểu rất rõ nỗi đau khổ ấy, thấy vậy không nén được, đưa mắt nhìn lão nhân hỏi:
- Công công, Nhạc Nhạn Linh đã đi đâu rồi vậy?
Lão nhân cười:
- Các vị cô nương kia không nên đi theo y là hơn!
Bốn nàng nghe vậy cả kinh, tưởng là lão nhân không muốn cho họ ở cạnh Nhạc Nhạn Linh liền cùng nhau quỳ xuống khóc nói:
- Gia gia, chúng tiểu nữ sẽ nhất định vâng lời Nhạc Nhạn Linh, xin công công hãy nói cho chúng tiểu nữ biết.
Lão nhân lắc đầu:
- Các ngươi đều là giai nhân hiếm có trên đời, tội gì phải đi theo một kẻ không còn chí hướng, định ẩn cư chốn hoang sơn, cách biệt thế nhân.
- Chúng tiểu nữ đã quyết vinh viễn theo bên Nhạc Nhạn Linh, đến chết cũng không thay lòng đổi dạ.
- Ôi! Thật là dại dột…
- Gia gia, chúng tiểu nữ van xin lão nhân gia…
Lão nhân thở dài:
- Thôi được, Nhạc Nhạn Linh hiện đang đi đến Phi Vân trại, xong việc sẽ vào Bất Quy cốc tự giam mình trong ấy, nếu các ngươi thật sự muốn theo bên y thì hãy vào trong cốc mà chờ, nếu không, e sẽ không bao giờ gặp được y nữa.
Mai Ngọc Sương vội hỏi:
- Nhạc Nhạn Linh một mình đến Phi Vân trại ư?
- Phi Vân trại đã không còn cao thủ nữa, có lẽ y cũng đã đến nơi rồi, các ngươi mà còn chần chừ không vào cốc, sẽ không còn cơ hội nữa đấy.
Bốn nàng cả kinh thất sắc, đồng thanh nói:
- Vậy Bất Quy cốc ở đâu vậy, gia gia?
Phương Ngọc Vy tiếp lời:
- Bổn nhân xin đưa các vị cô nương đi.
Đoạn quay sang lão nhân vòng tay xá dài, quay người dẫn trước phi thân đi.
Lão nhân lắc đầu cảm thán nói:
- Chốn hồng trần từ nay sẽ không còn ràng buộc lão phu nữa rồi!
Đoạn phi thân ra khỏi cốc, từ đó biệt vô âm tín.

**Tuyết Nhạn**

HUYẾT CHƯỞNG THÁNH TÂM

**Hồi 71**

Quy ẩn chốn sơn lâm

Hãy nói về Nhạc Nhạn Linh từ khi chàng biết rõ thân thế, ý chí tiêu tan, hoàn cảnh tang thương đã phải chịu đựng từ thủa bé khiến chàng có một sự kiềm chế phi thường.
Nên khi tổ phụ nhắc về dĩ vãng, chàng đã nén được niềm đau xót trong lòng, chàng đã tự nhủ không để nước mắt trào ra.
Chàng chỉ có một ý định, trừ khử xong Thiên Diện Nhân sẽ vĩnh viễn bầu bạn bên trong mộ song thân và tỷ tỷ, không bao giờ bước chân vào giang hồ nữa, do đó khi nghe tới tên Bất Quy cốc, chàng đã quyết định hướng đi của mình.
Ra khỏi Vụ cốc, chàng giở hết khinh công phóng đi.
Từ đó đến Phi Vân trại vốn cách không đầy trăm trượng, chỉ mấy lượt tung mình Nhạc Nhạn Linh đã tiến vào đến hạ viện của Phi Vân trại.
Vừa đến cổng chàng đã gặp hai lão hán vai đeo tay nải, dáng vẻ hốt hoảng từ bên trong chạy ra, họ vừa thấy Nhạc Nhạn Linh, liền sợ hãi dừng bước nói:
- Xin thiếu gia tha mạng!
Nhạc Nhạn Linh lắc đầu:
- Tại hạ không giết các vị đâu, nhưng mong là từ nay trở đi các vị hãy sống an phận trong những ngày tháng còn lại.
Hai lão hán kinh ngạc hỏi:
- Dám hỏi thiếu gia tôn tánh đại danh?
Nhạc Nhạn Linh đang nóng lòng muốn tìm Thiên Diện Nhân, nên chàng không muốn lôi thôi với họ, bèn chau mày nói:
- Tại hạ là Nhạc Nhạn Linh!
Đoạn liền cất bước đi nhanh vào trong.
Hai lão hán đứng thừ ra hồi lâu, người bên trái nói:
- Lạ thật, Nhạc Nhạn Linh đâu có tàn ác như lời đồn đại!
Người bên phải giục:
- Đi mau thôi, hôm nay nếu được sống, lão phu sẽ lập bài vị suốt đời thờ phụng Nhạc thiếu hiệp.
Đoạn liền nắm lấy tay trái lão hán bên trái, bước vội ra khỏi cổng.
Nhạc Nhạn Linh tiến vào hạ viện, thấy nhà cửa nối tiếp nhau trải dài, muốn tìm một người chẳng phải dễ, chợt nảy ý, liền phóng hỏa đốt nhà.
Trong thoáng chốc, lửa cháy ngút trời, một khu hạ viện đã trở thành biển lửa, nhưng chẳng thấy bóng người nào, Nhạc Nhạn Linh chờ đến khi lửa cháy hết cả khu hạ viện mới phi thân về phía thượng viện.
Đến thượng viện, Nhạc Nhạn Linh thấy hang động cùng khắp, chẳng biết nên bắt đầu tìm từ đâu, bất giác đâm ra do dự, bởi nếu Thiên Diện Nhân có ý lẩn trốn, bất kỳ nơi nào cũng có thể ẩn thân, chàng biết đâu mà tìm.
Đang khi do dự, Thiên Diện Nhân bỗng từ một hang động đi ra, y vẫn là trang phục thư sinh, thái độ tuy vẫn rất điềm tĩnh, nhưng không còn ung dung như lúc ở Đoạn Hồn cốc.
Nhạc Nhạn Linh mừng rỡ, vội tiến tới một bước, cười khảy nói:
- Nhạc mỗ đang thầm lo tôn giá đã đào tẩu, thật không ngờ tôn giá lại tự ra đây.
Thiên Diện Nhân cười lạnh lùng:
- Lão phu cũng lo là ngươi cũng không đến kia chứ.
Nhạc Nhạn Linh đanh giọng:
Giữa hai ta chẳng thể cùng tồn tại trên đời, hẳn tôn giá đã rõ?
Thiên Diện Nhân cười to:
- Lão phu đã rõ từ lâu, nhưng có lẽ bây giờ ngươi mới biết.
- Nhưng cũng chẳng hề muộn màng gì.
- Theo lão phu thì đã muộn một chút, bởi nếu ngươi mà biết sớm thì ngươi đã chết trong Đoạn Hồn cốc từ lâu, đâu khiến cho toàn phái Mật Tông tiêu tan, khiến lão phu phải tốn một phen công sức trùng chỉnh.
Nhạc Nhạn Linh ngạc nhiên:
- Trùng chỉnh ư?
- Thế nào? Ngươi kinh ngạc hả?
Nhạc Nhạn Linh bỗng cười phá lên:
- Ha ha… Nhạc mỗ quả là kinh ngạc, bởi vì Nhạc mỗ chẳng tin là hôm nay tôn giá có thể đào thoát trong tay Nhạc mỗ.
Thiên Diện Nhân cũng cười to:
- Đại cục còn chưa liệu trước được phải không? Ha ha…
Nhạc Nhạn Linh bỗng một tay đưa lên trước ngực, trầm giọng nói:
- Tôn giá hãy chuẩn bị đi.
Thiên Diện Nhân cũng quát to:
- Ngươi cũng chuẩn bị đi!
Dứt lời đã thi triển chiêu Ngân Lãng Diện Mục (sóng bạc chói mắt) nhanh như chớp công vào giữa ngực và bụng Nhạc Nhạn Linh, xuất thủ thật hiểm độc.
Chưởng xuất cuồng phong ào ào, uy lực hung mãnh, như chẳng kém hơn Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Quân.
Nhạc Nhạn Linh căm hận y thấu xương, có ý hành hạ y, thấy chiêu cười khảy nói:
- Nhạc mỗ đã sớm chuẩn bị rồi!
Đồng thời đã tung ra chiêu Huyết Hải Thi Sơn đón tiếp.
Chỉ nghe bùng một tiếng vang rền, cát đá tung bay mù mịt.
Thiên Diện Nhân lùi sau ba bước, nơi ngực huyết khí sôi trào, lão kinh hãi trong lòng thầm nhủ:
“Công lực tiểu tử này sao lại hơn xa công lực phụ thân hắn thế này?”
Nhạc Nhạn Linh cười sắc lạnh:
- Chưởng tiếp theo đến lượt Nhạc mỗ tấn công đây!
Thiên Diện Nhân tuy trong lòng kinh hãi vô cùng, song y vốn là người thâm hiểm, tình cảm không bao giờ để lộ ra ngoài mặt, thản nhiên tiến tới hai bước, cười khảy nói:
- Lão phu đang chờ đây!
Nhạc Nhạn Linh cười khảy đáp:
- Hãy tiếp chiêu.
Dứt lời, nhanh nhẹn tung mình lao tới, vung mạnh hữu chưởng bổ mạnh vào trước ngực Thiên Diện Nhân, đồng thời ngầm vận tụ công lực vào tay trái sẵn sàng ứng biến.
Thiên Diện Nhân qua chưởng chủ động tấn công vừa rồi không giành được ưu thế, nghĩ rằng chiêu chủ công này của Nhạc Nhạn Linh hẳn uy lực kinh người nên lão đâu dám thẳng thừng ra tay đón tiếp.
Thấy chiêu thức quá dũng mãnh, vội lách người sang bên mé trái Nhạc Nhạn Linh, đồng thời hữu chưởng im lìm tung ra chiêu Phiên Vân Phúc Vũ (lộn mây lật mưa) đánh lén vào mạn sườn trái của Nhạc Nhạn Linh.
Nhạc Nhạn Linh sớm đã đề phòng, tả chưởng chớp nhoáng tung ra chiêu Liệt Nhật Dụng Huyết vừa lúc đón lấy thế công đối phương.
“Bùng” một tiếng vang rền, kèm theo một tiếng “hự” vang lên vô cùng đau đớn của Thiên Diện Nhân, thế là cuộc chiến đã kết thúc.
Thiên Diện Nhân lùi ra xa hơn năm thước, nơi khóe miệng lão máu tuôn xối xả.
Nhạc Nhạn Linh buông tiếng cười âm trầm nói:
- Thiên Diện Nhân, tôn giá biết Nhạc mỗ định xử trị đối với tôn giá như thế nào không?
Thiên Diện Nhân lén đưa mắt liếc nhìn ra phía sau, thì thấy cửa động cách mình chỉ chừng tám thước, nhưng cách Nhạc Nhạn Linh đến hơn hai trượng, bèn mừng thầm vận tụ hết công lực còn lại, vờ cười khảy nói:
- Ngươi tưởng là sẽ chắc chắn thắng ư?
Nhạc Nhạn Linh cười khảy:
- Sự thật đã sờ sờ ra trước mắt, đâu cần Nhạc mỗ nói nhiều!
Thiên Diện Nhân thoái lui hai bước, song chưởng vung lên quát:
- Vậy ngươi hãy thử xem.
Đoạn song chưởng giả vờ đẩy ra, người lại thừa cơ phóng nhanh về phía cửa động.
Nhạc Nhạn Linh chẳng ngờ với thân phận Thiên Diện Nhân, khi lâm trận lại bỏ chạy một cách nhục nhã thế này, định lao người theo truy kích nhưng không còn kịp nữa.
Thiên Diện Nhân vào đến trong động, vừa thở phào, chưa kịp mừng thì ngẩng đầu lên nhìn, bỗng kinh hãi thét to lên:
- Minh Nghĩa, Minh Nghĩa! Sao lại đóng cửa động thế này? Mở ra mau!
Ngay khi ấy, cửa động bỗng xuất hiện một lão nhân áo vàng nọ, lạnh lùng nói:
- Thiên Diện Nhân, đây chính là nơi chôn thây ngươi rồi!
Thiên Diện Nhân nghe vậy cả kinh quay phắt lại, lão đã thấy Hoàng Minh Nghĩa thân hình to lớn đã đứng án ngay cửa động với vẻ mặt lạnh lùng như băng sương.
Bèn cố nén nỗi kinh hãi trong lòng, cười gượng nói:
- Minh Nghĩa đừng đùa chứ!
Hoàng Minh Nghĩa cười khảy nói:
- Đùa ư? Hừ, Thiên Diện Nhân, ngươi biết Hoàng Minh Nghĩa này đã chờ đợi ngày hôm nay hằng bao nhiêu lâu rồi không?
Thiên Diện Nhân trong lòng đã tột cùng căm tức, nhưng không dám nói ra, ôn tồn nói:
- Hoàng Minh Nghĩa, trong mười mấy năm qua lão phu đối xử với ngươi chẳng bạc, hẳn ngươi không bán đứng lão phu trong lúc này chứ?
Hoàng Minh Nghĩa cười khảy:
- Bán đứng ư? Phải nói là lấy mạng ngươi mới đúng!
- Vì sao ngươi lại muốn lấy mạng lão phu?
- Vì nghĩa đệ Nhạc Thanh Vân của lão phu.
- Khi xưa ngươi cũng có dự vào cuộc mà?
- Đó là vì bị cưỡng bức.
- Nhưng đã thực sự chính tay ngươi động thủ.
- Ha, ha… Thiên Diện Nhân! Không, phải gọi là đại ca mới đúng. Hoàng Minh Nghĩa sở dĩ sống đến ngày hôm nay chính là để chờ ngày này, sau khi ngươi chết, lão phu sẽ lấy cái chết để tạ tội với nghĩa đệ.
Thiên Diện Nhân thấy tình hình đã không thể vãn hồi được nữa, lòng liều mạng đã nảy sinh, mắt ánh vẻ căm thù nói:
- Sao ngươi biết lão phu là đại ca của ngươi?
Hoàng Minh Nghĩa buông tiếng cười sắc lạnh:
- Đứng lại, hẳn ngươi biết là ngón tay của lão phu một khi mà ấn mạnh, ngươi sẽ nhận lấy kết quả là như thế nào rồi chứ? Hơn mười năm gần gũi, làm sao mà lão phu lại không nhận ra được ngươi là ai, lúc bốn người kết nghĩa trên Thái Sơn, ngươi là lão đại, còn Nhạc Thanh Vân là út, thật chẳng ngờ ngươi vì đã say mê người yêu của tiểu đệ, mà đã nhẫn tâm hạ độc thủ thế này, thậm chí ngươi còn cấu kết với bọn Ngũ Nhạc thần quân Diệp Thiên Lân liên thủ hợp lực, kế sách thủ đoạn đều tuyệt, nhưng ngươi đâu ngờ lại có một đồng đảng đã nuôi lòng hạ sát ngươi phải không?
Thiên Diện Nhân gật đầu:
- Đúng vậy, lão phu quả là không ngờ.
Nhạc Nhạn Linh lúc này đã đi đến, lạnh lùng nói:
- Hãy để cho lão ra đây.
Hoàng Minh Nghĩa giật mình, bỗng tay phải ngón giữa lão ấn mạnh. “Ầm” một tiếng vang rền, văng vẳng nghe thấy một tiếng rú thảm khốc và một giọng khản đặc vang lên:
- Hoàng Minh Nghĩa, ngươi thật là độc ác!
Cửa động đã bị một tảng đá to bít kín.
Hoàng Minh Nghĩa chầm chậm quay người lại, nhìn Nhạc Nhạn Linh cười thảm não nói:
- Nhạc Nhạn Linh, ngươi định xử trí lão phu như thế nào?
Nhạc Nhạn Linh trầm giọng:
- Tôn giá nghĩ là đã giết y có công ư?
Hoàng Minh Nghĩa lắc đầu:
- Không hề, lão phu chỉ làm tròn tình nghĩa kết bái mà thôi, sự sống chết sớm đã không bận tâm, nêu ngươi muốn dùng thủ đoạn tàn bạo hơn báo phục, lão phu sẵn sàng chấp nhận.
Nhạc Nhạn Linh vẻ mặt thiểu não quay người:
- Nhạc mỗ không còn thủ đoạn tàn bạo hơn nữa.
Dứt lời liền cất bước bỏ đi.
Bỗng, Hoàng Minh Nghĩa thét to:
- Nhạc Nhạn Linh, hãy quay lại.
Nhạc Nhạn Linh chững bước quay người hỏi:
- Gì vậy?
Hoàng Minh Nghĩa ngửa mặt cười vang:
- Ha ha… Ngươi phải chứng kiến máu của kẻ cuối cùng đã sát hại phụ thân ngươi chứ, ha ha…
Đột nhiên vung tay một chưởng bổ xuống thiên linh cái, ngã xuống đất chết ngay.
Nhạc Nhạn Linh đưa mắt nhìn thi thể Hoàng Minh Nghĩa, bùi ngùi thở dài nói:
- Đại thù đã báo, tâm nguyện đã tròn, từ nay bên mình chỉ còn những tháng ngày trống trải và hồi ức về dĩ vãng mà thôi.
Đoạn cất bước ra khỏi cổng thượng viện, phi thân về phía hậu sơn Phi Vân trại.
Bỗng, một giọng thô kệch cất tiếng gọi:
- Tiều chủ nhân!
Nhạc Nhạn Linh dừng bước, quay lại thấy Huyết Diện Kim Cang và Cửu Văn Long, theo sau hai người là đám đông quần hào tam sơn ngũ nhạc, bất giác kinh ngạc nói:
- Nơi đây đã xong việc rồi, các vị còn đến đây làm gì?
Cửu Văn Long toét miệng cười:
- Mỗ đến đây để truyền lời.
- Lời gì vậy?
- Võ lâm chẳng thể một ngày vô chủ, nếu không ắt đại loạn.
Huyết Diện Kim Cang cười tiếp lời:
- Nói thẳng ra là muốn mời tiểu chủ nhân đảm trách nhiệm chức minh chủ võ lâm.
Nhạc Nhạn Linh cười ảo não:
- Các vị chọn lầm người rồi!
Cửu Văn Long cười:
- Mọi người đã đồng lòng chọn Nhạc công tử rồi.
Đoạn quay ra sau khoác tay ra hiệu với quần hào.
Nhạc Nhạn Linh lạnh lùng quét mắt nhìn quần hào:
- Chư vị bằng hữu, Nhạc Nhạn Linh không muốn nói những lời khách sáo, Nhạc mỗ đã chán ngán cuộc sống giang hồ rồi, bởi đó là nơi con người tìm đủ mọi cách và lý lẽ để tàn sát đồng loại của mình.
Dứt lời bèn quay người, kiên quyết tung mình lướt đi.
Quần hào thảy đều đứng thừ ra tại chỗ, vẻ mặt mỗi người mỗi khác, nhưng mọi người đều thất vọng như nhau.
Huyết Diện Kim Cang với Cửu Văn Long cùng biến sắc mặt, bỗng sải bước đuổi theo.
Vòng qua Phi Vân trại, Nhạc Nhạn Linh nhanh chóng tìm cửa vào Bất Quy cốc, chàng đưa mắt nhìn Huyết Diện Kim Cang với Cửu Văn Long đuổi theo sau, đoạn chậm bước tiến vào cốc.
Ngay khi ấy hai người đuổi theo đến, Huyết Diện Kim Cang chau mày nói:
- Đây là Bất Quy cốc ư?
Nhạc Nhạn Linh gật đầu:
- Đúng vậy, hai vị nên quay về đi thôi.
Cửu Văn Long hỏi:
- Mỗ hai người vào được không?
- Cốc này hễ vào là không trở ra được, hai vị không thích hợp vào trong ấy.
Huyết Diện Kim Cang quyến luyến:
- Nhạc công tử là một người đặc thù nhất trong số những người mỗ đã gặp trong đời, khiến người khó thể quên được, mỗ chỉ biết nói bấy nhiêu thôi.
Cửu Văn Long cười bẽn lẽn:
- Ngay cả mỗ cũng vậy, chẳng biết nói gì, cũng kể như là mỗ cũng nói như vậy đi.
Nhạc Nhạn Linh mỉm cười:
- Nhạc mỗ sẽ trọn đời nhớ đến hai vị.
Huyết Diện Kim Cang bỗng hỏi:
- Nhạc công tử không dặn dò gì hai mỗ sao?
Nhạc Nhạn Linh thờ thẫn nhìn trời:
- Nhạc mỗ mong rằng từ nay hai vị đã vĩnh viễn cùng nắm tay nhau cùng đi, gặp việc gì cũng phải bàn bạc thương nhau, trừ bạo an lương vốn là bổn phận của chúng ta, đó kể như là lời Nhạc mỗ tặng cho hai vị… Nếu như sau này hai vị gặp lại vị cô nương kia xin hãy chuyển cáo với họ là Nhạc mỗ đã vùi thây nơi hoang sơn rồi.
Cửu Văn Long chau mày:
- Nhạc công tử không tưởng nhớ họ hay sao?
Nhạc Nhạn Linh cười xót xa:
- Từ nay Nhạc mỗ sẽ sống trong hồi ức, luôn tưởng nhớ đến họ, hai vị đi đi.
Cửu Văn Long và Huyết Diện Kim Cang đưa mắt nhìn nhau, đoạn thất thểu bỏ đi.
Nhạc Nhạn Linh hít sâu một hơi không khí, lẩm bẩm:
- Tất cả đã đều trở thành quá khứ, núi xanh đã vùi chôn Nhạc Nhạn Linh này.
Đoạn đưa tay ấn vào một nút đá trên vách, trên đỉnh cốc liền đổ xuống một đống đá to, bít kín hết của cốc.
Thốt nhiên, mấy tiếng trong trẻo vang lên:
- Và cũng vùi chôn luôn cả chúng tiểu muội!
Nhạc Nhạn Linh giật mình, quay phắt lại nhìn, thấy bốn vị cô nương đang sóng vai nhau đứng trước mặt, ngoài xa có ba ngôi mộ, trước mộ là Phương Ngọc Vy với toàn thân y phục trắng đang im lìm nằm mọp dưới đất.
Chàng biết việc gì đã xảy ra mặc dù chàng không hề muốn.
Trên trời mây xanh, mây trắng lãng đãng, chim bay từng đàn.
Có lẽ, chỉ từ nay chỉ có chúng mới có thể viếng thăm bốn nữ một nam ở tại đây mà thôi.
Trong cốc, nước suối đang thổn thức, hệt như một bài thôi miên không bao giờ dứt, tấu cho năm vị chủ nhân mới đến nghe.
HẾT

Lời cuối: Cám ơn bạn đã theo dõi hết cuốn truyện.
Nguồn: http://vnthuquan.net
Phát hành: Nguyễn Kim Vỹ.

Nguồn: Viet kiem
Được bạn: ms đưa lên
vào ngày: 31 tháng 1 năm 2005