**Lâm Thanh Thanh**

Nỗi Niềm Trong Anh

Chào mừng các bạn đón đọc đầu sách từ dự án sách cho thiết bị di động  
  
*Nguồn:* [*http://vnthuquan.net/*](http://vnthuquan.net/)  
Tạo ebook: Nguyễn Kim Vỹ.

**MỤC LỤC**

[Tập 1](" \l "bm2)

[Tập 2](" \l "bm3)

**Lâm Thanh Thanh**

Nỗi Niềm Trong Anh

Còn có tên (Tình Đời)

**Tập 1**

Mỹ Phương dừng xe trước cánh cổng đầy hoa tigôn quấn quít . Mấy nhánh hoa hồng hình trái tim như nghịch ngợm kéo tóc cô , cô ngước lên , gỡ chúng ra khỏi đầu mắng yêu :  
- Tụi mi là một lũ phá phách , ngày nào cũng làm rối tung tóc của người ta lên . Nhưng vì ta thấy tụi mi dễ thương nên ta tha cho tụi mi đó nha .  
Tiếng đàn ông sau cánh cổng cùng với tiếng mở chốt lách tách :  
- Con về , sao không gọi cha mở cổng cho , còn ở đấy cằn nhằn gì vậy hả ?  
Mỹ Phương reo lên :  
- Cha ! Sao biết con về mà mở cổng đúng lúc vậy ?  
Ông Vinh cười :  
- Cha có quả cầu mầu nhiệm mà , ngồi trong nhà , cứ xoay nó là biết con đang làm gì thôi .  
Mỹ Phương dẫn xe qua cổng , luyến như sáo :  
- Vậy cha thử nói cho con nghe đi . Từ sáng đến giờ , con gái của cha đang làm gì ?  
- Ờ . . . ờ . . . thì . . . nhéo cho con nít khóc để phát kẹo dỗ chúng nín , sau đó sẵn dịp thủ lại một cái cho vào miệng . . . Sau đó . . .  
Mỹ Phương giậm chân :  
- Cha ! Cha ghẹo con vậy là không tốt đó nha . Cha đoán người ta làm chuyện mờ ám không thôi .  
- Nếu không có như vậy , sao lúc con vừa về tới cổng lũ tigôn chúng níu đầu con chứ ?  
- Nữa rồi . Cha chuyên môn nghe lén chuyện của con , cha thuộc thành phần "hết sức nguy hiểm" rồi đấy .  
- Chưa đâu , vì cha chưa hề đọc nhật ký hay thư riêng của con . Cha là một người cha hoàn toàn đáng tin cậy đấy , con gái ơi ! Thôi , vào chẩn bị ăn cơm . Cha chờ con về , đói muốn xót cả ruột . Hôm nay cha làm rẫy , cuốc trúng một con thỏ rừng , đem vào nấu rượu chát cha con mình ăn chơi .  
Mỹ Phương xoay lại nhìn cha , cô tròn mắt nghi ngờ :  
- Hình như cha đang nói dóc thì phải à nha ?  
Ông Vinh cười xoà :  
- Chuyện gì con cũng không tin cha cả . Vậy chứ con tin có thịt thỏ ăn không đây ?  
Mỹ Phương lắc đầu :  
- Có lẽ là . . . đậu hủ chiên nấu rượu chát , cha hả ?  
- Lầm to rồi con gái ơi . Con vào bếp xem đi , có thịt thỏ đàng hoàng , còn có thêm tay đầu bếp giỏi nữa đấy .  
- Ai vậy cha ?  
- Ậy ! Vào xem thì biết ngay mà .  
Mỹ Phương dựng xe trên thềm nhà . Cô đoán ra được là ai rồi . Chắc có lẽ Sam , một người bạn của cha , tuy anh ta chỉ hơn cô khoảng năm , sáu tuổi là cao . Vậy mà Sam chơi với cha rất thân , hai người thường rủ nhau gieo trồng cùng loại hao mầu , cùng thời vụ . Khi thu hoạch , họ lại rủ nhau đem ra chợ bán . Những lúc rảnh rỗi , cha và Sam hay đi săn thú trong rẫy . Sam biết nướng thịt , biết uống rượu . Sam rắn rỏi phong sương như cây rừng . Với Mỹ Phương , Sam dịu dàng cũng như cha . Sự có mặt thường xuyên của anh ta trong nhà không làm cho Mỹ Phương cảm thấy khó chịu , bởi anh ta rất khéo léo trong mọi công việc , anh ta đã giúp cha con cô rất nhiều điều . Có anh ta , nhà càng thêm ấm cúng .  
Mỹ Phương chun mũi hít một hơi dài , mùi món thịt do Sam lục đục xào nấu trên bếp lửa quả thật là hấp dẫn . Cha không nói dối cô , có thịt thỏ ăn thật rồi . Mỹ Phương nói to :  
- Anh Sam nấu gì vậy ?  
Sam quay lại , mặt anh cười rất tươi :  
- Thịt thỏ . Phương rửa mặt rửa tay đi , anh dọn lên là vừa đấy .  
Ngon tuyệt cú mèo . Nấu với rượu chát hả ?  
- Không . Nấu cari .  
- Vậy thì đê ? Phương đi mua bánh mì về chấm với cari nha ?  
- Anh có mua rồi đấy Phương . Phương chỉ có việc thưởng thức thôi .  
Mỹ Phương nói với nụ cười chúm chím :  
- Vậy là nhất anh Sam rồi . Thảo nào cha của Phương chẳng thích anh Sam .  
Sam vuốt mũi mình :  
- Làm anh nổ mất tiêu cái lỗ mũi rồi đây nè Phương ơi !  
Nãy giờ ông Vinh đứng nơi ngưỡng cửa bếp . Nghe Sam và Mỹ Phương nói qua nói lại , ông lặng lẽ cười . Toàn là hảo ý cả , rất tốt !  
Một cơn gió phất qua , rồi thêm một cơn gió nữa , mạnh hơn tí xíu , mây đen kéo tới làm bầu trời có màu xám chì . Có lẽ sắp mưa . Hôm qua đài báo cơn áp thấp gần bờ biển Việt Nam , tất nhiên là sẽ không thể nào tránh khỏi những trận mưa dai dẳng và rét mướt . Thế này mà ngồi ăn cari nóng với bánh mì càng ngon tuyệt chư sao .  
Sam nhắc nồi cari ra khỏi bếp , đặt lên bàn . Anh nói :  
- Để cháu đi che chuồng gà cho chú , không khéo trận mưa lạnh này làm cho chúng cúm mất .  
Ông Vinh cười :  
- Thôi , để chú lo , chỉ cần hạ mấy tấm liếp và đóng cửa chuồng là xong . Bên nhà cháu thì sao ?  
- Mẹ cháu có thể lo được , chú ạ .  
- Coi chừng bà cụ sợ giông gió .  
- Mẹ cháu tuy già nhưng khoẻ lắm , mẹ cháu dũng cảm hơn cả cháu nữa đấy .  
Ông Vinh xoay người đi qua trại gà , còn nói vói lại , tuy biết chắc thế nào Sam cũng theo sau lưng :  
- Nhớ để dành phần thịt thỏ cho bà cụ nhá Sam .  
- Vâng , cám ơn chú Vinh .  
Hai người đàn ông hì hục ngoài chuồng gà , trong khi Mỹ Phương thay đồ ngắn rồi cắt nhỏ mấy ổ bánh mì sắp vào dĩa , soạn chén đuã . . . Chẳng hiểu sao họ lâu trở vào vậy kià , gần mười lăm phút . Mưa tuy nhỏ nhưng đan dầy đặc và lạnh giống như mưa phùn gió bấc , rất lạnh , thế mà cha với Sam biệt dạng .  
Lo lắng , Mỹ Phương chạy ra cửa , bắt hai bàn tay lên miệng làm loa , gọi lớn :  
- Cha ơi !  
- Gì la lớn ghê vậy Phương ? Cha đây chứ đâu mà hoảng thế hả ?  
Tiếng cha bên cạnh làm Mỹ Phương giận dỗi :  
- À ! Thì ra hai người định hù con . Có cần chơi xấu với nhau như vậy không chứ ?  
Ông Vinh rồi Sam , thêm một bóng người nữa bước qua gian trại vào căn nhà bếp . Ông Vinh nói :  
- Ai thèm chơi xấu con ? Cha với Sam không biết đói sao , chỉ tại chúng ta có khách thôi .  
Mỹ Phương vừa kịp nhìn thấy người lạ mà cha gọi là khách . Anh ta cao hơn Sam một cái đầu , trắng trẻo , sạch sẽ , tươm tất với chiếc áo chemise "chặt" gọn trong "thùng" , tuy anh ta ướt như . . . chuột lột vậy .  
Anh ta gật đầu chào Mỹ Phương , trong khi ông Vinh bảo :  
- Đây là con gái của tôi . Chào anh đi Mỹ Phương .  
Ông Vinh vào phòng lục lạo , lấy ra bộ pyjama mới và chiếc khăn lông , trao cho ông khách :  
- Cậu vào nhà tắm , tắm rửa thay tạm quần áo của tôi đi nha . Cậu đừng ngại , tôi tuy lớn tuổi nhưng khỏe mạnh lắm , không có bệnh truyền nhiễm đâu mà sợ .  
Ông khách đỡ lấy các thứ trên tay ông vinh :  
- Cháu đã làm phiền bác nhiều lắm rồi , đâu dám hỗn xược như thế . Cháu xin bác .  
- Ừ . Cậu nói dài dòng coi chừng cảm lạnh thì nguy đó nha . Thay quần áo nhanh lên đi , sau đó dùng món thịt rừng đạm bạc với chúng tôi cho vui .  
Anh ta đi vào nhà tắm theo hướng dẫn của ông Vinh . Sam im lặng , có lẽ như anh không vui vì vị khách không mời mà đến này . Lặng lẽ , Sam múc thịt ra tô rồi ngồi chống tay nhìn mưa . Ngoài trời , mưa vẫn cứ rơi rơi . Ở xứ rừng đèo heo hút gió này , chỉ có dân cam phận như Sam , như cha con ông Vinh mới có thể đủ sức bám vào thôi . Dân thành phố như cái gã đàn ông có bề ngoài lịch sự trắng trẻo trí thức kia làm gì có thể chịu đựng nổi nắng gió , cuồng phong , mưa bão ác nghiệt của miệt rừng này chứ . Thế mà hắn từ thành phố , sống sung sướng , đầy đủ tiện nghi chẳng chịu , lại lặn lội lên rừng tìm đất lập nghiệp . Hắn có bao nhiêu hơi sức mà bày đặt đèo bồng , trừ phi hắn dày dạn sương gió như Sam naỳ . . .  
Sam còn nghĩ ngợi mông lung , anh chàng dân thành phố đã trở vào , trông anh ta hơi bị chật chội trong bộ quần áo của ông Vinh . Sam nhìn cử chỉ từ tốn , nhẹ nhàng sang trọng của anh ta rồi nhìn lại bắp chân tay cuồn cuộn rắn rỏi của mình . Đúng là hắn khác Sam một trời một vực . Sam nhìn trộm Mỹ Phương . Trong ánh mắt cô có vẻ gì đó như ngưỡng mộ hắn . Sam chợt buồn . . . nhưng anh chẳng biết mình buồn vì cái gì nữa . So với Mỹ Phương , Sam biết chắc mình như gà so với Phụng . Mỹ Phương có học , Mỹ Phương xinh xắn , Mỹ Phương lại là cô giáo dạy trường mẫu giáo của xã này . Còn Sam , Sam chỉ biết cách cầm lưỡi cày , lưỡi cuốc , quanh năm dầm mưa dãi nắng . Được làm bạn với ông Vinh và Mỹ Phương là điều vinh hạnh cho Sam rồi , làm gì Sam dám đèo bồng mơ tưởng chứ .  
Ông Vinh chỉ vào chiếc ghế :  
- Mời cậu ngồi , dùng chút trà cho ấm người rồi hãy ăn cơm . Ở đây mưa rừng dai dẳng lắm , hay là cậu cứ ở lại nhà tôi đi , còn thưà chỗ cho cậu mà . Bây giờ cũng đã quá ngọ rồi còn gì ?  
Chàng trai xoay ly trà nóng trong tay , cảm kích :  
- Cháu ngại làm phiền bác . . .  
- Ôi ! Đã lỡ làm phiền rồi thì cứ làm phiền luôn đi . Nói cho vui thôi nha , có gì đâu mà phiền . Chúng tôi ở đây rất buồn , lâu lâu được tiếp khách cho ấm nhà ấm cửa . Cậu thấy đó , cách nửa cây số mới mọc một cái nhà , như trong hoang mạc , cậu ạ .  
Chàng trai phì cười trước câu nói chân tình của gia chủ . Ông Vinh hấp háy mắt như đang cao hứng :  
- Ở lại nhà tôi đi . Ngày mai , tôi tình nguyện dẫn cậu đi xem mấy lô đất họ vừa kêu giá bán , đất trống có , đất phủ cây có , đất nào giá nấy mà . Tôi là Thô ? Địa ở đây đấy , không nói dóc cậu đâu . À ! Lúc nãy cậu bảo cậu tên Văn phải không ? Hình như cái tên của cậu có vẻ quen quen . . .  
Văn , tên anh khách thành phố cười nửa miệng rất có duyên :  
- Dạ , được vậy thì hay cho cháu quá .  
Ông Vinh quay qua Sam :  
- Ca ? Sam nữa , Sam sẽ giúp cậu .  
Sam làm thinh . Nhưng ông Vinh bận nói , đâu để ý tới Sam . Với ông , Sam lúc nào cũng hiền như cục đất vậy .  
Chàng trai tên Văn lịch sự cười với Sam :  
- Mình nhờ cậu nhé , Sam ?  
Sam buộc lòng , nhưng với giọng nhát gừng :  
- Cũng được thôi .  
Sau đó , họ quây quần bên mâm cari thỏ . Đúng ra đây là thỏ của trại Sam nuôi . Lúc này hiếm bắt được thỏ rừng , bởi người ta phá cây trồng rẫy hoặc cây công nghiệp nên thú rừng bỏ đi cả . Dù thịt loài thỏ rừng ngon hơn thỏ nhà , nhưng nói là thịt rừng thì cảm giác thưởng thức sẽ thú vị hơn thôi .  
Ông Vinh gắp thịt vào chén cho Văn . Văn ăn rất tự nhiên , không lo sợ hay giữ gìn gì nhiều . Bởi anh biết đặc tính dân nông thôn không dối trá gian xảo . Văn biết họ tiếp đãi anh vì niềm vui , vì sự hiếu khách , có lẽ họ chẳng toan tính vụ lợi gì đâu mà lo . Trước khi lên đây , cha Văn đã nói như vậy rồi mà . Mục đích Văn lên đây là tìm cho cha khu đất để ông lui tới giải trí , sau những giờ làm việc mệt nhọc căng thẳng . Mua được dất , Văn sẽ cho lập trang trại ngay , mô hình trang trại đã được vẽ sẵn trong đầu óc của Văn rồi . Hiện nay , trang trại đang là một hình thức cải tiến nông thôn . Làm giàu cho nông thôn , góp phần làm giàu đẹp đất nước , lúc nào cũng là mơ ước của một chàng kỹ sư như Văn .  
Sam im lặng ăn , không nói gì cả . Thái độ của Sam hôm nay rất khác thường , có lẽ Sam mặc cảm nhiều hơn là buồn . Sự xuất hiện của chàng trai thành phố này đã khiến cho một chút tự ti trong lòng Sam nỗi dậy , nhưng Sam tuyệt nhiên không cảm thấy ganh tỵ , bởi tính Sam vốn an phận mà .  
Sam ăn xong , phu . Mỹ Phương thu dọn chén bát ra sau rồi xin phép đi về . Viện cớ hôm nay mưa gió , Sam phải về cho bà cụ đỡ lo . Tuy trời còn khá sớm , mới có hai giờ chiều , nhưng ngoài trời rất tối tăm rét mướt vì trận mưa lạnh lẽo này .  
Ông Vinh bảo Sam lấy áo đi mưa , nhưng anh nói không lạnh rồi lấy xe đạp ra cổng . Ông Vinh nhìn theo Sam , lo lắng :  
- Không khéo thằng Sam cảm lạnh mất .  
Văn ngập ngừng :  
- Thưa bác , anh Sam . . .  
Không chờ chàng trai hỏi hết câu , ông Vinh đã vội nói :  
- Sam là láng giềng của tôi , nhà hắn ở lô đất phía dưới con đường cậu đi lúc nãy . Chúng tôi rất thân nhau , hôm nay mưa bão nên hắn về sớm đấy . Nếu có nắng , Sam ở chơi đến năm , sáu giờ chiều . Trại của Sam chỉ trồng cao su , hắn làm lụng từ nửa khuya đến mười giờ sáng là hết việc rồi , cậu ạ .  
- Có lẽ anh ấy giỏi lắm ?  
- Rất giỏi nữa là khác . Cậu mua được đất rồi , nếu cần công nhân , có thể nhờ Sam đấy , vừa giỏi , vừa tốt bụng lại hiền .  
- Cháu xin vâng lời bác .  
- Ờ , cậu chẳng có quen biết ai ở xứ này sao ?  
- Dạ , cháu có quen một người là bà con xa của cha cháu , cứ ngỡ ông ấy còn ở đây , nào ngờ khi lên đến hỏi ra ông ta đã bán đất và đi xứ khác . Lúc vào đây , cháu định xin bác cho trú mưa một lúc rồi quay về Sài Gòn , nào ngờ cơn mưa dai dẳng quá . Nếu không nhờ bác giúp dỡ và cô Phương đây cho một bữa cơm , có lẽ cháu chết dọc đường mất .  
Văn nhìn Mỹ Phương , ánh mắt anh thật ấm . Có lẽ đó là ánh nhìn tự nhiên của Văn , nhưng Mỹ Phương cảm thấy mất tự nhiên . Cô lúng túng đáp :  
- Thưa , đâu có gì quan trọng . Chúng tôi chỉ đem thêm chén đữa thôi mà , thức ăn rất đạm bạc .  
Văn cười . Nụ cười chàng trai dân thành phố sao duyên lạ .  
- Cô Phương thật khiêm nhượng . Ở sào Gòn chắc gì có món ngon như ở đây .  
- Anh khiêm nhường thì đúng hơn . Xứ rừng đèo heo hút gió làm sao sánh được với Sài Gòn . Người dân Sài Gòn chỉ cần làm ra tiền nhiều thì muốn gì được nấy , đâu chỉ một món thỏ rừng nấu đơn sơ như vậy chứ ?  
- Dù sao thì ở mỗi nơi cũng đều có đặc điểm của nó . Những điều ở đây thừa thãi mà Sài Gòn lại hiếm hoi . Chẳng hạn như chú và cô Phương đây vui lòng cho một kẻ lỡ đường như tôi ở trọ , còn Sài Gòn , chỉ còn một điều là co ro dưới mái hiên , hay vào nhà lồng chợ thịt , cá mà ngủ thôi .  
Mỹ Phương tròn mắt , dù cô đã có nghe rất nhiều người bảo dân Sài gòn vô tình và hay nghi kỵ kẻ lạ mặt .  
- Có thuyện dó thật sao ?  
- Có chứ . Vì thế cho nên người ta lập ra quán trọ , Phương ạ .  
Họ chợt im lặng . Văn nhìn đám lửa ấm bập bùng trong bếp và nghe tiếng mưa rơi rỉ rả ngoài hiên . Ông Vinh lo lắng , chẳng biết Sam về có bị cảm lạnh hay không . Còn Mỹ Phương , cô nghĩ đến câu nói của Văn rồi đâm ra lo sợ . . . dù sao Văn cũng là người xa lạ đối với cha con cô mà , bây giờ lỡ hứa cho người ta trọ lại nhà cho hết đêm nay rồi . Nếu bảo yên tâm thì Mỹ Phương không thể nào yên tâm được . Còn trở mặt đuổikhéo , có lẽ Văn sẽ ra đi , nhưng như vậy thì Mỹ Phương đâu nỡ . Thôi thì cứ mặc cho ông trời lo liệu vậy . Một gã đàn ông thành phố như Văn , dưới cơn mưa áp thấp lạnh và tầm tã này , làm sao anh ta đủ sức vượt bốn , năm chục ký lô mét đường rừng cho nổi chứ ?  
Mỹ Phương nhìn trộm Văn . Anh ta vẫn trầm ngâm thả hồn theo mưa ngoài hiên . . .  
Mỹ Phương cảm thấy da mặt mình râm ran nóng : Tự dưng lại đi lo cho anh ta , kỳ thật đấy !  
MỸ Phương ngồi chống cằm nhìn trời . Trời hôm nay không mưa , lại là chủ nhật , Mỹ Phương rất rảnh . Bởi chủ nhật thì cô không phải đến lớp , và chủ nhật cũng là ngày mà Văn hay trở lại đây . Văn đã thỏa thuận sang nhượng được bốn héc - ta đất , trang trại này trước kia người chủ cũng ở Sài Gòn , anh ta trồng bốn héc - ta cây cao su , thu hoạch mủ được năm năm . Sau đó vì tham lợi trước mắt , anh ta đã thẳng tay cho đốn hạ gần ba nghìn cây cao su để bán gỗ , ôm tiền về Sài Gòn mua một chiếc Toyota . Khu đất giờ trống như ngày ông Vinh mới đặt chân lên vùng này , chỉ có điều nó trống đúng nghĩa , chứ không lô nhô rừng chồi hoang dại như lúc đó . Cũng may , Văn có tâm nguyện lập trang trại , hy vọng ngày mai mảnh đất sẽ phủ màu xanh trở lại .  
Sam đi qua chỗ Phương ngồi , anh cố đi thật khẽ cho cô khỏi giật mình . Từ lúc có chàng trai thành phố ấy lên miền đất này , Sam nhận thấy Phương thay đổi rõ ràng . Phương hay thả hồn mơ mơ mộng mộng đâu đó trên tàn cây , ngoài vườn hay một góc sân . Phương làm dáng hơn , môi Phương đều đặn tô son , má Phương đều đặn thoa phấn , có khi Sam bắt gặp Phương chăm chú tỉa đám lông mày của cô hàng giờ . Sam thở dài . Có lẽ Phương đã bắt đầu mơ người con trai thành phố ấy rồi cũng nên ! Thật lòng Sam chỉ xem Phương như một cô em gái . Còn gã con trai thành phố đó toát lên cái vẻ gì như sang sang , quý quý , kiểu kiểu , cách cách mà đối với Sam , anh ta chắng thể gần gũi được . Anh ta giống như cây kiểng quý , không như chú Vinh và Sam . Chú Vinh và Sam rằn rói như cây rừng , quen chịu sương chịu nắng . Còn Mỹ Phương , Mỹ Phương có thích hợp với anh ta không . Sam cảm thấy lo lắng , lo lắng như người anh trai lo lắng cho đứa em gái dại khờ của mình .  
- Anh Sam !  
Sam giật mình vì tiếng kêu của Mỹ Phương . Anh xoay lại :  
- Có chuyện gì không Phương ?  
- Ư . . . . .  
Mỹ Phương đỏ mặt một lúc , sau đó nói :  
- Thấy anh Văn có lên không ?  
Sam lắc đầu nói thật tình :  
- Không có .  
Mỹ Phương nói bâng quơ :  
- Trưa rồi , sao ảnh không lên kìa ?  
- Anh đâu có biết .  
- Mọi hôm , sáng chủ nhật là anh Văn lên tới . Tuần rồi , Phương gởi ảnh mua một số sách đọc , ảnh hứa chắc lắm mà ?  
- . . . . . . . . . . . .  
- Anh Văn hiền ghê đi hả , anh Sam ?  
- Ờ , thì hiền .  
- Chủ nhật tuần rồi , ảnh cho ba một túi trà gừng , một túi trà khổ qua , uống ngon lắm . Anh Sam có uống không ?  
- Ơ . . . . . . có .  
- Nếu một chút nữa anh Sam thấy anh Văn có lên , nhớ cho Phương hay nha . Đừng để anh Văn nhìn thấy Phương ăn mặc bê bối như thế này , ánh cười chết .  
- Có tuần anh Văn đi xe Dream , có tuần đi bằng chiếc Phuture , khó phân biệt lắm . Phương ở trong nhà , anh với chú Vinh ngoài rẫy , làm sao báo động cho Phương được ?  
Mỹ Phương cười :  
- Ờ há ! Em thật đúng là chúa lẩn thẩn , chỉ cần mình đi thay ngay quần áo bây giờ là tiện rồi . Vậy mà em cũng không nghĩ ra được , rõ là mụ mị cả đầu óc mất thôi .  
Sam buồn buồn :  
- Anh thấy Phương tươm tất lắm rồi .  
- Ồ ! Không đâu . Anh Sam là người nhà , nhìn Phương bê bối quen mắt nên không nhận ra điểm bê bối cẩu thả của Phương . Anh Văn thì khác , nhìn Phương bây giờ , ảnh sẽ chê cười Phương ngay . Dân Sài Gòn người ta luôn chuộng việc ăn mặc đẹp , Phương không để cho anh Văn thấy Phương luộm thuộm đâu .  
- Cũng tốt thôi . Anh Văn là khách , mình cần giữ phép lịch sự với ảnh .  
- Anh Văn tuy là dân thành phố , có học thức , nhưng ảnh dễ hòa đồng lắm . Anh Văn rất hiền và rất tốt , anh Sam đừng phân biệt anh Văn nha ?  
- Anh đâu dám nghĩ ngược như vậy . Câu đó phải để anh nói với ảnh mới đúng , kẻ đứng ra phân biệt phải là anh Văn . Còn anh , anh cách xa ảnh như trời với vực , ảnh trên trời , còn anh dưới vực , con sùng dưới đất sao dám phân biệt ngôi sao trên trời . Phương nói vậy , anh Văn nghe được , ảnh cười cho .  
Phương tròn mắt nhìn Sam :  
- Hôm nay sao anh Sam lý luận dài dòng quá vậy ?  
- Anh làm gì biết lý luận , anh nói chuyện thường thôi . Nhưng anh là anh , còn anh Văn là anh Văn , mỗi người có điểm riêng , chỉ xin Phương đừng đem anh ra so sánh với anh Văn thôi .  
- Ai so sánh anh với anh Văn hồi nào đâu ? Vả lại làm sao có thể so sánh được . . . .  
Câu nói của Mỹ Phương làm trái tim Sam nhói đau . Sam luôn biết mình là ai rồi , vậy mà nghe Mỹ Phương nói , Sam lại bất chợt đau nhói lòng . Giá mà Mỹ Phương đừng nói gì , có lẽ hay hơn . Chàng trai thành phố đó như con công , để Sam là chú gà xấu xí và ngờ nghệch cạnh con công cao sang xinh đẹp . Nếu không có sự xuất hiện của Văn , có lẽ tình cảm Mỹ Phương dành cho Sam sẽ vẫn mãi đơn giản như nắng , như gió , như mưa của xứ rừng này . Còn bây giờ , dù muốn dù không , cũng đã ít nhiều thay đổi rồi , Phương bận nhìn ngắm ánh hào quang . Với cô , Sam có lẽ chỉ là một cái bóng thôi . Sam cần gì phải tự ti trước mặt Phương làm gì cho uổng công .  
- Anh Sam nghĩ gì vậy hả ?  
Sam giật mình , anh lắc đầu nguẩy nguậy :  
- Đâu có , anh nghĩ gì đâu ?  
- Phương thấy mặt anh Sam tối lại đấy .  
- Làm gì có . - Sam chối .  
Sau đó , anh ra hè lấy chiếc cuốc vác thẳng ra rẫy . Ngoài ấy , chú Vinh đang hì hục đào xới một luống đất . Chú với Sam hùn hạp nhau trồng một héc - ta ớt sừng . Kỳ này , hai chú cháu làm ăn lớn đấy . Bữa trước đặt ra kế hoạch , Sam hào hứng là vậy , sao bây giờ cảm thấy nẫu cả ruột gan . Giá mà đừng có gã con trai thành phố ấy xuất hiện trong ngôi nhà này , có lẽ Sam sống rất vui vẻ , rất vô tư , rất yêu đời . Không có anh ta , chẳng ai quấy động cuộc sống vốn dĩ êm đềm này . Không có anh ta , Phương đi dạy về , sẽ tíu tít kể cho chú Vinh và Sam nghe rất nhiều chuyện vui về đám học trò nhí của cô . Bây giờ thì hết rồi . Phương lúc nào cũng nghĩ đến Văn , dù Phương chưa hiểu gì về Văn cả .  
Chú Vinh ngẩng đầu lên nhìn Sam .  
- Sao sáng nay không qua uống trà , Sam ?  
Sam bỏ cuốc khỏi vai :  
- Bận bện lại tấm liếp cho bà cụ , đêm qua gió nhiều , gió "đánh" te tua luôn .  
- Mùa này là vậy đấy , không nổi cơn giông lốc là may rồi . Nhớ năm trước , một cơn lốc đi qua nông trường , phá tan hoang hàng chục héc - ta cao su đang kỳ cho mủ . Đúng là tai ương khó lường .  
Sam âm ừ cho qua chuyện . Bây giờ thiên tai khủng khiếp ấy chẳng còn làm trái tim anh rung động nữa . Anh nhìn xa xa , những mảng nắng vàng và trong như tinh đang trải trên màu xanh của cây của lá . Lạ thật ! Anh chỉ xem Phương như là một cô em gái , vậy mà nghĩ đến gã con trai thành phố ấy chiếm lấy tình cảm của Phương , anh nghe lo lắng không chịu được . Nếu nói để ý Phương , Sam ngàn lần không dám . Phương như sao trời , còn Sam tự ví mình như chú giun đất , làm sao với tới được . Và Sam , suốt đời Sam phải im lặng trước Phương . Sam chỉ ước mong một điều : Phương có yêu người con trai nào , phải chọn lựa cho kỹ , đừng để mai này đau khổ vì tình yêu là Sam cảm thấy yên tâm rồi .  
- Sam !  
Tiếng gọi của chú Vinh làm Sam giật mình . Sam "dạ" lớn :  
- Dạ , chú gọi cháu .  
- Làm gì như kẻ mất hồn vậy Sam ?  
- Cháu có sao đâu ?  
- Chú có cảm tưởng như mình đang độc thoại đấy Sam .  
- Cháu vẫn đang lắng nghe lời chú nói đây mà .  
- Thật không ? Hay là để hồn tận đâu đâu ?  
- Có nghe mà . Chú nói vụ giông lốc trên nông trường cao su năm ngoái chứ gì ?  
- Ừ , quả là đáng sợ .  
- Nếu chúng đi qua đây , mình sẽ gặp tai họa . Rõ ràng là tai họa đang tới gần mà .  
- Sam ! Tại họa nào ? Đừng có nói gở chứ Sam .  
Sam giật mình . Đâu có phải anh muốn nói cơn giông lốc , mà anh đang nghĩ ngợi , hay đúng hơn là bị ám ảnh bởi gã con trai thành phố kia . Sam lo sợ tai họa đổ ập lên đầu cô gái ngây thơ Mỹ Phương , bởi gã con trai ấy có cái nhìn ngọt như đường mật , lời nói của gã còn ngọt ngào êm ái hơn gấp mấy lần , chỉ cần gã nói với ta một câu thôi , cũng đã cảm thấy trái tim hơi xiêu xiêu rồi còn gì .  
Nhưng làm sao chú Vinh hiểu được trong lòng Sam đang nghĩ gì . Chú cứ nghĩ Sam đang . . . . . . trù ẻo cho cơn giông lốc kinh khủng ấy đi qua đây để gieo sự tàn phá hủy diệt . Chú la lên :  
- Đừng có ước điều xấu chứ Sam . Cháu còn nhớ mấy chục ngàn gốc cao su bị gió vặn chéo như người ta vắt nước khô cho quần áo mới giặt không . Vặn xong , bứt gốc quẳng ra xa , còn gì là cây cối hoa màu chứ ?  
Sam chép miệng :  
- Tốt hơn hết là chú đừng có nhắc đến chuyện đó nữa .  
Họ im lặng , không khí im ắng vọng rõ tiếng chim hót , tiếng gió và tiếng xe bò cộc cạch tận ngoài đường cái . Họ chợt lặng người khi nghe một tiếng động vừa lạ vừa quen . Đó là tiếng của một chiếc xe hơi , êm êm , lạ lẫm , ngây ngây cả người . . . . .  
Chú Vinh vụt sáng mắt :  
- Có lẽ Văn lên , hôm nay là chủ nhật đấy Sam . Hôm nay đi bằng ô - tô .  
Mặt Sam tối lại :  
- Lại chuẩn bị đãi khách nữa rồi .  
- Cháu nghĩ xem , Sam . Gà rô ti , hay xé phay trộn gỏi ngon ?  
- Sam nhát gừng :  
- Thứ nào cũng ngon cả .  
Tiếng xe du lịch càng ngày càng gần , rồi tiếng xe dừng , tiếng mở cửa và đóng cửa . Đúng là Văn rồi .  
Chú Vinh chống cuốc nhìn Sam :  
- Nghỉ một bữa đi Sam , vào nhà chơi với cậu Văn cho vui .  
- . . . . . . . . . .  
- Để chú rủ tay Văn ở chơi đêm nay mình tổ chức đi săn thú cho vui . Dân thành phố rất thích mấy trò ở đây lắm .  
- Tùy chú . Có cần làm thịt gà , vịt gì , cháu phụ cho một tay .  
- Vậy thì tốt rồi .  
- . . . . . . . .  
- Không hiểu sao chú cảm thấy rất thích cậu Văn . Cậu ấy hiền lành và lịch sự dễ mến , Sam nhỉ ?  
- Dạ .  
- Trong nhà có Mỹ Phương , chắc con bé đã đón tiếp cậu Văn . Mình với cậu ấy thật là có duyên tự thuở nào , tự dưng cho cậu ấy trú mưa rồi quen thân nhau luôn . Hay , Sam nhỉ ?  
Sam cảm thấy bực trong bụng . Cha con họ đua nhau tâng bốc tên công tử thành thị đó , biết hắn có tốt không chứ ? Chú Vinh kỳ thật ! Lâu nay chú nổi tiếng là khuôn phép với con gái , chẳng hiểu sao tự dưng lại sinh ra dễ dãi như vậy . Vì thấy Văn giàu chăng ? Sam cố bác bỏ ý kiến đó . Sam không tin chú Vinh là một kẻ "trọng phú khinh bần , tham vàng bỏ ngãi" . Chú Vinh đã từng là thần tượng của Sam trong cách đối nhân xử thế . Có lẽ cái vẻ "đạo đức giả" của hăn đã chinh phục được trái tim ngây thơ của họ . Với Sam thì hắn đừng có hòng !  
Mỹ Phương đang đứng cạnh Văn . Văn mặc quần kaki màu xám nhạt , áo sơ - mi cộc tay sọc nhã nhặn , trông Văn vừa đẹp trai , vừa trí thức . Toàn con người của Văn đều toát lên cái nét thành thị đến dễ thương . Mỹ Phương mạc bộ lụa hồng , giống như một tiểu thư khuê các . Mỹ Phương trắng trẻo chứ không ngăm đen như phần đông con gái ở đây , bởi Mỹ Phương mới theo cha về xứ rừng này chừng vài năm nay thôi . Mấy năm trước , cha cô gởi cô học  
ở Mỹ Tho , có lẽ vì thương cha nên Mỹ Phương chấp nhận về an phận nơi xứ rừng heo hút này . So với Mỹ Tho , xứ rừng này chỉ hơn được ở chỗ nó yên vắng quanh năm suốt tháng thôi , ngoài ra chẳng có gì để lôi cuốn một cô gái quen sống nơi phố thị dông đúc ồn ào như Phương cả .  
Thấy Văn , ông Vinh bước nhanh nhanh hơn , đến nỗi bỏ Sam xa cả một khoảng cũng chẳng thèm chú ý đến Sam . Ông Vinh đến bên Văn , cười tươi :  
- Cậu Văn mới lên . Hôm nay , bên ấy có ai làm không ?  
Văn gật đầu chào ông Vinh , chào Sam rồi nói :  
- Thưa có , chú ạ . Họ làm đông lắm , đào lỗ để chuẩn bị đặt cây "tum" .  
- "Tum" mua ở đâu ?  
- Dạ , bên nông trường .  
- Cậu mua "tum" làm gì cho mắc , sao không bảo nó mua hạt về đập rồi ươm , năm sau kêu vài tay kỹ sư đến ghép cành . Năm nay có một giống mới ít bệnh lại cho mủ nhiều lắm đấy .  
Văn cười :  
- Thì cũng mấy tay kỹ sư bên nông trường khuyên cháu mà .  
- Chủ yếu là để bán "tum" thôi , Văn ạ .  
- Phải chi cháu hỏi chú trước thì hay quá . Bây giờ lỡ đặt cọc rồi , làm sao ?  
- Nhiều không ?  
- Dạ , ba mươi phần trăm , nhưng bỏ thì kỳ .  
Họ say sưa cuốn vào câu chuyện làm ăn rồi . Mỹ Phương đứng cạnh Văn , trở nên thừa thãi . Nhận ra sự thừa thãi của mình , Mỹ Phương phụng phịu nói :  
- Để ba với anh Văn nói chuyện đi , con vào bếp làm cơm .  
Văn không để ý đến vẻ phụng phịu của Mỹ Phương , anh bảo :  
- Thôi khỏi đi Phương . Anh có mua vịt quay , thịt xá xíu và bánh mì , ít lon bia cho chú với anh Sam , nước ngọt cho Phương đây , chỉ phiền Phương chặt thịt một chút thôi .  
Văn nói xong , đi đến xe , mở cửa lấy túi xách căng phồng trao cho Mỹ Phương . Mỹ Phương đỡ lấy , rồi trao Sam . Sam đem vào nhà . Chỉ có Sam là nhìn thấy Văn chẳng có chút ý tứ riêng tư với Mỹ Phương . Sam thở ra nhè nhẹ . Chắc là Sam hồ đồ nghĩ xấu cho Văn thôi . Sam nhủ lòng mình nên xét đoán mọi việc từ từ và khách quan hơn đối với Văn mới phải .  
Văn vào nhà một chút , sau đó anh rủ chú Vinh sang trang trại của anh . Đến trưa họ về , dẫn thêm mấy người làm công của Văn , hay nói đúng ra họ là hai người quản lý . Họ bày tiệc ăn uống vui vẻ , sau đó Văn xin phép ra về . Chẳng thấy Văn có vẻ gì để ý đến Mỹ Phương . Nếu có , đêm nay Văn phải lưu lại nơi xứ rừng này rồi .  
Nhìn Mỹ Phương phụng phịu , Sam lại cảm thấy lòng nhẹ nhàng hơn . Nếu Văn có yêu Mỹ Phương , anh chàng cũng phải có thời gian để tìm hiểu . Như vậy là Sam yên tâm , càng quen lâu mới có thể hiểu rõ gốc tích ngọn nguồn của người ta , sẽ làm Phương suy nghĩ chín chắn hơn . Được nhìn thấy Phương hạnh phúc đàng hoàng là Sam toại nguyện rồi . Đêm nay Sam sẽ ngủ yên . Chẳng hiểu tại sao Sam lại lo cho Phương ? Phương đâu phải là em gái của Sam , vậy thì anh lo cho cô là vì cái gì chứ ?  
  
Hôm nay trang trại chú Vinh rộn rịp hẳn lên . Sam , Mỹ Phương , mấy người nhân công bên trang trại của Văn đang quây quần bên nhau gà vịt đang nhổ lông , họ chuẩn bị đãi khách thành phố . Sam làm đầu bếp , ngày chưa lên đây , Sam nấu ăn cho một quán nhậu dưới Bình Dương , anh nấu khéo lắm .  
Văn nhờ họ làm hộ thức ăn . Hôm nay bên trang trại của Văn khai trương nhà máy ép mủ , họ muốn mở một cơ sở sản xuất gia công phù hợp với vùng này , bằng nguồn nguyên liệu sẵn có . Chuyện làm ăn thật chứ không phải hạng tìm đất nông thôn vui thú điền viên như Sam nghĩ . Họ đầu tư với qui mô khá lớn . Chú Vinh vui như chính công việc của chú vậy , bởi đương nhiên Văn xem chú Vinh như người thân , và mọi việc chú tự nguyện đứng ra cáng đảng giúp Văn .  
Thức ăn nấu xong thì họ sang đến gia đình Văn , đi trên một chiếc Toyota đời mới hai mươi bốn chỗ rộng thênh thang , giống như cảnh nhà trai đến xem mắt cô dâu vậy . Sam ham vui , quên cả việc xét nét họ . Ở xứ rừng này , chỉ cần vui là đủ rồi , chẳng ai nệ công cán mình bỏ ra , và hôm nay đúng là không khí vui tươi lẫn mới lạ thật , toàn là dân thành phố sang trọng cả .  
Khi họ bước xuống xe , ai cũng ngắm người đàn bà xinh đẹp có lẽ là mẹ Văn , bà ta rất đẹp , như một đóa hoa mãn khai .  
Ông Vinh tái mặt , nhưng cố trấn tĩnh lại mình . Trời ạ ! Tại sao số phận trớ trêu đến như vậy chứ ? Hai mươi năm , ngỡ chìm vào quên lãng , nay đột ngột gặp lại cố nhân . Quả là một điều khó xử cho ông Vinh , bởi gặp lại bà ta , tức là nợ gặp oan gia .  
Bà ta đã kịp nhìn thấy ông Vinh . Biết không thể tránh , ông Vinh gật đầu chào :  
- Thưa bà chủ mới lên .  
Mỹ Phương đỏ mặt . Cô vịn sau lựng cha , nói nhỏ :  
- Cha ! Đừng có hạ mình như vậy . Cha đâu phải là người làm công của họ , chúng ta chỉ quan hệ với tính cách láng giềng thôi mà .  
Bà Lệ tiến đến trước mặt ông Vinh , nghiêng đầu nhìn ông , môi mím lại với điệu bộ của một bà chú thật sự , nói :  
- Là chú đấy à ?  
- Vâng , thưa bà , là tôi đây .  
- Trái đất tròn lắm chú Vinh nhỉ ?  
Bà Lệ nói với nụ cười nửa môi , mỉa mai . Ai cũng nhìn thấy nụ cười mỉa mai của bà ta , họ ngạc nhiên vì mấy câu đối đáp lạ đời giữa bà Lệ với ông Vinh .  
Ông Vinh cúi mặt :  
- Vâng , thưa bà . Trái đất tròn lắm và ông trời lúc nào cũng hành sự công bình cả .  
- Chú khỏi cần phải rào đón . Tôi gặp chú hôm nay là do tình cờ thôi . Ai biết hai mươi năm qua , chú trốn ở cái nơi khỉ ho cò gáy này đâu chứ ?  
Ông Vinh bối rối :  
- Xin bà chủ gác lại giùm chuyện đó . Tôi hứa sẽ nghe lời dạy dỗ của bà . Nhưng mà bây giờ có mặt cậu Văn với đông đảo mọi người , xin bà thương giùm con gái tôi , no hoàn toàn không biết gì cả về chuyện đó .  
- Ừ . . . . . . .ừm , cũng được . Nhưng tôi muốn đặt điều kiện . . . . . . .  
- Dạ , tôi hứa nghe bà nói mà .  
Mỹ Phương không hiểu được mấy câu đối thoại ấy . Họ nói gì mà cứ úp úp mở mở , nhưng trong mấy câu úp mở đó , có lẽ cha cô lép vế hơn bà ta , cha của cô toàn nói những câu năn nỉ . Tại sao vậy chứ ? Chẳng lẽ trước đây cha của cô có mắc nợ bà ta ?  
Văn nói với mẹ :  
- Mẹ à ! Có chuyện gì thì gác lại , sau hãy bàn nha ? Chắc là mẹ với chú Vinh đây quen nhau rồi , vậy thì càng dễ nói chuyện chứ sao .  
Bà Lệ gắt :  
- Không cần phải dạy khôn mẹ . Chuyện mẹ làm , mẹ đã tính toán được trong đầu rồi . Xem như hôm nay con lo cho trang trai của con đi . Còn mẹ , mẹ có chuyện cần làm rồi .  
- Trang trại của gia đình , chứ sao lại của con ?  
- Chuyện đó , cha con các người biết với nhau đi .  
Văn kêu khẽ với vầng trán cau lại :  
- Mẹ nói gì thế ?  
- Về hỏi cha cậu đấy .  
Bà Lệ nói xong , đến ngồi vào bộ salon gỗ giữa nhà , mở xắc tay , lấy chiếc quạt trầm phe phẩy . Mọi người nhìn nhau , lắc đầu ngao ngán .  
Văn vịn vai chú Vinh :  
- Chú tha lỗi cho cháu nha . Vì cháu mà chú bị hoạ lây . Chú với mẹ kế cháu quen làm sao vậy ? Hình như giữa chú với mẹ cháu có chuyện gì đó mâu thuẫn nhau , phải không ?  
Ông Vinh gật đầu :  
- Có . Không giấu gì cậu , trước kia tôi là người làm công của mẹ cậu .  
Mỹ Phương lay mạnh tay cha :  
- Cha ! Sao con không nghe cha kể chuyện đó ?  
- Con đừng có nóng . Cha không muốn kể , bởi nếu con biết chuyện cha mắc nợ mẹ cậu Văn , con buồn thêm mà cũng chẳng giúp gì được cho cha . Cha khôNg vô liêm sĩ đến nỗi mắc nợ rồi chạy trốn như lời mẹ cậu Văn nói . NhưNg đó chỉ là tùy cơ ứng biến thôi . Cha định lập nghiệp , để dành tiền , sau đo đem trả cho bà ấy , nhưng hiện nay thì số tiền cha dành dụm chưa tới đâu là đâu cả . Ngày xưa , cha làm công cho mẹ cậu Văn , mắc số nợ rất lớn , nếu bán cả trang trại này , chắc vẫn còn thiếu đấy , Mỹ Phương .  
Giọng Mỹ Phương muốn khóc :  
- Nhưng mà là nợ gì mới được chứ ?  
- Văn ! Cậu hãy nghe tôi giải thích một lời . Ngày Mỹ Phương còn bé , mẹ nó mắc chứng bệnh ung thư , bà chủ đã cho tôi vay tiền để chạy chữa cho mẹ con Phương . Sau khi mẹ con Phương chết , số nợ đã chất chồng , tôi nghĩ mình làm công mãn đời cũng không trả nổi , cho nên mới tạm thời lánh đi . Và tôi lên xứ này khẩn đất hoang , lập nghiệp , mong có ngày đủ tiền trả lại cho mẹ của cậu . Nhưng sở nguyện chưa thành , đã xui khiến gặp lại mẹ của cậu . Chắc là tôi phải bán trang trại mất , cậu ạ !  
Mỹ Phương kêu lên :  
- Cha ! Nếu làm như vậy , cha sẽ mất trắng tay . Tuổi già trắng tay , làm sao cha sống nổi , tiền lương của con , không đủ cho cha con mình sống đâu . Hay là cha thử nghĩ cách khác xem sao ?  
Văn buồn buồn :  
- Mẹ tôi bảo sẽ đặt điều kiện gì đó với chú , chú chờ xem mẹ tôi muốn gì ? Tôi sẽ giúp chú mà , chú Vinh . Tôi sẽ đề nghị mẹ tôi xóa đi khoản tiền lãi . Còn vốn , chắc chú sẽ thanh toán nổi , trong khoảng thời gian thanh toán có thể là năm năm hoặc mười năm .  
Ông Vinh lắc đầu :  
- Tôi không chắc mẹ của cậu đồng ý chuyện đó , bởi bà mới là người có quyền đặt điều kiện , cậu ạ .  
- Còn pháp luật , pháp luật sẽ bênh vực quyền lợi cho chú .  
- Cậu dám đem pháp luật ra chống với mẹ cậu sao hả ? Dù sao cậu cũng là con của bà ấy mà ?  
Văn lắc đầu :  
- Không . Tôi không phải là con của bà ấy . Mẹ tôi chết rồi , sau đó thì cha tôi chấp nối với bà ấy . Chú làm công cho gia đình tôi , chú không biết điều đó sao ?  
Ông Vinh gõ gõ trán :  
- Phải rồi . Tôi đã nhớ ra cậu , cậu là cậu Văn . Thảo nào , hôm mới gặp , nghe cậu nói tên , tôi cảm thấy ngờ ngợ như là đã quen ở đâu rồi . Tôi vào làm công cho gia đình cậu sau khi mẹ cậu mất , tôi không biết bà ta là mẹ kế , bởi lúc nhỏ bà ta rất cưng chiều cậu .  
- Là vì gia tài của cha tôi thôi . Đến bao giờ bà ấy nắm được tài sản của cha tôi , lúc đó sẽ lộ hẳn bộ mặt đạo đức giả .  
- Xem ra cậu cũng có nỗi khổ . . . . . . .  
- Cha tôi không phải là kẻ nhu nhược . . . . .  
- Tôi biết ông chủ rất rõ mà .  
- Trang trại này là của cha tôi , vấn đề tài chính của gia đình hoàn toàn do cha tôi điều khiển . Vì thế , buộc lòng bà ấy phải đối xử đàng hoàng với tôi .  
- . . . . . . . . . . . . .  
- Nhưng cha tôi không độc tài . Bà ấy vẫn làm chủ tài khoản riêng và tự do sử dụng theo ý mình .  
- . . . . . . . . .  
- Và chú là nạn nhân của cách sử dụng đồng tiền do bà ấy làm chủ . Tại sao ngày xưa chú không mượn tiền của cha tôi ?  
- Tôi là người làm công mà cậu . Ông với bà , ai chẳng là chủ của tôi . Kẻ làm công như tôi , sao biết chuyện tài chính trong gia đình của chủ được ?  
- Chú hãy chờ xem điều kiện của mẹ tôi đặt ra đi , rồi tìm cách giải quyết nha . Dù tôi quen chú chưa lâu , nhưng tôi rất mến chú . Tôi sẽ giúp chú , chú Vinh ạ .  
- Cảm ơn cậu Văn .  
Sau bữa ăn , bà Lệ nói với ông Vinh :  
- Tôi muốn đem Mỹ Phương về Sài Gòn , con bé sẽ giúp việc cho tôi . Công việc quản lý tư gia , con bé chắc thừa khả năng đấy chứ ?  
Ông Vinh cắn răng :  
- Không . Tôi sẽ bán trang trại này cho bà để trừ nợ . Còn thiếu bao nhiêu , cha con tôi sẽ tiếp tục trả cho bà trong một thời gian nữa . Tôi không thể để con gái tôi làm công cho bà .  
Bà Lệ cười khẩy :  
- Trang trại của ông chưa đáng một phần ba số vàng ông vay mượn tôi . Tôi không ưng thuận giải đáp đó đâu .  
- Nhưng nếu bà bắt con gái tôi làm công để trừ nợ , chẳng lẽ nó phải làm cho bà cả đời sao ?  
Bà Lệ cười , nụ cười nham hiểm :  
- Không cần phải làm việc cho tôi cả đời đâu . Tôi chỉ cần Mỹ Phương một thời gian thôi . Sau đó , tôi sẽ để cho con bé tự do lựa chọn công việc của nó . Còn phần nợ chưa trả hết , lúc ấy tôi sẽ giảm bớt cho chú , được chưa ?  
Văn kêu lên :  
- Mẹ cần Mỹ Phương làm gì chứ ? Có cần gì quản lý ? Trong nhà chỉ đơn giản là công việc bếp núc giặt giũ , đã có chị bếp lo liệu rồi . Con nghĩ mẹ nên xóa nợ cho chú Vinh , dù sao đó cũng đâu phải là số vàng mẹ đã thật tế bỏ ra cho chú ấy vay , mà đó là gồm cả số lãi mẹ tính với lãi suất cắt cổ người ta . Mẹ tỏ ra nhân đạo chút xíu để đức lại cho thằng Quang đi nha .  
Bà Lệ trừng mắt nhìn Văn :  
- Im đi . Văn ! Mày lên mặt dạy khôn tao nhiều lắm rồi đấy , tao không muốn nghe nữa đâu . Với tao , chỉ có hai điều kiện : một là con Phương phải theo tao về Sài Gòn , hai là cha của nó phải trả toàn bộ số vàng , cả vốn lẫn lời trong hai mươi năm nay .  
- Mẹ làm một việc thất nhân tâm như vậy , hậu quả sẽ khó lường đấy . Mỹ Phương đang có công ăn việc làm đàng hoàng , cô là một cô giáo . Nơi xứ rừng xa xôi này rất cần những người như Mỹ Phương , mẹ không có quyền ép buộc cô làm theo ý mẹ . Mẹ nghe con khuyên một câu đi , gia đình chúng ta giàu có thừa thãi , cần gì phải làm khổ cha con chú Vinh vì số tiền đó chứ ?  
- Mày nên nhớ kỹ , đây là tiền rút ra từ tài khoản của tao , không phải tiền do quyền quản lý của cha con mày , nghe rõ chưa ? Hai mươi năm , với số vàng hai mươi lượng , sẽ tăng lên là bao nhiêu , luật vay trả , mày rõ chứ Văn ?  
Văn lắc đầu . Bà Lệ không phải là mẹ ruột của anh , cũng khó thuyết phục lắm . Nếu cha anh biết chuyện này , ông cũng không thể chi trả thay cho chú Vinh , bởi mẹ kế Văn quá cố chấp , còn số nợ chú Vinh mắc bà ta thì lại quá lớn .  
Bà Lệ hất hàm :  
- Sao , chú Vinh ?  
Ông im lặng , bà Lệ buộc ông vào con đường sống không được mà chết cũng không xong , bán trang trại , cha con ông trắng tay , chỉ mới có trả được có một phần tư số nợ thôi , nợ vẫn chất chồng nợ . Đã gọi là nợ thì phải trả , nếu bà Lệ đem khế ước vay nợ của ông ra pháp luật thì tình trạng càng tồi tệ hơn , ông phải gánh thêm một tội danh khác là lừa đảo tài sản công dân .  
Mỹ Phương mím môi , cô nói :  
- Cháu đồng ý điều kiện của bác , cháu sẽ theo bác về Sài Gòn . Nhưng nói trước là cháu chỉ đồng ý làm những việc lương thiện , việc nào bán rẻ lương tâm , cháu không làm .  
Bà Lệ gật gù :  
- Được . Rất có bản lĩnh . Cháu đúng là người tôi đang cần . Tôi hứa không sai khiến cháu làm điều gì sai trái đâu . Đừng sợ . Chỉ giúp tôi một việc nhỏ thôi .  
Văn cau mặt :  
- Có phải mẹ định dùng Mỹ Phương làm . . . . . .  
Văn nói chưa hết câu , bà Lệ đã đưa tay lên chặn lời anh :  
- Ê ! Đó không phải là việc của cậu nha , yêu cầu đừng xen vào . Kể từ giờ phút này , Mỹ Phương là người của tôi rồi đấy .  
Mỹ Phương rưng rưng nước mắt :  
- Bác cho cháu mấy ngày để làm thủ tục nghỉ việc và bàn giao công việc cho người khác . Cháu không thể bỏ ngang để đi được .  
- Có trách nhiệm lắm . Tôi hứa sẽ không bạc đãi cháu đâu , đừng lo !  
Ông Vinh bối rối :  
- Mỹ Phương ! Con đừng quyết định vội vàng như vậy . Hãy chờ cha suy nghĩ tìm một cách lưỡng toàn đi con . Cha không muốn con đi Sài Gòn đâu .  
- Cha ơi ! Nếu con không đi , cha phải bán trang trại . Trang trại là tâm huyết , là hoài bão cả đời của cha , cha không thể phá tan . Còn con , con chấp nhận công việc của bác Lệ . Bác chỉ cần con một thời gian thôi , sau đó thì cha sẽ trả cho bác ấy hết số nợ , và cha con ta lại cùng sống bên nhau trong trang trại thân yêu này mà cha .  
Ông Vinh nhỏ nước mắt , ông khẽ giơ hai bàn tay lên rồi hạ xuống một cách bất lực . Mỹ Phương nói đúng . Con gái ông đã chọn giải pháp "êm đẹp" nhất . Đành vậy thôi . Hy vọng Văn sẽ để ý săn sóc chút ít cho Mỹ Phương . Với ông , Văn rất tốt , anh đã mấy lần hứa giúp ông rồi kia mà .  
Mỹ Phương lau mắt cho cha , cô dịu dàng an ủi ông :  
- Cha ! Xin cha đừng có khóc . Con đi làm thay cha trả nợ cho người ta . Con lớn rồi , tự lo liệu được mà , và con biết đâu là đúng , đâu là sai . Cha ở nhà có anh Sam lo lắng . Con khôNg muốn nhìn thấy cha buồn đâu .  
Ông Vinh ôm vai con gái . Gục đầu vào tóc con , ông nghẹn ngào kêu lên :  
- Con ơi ! Chính cha đã làm khổ con , con ngây thơ vô tội của cha .  
- Đó đâu phải là lỗi của cha mà là vì tình thương cha dành cho mẹ . Con là con , con nghĩ mình phải có trách nhiệm cùng cha gánh vác . Con không còn là trẻ con đâu , cha ạ .  
Ông Vinh nghẹn ngào im lặng . Bao nhiêu năm cha con xa nhau , mới được trùng phùng một khoảng thời gian ngắn ngủi . Bây giờ lại cha một nơi , con một nơi , con đem thân đi cho người ta sai khiến để trừ nợ , cha sống hiu hắt đêm ngày lo lắng , chẳng biết con mình có bị thiên hạ bạc đãi hay không .  
- Cha à ! Đừng khóc nữa . Con thấy có gì để khóc đâu . Dù cha mắc nợ bác Lệ , nhưng con đi làm cho bác ấy , bác ấy cũng phải đối xử với con đàng hoàng và có nguyên tắc . Cha không cần lo lắng gì cả .  
Bà Lệ rời khỏi cửa , sau khi phán một câu :  
- Ba ngày nữa , tôi trở lại rước cháu đi nhé Phương .  
Văn im lặng . Anh biết không thể can thiệp được công việc của bà Lệ , tuy nhiên trong lòng anh đẩy lên một nghi vấn . Có phải bà Lệ đem Mỹ Phương về đấy là vì Quang không ? Nếu thế thì anh phải đứng ra bảo vệ cô , nhất định Văn không để cho Quang hại đến Mỹ Phương . Liệu bà Lệ có làm gì được Quang khi trong tay bà có Mỹ Phương . Quả là một sự tính toán hết sức ích kỷ , phần thiệt thòi sẽ nghiêng về Mỹ Phương nếu Văn thật sự đoán đúng ý đồ của mẹ kế . Với bà Lệ , Văn đâu còn lạ gì nữa chứ ?  
  
Bin . . . . . . bin . . . . . bin . . . . . .  
Tiếng còi xe bóp inh ỏi ngoài cổng khiến chị bếp quýnh quáng cả lên . Chị nói :  
- Chết cha rồi ! Cậu ba về , để tôi đi mở cửa . Cô Phương đảo giùm mấy cái đùi gà nha .  
Phương gật đầu , ngừng tay lặt xà - lách , cô đến bên chảo gà rô - ti . Chị bếp lật đật chạy ra mở cổng cho xe "cậu Ba" vào sân . Phương nghĩ bụng : Chẳng hiểu "cậu Ba" ra thế nào mà khiến cho chị bếp sợ quýnh lên như vậy ?  
Phương về đây đã ba ngày , chỉ thấy trong nhà có ông Hưng , bà Lệ , Văn và chị bếp , chẳng thấy nhân vật nào có tên là "cậu Ba" cả . Vậy thì "cậu Ba" là ai ? Là em trai bà Lệ chăng ?  
Phương đảo đùi gà , gắp mấy chiếc vàng ươm ra đặt trên dĩa , lấy lồng bàn úp lại . Chị bếp sắp trở vào , Phương chờ hỏi xem "cậu Ba" là ai thì nghe tiếng huýt sáo vang vang ngoài thềm , rồi một gã con trai cao lớn đi thẳng vào bếp . Thấy Mỹ Phương , hắn sựng lại một chút để nhìn , tia nhìn của hắn ánh lên vẻ bất ngờ , hắn nói :  
- Cô là ai vậy ?  
Phương hất mặt :  
- Ông là cậu Ba đấy hả ?  
- Sao lại gọi tôi là cậu Ba ?  
- Nếu không chịu nhận mình là cậu Ba thì tôi gọi ông bằng từ khác vậy ?  
Hắn thích thú cười vang :  
- Được , gọi thử nhau nghe xem nào ?  
- Ông ngáo ộp !  
Hắn chắc lưỡi như thằn lằn :  
- Ai cha ! Một cái tên hách xì xằng đấy . Cô là ai ? Là cháu chị bếp dưới quê mới lên à ? Trông cô , biết ngay không phải dân Sài Gòn rồi .  
- Đúng , tôi là dân nhà quê đấy .  
- Có bản lĩnh , có cá tính lắm ! Ít con gái quê nào thích nhận mình là con gái quê . Mấy cô gái quê lên Sài Gòn , lập tức xoay một trăm tám chục độ ngay . Còn cô , áo bà ba , tóc kẹp , cô "định giả dạng thường dân" đấy chứ gì , cô bé ?  
- Ông nói vậy là có ý gì ?  
- Là nhìn cô bé chẳng quê chút nào .  
Chắc lại là một mưu mô gì đó của mẫu hậu tôi nữa rồi đây ?  
- Nói chuyện khó hiểu quá .  
- Cô nói đi . Cô là ai ?  
Chị bếp đi vào , nhìn Mỹ Phương rồi nhìn Quang . Trông chị có vẻ gì đó như lo lắng , ánh mắt chị trao cho Mỹ Phương có ý như ngầm bảo cô nên cảnh giác hắn . Nhưng Mỹ Phương đã nghênh mặt thách thức :  
- Tôi là tôi . Được chưa ?  
- Ai chẳng biết cô là cô . Nhưng cô từ đâu đến ? Tên gì ? Ai mời cô đến đây ? Đến để làm gì ?  
- Ông có quyền gì cật vấn tôi ?  
Hắn cười lớn :  
- Quyền làm chủ nhà .  
- Ông là chủ nhà , vậy mà người lạ đến ở trong nhà ba , bốn ngày ông không biết . Còn không xấu hổ !  
- Cô bé to gan ! Cô chỉ có trách nhiệm trả lời mấy câu tôi hỏi thôi . Nói !  
- Không nói thì ông làm gì nào ?  
Hắn trợn mắt :  
- Thì tôi sẽ . . . . . . . . ăn hết dĩa gà rô - ti kia , cho cô nhịn luôn .  
- Làm như tôi tham ăn như ông vậy . Rõ đáng xấu hổ !  
Hắn đến bàn , bốc một chiếc đùi gà rô - ti , nhai tỉnh bơ , sau đó , quẳng cái xương vào thùng rác , quay lưng :  
- Cho cô bé nợ mấy câu trả lời đó nhé . Hôm nay cô gặp may đấy , vì "cậu Ba" đi xa về mệt , chứ nếu không thì phải "vừa khóc , vừa khai" .  
Nói xong , hắn bỏ đi . Chị bếp nhìn Mỹ Phương :  
- Là cậu ba Quang đấy cô Phương . Cả nhà , ai cũng sợ cậu ấy cả , ai cũng chiều ý cậu ấy . Lúc nãy , thấy cô trả lời với cậu Quang , tôi sợ muốn chết .  
- Hắn làm gì đến nỗi ai cũng sợ vậy ?  
- Cậu ta "quậy" lắm .  
- Quậy như thế nào ?  
- Cô sống lâu lâu trong nhà này tự nhiên sẽ biết thôi .  
- Điển hình như là chuyện gì ? Hắn nhậu quậy hay hít heroin ?  
- Đâu có mấy vụ heroin . Hắn quậy dữ lắm , làm cho cả nhà tưng tửng theo hắn luôn đấy . Cô liệu hồn nha . Không biết vì lẽ gì hắn không mắng mỏ cô , có lẽ hắn thấy cô đẹp , nhưng nếu hắn cho rằng cô đẹp , cô càng nguy hơn .  
- Tôi không sợ đâu . Tôi là tôi , hắn là hắn , hắn dám làm gì tôi chứ ?  
- Hắn nguy hiểm lắm , cô đừng nói liều nha , cần phải "đề cao cảnh giác" hắn . Hắn muốn gì , bà chủ chiều nấy vì hắn là con cưng của bà chủ . Không phải như cậu Văn , vì cậu Văn là con bà vợ trước . Cậu Văn lại hay cãi ý bà chủ , nhưng bà chủ không dám nói là vì cậu Văn rất giỏi , cậu Văn thay cha quản xuyết tất cả việc điều hành công ty của gia đình này . Còn cậu ba Quang thì ôi thôi ! Họ hành cho đã rồi ở không , ăn chơi , một tay phá của đấy , vậy mà bà mẹ vẫng cưng chiều . Năm trước , bà thuê một cô gái về đây phục vụ mỗi mình cậu Quang . Chịu không nỗi , cô ta phải bỏ đi . . . . . . . . .  
Mỹ Phương nghe có một luồng gai óc chạy dọc theo sống lưng , lo lắng hỏi :  
- "Phục vụ" là sao ?  
- Là cô chăm sóc mỗi mình cậu Quang , dọn phòng , chăm sóc khi say rượu , có khi hắn say cả đêm . . . . . . . .  
- Cô ta phải chăm sóc cả đêm sao ?  
- Tất nhiên rồi , và Quang đã làm gì đó . . . . . . ai mà biết được chứ ?  
Mỹ Phương mím môi , cô trợn mắt la lên :  
- Không đời nào tôi chịu làm chuyện đó đâu . Bà ấy không có quyền ép buộc tôi phải chăm sóc hắn cả đêm khi hắn say rượu . Đàn ông say là một nỗi kinh hoàng đối với tôi .  
Chị bếp hoảng quá , đưa tay kéo tay Mỹ Phương :  
- Cô làm ơn nói nhỏ nhỏ một chút cho tôi nhờ . Cô phản ứng như vậy , bà chủ biết tôi mách lẻo , bà ấy đuổi tôi , tôi lấy gì sống đây ?  
Mỹ Phương thấy tội nghiệp chị bếp , cô hậm hực :  
- Tôi sẽ dạy cho hắn biết "thế nào là lễ độ" . Hắn không gặp may rồi .  
Chị bếp thụt vai , thè lưỡi :  
- Ai cha ! Phải chi tôi đừng có tật mách lẻo thì hay bết mấy . Lỡ nói với cô rồi , tôi cảm thấy hối hận quá .  
- Tôi không làm liên lụy chị đâu , đừng lo .  
- Nhớ đừng khai tôi ra nha . Nhưng nếu cô không chiều chuộng cậu Quang , cô sẽ bị bà chủ đuổi việc đấy .  
- Đuổi càng tốt .  
- Chưa nghe người nào làm việc mà mong chủ đuổi như cô cả . Bộ . . . . . . . . nhà cô túng lắm sao ? Xem cô , không ai nói cô thuộc hạng làm thuê như tôi . Tướng cô sang , mặt mũi cô xinh xắn sáng sủa , chắc là cô phải có học thức .  
- Tôi cũng có học đôi chút .  
- Đôi chút là lớp mấy ?  
- Lớp mười hai thôi .  
- Vậy là có học thức rồi . Cô nên vào mấy công ty xin làm kế toán là hơn . Vào đây mang tiếng con sen , chị bếp chỉ dành cho bọn lao động nghèo thất học như tôi thôi . Cô đi bây giờ còn kịp mà ?  
Mỹ Phương lắc đầu :  
- Tôi không muốn đi .  
- Trời đất ! Cô chịu phục vụ cậu ba Quang sao hả ? Hay cô thấy cậu ta đẹp trai rồi đâm ra "mết" cậu ta rồi ? Đẹp trai nhưng rất nguy hiểm , ăn chơi khét tiếng , đào hoa lừng lẫy đó , cô ơi .  
Mỹ Phương cắn môi . Đúng là Quang đẹp trai thật , hắn cao ráo , đô con , dáng hắn như tài tử đóng phim . Nếu chị bếp không kịp thời cảnh giác , có lẽ Phương đã dại dột . . . . . . mơ đến đôi mắt đa cảm và cặp môi dày dễ yêu , cùng sóng mũi cao thanh của hắn rồi đấy . Ôi ! Một kẻ đẹp trai đáng ghét . Mặc kệ cái dáng vẻ thu hút đến chết người của hắn đi . Phương nhủ lòng : Lúc nào cũng phải luôn ghi nhớ lời cảnh giác của chị bếp : "Hắn là một gã đàn ông nguy hiểm" .  
Đang lúc Mỹ Phương suy nghĩ vẩn vơ về Quang thì bà Lệ xuất hiện ngay cửa nhà bếp . Bà nói :  
- Quang đã về . Cháu bắt đầu công việc nhé ?  
Mỹ Phương giật bắn người , nhưng kịp trấn tĩnh mình . Cô không có quyền từ chối chuyện gì cả , bởi cô đã hứa với bà ta rồi mà .  
- Thưa cháu phải làm gì đây ?  
- Đơn giản thôi . Cháu làm ơn sửa soạn nệm giường cho Quang , giúp giùm nó mấy việc nó yêu cầu . Chỉ làm việc nào có liên quan đến Quang thôi , ngoài ra cháu được tự do .  
Đúng như lời chị bếp nói . Trời ạ ! Có ngày tên quái ấy say xỉn rồi bắt cô săn sóc . . . . . . . sáng đêm như lời chị bếp nói thì cô phải làm gì để tự bảo vệ lấy mình đây ?  
- Thưa bác , phòng của cậu Quang ở đâu ạ ?  
Bà Lệ cười , nụ cười nham hiểm hết sức .  
- Trên lầu . Cháu lên khỏi cầu thang , quẹo trái , bỏ ba phòng là đến phòng riêng của Quang .  
- Còn những phòng kia thì sao ?  
- Tôi đã nói với cháu rồi mà . Không liên quan tới Quang thì cháu không cần chú ý đến .  
Mỹ Phương cắn môi :  
- Vâng , cháu đi ngay đây ạ .  
- Xem nó cần gì nhé ? Quang mới đi xa về , có lẽ nó hơi mệt . . . . . .  
- Vâng .  
Mỹ Phương rời nhà bếp , cô đi lên cầu thang . Ngôi biệt thự rất rộng , qua cầu thang là một dãy phòng với hành lang dài hun hút , chẳng hiểu họ cất nhà như thế để làm gì ? Những kẻ nhiều tiền lắm bạc đúng thật là khó hiểu !  
Mỹ Phương đứng lại , hít sâu một hơi không khí cho lồng ngực căng ra để lấy can đảm . Cố lên Mỹ Phương , đừng colám thỏi sắt nóng chảy trong lửa , mà hãy thành thép rắn . Thép rắn , nhớ chưa Phương ?  
Thu hết can đả , Mỹ Phương gõ cửa đúng căn phòng bà Lệ đã chỉ . Bên trong , tiếng Quang vọng ra :  
- Vào đi .  
- Ông đang làm gì trong đó vậy ?  
Tiếng hắn tinh quái :  
- Tôi mặc quần áo đàng hoàng .  
- Ông đừng có đùa với tôi nha . Tôi khôNg phải là thứ dễ đùa đâu đấy .  
Mỹ Phương la lên , hắn cười vang một cách thích thú :  
- Sao nổi nóng vô cớ vậy , cô bé ?  
- Ai là cô bé chứ ? Phải gọi cho đàng hoàng một chút .  
- Bắt lỗi như một bà cụ non . Được để tôi gọi cô là bà ngoại vậy .  
- Ê ! . . . . . . .  
Hắn bật chốt cửa , đứng sừng sững ngang lối ra vào nhìn Mỹ Phương . Cái nhà của hắn thu hút đến chết người . Mỹ Phương tránh tia nhìn của hắn :  
- Ông tránh đường cho tôi vào dọn giường , nệm . Sau đó hãy bảo cho tôi biết là ông cần gì đấy nhá ?  
Quang quay mặt vào trong , nói :  
- Dọn giường , nệm là sao ?  
- Là quyét , giũ , làm cho sạch . Biếc chưa ?  
- Chúng đâu có dơ bẩn gì mà phải "quét , giũ , làm cho sạch" ?  
- Ông muốn gì đây ?  
- Cô bé lạ chưa , tự dưng lên kiếm người ta để gây sự . Xa nhà , nhớ vú mẹ , ghiền quá chịu không nổi , kiếm người gây sự cho đỡ ghiền đấy hả ?  
- Ê ! Ông đừng có nói bậy nha .  
- Nhìn mặt cô bé , còn thấy rõ mấy chữ "vinamilk" trên trán , búng hai má văng ra hai bình sữa đầy .  
Mỹ Phương tức , đổ quạu :  
- Có tránh ra không thì bảo ?  
Quang khoanh tay , nhướng nhướng mắt nhìn Phương đầy vẻ thích thú :  
- Cô bé có quyền gì đòi "xâm nhập gia cư bất hợp pháp" thế ? Tôi không quen cho con gái vào phòng riêng của mình .  
- Tôi không phải là loại con gái đòi vào phòng riêng của ông . Tôi là người làm công , mẹ của ông phân công tôi lên đây dọn phòng cho ông . Thậm chí nếu ông cần bữa ăn tối tại đây , tôi sẽ sẵn sàng phục vụ ông thôi . Tôi thích công việc được trôi chảy , chỉ có vậy .  
Hắn nheo mắt , trêu già :  
- Nếu chỉ có vậy , tôi cần gì cô . Tôi chỉ cần mua mấy con robot phục vụ là được rồi . Cô nói chuyện thiếu tình cảm quá đi , cô bé ơi .  
- Ê ! Ông đang ám chỉ điều gì đấy hả ? Quang lắc đầu cười . Đúng là một cô gái ngộ nghĩnh , rất hung dữ , lần đầu tiên , Quang gặp được một cô gái có tính cách như vậy . Thú thật , con gái đối với Quang như những món đồ hắn có trong túi vậy . Chưa cô nào tỏ ra cứng đầu với hắn cả , một là vì Quang đẹp trai , con nhà giàu , xài tiền như công tử Bạc Liêu , hai là vì Quang đào hoa . Người ta bảo số đào hoa rất khổ , Quang chẳng thấy gì cả , chỉ thấy hoàn toàn vui vẻ vì con gái quanh hắn thôi .  
- Làm gì ông cười ? Có gì đáng cƯời chứ ?  
Quang cố nín cười , nói :  
- Cho tôi nói lời tạm biệt , được không ? Cô bé à ! Hôm nay tôi muốn được nghỉ ngơi , hiện tai tôi không cần gì cả , cô bé chịu khó chờ ngày mai đi nha . Đừng có trợn mắt nhìn tôi như vậy chứ ? Chẳng lẽ điều tôi vừa nói làm cho cô bé ngạc nhiên lắm sao ? À ! Mấy tuổi , tên gì , còn đi học hay nghỉ rồi , kiếm tiền đóng học phí phải không ? Ngày mai tiếp tục làm quen nha . Bye .  
Quang nói xong , đóng nhẹ cửa cho khỏi gây tiếng động . Hình như hắn ta mệt mỏi lắm , và cũng hình như hắn ta không muốn làm mất lòng Mỹ Phương .  
Mỹ Phương đứng ngấn ngư một lúc trước cánh cửa đóng kín kia rồi quay xuống nhà .  
Hắn thật sự cũng không đến nỗi nguy hiểm như lời chị bếp nói . Nhưng Mỹ Phương đâm ra nghi ngờ hắn giả vờ , nghĩa là cọp giả nai đó thôi . Hắn làm bộ chẳng chú ý gì đến cô , biết đâu hắn đang tính toán một kế hoạch để vờn cô như mèo vờn chuột . THế nào hắn cũng làm bộ say rượu để bắt cô chăm sóc hắn suốt đêm . Eo ơi ! Nếu hắn làm như vậy , cô biết sao để thoát khỏi hắn đây ? chẳng lẽ cô đem chuyện nghi ngờ bậy bạ này nói cho Văn nghe . Nói điều đó , kẻ phải xấu hổ trước chính là cô . Bởi Quang chưa làm gì hại đến cô , cô đã nghĩ ra một chuyện để nghi ngờ hắn . Làm sao Văn biết được chị bếp đã hù dọa Mỹ Phương chuyện gì . Mỹ Phương đã trót hứa với chị bếp là không liên lụy đến chị ấy rồi , giờ nói ra , Mỹ Phương đâu phải là quân tử .  
Bà Lệ còn ở đó , thấy Mỹ Phương ba hỏi :  
- Cháu làm xong công việc rồi chứ ? Quang có cần gì không ?  
Mỹ Phương lắc đầu :  
- "Cậu ba" bảo mệt cần nghỉ ngơi , đã đóng cửa ngủ rồi , thưa bác .  
- Gọi anh Quang được rồi , gọi "cậu Ba" nghe kỳ lắm . Thôi , tùy ý nó . Cháu lo phụ dọn cơm ăn đi nha , Quang nó không gọi thì cháu cứ nghỉ ngơi .  
- Vâng .  
Bà Lệ nói xong , bỏ lên nhà . Nói như vậy có nghĩa là hắn có quyền gọi cô bất cứ lúc nào sao ? Ai cha ! Mỹ Phương có cảm tưởng mình là miếng mỡ treo trước miệng mèo vậy . Đúng là cô đang làm một chuyện khá mạo hiểm , cô có khả năng chống nổi hắn không ? Lo lắng , cô ngồi chống tay nhìn dĩa đùi gà vàng ngậy , chợt liên tưởng đến hắn . Biết đâu hắn sẽ . . . . . . thanh toán mỏng cô như cái đùi gà lúc nãy . Ôi ! Phải chi chị bếp đừng tiết lộ về hắn với cô , có lẽ đêm nay cô đỡ phải phập phồng lo sợ hơn .  
  
Mỹ Phương ơi !  
Tiếng Văn gọi . Anh khệ nệ ôm mấy túi xốp , vừa đi vừa gọi tên "Mỹ Phương" . Đang giúp chị bếp nhặt rau , nghe tiếng Văn gọi , Mỹ Phương mừng rỡ "dạ" lớn . Chẳng hiểu từ bao giờ , Văn đã là chỗ dựa của cô . Trong nhà này , cô chỉ tin tưởng có mỗi mình Văn , lúc nào Văn cũng có mặt ở nhà là xem như cô an tâm lúc đó . Văn ra khỏi nhà , cô cảm thấy trống vắng ngay .  
Mỹ Phương chạy đến bên Văn :  
- Anh Văn mua gì nhiều vậy ? Đưa Phương xách phụ cho ?  
Văn trao cho Phương xách bớt một túi . Chiếc túi căng phồng , khá nhiều đồ đạc trong đó , Phương lén nhìn vào . Ôi chao ! Toàn là đồ dùng của con gái . Văn mua cho ai vậy kìa , Văn đâu có em gái ?  
Văn cười tươi :  
- Anh mua cho Phương , đem lên phòng cất đi mà xài , trong đó có đủ mọi thứ .  
Phương đỏ mặt . Mọi thứ , có cả "đồ phụ tùng" của phái nữ , khăn mặt , khăn tắm , kem răng , sữa tắm , dầu gội , hình như có cả son phấn nữa . Văn lo lắng cho Mỹ Phương một cách bất ngờ khiến Mỹ Phương đâm lúng túng , không biết phải cảm ơn sao cho phải .  
Hình như Văn đọc được ý nghĩ đang diễn ra trong đầu Mỹ Phương , anh nói :  
- Anh chẳng biết "cô ấy" đã mua cho Phương thứ gì , nhưng anh tin chắc rằng cổ mua đủ cả nhu cầu của Phương . Là con gái mới có thể hiểu được con gái cần những thứ gì , anh thì mù tịt , anh chỉ đi theo để chi trả thôi .  
Mỹ Phương vỡ lẽ . Văn đã nhờ cô gái nào đó mua hộ những món đồ dùng con gái đem về cho Phương , đâu phải anh chọn mua . Điều đó anh đã nói rõ với cô rồi , cô cần gì phải xấu hổ với Văn chứ ?  
Mỹ Phương nói :  
- Phương cảm ơn anh Văn , cho Phương gởi lời cám ơn chị gì đã mua đồ dùng cho Phương . Chắc là bạn thân của anh Văn ?  
Văn cười , mặt đỏ lên vì xúc động :  
- Ừ , cô ấy là người làm việc của công ty anh , cô rất sành chuyện phái nữ . Anh nghĩ có lẽ Phương sẽ vừa ý mấy món mà cổ đã chọn mua đấy :  
- Dạ , Phương thích lắm , món nào cũng có giá trị cả . Phương báo hại anh Văn tốn nhiều tiền , hay là để Phương gởi tiền lại cho anh Văn nha ?  
- Điên quá ! Anh mua tặng Phương , sao lại nói chuyện tiền bạc ở đây chứ ?  
- Vì Phương chẳng có lý do gì bắt anh Văn phải tốn hao với Phương như vậy cả .  
- Anh thích mua tặng Phương , vậy thôi mà .  
- Vậy thì Phương xin thành thật cám ơn anh .  
- Đừng khách sáo chứ Phương !  
- Anh Văn khiến Phương áy náy lắm .  
- Còn nói nữa là anh giận cho xem . Anh không có xem Phương là người làm đâu . Anh xem Phương như lúc Phương còn trên rẫy vậy , nghĩa là lúc nào mình cũng nên bình đẳng với nhau . Lúc còn trên rừng , anh đã nhờ Phương chăm sóc rất nhiều , bây giờ anh lo cho Phương chút ít . Phương đừng ngại ngùng gì cả . Nếu Phương sống ở đây có điều gì không ổn , Phương cứ nói với anh , anh sẵn sàng đứng về phía Phương .  
Tiếng Văn ấm và dịu dàng khiến Mỹ Phương cảm động nhiều , suýt chút nữa cô đã đem chuyện Quang ra phàn nàn với Văn , kịp nghĩ lại nên Phương im lặng . Dù sao Quang cũng là em của Văn , nói như vậy chắng khác nào nghĩ xấu cho Quang . Đó là điều không nên nói .  
Văn nói tiếp :  
- Anh sẵn sàng bênh vực Phương .  
- Có ai hiếp đáp Phương đâu mà anh lo .  
- Có gì cũng đừng giấu anh nghe Phương ? Nếu có chuyện gì khiến Phương băn khoăn lo nghĩ , cứ nói cho anh biết . Hiểu chưa ?  
Phương nhìn Văn . Bắt gặp ánh mắt ấm áp của anh , cô gật đầu ngoan ngoãn :  
- Dạ .  
- Vậy thì tốt rồi .  
- Ở nhà này , Phương có cảm thấy lo lắng điều gì không ?  
Phương lắc đầu :  
- Dạ không .  
- Đừng có giấu anh nha ?  
- Dạ , thật mà .  
- Anh biết Phương nói dối anh . Mẹ kế anh là một người rất nham hiểm , bà ấy có giọng lưỡi ngọt như . . . . . . . dao lam vậy , Phương phải cẩn thận đấy .  
Mỹ Phương rụt vai :  
- Anh Văn hù Phương hoài . Phương là một kẻ làm công trừ nợ , bác sai đâu thì Phương làm đó , có gì mà lo .  
Văn chép miệng :  
- Tội nghiệp cô em vô tư của tôi . Thôi được rồi . Cách sống ở đời là phải "tuỳ cơ ứng biến" , em biết không ? Anh chỉ khuyên em một câu là nên cẩn thận giữ mình , không phải lúc nào anh cũng ở cạnh em đâu đấy .  
Phương ngước nhìn anh . Vẻ hiền và chân tình của Văn khiến trái tim cô xôn xao . Anh quan tâm lo lắng , chăm chút Phương từng ly từng tý , vậy thì trong lòng anh dành cho Phương tình cảm như thế nào ? Trái tim Phương chợt nghiêng nghiêng về phía Văn . Có Văn bên đời , Phương nghe ấm áp lạ .  
- Nhìn anh gì thế , hử ?  
Văn hỏi , nụ cười anh làm trái tim Phương chao nghiêng . Phương đỏ mặt :  
- Dạ , đâu có gì .  
- Anh ngỡ mặt anh bị dính lọ nghẹ .  
- Sao không sợ dính một nốt son môi của cô nào , mà sợ dính lọ nghẹ ?  
- Làm gì có diễm phúc đó đến với anh . Chẳng cô nào thèm nhìn tới anh , lấy son đâu mà sợ dính lên mặt , Phương ?  
- Anh làm bộ hoài .  
Văn nheo mắt :  
- Nói thật lòng đấy .  
- Phương không tin đâu .  
- Không tin , Phương làm gì anh nào ?  
- Không làm gì cả , chỉ nghĩ được thôi . Phương sẽ nghĩ anh là một anh chàng ba xạo .  
- Sạo lại xạo ?  
- Anh như vậy mà chưa có cai , làm sao Phương tin được ? Anh hội đủ tất cả điều kiện . . . . . . . .  
Văn cười vang :  
- Lầm to rồi Phương ơi . Đâu phải "đẹp trai , con nhà giàu , học giỏi" là có con gái yêu đâu . Anh thấy mình đôi lúc vô duyên lắm , anh không biết cách nói cho người ta thương .  
Mỹ Phương cắn nhẹ môi . Văn nói chuyện bằng ẩn ý . Chẳng hiểu Văn có nghĩ gì đến Phương không mà sao anh lại ngọt ngào với Phương như vậy . Anh khiến cho trái tim Phương xôn xao một nỗi dịu êm đầy ân tình , đầy cảm mến . Ôi ! Phương không dám nghĩ tiếp nữa , biết người ta có nghĩ gì đến Phương không mà mơ chứ . Với Phương , Văn như là một điều gì đó xa vời tầm tay Phương lắm .  
Văn nhìn Phương , lòng anh cảm thấy tội nghiệp Phương . Hoàn cảnh kỳ lạ đã đưa đẩy cho anh quen Phương , mà cũng chính điều đó đã khiến Phương mang họa . Nếu Văn không gặp Phương , bà Lệ làm sao phát hiện ra ông Vinh , làm gì Phương phải vào làm công cho nhà anh , hay nói đúng ra là làm công cho bà Lệ , để trả thay cha món nợ ông đã vay của bà Lệ hai mươi năm về trước . Văn cảm thấy tội nghiệp cho Phương , vì nếu không có Văn , Phương đã sống yên ổn bên cha , bên người láng giềng chân chất tốt bụng như Sam rồi . Anh chính là nguyên nhân . Nhìn Phương , Văn cảm thấy mình có lỗi với Phương rất nhiều . Hạng của Phương đâu phải là hạng người làm công cho bà Lệ . Phương xinh đẹp , có ăn học , Phương có tính cách , nhìn Phương , chỉ thấy toát lên vẻ tiểu thư thôi . Phương làm việc ở nhà này , lại làm theo ý muốn bà Lệ là người phục vụ riêng cho Quang . Một người ăn chơi , lêu lổng suốt tháng suốt năm , chẳng có thú vui nào hắn từ bỏ , làm sao Quang không nhận ra nét đẹp của Mỹ Phương . Nếu Quang nhận ra một cô gái xinh đẹp đang dưới tay hắn , chắc chắn hắn sẽ làm hại Mỹ Phương . Quang không phải là kẻ hư đốn , nhưng hắn sống hiện đại , thích gì làm nấy , thích gì cứ chiếm giữ nấy . Chuyện bồ bịch trai gái , đối với Quang chỉ là chuyện vui chơi hàng ngày , và chuyện chiếm lấy một đứa con gái , với hắn , chỉ là chuyện nhỏ .  
Nhất định Văn phải gặp bà Lệ , đấu tranh về việc của Mỹ Phương . Ý Văn là nói sao cho mẹ kế không giữ Mỹ Phương nữa , mà là để cho ông Vinh được trả nợ dần dần và chỉ trả bằng với số tiền vốn ông Vinh đã mượn bà Lệ thôi . Nếu bà Lệ tính lãi xuất trên thời gian hai mươi năm , chẳng lẽ bà bắt Mỹ Phương phải làm không công trừ nợ suốt đời cô sao . Như vậy là bất công và sai với pháp luật .  
Văn nói :  
- Anh sẽ can thiệp can thiệp cho em về nhà , Phương ạ .  
- Còn số nợ cha em mắc bà Lệ thì sao ?  
- Sẽ trả dần .  
- Nếu bà ấy không chịu ?  
- Anh sẽ nói với ba của anh .  
- Nhưng bà đã bảo số nợ không nằm trong quyển giải quyết của ông , và anh Văn , đó là chuyện riêng của bà .  
- Anh vẫn cứ can thiệp vào , em nghĩ sao ?  
- Em cũng muốn về nhà , nhưng em lại không muốn cha em bị phát mãi tài sản . Nếu cha em mất đi trang trại đó , cha em buồn rầu mà chết mất thôi . Anh Văn làm sao can thiệp được chuyện bà ấy đưa cha em ra tòa , bởi rõ ràng cha em có văn bản vay nợ của bà ấy .  
- Hai mươinăm , không còn thời hạn xử nữa , phải giảm án chứ .  
- Nhưng cha em trốn nợ và phạm tội lừa đảo bà ta .  
Văn chắc lưỡi . Anh phải làm cách nào để bà Lệ không giữ Phương đây ?  
- Phương có thể khiếu nại chuyện này ra pháp luật .  
Mỹ Phương lắc đầu . Cha cô đã vay tiền bà Lệ để chữa bệnh cho mẹ cô . Lúc bấy bà Lệ rất tốt với cha cô , bà đã cho cha cô mượn một số vàng rất lớn , vậy mà cha cô đã trốn đi để khỏi phải trả món nợ đó . Cha cô nhất thời thất tin , cô đâu thể tiếp tục quay lưng với trách nhiệm được . Lương tâm không cho phép cô đem oán báo ân , dù sao bà Lệ cũng đã từng là ấn nhân của gia đình cô :  
- Không . Em không muốn đi . Em muốn mọi chuyện phải sòng phẳng , em muốn ở lại làm việc để trả ơn bà ấy . Có như vậy , em mới cảm thấy lòng mình thanh thản được , anh Văn à .  
- Vậy thì tùy em , nhưng anh sẽ đòi sự công bình cho em . Bà ấy không được đòi hỏi nơi em điều gì thái quá đâu Phương .  
- Em nghĩ là sẽ không có điều gì quá đáng đâu , anh Văn . Bác Lệ cũng tỏ ra tốt với em lắm .  
Văn cau trán :  
- Tốt thế nào ?  
- Bác Lệ có mua sắm cho em nhiều quần áo đẹp , cả những món đồ trang sức , nhưng em bảo rằng không cần đến chúng . Em chưa đụng đến món gì bác ấy mua cho cả , vì em muốn bác ấy đừng có mua sắm gì nữa .  
Văn cau mày . Dần dần anh đã rõ ý đồ của mẹ kế . Đem Phương về nhà này , không đơn giản là làm việc để trừ nợ mà chính là vì Quang . Bà muốn dùng Phương để thuyết phục Quang , nhưng đời nào bà xem Phương ngang hàng với Quang , thiệt thòi cho Phương là ở chỗ đó . Văn làm sao làm ngơ nhìn một cô gái ngây thơ vô tội như Phương trở thành vật hy sinh trong tay người ta . Nhất định Văn phải can thiệp vào chuyện này , dù bây giờ Phương đã tình nguyện ở lại .  
  
Thằng Quang đâu rồi ?  
Tiếng ông Hưng vang vang , pha chút giận dữ . Mỗi khi hỏi đến Quang , ông đều bị ức chế tâm lý , chắc chắn là Quang đã tếch đi chơi ở một nơi nào đó rồi .  
Văn ngẩng lên nhìn cha , anh cho máy dừng để trả lời ông :  
- Quang nó vừa ra khỏi văn phòng khoảng năm phút . Ba tìm nó có chuyện gì không ?  
- Thằng ôn dịch ! Lại đi chơi bời lêu lổng nữa rồi . Lục ngăn tủ nó , lấy bản hợp đồng hôm qua xem nó làm xong chưa . Đúng là một con ngựa chứng !  
- Vì mẹ quá nông chiều nó , ba ạ .  
- Thứ đàn bà không biết dạy con , mệt óc quá .  
Giọng ông Hưng dấm dẳng nghe đến nhức xương . Rõ ràng Quang chỉ thích ăn chơi , công việc ở công ty này , đối với hắn là một món nợ đời hắn phải trả . Quang rất thông minh , nhanh nhạy , nếu hắn chịu khó một chút , có lẽ ông Hưng với Văn đỡ được rất nhiều . Nhưng Quang đâu có chịu ngồi một chỗ , hở ra được là hắn tếch đi chơi rồi , có khi hắn đi cả tuần lễ , nếu ông bố rầy rà , lập tức bà mẹ bênh vực ngay . Bà Lệ sẽ viện đủ lý do , nào là ông Hưng thương đứa này bỏ đứa kia . Vì hắn là con riêng của ông , cho nên ông phải buộc lòng nhịn thua vợ . Quang được thời , cứ tự do đi chơi thỏa thích . Có một lần , ông Hưng quá giận , mắng bà Lệ một trận . Thấy ông giận dữ quá , bà đâm hoảng , hứa sẽ dần dần khuyên Quang sửa đổi . Nhưng cách khuyên bảo của bà chỉ là tìm cách dụ dỗ hắn , nuông chiều hắn thêm thôi . Khi bà Lệ gặp được Mỹ Phương , bà chợt nảy sinh ra ý định dùng Mỹ Phương để làm mồi nhữ Quang . Chỉ cần Quang chịu ở nhà nghiêm chỉnh vào ban đêm , làm việc ở công ty đàng hoàng vào bàn ngày thì ông Hưng không lấy cớ để phàn nàn Quang với bà nữa . Còn chuyện hắn làm việc hay đi chơi , đâu có thành vấn đề đối với bà . Bà đâu cần Quang kiếm ra tiền . Gia sản của cha hắn , nếu chia đối với Văn , vẫn đủ cho hắn ăn chơi cả đời mà !  
Ông Hưng chắc lưỡi :  
- Ba không biết nói sao về thằng hoang đàng chi địa đó nữa rồi . Văn ơi . Nghĩ đến nó , ba mệt óc quá , công việc ở công ty cũng đâu khiến ba khổ tâm đến như vậy chứ ?  
Văn đứng lên , cầm tay cha :  
- Thôi , ba đừng nghĩ đến Quang nữa , mặc xác nó đi , xem nó ăn chơi đến chừng nào cho biết .  
Ông Hưng giật bàn tay ra khỏi tay Văn :  
- Không được . Nó đâu phải là kẻ qua đường , nó là con của ba . Ba thương con , kỳ vọng ở con như thế nào , ba cũng đối với nó như thế ấy . Quang đâu phải là một đứa dở tệ . Nó thông minh , nhanh nhạy , nếu nó biết chí thú làm ăn , ba tin chắc thằng Quang sẽ làm nên chuyện đấy . Quang rất có khả năng , con có công nhận điều đó không , Văn ?  
- Tất nhiên . Nhưng giỏi cỡ nào mà không biết vận dụng khả năng của mình , con nghĩ thằng Quang cũng không làm nên chuyện gì đâu ba .  
- Tại sao Quang không chịu làm việc ?  
- Vì nó ham chơi và vô lo .  
- Tại sao con không khuyên bảo nó ?  
- Vô dụng thôi , ba à . Quang không thích ai khuyên răn cả , đúng hơn là nó rất ghét ai đem đạo lý ra nói với nó , Quang chỉ thích những gì thực dụng . Con đành chịu thua nó thôi .  
- Con ích kỷ quá , chỉ lo chuyện của mình . Dù sao con cũng phải có chút ý kiến với Quang chớ ?  
Văn giận dỗi :  
- Thằng Quang thích chơi bời lêu lổng , chẳng lẽ do lỗi của con sao hả ba ? Mẹ kế có tin tưởng con đâu . Lúc nào ba nói tốt về con , cũng bị mẹ kế giận hờn so đo . Có phải ba khó xử không chớ ?  
- Tất nhiên là ba không dối gạt con , bằng cách bảo là ba không phân vân vì chuyện đó . Nhưng chẳng lẽ con lấy chuyện hẹp hòi của đàn bà để chọn ra một cách đối xử xứng đáng với thằng Quang sao hả ? Như vậy đâu phải là quân tử .  
- Muốn quân tử , cũng không quân tử được . Nếu không vì ba , có lẽ con ở lại công ty luôn , không về nhà . Con như cái gai mà người ta cần phải nhổ vậy . Nếu không có con , chắc là thằng Quang sẽ tốt đấy .  
- Con đưl`ng có trẻ con như vậy chứ Văn . Chẳng lẽ con không xem thằng Quang là em ruột của con sao ? Con với nó chỉ có một dòng máu chảy trong cơ thể mà .  
- Con muốn , nhưng mẹ kế và Quang không muốn . Hỏi ba , thiện chí một phía , làm sao hòa đàm được ?  
- Thôi , cho ba xin đi . Con đã đi quá xa vấn đề rồi , đừng có tự hành hạ mình như vậy nữa . Mẹ kế của con chỉ cưng chiều thằng ôn dịch đó thôi , bà ấy chẳng hề phân biệt gì con đâu . Dù sao bà ấy cũng nuôi nấng chăm sóc con từ lúc con còn trong nôi đến nay mà . Ba nghĩ mẹ của con ở suối vàng cũng vui lòng vì những chuyện mẹ kế làm cho con từ bé đến giờ đấy , Văn ạ .  
- Con xin lỗi ba . Con là một người đàn ông thiếu lòng quảng đại . Đúng ra , con phải học câu : "Tiên trách kỷ , hậu trách nhân" mới đúng .  
- Ba xin con đừng có nghĩ xấu cho mẹ Lệ của con nha . Bà ấy không có ác ý gì với con đâu , bà ấy tốt với con lắm . Ba rất mừng vì hai người vẫn gọi nhau bằng hai tiếng mẹ , con .  
- Đó chỉ là một cách xưng hô thôi ba à , chẳng có gì khả quan đâu .  
- Có lẽ ba không nên đem vấn đề nay ra bàn cãi với con nữa . Ba chỉ còn một cách là chia cổ phần công ty thôi . Nhưng trước khi chia cổ phần , ba phải làm sao thu phục được thằng Quang , ba mới nghe .  
Ông Hưng lấy bản hợp đồng rồi ra khỏi phòng làm việc của Văn . Ông không thể làm gì được cả . Chuyện Văn , chuyện bà Lệ , chuyện Quang là ba chuyện khác nhau , đều hành hạ tâm trí ông nhức nhối cả . Không có cách làm cho họ đồng đạo với nhau , đạo bất đồng , không nên bàn cãi nữa .  
Mục đích của ông Hưng bây giờ là phải làm cách nào kéo Quang trở lại vị trí của hắn . Mai này Văn với Quang mỗi người phải có một cơ ngơi riêng biệt . Công ty của ông phải chia cổ phần để Văn làm chủ phần Văn , Quang làm chủ phần Quang . Văn thì ông yên tâm rồi . Văn tuy tính hơi ích kỷ , nhưng Văn biết chú tâm làm ăn . Văn biết cách khuếch trương sổ tài sản mà hắn có trong tay . Chỉ lo cho Quang , Quang chơi ngông như một con ngựa hoang , hắn chẳng thích bị ràng buộc vào một trách nhiệm nào cả . Nếu giao tài sản cho hắn , chẳng khác nào giao trứng cho ác .  
  
Tiếng máy xe rền inh ỏi lẫn tiếng còi vang lên ngoài cổng , nhưng chị bếp có vẻ bình thản lạ . Chị đủng đỉnh đi lấy xâu chìa khóa rồi cũng đi từ tốn ra mở cổng . Quang đã về , kéo theo nguyên đám bạn , trai có , gái có , nhí nhố cả lên .  
Mỹ Phương ngồi quậy bột , chuẩn bị cho món cua lột nhúng bột chiên . Ở đây , Mỹ Phương chỉ bị sai làm mấy chuyện lặt vặt , những chuyện rất nhẹ nhàng và rất nhỏ . Nhà có hai người giúp việc rồi , chị bếp thì lo chợ búa bếp núc , chị Hoa thì lo giặt giũ , lau nhà , quét dọn , tưới kiểng , nuôi chó v .v . . . . . . . . . . Mỹ Phương chẳng hiểu bà Lệ bắt cô về đây để làm gì nữa . Xét ra , cô chẳng lợi ích gì bao nhiêu , so với lúc chưa có cô , có lẽ còn hại hơn . Thật là nuôi báo thôi .  
Mỹ Phương cứ suy nghĩ mãi . Chẳng hiểu bà Lệ định làm gì cô ? Hay là . . . . hay là . . . . . bà ta định bán cô cho một người nước ngoài nào đó để thu lại cho đủ món nợ mà cha cô đã vay hai mươi năm về trước ? Trời ơi ! Nghĩ đến đây , Mỹ Phương thoắt rùng mình . Nếu không phải là như vậy , tội gì bà ta phải nuôi báo cô mà không bắt cô làm gì chứ ?  
Quang và đám bạn của hắn đã ào vào sân . Họ ăn mặc sang và "mốt" , một băng cậu ấm cô chiêu ăn không ngồi rồi đây .  
Quang nói :  
- Này cô nhóc ! Pha nước cho anh đi .  
Quang xưng anh ngọt xớt . Chắc hắn nghĩ khi dùng tiếng "anh" với Mỹ Phương , sẽ dễ "khiến" cô hơn . Làm gì Quang không biết cái gai góc của MỸ Phương , cô đã từng cho hắn nếm mùi gai góc rồi mà .  
Mỹ Phương không cãi Quang . Đó là bổn phận của cô , cô có trách nhiệm phục vụ hắn để . . . . . trừ nợ mà , hắn sai bảo cô lúc nào không được chứ ?  
- Muốn uống gì ?  
Quang nhướng mắt :  
- Soda chanh đường thôi . Tụi anh đang khát .  
- Vậy thì chờ cho một chút nha .  
Quang trở lên phòng khách , Mỹ Phương nghe tiếng nhạc sôi động đến nôn người . Cái đám con nhà giàu chuyên ăn chơi này chỉ thích mấy loại cảm giác mạnh thôi . Trời ạ ! Trong lúc mọi người đem sức trẻ ra cống hiến cho xã hội , thì bọn họ dùng nó để chơi ngông , chơi rong , vô ích cho bản thân , gia đình lẫn xã hội . Vậy mà họ lại sinh ra làm con nhà giàu , có đầy đủ mới tức chứ .  
Mỹ Phương bưng khay nước lên phòng khách . Cô hơi chùn bước vì cái bọn . . . . khỉ đột mắc phong ấy đang nhảy với nhau , la hét om sòm , ra chiều vui vẻ yêu đời hạnh phúc lắm .  
Mỹ Phương đặt khay nước giữa bàn , không nói gì cả , vừa quay đi , đã nghe giọng con trai nói lớn :  
- Ê , Quang ! Cô bé này là ai ? Em bà con , hay vợ sắp cưới của mày vậy ?  
Quang đáp , giọng tỉnh bơ :  
- Vợ sắp cưới của tao .  
Mỹ Phương xoay người lại , cô trừng mắt :  
- Yêu cầu ăn nói đàng hoàng một chút nha . . . . . .  
- Quang ! Vợ mày chằng quá vậy ?  
- Mặc vợ tao . Tụi bây thấy cô xinh đẹp rồi để ý hả ?  
- Tất nhiên . Mày kiếm đâu ra một cô bé xinh như mộg vậy ?  
Quang búng tay :  
- Bí mật .  
Mỹ Phương đỏ mặt vì tức . Họ đã đem cô ra làm trò hề , không tức sao được chứ . Cô la lên :  
- Tôi là người làm công cho hắn đấy . Nhưng hắn là hắn , tôi là tôi , đều bình đẳng trước pháp luật .  
Một tiếng con trai nói tiếp :  
- Luật hôn nhân và gia đình , phải không cô bé ?  
Họ cười thoải mái . Mỹ Phương vung mạnh chiếc mâm cho nước văng tứ tung , cô đi bằng những gót chân thật mạnh . Họ càng cười nhiều hơn . Mỹ Phương nghe Quang nói :  
- Con nhóc hung dữ lắm , nó dám mắng mỏ cả tao đấy .  
- Rồi mày làm gì nó ?  
- Nhịn chứ sao ? Xinh quá mà   
- Kiếm đâu ra người làm công vừa xinh , vừa có duyên thế Quang ?  
- Biết đâu . Có lẽ cổ là gì gì . . . . của mẹ tao đấy , nên mẹ tao phải nuôi cổ . . . . . Tao cũng không rành mấy về ba cái chuyện này , chỉ biết cô ta xinh và hung dữ thôi . Có cô nhóc , nhà cửa sáng sủa hơn .  
- Giống như người mẫu vậy , phải không ?  
- Ừ .  
- Hay như một con mèo Nhật xinh đẹp , tối ngày ngự trên salon của mẹ tao . Vô tích sự .  
Quang đắc chí :  
- Ừ , nói phải đấy . Xinh , vô tích sự và hung dữ như một con mèo Nhật . Cô ta sẵn sàng cào vào mặt mày đấy , đừng có dại dột đụng vào nhá .  
Mỹ Phương giận điên người . Đúng là cái lũ ôn dịch . Người ta mà chúng dám so với động vật , dám bảo cô là một con mèo Nhật . Vậy thì hãy đợi đấy .  
- Cô nhóc ơi ! Trở lại , anh nhờ chút này .  
Mỹ Phương đi chưa khỏi . Nghe hắn gọi , cô quay trở lại :  
- Gì nữa hả ?  
- Nói năng đàng hoàng chút , nhóc !  
- Vậy thì ông cần tôi phục vụ chuyện gì nữa đây , cứ nói đi ?  
- Bảo chị bếp chiên cua mau rồi bưng lên cho anh , nhớ làm nhiều nước sốt thật ngon . Hôm nay là sinh nhật của . . . . . . con mèo Nhật cưng nhà anh Huy đấy , tụi anh phải ăn mừng .  
Mỹ Phương liếc hắn bằng ánh mắt đẹp và sắc như dao , vậy mà hắn vẫn thích thú cười . Đúng là hắn khinh thường cô mà . Được rồi , cô sẽ cho hắn cay xé họng vì cái món nước sốt cho bõ ghét .  
Bao nhiêu cua lột lăn bột chiên được bọn Quang trưng dụng cả . Mười một giờ trưa , chị bếp phải hộc tốc ra nhà hàng mua thức ăn cho ông Hưng , bà Lệ với Văn và người nhà . Quang dọn cả tủ lạnh gồm paté , xúc xích , nước giải khát , đùi gà rôti và toàn bộ trái cây . Chị bếp chạy vắt giò lên cổ vì Quang . Còn Mỹ Phương thì bị sai vặt túi bụi . Quang rất khôn , lúc sai vặt cô , hắn luôn miệng gọi cô nào là nhóc , là cô bé , là em , là cưng . Nhưng Mỹ Phương đâu thèm cảm động trước mấy câu dụ khỉ của hắn chứ .  
Bọn Quang luôn trêu cô , nhất là mấy gã con trai , họ gọi Mỹ Phương là "nội thị" của Quang . Còn Quang , ngà ngà vì men bia , hắn gọi cô là "nương tử" . Lúc bọn họ đi rồi , Quang gọi :  
- Nương tử ! Ra anh bảo .  
- Gì nữa đây ?  
Cô vừa thở dốc , vừa nhìn đống vỏ lon bia ngổn ngang trên bàn , dưới đất , cùng chén dĩa lam nham thức ăn thừa . Tức muốn chết . Vậy mà còn tức thêm vì hai tiếng "nương tử" mắc toi của hắn .  
Quang nhìn Mỹ Phương , mặt hắn đỏ lựng vì bia . Mỹ Phương đứng xa xa không dám đến gần hắn . Hắn nói :  
- Bộ người anh có dịch hạch sao cô bé đứng xa vậy ?  
- Tôi không có điếc tai mà . Ông nói đi , rồi tôi còn dọn dẹp phòng khách . Bác Hưng sắp về rồi đấy .  
Quang nhướng mắt :  
- Đừng có đem ba anh ra hù dọa anh nghe , cô nhóc . Ổng có về , anh vẫn cứ là anh . Lại anh bảo này !  
- Không .  
Mỹ Phương phồng má , nghiêm mặt về phía hắn .  
- Cứng đầu , anh đánh đòn đấy .  
- Ông có quyền gì chứ ?  
- Không có quyền gì , vẫn cứ đánh đòn cô nhóc đấy . Thôi , đứng xa cũng được . Để anh xem , cô nhóc như vậy mà bạn anh dám bảo xinh như mộng , cô nhóc hung dữ và xấu như một cơn ác mộng thì có .  
- Mặc tôi . Làm ơn đi chỗ khác cho tôi dọn dẹp , tôi đâu có bảo mình đẹp hồi nào à nha .  
Rõ ràng câu nói của Quang làm cho Mỹ Phương ấm ức . Hắn dám nói cô "hung dữ và xấu như một . . . . . cơn ác mộng" . Ai cần họ khen cô xinh , nhưng nếu họ chê cô , cô cảm thấy tức không chịu được .  
- Ai cũng bảo cô bé xinh đẹp , mẹ anh cũng bảo thế , riêng anh thì trái lại . Cô bé vừa dữ vừa xấu , con nhím con ạ .  
Trời đất ! Bây giờ còn gọi cô là nhím con . Hết con chó Nhật rồi đến con nhím con , toàn là động vật cả . Họ xem cô là gì đây chứ ?  
Mỹ Phương la lên :  
- Ông đủ rồi nha , đừng có kiếm chuyện với tôi đấy .  
- Anh vẫn nói thì sao ?  
- Thì tôi sẽ méc với ba của ông rằng ông dẫn một lũ ôn dịch về quậy phá .  
- Ê , Nhóc ! Đừng có hỗn nha . Bạn của ta mà nhóc dám gọi là lũ ôn dịch hả ?  
- Còn nữa , ông là cái thứ hoang đàng chi địa , ăn nhậu suốt ngày . Ông trời ban cho ông sức vóc như thế thật là uổng đấy . Ước gì ông xấu như . . . . . . Trương Chi mới phải .  
Quang không giận , hắn cười lớn :  
- Trương Chi làm gì được con gái đeo theo như anh . Nếu Trương Chi đẹp trai như anh thì cô bé không có truyện cổ tích để xem đấy . Thôi , mệt quá rồi . May mà anh chưa lấy vợ , chứ nếu cưới phải cô vợ lắm điều như cô bé , chắc là anh chết mất . Dọn dẹp đi "nương tử" . Anh lên phòng nghỉ một chút . Dọn dẹp xong , đem cho anh một ly sữa nóng nhé , cám ơn trước .  
Mỹ Phương nhìn theo Quang . Quang đâu có say , hắn còn rất tỉnh , chỉ là hắn muốn trêu cô thôi . Tự dưng Mỹ Phương cảm thấy hối hận một chút vì lúc nãy cô đã nặng lời với Quang . Quang nói đúng . Cô rất hung dữ , ở địa vị của cô không nên nói Quang như vậy . Không hiểu sao hắn tha cho cô mà không phản ứng lại chứ . Chẳng lẽ hắn nói thật , hắn nhịn cô vì cô . . . ."xinh quá mà !" . Ôi ! Cô cảm thấy chút nóng trên da mặt . Nếu Quang đừng bê bối như vậy , có lẽ hắn cũng đáng yêu lắm .  
Mỹ Phương dọn dẹp xong "bãi chiến trường" thì ông và bà Lệ rồi Văn về . Ông Hưng nhìn thấy vẻ bơ phờ của Phương , liền hỏi :  
- Cháu làm sao vậy ? Có vẻ như cháu mệt lắm thì phải à ?  
Bà Lệ ra mắt bảo Mỹ Phương đừng nói . Bà thừa biết hôm nay cậu quý tử dẫn bạn về quậy rồi mà .  
- Thưa không có gì ạ .  
- Bác thấy cháu hơi lạ đấy .  
Mỹ Phương chợt nhìn lại mình . Quần ống xắn ống xổ , tóc búi lên một búi như bà nhà quê và áo của cô thì ôi thôi , dính đầy nước sốt . Cô đỏ mặt :  
- Dạ . . . . cháu phụ làm bếp , hơi sơ ý ạ .  
- Được rồi , cháu nghỉ ngơi đi .  
- Dạ .  
Ông không có vẻ gì xem cô là người giúp việc . Hình như bề ngoài và phong cách của cô khiến người ta không thể xem xem nhẹ cô được . Ông quan tâm cô như quan tâm một người thân vậy .  
Đang lúc Mỹ Phương dọn cơm thì bà Lệ bảo :  
- Quang nhờ cháu pha một ly sữa nóng . Nhớ đừng có bảo với bác trai là nó uống rượu nha , ổng nổi nóng lên thì có chuyện lớn đấy .  
- Dạ .  
Mỹ Phương một cốc sữa nhỏ rồi bưng lên phòng Quang . Thây phòng không đóng cửa và hắn nằm dài trên mặt nệm , cô nói :  
- Sữa của ông đây , dậy uống đi .  
Thay vì ngồi dậy uống sữa , Quang nói , giọng có vẻ mệt thật :  
- Làm ơn lấy giùm chiếc khăn , nhúng nước nóng và đắp lên trán tôi một chút .  
Có lẽ Quang say thật . Hắn không nói đùa với cô nữa , mà trở lại xưng bằng tiếng "tôi" . Quang nhắm nghiền mắt , có lẽ mở mắt , hắn sợ bị quay cuồng thì phải . Mỹ Phương y lời , cô nhúng khăn nóng và chườm lên trán Quang , cô hỏi :  
- Uống sữa không ?  
Quang lắc đầu , mắt hắn vẫn nhắm nghiền . Mỹ Phương cảm thấy yên tâm hơn , cô nhẹ nhàng lau mặt cho hắn . Chẳng hiểu sao cô thấy tội nghiệp hắn , có lẽ hối hận vì những câu nặng nề cô đã tuôn ra khi nãy cũng nên .  
Quang giả vờ nhắm mắt . Thật ra hắn đang cảm nhận sự săn sóc êm dịu của cô gái mà hắn cho là dữ như nhím này . Cô ta cũng có chút . . . . . lòng nhân đạo đấy chứ , không đến nỗi . . . . . vô lương tâm như Quang nghĩ . Hình như cô ta chăm sóc Quang như chăm sóc bệnh nhân . Vậy thì cứ giả vờ say bí tỉ cho cô ta săn sóc , xem cô ta như thế nào . Quang biết nếu bây giờ đột ngột hắn mở mắt , hoặc là mở môi cười , lập tức sẽ bị con nhím đó xỉ vả thậm tệ ngay . Dù Quang rất tức cười trong bụng , nhưng hắn chẳng dám cười . Rốt cuộc đã lừa cô nhóc được một cú .  
Quang ngẹo đầu sang một bên , thở phì phì rồi rên rỉ làm Mỹ Phương quýnh quá , cô nghĩ hắn sắp chết . Ôm đầu hắn trong hai bàn tay , đặt trở lên gối , miệng cô gọi rối rít :  
- Ê ! Ông có sao không ? Tỉnh lại đi , đừng có làm tôi sợ nha .  
Quang nín thở , môi giật trông đáng sợ . Mỹ Phương vả vào má hắn , la lớn :  
- Ê ! Ông đừng có chết nha , Quang ơi ! Ông có sao không ? Quang ơi ! Thực ra , ông không có đáng ghét lắm đâu . Tôi không muốn ông chết .  
- . . . . . . . . . .  
- Để tôi xuống gọi bác Hưng với bác Lệ lên chở anh đi bệnh viện . Nằm đó chờ nha .  
Mỹ Phương cuống quít , bỏ dép , cô chạy ra cửa . Quang ngồi bật dậy , cười lớn :  
- Ê , cô nhóc ! Tôi chưa có chết đâu . Trở lại đây đi . Định bái hại ba tôi đập tôi một trận đó hả ?  
Mỹ Phương xoay người lại . Chống tay lên hông , cô trừng mắt nhìn hắn , nghiến răng :  
- Cái gì ? Ông đùa vô duyên như vậy à ?  
- Ê ! Đừng hung dữ chứ , nhóc . Nói chơi chút thôi mà , làm gì muốn ăn tươi nuốt sống người ta vậy ?  
- Tôi mà ăn tươi nuốt sống ông được , tôi cũng nhai đầu tuốt luốt . Đồ quỷ sứ ôn dịch gì đâu . Lớn rồi mà như trẻ con .  
Quang ngồi ngả người , tay chống ra sau . Hắn nhìn cô , nhướng mắt rồi lắc đầu :  
- Cô hung dữ như là một con gấu con , chẳng hiểu sao ông trời không cho cô giống Chung Vô Diệm . Cô xấu như ma mới xứng với tính tình vừa dữ vừa các của cô . Cô nhóc ơi ! Coi chừng suốt đời ế chồng đấy .  
- Ai cần đàn ông các người . Thấy ông , tôi ngán đến tận cổ rồi đây nè . Đàn ông tốt điểm trên đầu ngón tay .  
- Cô nói sai rồi , đàn ông xấu mới khó kiếm . Trong nhà này có ba người đàn ông , chỉ có một người được mệnh danh là xấu , đa số là đàn ông tốt , đúng không ?  
- Nói không biết xấu hổ !  
- Đồ hiếm là đồ quý , cô nhóc ơi !  
- Ngụy biện !  
- Có biện chứng , sao gọi là ngụy biện ?  
- Lý lẽ của ông ngang như cua .  
- Cua ngang cũng đúng luôn .  
- Không nói chuyện với ông nữa .  
- Không nói thì không nói .  
Mỹ Phương tức quá , bỏ ra khỏi phòng . Nói chuyện với Quang càng tức thêm thôi , bởi Quang cố tình trêu tức cô . Nghĩ lại lúc nãy cô lau mặt cho hắn , còn bảo đến nỗi không đáng ghét , rồi cô không muốn hă"n chết , cô chợt cảm thấy xấu hổ vô cùng . Nói trong lúc cô không suy nghĩ đàng hoàng , làm hắn ngỡ cô có cảm tình với hắn , như vậy tức là cô tiếp tay cho hắn xem thường cô . Không cam tâm chút nào .  
  
Em muốn đi đâu ?  
Văn dịu dàng hỏi . Đoan âu yếm tựa đầu vào bờ lưng rộng của Văn , nhắm mắt , bồng bềnh trong vòng tay cô vòng quanh người Văn , đáp nhỏ :  
- Anh muốn đưa em đi đâu , em đi theo đó .  
- Ngoan ghê đi . Chẳng biết mai mốt về với anh , có còn ngoan như vậy không nữa ?  
- Ư . . . . . ngoan hay không ngoan là do anh thôi . Em muốn lúc nào hai đứa mình cũng bên nhau như thế này . Nếu anh chỉ nghĩ đến một mình em , tất nhiên là em phải ngoan với anh rồi .  
- Em đúng là một cô bé mơ mộng .  
- Không có thật được sao , Văn ?  
- Có . Nhưng anh nghĩ đôi lúc mình cũng phải xa nhau một chút . Ngoài tình cảm hai đứa , còn công việc nữa , Đoan ạ .  
- Bây giờ thì em không muốn nghĩ đến mấy chuyện đó .  
- Được rồi , anh sẽ không đề cập đến công việc ở đây nữa . Tốt hơn hết là mình sống trọn vẹn ngày chủ nhật này bên nhau . Anh sẽ đưa em ra ngoại ô , nơi đó có cây cỏ và mặt trời , không có bụi khói làm cho em khó thở . Hai đứa mình hãy tạm quên công việc một ngày đi , Đoan ạ .  
- Em vâng lệnh anh , tâu hoàng thượng .   
Văn cho xe lướt êm . Vòng tay Đoan vẫn ôm ái quanh người anh . Anh là hoàng thượng của cô , chẳng bao giờ cô cãi anh điều gì . Cô ngoan với anh vô cùng , và ngược lại , Văn cũng rất yêu cô . Lúc có cô bên cạnh , Văn quên tất cả công việc làm tâm trí anh căng thẳng lo nghĩ , cô là làn gió mát , là ánh nắng mai làm cho cuộc sống Văn mơ mộng hơn . Nếu mất Đoan , Văn sẽ như hoang mạc đầy cát bỏng . Với Văn , Đoan là một hạnh phúc , hạnh phúc êm đềm lắm lắm .  
- Văn ơi ! Em muốn hái mấy đóa hoa kia , xinh ghê đi .  
Văn lập tức dừng xe . Bất cứ điều gì Đoan muốn , Văn điều chiều ý . Bên vệ đường mọc lên mấy khóm hoa dại giống như hoa cúc , đóa hoa nhỏ bằng ngón tay , trắng và có nhụy vàng . Đoan say sưa hái , Văn cũng hái phụ Đoan , họ gộp chung lại được một bó lớn . Văn âu yếm nhìn vẻ mặt vui sướng như trẻ con của Đoan , anh hôn nhanh lên chót mũi cô . Cô kêu nho nhỏ trong cổ họng , mặt đỏ lựng vì xấu hổ . Văn nói :  
- Hay là mình cưới nhau đi , Đoan ạ .  
- Em nghĩ không được đâu , Văn .  
- Tại sao chứ . Anh thương em và em cũng thương anh , chúng ta thương yêu nhau thật lòng và mong muốn có nhau . Điều gì cản trở chúng ta cưới nhau hả Đoan ?  
- Ba mẹ em bảo em phải tập trung học để lấy bằng tốt nghiệp , sau đó đi Mỹ du học một thời gian . Em thương anh , em rất muốn lấy anh , nhưng em đâu dám cãi lời ba mẹ . Văn ! Hãy chờ em mấy năm nữa đi nha . Em nhất định chỉ ưng lấy một mình anh thôi . Em đi du học xong , trở về , chúng ta sẽ cưới nhau .  
Văn ghì mạnh vai Đoan , anh nói :  
- Đoan ! Hãy nhìn vào mắt anh đi . Anh không thể thiếu em , dù một ngày . Anh không muốn em đi du học . Ở Việt Nam , học xong đại học , làm việc được rồi , anh không cần em phải kiếm ra tiền đâu Đoan . Anh có tiền , anh thừa sức lo cho em một cuộc sống dư dả , sung túc . Làm vợ anh đi Đoan , rồi sinh cho anh một đứa con . Anh sẽ rất yêu vợ yêu con , yêu hơn cuộc sống của anh nữa . Em đi du học để được cái gì , em đầu cần phải nổi tiếng chứ ?  
- Không phải như vậy đâu anh Văn . Trước khi lấy chồng , em phải làm vừa lòng ba mẹ . Ba mẹ em nuôi con , mơ ước có một điều là làm sao cho chúng em nên người hữu dụng trong xã hội , chứ không phải đi học để kiếm tiền .  
- Nhưng mà em có thương anh không chứ ?  
Văn lắc mạnh vai Đoan . Đoan nói , giọng thật ngoan :  
- Có . Em thương anh , nguyện chỉ ưng lấy mỗi mình anh làm chồng thôi mà .  
- Em mâu thuẫn lạ . Nói thương anh mà lại muốn đi xa anh .  
- Em giải thích với anh rồi . Đi du học cho vừa lòng ba mẹ . Du học về , mình sẽ cưới nhau . Đi xa , em vẫn nhớ anh mà . Văn .  
Văn buông vai Đoan , anh nói bằng giọng dữ dội :  
- Nhưng mà anh không muốn xa em , dù chỉ một ngày , em nghe không ?  
Đoan tròn mắt , cô bối rối trông đến tội nghiệp :  
- Văn ! Đừng đặt em vào thế kẹt chứ . Em . . . . em . . . . đâu thể tự mình quyết định được điều gì . Làm sao em dám cãi ba mẹ ?  
- Em nói đi . Giữa anh và cái chuyện đi du học đó , em chọn ai ?  
- Tất nhiên là chọn anh .  
- Chọn anh thì ở lại Việt Nam làm vợ anh , sinh con cho anh , đừng rời xa anh . Được không ?  
Đoan chớp chớp thật nhanh đôi mắt to tròn như mắt bồ câu , trông Đoan ngây thơ , vô tội đến dễ thương :  
- Em không biết . . . . .  
- Em nói đi . Em muốn làm vợ và sinh con cho anh không ?  
Đoan gật đầu :  
- Có .  
- Vậy thì em có muốn ở lại , đừng đi du học không ?  
- Muốn .  
Văn tươi nét mặt , anh ôm đôi vai dễ thương của Đoan , siết cô vào ngực :  
- Nói với ba mẹ nha Đoan , cho anh cưới , cưới ngay bây giờ .  
- Em không dám hứa chuyện đó đâu , Văn ơi !  
Văn giận dỗi :  
- Vậy mà nói thương anh , Đoan nói dối !  
- Đoan không nói dối , Đoan nói thật lòng mà .  
- Anh không tin Đoan nữa .  
- Đoan phải làm sao anh tin ?  
- Muốn anh tin , Đoan hãy nói với ba mẹ là Đoan quyết định lấy anh , ngay bây giờ . Được không ?  
Đoan lắc đầu :  
- Anh đừng ép buộc Đoan .  
Văn buông vai Đoan . Anh đi nhanh về phía trước , bỏ mặc Đoan đứng sững sờ với bó hoa cúc dại trên tay . Văn im như pho tượng gỗ , không quay lại nhìn xem Đoan đang làm gì . Đoan ngồi bệt xuống bụi cỏ ven đường , thút thít khóc . Chỉ có mỗi chuyện sau khi Đoan tốt nghiệp rồi ra nước ngoài du học theo ý muốn của ba mẹ thôi , mà Đoan với Văn đã cãi nhau , giận nhau không biết bao nhiều lần . Cứ ngỡ hôm nay hai đứa được bên nhau cả ngày , tâm sự bằng những câu yêu thương , ai ngờ lại cãi nhau , suốt ngày Văn đem vấn đề đó ra buộc Đoan phải hứa không đi du học , hứa làm vợ và sinh con cho Văn .  
Còn Đoan dù rất muốn làm vợ Văn , Đoan vẫn không dám hứa cãi lời ba mẹ . Bởi ba mẹ rất mong mỏi Đoan đừng lấy chồng bây giờ , ba mẹ mong Đoan ra nước ngoài học cao hơn , Đoan đâu có gan cãi cha cãi mẹ . Nếu Văn tỏ ra quảng đại một chút , có lẽ hai đứa sẽ vui vẻ hơn . Nếu Văn biết nghĩ và thông cảm cho người mình yêu , Văn nhất định không chấp nhận vấn đề . Đoan cảm thấy mình lẻ loi , khổ sở lạ .  
Đoan khóc nhỏ , càng cảm thấy tủi thân .  
Đoan càng khóc lớn hơn , tiếng khóc của Đoan khiến Văn quay lại . Thấy Đoan úp mặt vào bó cúc dại và nức nở khóc , tức tưởi khóc , Văn cuống quít chạy trở lại bên Đoan . Ngồi bệt xuống cạnh Đoan , ôm cô vào lòng rồi nói :  
- Đoan ! Nín khóc đi , đừng giận anh nữa . Thôi , hãy bỏ qua chuyện đó đi nha . Tốt hơn hết là mình đừng nhắc đến nó nữa . Nhìn Đoan khóc , anh chịu không nổi .  
Văn lấy khăn lau mắt cho Đoan , anh gỡ mấy nhụy cúc dại dính bê bết trên mặt cô , gỡ mấy cọng tóc rối bời trên má Đoan , năn nỉ mãi Đoan mới chịu nín khóc . Tuy vậy cô vẫn còn tức tưới mãi , Đoan thút thít :  
- Nhưng bỏ qua không nói tới nữa , có nghĩa là anh đồng ý cho Đoan đi du học phải không ?  
- Hạ hồi phân giải , anh không muốn nghĩ tới điều đó nữa , Đoan ạ .  
Đoan quệt nước mắt :  
- Đoan muốn anh phải nói rõ ràng . Nếu anh không nói , Đoan sẽ ra đi mà không có ngày quay trở lại .  
Văn nhỏm người lên , trợn mắt nhìn Đoan :  
- Em nói cái gì ?  
- Thì Đoan đã nói rồi đó .  
- Em muốn bỏ anh ?  
- Không phải là em muốn bỏ anh . Anh cũng hiểu em rất yêu anh , nhưng vấn đề bế tắc khiến em khổ sở , vì thế em muốn chạy trốn nó . Thà em chạy trốn , còn hơn là khổ sở .  
Văn im lặng . Như vậy có nghĩa là Đoan không bao giờ hy sinh vì tình yêu hai đứa . Nếu anh không cam phận hy sinh , chờ đợi thì Đoan sẽ rời bỏ anh . Trong tình yêu , Đoan bắt anh phải gánh chịu tất cả thiệt thòi mà không suy xét gì cả . Đoan bảo mình phải tuân lời ba mẹ , tức là Đoan đã quyết định chọn một trong hai , và anh chính là kẻ bị cô loại ra khỏi đối tượng chọn lựa . Với cô , anh chẳng được dành điều kiện nào . Càng nghĩ , Văn càng cảm thấy lòng tự ái bùng lên mãnh liệt . Văn là đàn ông , là đàn ông phải thua trước một kẻ thuộc về phái yếu , xem như nhu nhược rồi .  
Văn nói , giọng lạnh tanh :  
- Được . Vậy thì em cứ đi du học đi , cho vừa lòng ba mẹ . Thời gian đó không phải là ít , hai năm , ba năm , thậm chí năm năm . Còn anh , anh không kiên nhẫn đến nỗi có thể thăm thẳm chờ đợi một điều gì đó mà anh biết là vô hạn định . Anh không muốn làm bộ tỏ ra mình là một gã đàn ông quân tử , cao thượng , để sau đó tự hành hạ mình vì cái điều ngu si ấy . Anh muốn sống chính bằng con người thật của anh . Nếu em cảm thấy có thể sống hòa hợp cùng anh thì chúng ta cưới nhau , ngay bây giờ . Nếu em cảm thấy không hợp với anh , em được mọi quyền tự do làm theo ý em muốn , Đoan ạ .  
Đoan tròn mắt nhìn Văn . Làm sao Đoan có thể ngờ Văn thốt ra những lời như vậy với cô . Văn không còn chút tôn trọng cô . Điều ba mẹ cô muốn là chính đáng , sao Văn có thể bác bỏ để chỉ nghĩ đến điều kiện riêng anh . Người ta yêu nhau , có thể vì nhau mà chờ đợi năm năm , mười năm , thậm chí đến bạc đầu . Vậy mà Văn đã nói thẳng với Đoan rằng anh không thể chờ đợi , dù chỉ một thời gian ngắn . Sao Văn lại đối xử với Đoan như vậy chứ ?  
- Anh nói như thế có nghĩa là sao , Đoan không hiểu ?  
Văn mím môi , sau đó nói bằng giọng nói pha nỗi niềm đau khổ . Tất nhiên là đau khổ lắm lắm , Văn đâu phải là gỗ đá chứ .  
- Vậy mà không hiểu gì hả Đoan ?  
Đoan lắc đầu . Cô nhỏ cúi mặt xuống , nhặt một cái que , vẽ lung tung trên đất . Văn nói :  
- Có nghĩa là anh muốn hai đứa mình cưới nhau bây giờ , và Đoan không cần phải đi học nữa , anh không cần Đoan học thêm nữa . Đoan nghe rõ chưa ? Đoan nghe rõ chưa ?  
Đoan ngước mắt nhìn Văn :  
- Tất nhiên là Đoan hiểu ý anh , nhưng Đoan không thể lấy anh bây giờ . . . . . .  
- Đoan đừng nói nữa , anh không muốn nghe , Đoan biết không ?  
Đoan òa khóc :  
- Anh là một người đàn ông độc tài , cố chấp , ích kỷ , anh chỉ nghĩ đến riêng bản thân anh thôi . Nếu Đoan sống với anh , chắc chắn anh sẽ khăng khăng bảo vệ ý kiến của anh , và Đoan , Đoan phải cam chịu tất cả mọi chuyện , dù đó là nguyện vọng chính đáng , Đoan cũng phải từ bỏ . Anh đối với Đoan hoàn toàn không có sự cảm thông .  
Văn nghe giận đến tím người . Không ngờ Đoan dám nói với Văn những câu thậm tệ như vậy . Còn gì để nói nữa khi Đoan bảo Văn độc tài , cố chấp , ích kỷ , Văn hoàn toàn không có sự cảm thông với cô . Trong khi Văn quá yêu cô , yêu đến nỗi chẳng muốn rời xa cô một giây , một phút . Đoan hoàn toàn xem nhẹ tình yêu của Văn , Đoan hoàn toàn không chịu hiểu Văn , những điều Đoan cho là nguyện vọng chính đáng ấy , hoàn toàn không phù hợp với tình yêu hai đứa . Văn đâu cần Đoan phải đi du học , Văn đâu cần một cô vợ mang cấp bằng tiến sĩ , thạc sĩ , mà Văn chỉ cần một cô vợ bình thường , ngoan ngoãn đáng yêu thôi . Vậy mà Đoan cố tình không chịu hiểu lại còn trách móc nặng lời như vậy , sao gọi là Đoan thật lòng yêu Văn chứ ?  
Văn gần giọng :  
- Được . Anh là một thằng đàn ông độc tài , cố chấp , ích kỷ . Anh không thể khác hơn đâu , vậy thì đừng có ưng lấy anh nữa . Đoan cứ đi tìm một gã đàn ông cao thượng , quảng đại , tìm họ đi mà lấy làm chồng . Còn anh , suốt đời anh chỉ muốn những gì thuộc về anh phải hoàn toàn thuộc về anh .  
Đoan im lặng , chỉ nghe tiếng Đoan thút thít , nhưng Văn không dỗ dành cô . Văn là như vậy , Văn không muốn lệ thuộc bởi những thứ đáng lý ra phải lệ thuộc vào Văn . Đoan nói đúng . Văn rất độc tài , và những kẻ độc tài thường muốn người ta tuân theo ý mình hơn là phải tuân theo kẻ khác .  
Một khoảng không im lặng rơi giữa Văn và Đoan , thời khắc trôi thật nặng nề . Cuối cùng , Văn nói :  
- Anh đưa em về .  
Nói xong , Văn đứng lên , đi ra xe . Anh gạt chống xe , ngồi lên chờ đợi . Đoan lặng lẽ đến bên Văn , nhẹ thật nhẹ , cô ngồi sau lưng Văn . Biết Đoan đã ngồi yên sau lưng , Văn mở máy , cho xe lao đi . Đoan không vòng tay qua người Văn , cô giận dối cố ngồi cách Văn một khoảng , nửa muốn áp mặt vào lưng anh , nữa không vì tự ái đầy trong lòng .  
Văn im lặng lái xe , nghe buồn ray rứt . Đây không phải là lần đầu tiên hai đứa bất đồng ý kiến , có lẽ đây là lần thứ . . . . . một trăm hai đứa cãi nhau . Kỳ lạ thật . Vậy mà vẫn cứ thương , Văn rất hiểu vì sao người ta yêu mà khổ , là vì thương với giận đi chung nhau như bóng với hình .  
Đoan có thương Văn hơn bản thân cô không ? Tại sao cô không vì Văn để hy sinh chuyến du học nước ngoài ? Thế mà Văn lại càng yêu Đoan , yêu điên cuồng . Yêu và sợ mất Đoan , Văn muốn Đoan lập tức thuộc về anh ngay . Có phải là anh ích kỷ , độc tài , cố chấp đúng như lời Đoan nói không ? Có lẽ đúng phần nào . Yêu Đoan , anh chỉ muốn Đoan thuộc về anh , hoàn toàn lệ thuộc .  
Văn muốn dừng xe , quay lại , ôm siết Đoan vào lòng để năn nỉ cô . Ôi ! Văn muốn hôn vào gương mặt giận dỗi dễ thương của Đoan biết bao nhiêu . Chỉ cần loại trừ chuyện đi du học chết tiệt ấy ra , Đoan sẽ hoàn toàn là một cô bé ngoan của riêng anh . Có phải với Đoan , anh luôn là "hoàng thượng" như lời cô luôn ngọt ngào gọi anh không . Nếu chỉ có vấn đề riêng tư hai đứa , Văn đau ray rứt khổ sở như thế này , và Đoan , Đoan đâu cãi lời Văn như vậy . Tại sao Văn không cố tìm ra giải pháp , mà lại đi cãi vã với Đoan . Ngu ơi là ngu !  
Văn nghĩ xong , dừng xe , xoay người lại nhìn Đoan . Đoan giận dỗi cụp mặt xuống , không thèm nhìn Văn , mặt cô phụng phịu trông tức cười làm sao .  
Văn cảm thấy yêu quá , anh vuốt nhẹ mũi cô , ngọt ngào :  
- Thôi , cho anh xin lỗi đi , được không . Anh hứa mai mốt không cãi với Đoan nữa ?  
Đoan nói nhỏ , giọng thật buồn :  
- Chuyện anh với Đoan cãi nhau , đâu phải là vấn đề . Vấn đề ở chỗ anh không thể cảm thông cho hoàn cảnh của Đoan . Đoan muốn tìm ở anh sự thông hiểu , yêu nhau đâu phải hợp nhau tất cả mọi chuyện , nhưng có chuyện không hợp , nhờ biết thông cảm mới trở nên hợp . Đoan thấy mình khổ sở vì sự thờ ơ của anh , anh không còn nghĩ gì đến Đoan cả .  
- Đừng trách anh , Đoan . Bởi vì anh quá yêu Đoan . Đâu có ai yêu lại muốn xa người mình yêu hằng mấy năm trời đâu chứ ?  
- Nhưng anh cũng nên nghĩ rằng Đoan còn có cha mẹ , Đoan phải biết vâng lời cha mẹ cho các ngài được vui lòng , đó là một cách Đoan trả hiếu cho cha mẹ . Anh muốn có một cô vợ bất hiếu sao ?  
Văn ngắc ngư vì câu nói chí lý của Đoan . Anh lấy lý do gì bắt buộc Đoan cãi lời cha mẹ cô đây ?  
Đoan có nghe câu ca dao này không : "Bố mẹ bồng ẵm nâng niu , tội trời em chịu , không yêu bằng chồng" ?  
- Đừng có đem mấy câu ca dao đó ra nói với Đoan . Đoan khác , họ khác , Đoan thương anh là một lẽ , Đoan tôn kính ba mẹ là một lẽ khác . Đoan dành trọn tình yêu cho anh , nhưng Đoan cũng rất thương ba mẹ . Đoan cất giữ anh trong một ngăn tim , ba mẹ trong một ngăn tim . Anh đừng bắt Đoan vì anh mà bỏ cha mẹ chứ anh Văn ?  
Quả thật , Đoan không trẻ con chút nào . Đoan cứng rắn và giữ vững lập trường của mình . Đoan bướng bỉnh chưa từng thấy . Từ trước đến nay , chưa bao giờ Đoan bướng với Văn như vậy , Văn cảm thấy . . . . . tuyệt vọng . Chắc chắn là Văn phải chấp nhận cho Đoan đi nước ngoài du học mấy năm . Bỏ Đoan , Văn không thể , nhưng chờ Đoan dài thăm thẳm như vậy . Ôi ! Quả là điều kinh khủng thật . Văn không tưởng tượng được thời gian vắng Đoan , anh phải sống như thế nào để có thể chịu đựng nổi chuyện thiếu Đoan , nhớ Đoan , và nhất là lo sợ bên phương trời Tây xa lạ một mình , Đoan lạc lòng . Trời ạ ! Biết đâu mà lường . Nếu có một gã đàn ông nào đó ngày này qua ngày kia theo tán tỉnh Đoan , chăm sóc cho Đoan , một ngày Đoan còn dửng dưng , hai ngày Đoan còn dửng dưng , nhưng một năm , rồi hai năm , rồi ba năm , Đoan đâu phải là gỗ đá . Trời ạ ! Lúc đó thì sao chứ ?  
Văn nhìn sâu vào mắt Đoan :  
- Anh không muốn đặt lòng tin vào những điều xa vời . Đoan còn ngăn tim nào nữa không ? Anh không muốn trở thành một cái bóng , mờ thật mờ trong ngăn tim nào đó của Đoan , biết đâu ngày trở về , anh chỉ còn là ký ức . Biết đâu đấy .  
Đoan hít một hơi không khí vào lồng ngực . Cô không còn chịu đựng nổi tính ích kỷ của Văn nữa rồi . Trời ạ ! Tại sao cô không thể không yêu con người ích kỷ của Văn chứ ? Tại sao ?  
Đoan nói lớn , gần như hét lên :  
- Anh không tin Đoan , tức là anh không yêu Đoan . Được , mình chia tay nhau đi .  
Đoan cắn môi , không thèm khóc , trái tim muốn tan ra từng mảnh vụn . Mất Văn ư ? Đoan chẳng cam tâm chút nào , nhưng lời lỡ nói ra rồi , không thể lấy lại được , bởi vì "lời nói như mũi tên bắn đi , khi đã lọt vào tay ai rồi , không thể lấy lại được" . Văn ngỡ mình nghe lầm , anh day mạnh vai Đoan , gần giọng :  
- Đoan ! Em nói gì , nói lại cho anh nghe một lần nữa xem ?  
- Đoan thút thít . Một giọt nước mắt rơi ra khỏi mắt cô , cô đưa tay quệt vội rồi nghênh mặt :  
- Mình chia tay nhau , có được không ?  
Văn nghe vừa thương vừa giận . Giận hờn chất ngất , anh nói , giọng lạnh tanh :  
- Được . Chia tay thì chia tay . Anh đưa em về tận nhà vì nhà còn xa , nếu em không chê anh là đồ dở hơi , ích kỷ .  
Không chờ Đoan phản ứng , Văn cho xe lao đi . Từ đó đến nhà Đoan , chẳng ai nói với ai câu nào .  
Đến cổng , Văn dừng xe cho Đoan xuống . Lịch sự bấm chuông rồi chờ cho Đoan vào nhà , anh mới bỏ đi . Có phải họ đã chia tay nhau không ? Thật sự lòng Văn không bao giờ nghĩ đến chuyện họ đã chia tay nhau , nhưng mà Đoan đã nói và Văn cũng đã nói với nhau hai chữ "chia tay" rồi , biết làm gì bây giờ chứ ?  
  
Mỹ Phương bưng chén cháo nóng bốc hơi nghi ngút , cô nhẹ nhẹ gõ cửa phòng Văn . Văn nói , giọng hơi yếu :  
- Vào đi .  
Phương vặn nhẹ nắm cửa . Văn nằm chèo queo trên nệm , trông như một con mèo ốm .  
Phương nói :  
- Anh Văn . Dậy dùng cháo cho nóng , cháo thương hàn đây , ngon lắm !  
Văn lắc đầu :  
- Thôi , anh không ăn .  
- Không ăn , sao hết bệnh được ? Anh bị cảm nặng lắm rồi đó , ăn cháo nóng , uống thuốc , trùm mền một chút là ra mồ hôi hết cảm ngay .  
- Anh không muốn ăn .  
- Nghe lời em đi , bệnh cảm để lâu không nên đâu .  
Văn lắc đầu , anh vùi mặt vào gối khiến Phương se lòng . Tội nghiệp anh thật . Phương muốn dỗ dành cho anh ăn hết chén cháo , nếu không . Văn sẽ càng bệnh nặng hơn .  
- Anh Văn . . . . .  
Văn im lặng . Bất chợt một giọng nói vang sau lưng Phương làm cô giật mình . Hắn nói :  
- Người muốn ăn thì không cho , người chê thì lại ép . Đưa cháo đây , tôi ăn cho , làm phước giùm cô khỏi tốn công năn nỉ nữa .  
Mỹ Phương xoay lại , thấy Quang nhìn cô , nheo mắt . Đúng là Quang cố tình tìm cô để chọc tức đây mà .  
Cô nói :  
- Ông đúng là đồ vô lương tâm . Anh Văn bệnh , không một lời thăm hỏi , còn đòi ăn chén cháo thuốc của ảnh . Vậy mà cũng nói cho được .  
Quang cười khà khà :  
- Chưa thấy ai ngốc nghếch như cô nhóc này cả . Tốt hơn hết là cô đừng có làm phiền anh Văn trong lúc này . Cô không có khả năng làm bệnh của anh Văn thuyên giảm đâu , cô nhóc ơi .  
- Tôi làm phiền gì đâu ? Tôi chỉ làm theo kinh nghiệm là nấu một chén cháo thương hàn cho anh Văn giải cảm .  
- Ngốc quá ! Cháo "thương hàn" của cô vô hiệu quả đấy . Đi tìm cháo "thương nàng" cho ảnh ăn , ảnh khỏi bệnh ngay , không cần uống thuốc .  
- "Thương nàng" là thương cái đầu của ông thì có . Tôi không biết nấu loại cháo quái qủy ấy .  
Quang cười lớn :  
- Để tôi chỉ cô nấu , xuống bếp đi .  
Văn nói :  
- Hai người ra ngoài đi . Tôi muốn một mình . Mỹ Phương bưng cháo đi đi , anh không ăn đâu , đừng có đem gì vào đây nữa .  
Quang nhìn cô :  
- Tôi nói có sai đâu . Đi theo tôi , tôi sẽ chỉ cho một thứ để nấu cháo "thương nàng" , đừng ở đây làm phiền anh Văn nữa .  
Quang nói xong bỏ đi ra . Mỹ Phương tần ngần một chút rồi bưng chén cháo ra khỏi phòng , khép nhẹ cửa lại .  
Quang chờ Phương dưới bếp thật , hắn bảo :  
- Ra chợ mua một quả tim bằng nắm tay đi rồi về đây , tôi bày cho nấu . Anh Văn bệnh đặc biệt , phải nấu cháo tim ăn mới hết .  
Phương hỏi thật :  
- Có phải anh Văn bệnh tim không ?  
Quang gật đầu , cười cười :  
- Đúng rồi . Bệnh tim nặng đấy .  
Phương nói thật :  
- Vậy để tôi ra chợ mua tim .  
Nói xong , Phương xoay lưng đi . Quang nói với theo :  
- Ê , cô nhóc ! Chưa nghe tôi dặn mua tim gì mà .  
- Thì tim heo chứ gì .  
- Mấy thứ đó không ăn thua đâu , phải tim người mới được .  
Phương quay trở lại khi biết đã bị Quang dụ khị . Thấy Phương trợn tròn mắt , Quang nhướng mày :  
- Nếu không tìm được một trái tim người ta , thì moi trái tim cô ra mà nấu trị bệnh cho ổng .  
- Ông nói với ý gì vậy ?  
- Không có ý gì cả . Tôi nghĩ cô cũng muốn moi tim mình ra nấu cháo cho ông Văn lắm đấy .  
- Là sao ?  
- Là tự cô biết .  
- Ê ! Ông đừng nói bậy nha . Anh Văn bệnh nên tôi săn sóc giùm ảnh . Ông bêu rếu tôi , tôi méc bác Hưng đấy .  
- Cố gắng lên cô nhóc . Ông Văn tuy khó tính , nghiêm trang đạo mạo , nhưng cũng rất tình cảm . Còn cái loại lóc nhóc như tôi , đều vô tình vô cảm cả . Bởi vậy cho nên đối với tôi , người ta chỉ dùng toàn là những câu mắng mỏ , trách móc , chê bai thôi .  
- Ai bảo ông khó ưa làm chi ?  
- Tôi không biết chiều chuộng con gái , tất nhiên là phải khó ưa rồi .  
- Ai cần chiều chuộng với không chiều chuộng , loại người có bản tính khó ưa là suốt đời khó ưa thôi . Anh Văn bệnh tội nghiệp như vậy mà ông vô tình không an ủi lấy một câu , còn tìm chuyện để gạt tôi . Ông quen cười trên sự đau khổ của kẻ khác rồi , ông đúng là có trái tim bằng gỗ .  
- Có cần nói nặng nhau dữ vậy không , cô nhóc ?  
- Thôi , không nói với ông nữa , để tôi dành thời gian đi mua mấy thứ nấu xúp cho anh Văn uống . Nếu anh Văn không chịu ăn một chút gì đó , ảnh sẽ bệnh nặng hơn đấy .  
- Vậy thì cô đi mua đi . Nấu xong , năn nỉ gãy lưỡi , người ta không thèm nhìn đến xem cô nấu món gì , thằn lằn hay là rắn mối , sau đó còn bảo bưng đi chỗ khác cho người ta yên . Cuối cùng là . . . . . .  
- Là sao ?  
- Là đem đi đổ , đáng tội thật đấy ?  
- Anh Văn không nghĩ như ông .  
- Tất nhiên , ông Văn đâu có dư thời gian mà nghĩ đến mấy chuyện làm vớ vẩn của cô . Đừng cố gắng nữa Mỹ Phương ơi . Mấy ngăn tim ông Văn đầy nhóc rồi , không còn chỗ trống đâu .  
- Chuyện trái tim ông Văn đầy hay rống , tôi chẳng quan tâm , chỉ thấy ảnh bệnh là săn sóc thôi . Bởi vì anh Văn đối với tôi rất tốt , tôi phải biết chuyện ơn nghĩa ở đời như thế nào chứ ?  
Mỹ Phương nói , trong lòng không vui . Tại sao Quang biết cô có cảm tình với Văn ? Thật ra , Mỹ Phương săn sóc Văn bằng tấm lòng của cô . Ở nhà này , Văn là người luôn quan tâm tới cô , tất nhiên cô phải hướng tình cảm về phía Văn thôi . Câu nói của Quang khiến trái tim Mỹ Phương nhói nhói đau . Tại sao Quang bảo mấy ngăn tim của Văn đầy đến nỗi không còn một chỗ trống chứ . Hay là Văn đã có người yêu ? Nếu anh có người yêu thì sao anh lại hết lòng ân cần lo lắng cho Phương . Khi anh lo lắng cho Phương , Phương cảm nhận được một điều gì đó . . . . . rất êm đềm kia mà ?  
Quang chép miệng , hắn làm bộ bi lụy :  
- Tội nghiệp cô bé khờ khạo có trái tim ngu ngơ vụng dại . Tình yêu là thế đấy , cô bé ạ . Yêu luôn luôn là "chết ở trong lòng một ít" . Vì thế cho nên tôi đâu có thèm ba cái chuyện yêu đương lăng nhăng lít nhít đó chi cho hại thận . Vui thì đến , buồn thì đi , hơi sức đâu để trái tim lụy vì kẻ khác cho khổ chứ ?  
Mỹ Phương phụng phịu :  
- Ông đừng có đặt điều nói bậy nha , anh Văn nghe được , ảnh sẽ cười tôi đấy . Làm gì có chuyện yêu đương ở đây , nấu giùm người bệnh một chén xúp mà gọi là yêu đó hả ?  
- Cô nhóc ơi ! Không qua mặt được sư phụ này đâu . Khuấy giùm một ly sữa nóng cho người say bí tỉ như tôi , cô còn nạt nộ kia mà . Đàng này , cô đã nấu một tô cháo ngon lành , năn nỉ ông Văn ăn , không ăn , ráng nấu một món xúp khác mong làm vừa bụng ổng . Cô bất công lắm , cô đối xử không công bằng với ngày này , hết lòng chiều chuộng người kia , tất nhiên cô phải yêu thích ông Văn rồi .  
Mỹ Phương đỏ mặt . Hắn đã nói đúng tâm lý cô . Không ngờ hắn để ý chi li hành động của cô . Hình như hắn có vẻ so bì với Văn thì phải ?  
- Ông làm bộ say để bắt tôi phục vụ , tôi làm như vậy là đúng rồi . Còn anh Văn , ảnh bệnh nằm liệt giường , ông thấy không ?  
Quang cười lớn :  
- Đúng là một cô bé ngốc nghếch .  
- Sao dám nói tôi ngốc nghếch chứ ?  
- Được . Cứ làm theo ý cô đi nhá , nhưng nhớ là trái tim ông Văn không còn chỗ trống đâu đấy , cô nhóc !  
Mặc hắn , Mỹ Phương đi mua mấy món ngon về nấu xúp cho Văn . Trái tim Văn còn chỗ hay không còn chỗ mặc anh , chỉ biết cô mến anh thôi . Cô muốn làm một điều gì đó cho anh , để đáp lại sự quan tâm lo lắng của anh đối với cô hàng mấy tháng nay . Cô cảm thấy Văn rất là thân thiết . Văn cho cô tình cảm êm đềm bao nhiêu thì Quang tạo cho cô cảm giác bất ổn bấy nhiêu . Chưa bao giờ Quang dịu dàng với cô , hắn chỉ toàn là trêu tức cô thôi , vậy mà hắn bày đặt so bì với Văn .  
Mỹ Phương mua xong các thứ , cô mang về , cẩn thận nấu món xúp . Công nhận Mỹ Phương có tài chế biến thức ăn , món xúp cô nấu , chị bếp còn tấm tắc khen .  
Múc vào chén , đặt lên chiếc khay nhỏ . Mỹ Phương bưng đến phòng Văn . Nhẹ nhàng , cô gõ cửa , Văn không trả lời , gõ thêm một lần nữa , Văn vẫn im lặng . Chẳng lẽ Văn bệnh đến mê man rồi hay sao ? Phương lo nghe cuống cả ruột , cô vặn nắm cửa . Cửa đã khóa bên trong .  
- Anh Văn ơi !  
- . . . . . . . . .  
- Anh Văn !  
Giọng Văn hơi gắt gỏng :  
- Mỹ Phương đó à ?  
- Dạ , em nấu xúp cho anh đây , anh ráng dậy ăn đi , nếu không ăn , bệnh không khỏi được đâu .  
Văn đáp cộc lốc :  
- Mặc anh !  
Mỹ Phương cố dịu dàng năn nỉ Văn :  
- Anh Văn à ! Mở cửa đi . Nhìn thấy xúp là anh muốn ăn ngay thôi . Hay là anh thích ăn hủ tíu , Phương sẽ đi mua nha ?  
Văn gắt :  
- Thôi quấy rầy anh đi Phương . Anh đã bảo là đừng ai quấy rầy anh , anh muốn yên một mình . Hiếu chưa ?  
- Nhưng mà em . . . . .  
- Không nhưng nhị gì hết cả , em đi đi . Đi đi !  
Mỹ Phương đứng im lặng một lúc . Văn đã nặng lời với cô . Từ lúc quen biết anh đến nay , anh luôn đối với cô tử tế , vậy mà bây giờ anh nói nặng cô , cô nghe tức đến muốn khóc , nhưng cô không khóc .  
Trong phòng , Văn cằn nhằn :  
- Phiền phức !  
Mỹ Phương cắn môi , tủi thân . Có phải Văn xem cô là kẻ ăn người ở trong nhà không ? Thái độ hôm nay của Văn cho cô thấy cô không thể ngang hàng với Văn . Tủi thân quá , Mỹ Phương khóc thút thít .  
Một bàn tay ai đó đưa ra kéo tay cô , Mỹ Phương nhìn lên . Chính là Quang , Quang ra hiệu bảo Phương đi , Phương làm theo hắn như một cái máy . Hắn kép Phương ra vườn hoa , ấn Phương ngồi xuống ghế đá , nói :  
- Tôi nói có sai đâu nào . Cô đúng là đồ ngốc !  
Đang khóc , bị hắn mắng mỏ , Mỹ Phương không buồn cãi lại . Hắn nói tiếp :   
- Đã bảo ông Văn không cần ba cái chuyện vớ vẩn đó mà cô không nghe . Giờ bị người ta mắng đau , thấy mình vô ích chưa ?  
Mỹ Phương òa khóc , Quang nói :  
- Để tô xúp xuống bàn đi rồi hãy khóc . Cô khóc như vậy , đổ xúp hết !  
Hắn nói xong , lấy chiếc khay đặt lên mặt bàn đá , rồi đứng khoanh tay nhìn Phương khóc .  
Chờ Phương khóc xong , hắn lại nói :  
- Phải chi Phương nấu xúp mời tôi ăn thì đâu cần khóc lóc khổ sở như vậy . Người muốn ăn xúp thì không mời , người khôNg thèm lại năn nỉ , đời bất công thật đó . Cô khổ vì cô thôi . Ê , cô nhóc ! Nghe tôi đọc một câu thơ nè :  
Người ta khổ vì cố chen ngõ chật  
Cửa đóng bưng nhưng họ quyết xông vào  
Lúc bị thương họ cứ giữ gươm dao  
Người ta khổ vì . . . . . .  
Mỹ Phương nói lớn :  
- Ông đừng có nói bậy nha . Thơ của người ta mà ông đem sửa từ , sửa ngữ lộn xộn như vậy , cũng bày đặt nói . . . . . .  
- Sửa hay chẳng sửa , ý tác giả cũng vậy thôi . Cô khổ vì "thiên đường có lối không đi , địa ngục không lối cố chen vào" , hiểu không ?  
Ông lấy bằng chứng gì kết án tôi như vậy chứ ? Tôi đã bảo tôi săn sóc anh Văn là ảnh bệnh thôi mà .  
- Sao cô biết ông Văn bệnh ?  
- Nằm chèo queo suốt buổi sáng , không ăn uống gì hết , như vậy mà không bệnh thì là gì nữa ?  
Quang cười lớn , giọng hắn cười nghe khà khà :  
- Vậy tôi cũng vô phòng nằm chèo queo , cô bưng xúp cho tôi ăn đi nha , bảo đảm tôi sẽ ăn hết nổi xúp đấy !  
- Ông thì khác , ông lúc nào cũng làm bộ cả , ai thèm săn sóc ông cho mệt thân .  
- Nếu ông Văn không bệnh hoạn gì , mà lại nằm chèo queo , cô cũng săn sóc à ?  
- Ông đừng có nói tôi điên nha .  
- Vậy thì cô đúng là đồ điên rồi đấy .  
Mỹ Phương quệt vội mấy giọt nước mắt còn đọng trên khóe :  
- Sao dám bảo tôi điên ?  
- Vì cô đi săn sóc một người không bệnh nằm chèo queo , cô quấy rầy những giây phút riêng tư của người ta . Cô tưởng cô là cô tiên hiền dịu đang cầm cây đũa thần , nào ngờ ông Văn thấy cô là . . . . . . .  
- Là gì ?  
- Là "mụ phù thủy ngồi trên cây chổi" .  
- Ông dám bêu riếu tôi hả ?  
- Cần gì phải bêu riếu cô , chuyện tự nó đã như vậy rồi mà . Thôi , hãy nghe lời khuyên của tôi , cô nhóc .  
- Ông muốn nói gì ?  
- Đừng bao giờ tự động làm điều gì cho ông Văn khi ổng chưa nhờ cậy tới cô , nhớ chưa ? Ông Văn là một kẻ độc tài , ổng chỉ thích mọi chuyện diễn ra theo "úm - ba - la" của ổng . Cô không có phép thuật cao hơn ổng đâu , tốt hơn hết là chờ người ta nhờ cậy đi . Còn bây giờ , cô nên bưng chén xúp này xuống bếp , hâm nóng lại và . . . . . . mời tôi ăn thử xem có ngon không ?  
Mỹ Phương nói :  
- Đừng có hòng dụ khị tôi .  
- Thấy chưa . Nếu cô ghét ông Văn như tôi , làm gì phải hành hạ mình khổ sở như vậy . Thử lòng cô thôi , làm sao tôi chẳng biết thân phận mình chứ ?  
- Ông là chúa làm bộ làm tịch .  
- Con gái thương nhiều cũng vì chuyện làm bộ làm tịch đấy nhá .  
- Mặc kệ ông đi , nói với tôi làm gì ?  
Mỹ Phương phụng phịu bưng khay xúp đi vào bếp , nghe buồn kinh khủng . Tại sao anh Văn không chấp nhận sự săn sóc của cô . Quang thì cứ nói úp nói mở khiến cô không thể hiểu được điều gì cả . Chắc là anh Văn bệnh nên khó tính thôi , còn Quang mới là "có vấn đề" , luôn luôn hắn thích chọc cho cô giận . Cô giận hờn , hắn cảm thấy vui lắm . Hình như Quang thích nhìn thấy cô đau khổ thì phải ?  
  
Đoan ! Cho anh gặp một chút đi , anh sẽ nói chuyện này em nghe , có được không ?  
Giọng Văn gần như van nỉ Đoan . Nói xong , Văn hồi hộp chờ câu trả lời của Đoan .  
Bên kia đầu dây , Đoan nói , giọng lạnh tanh :  
- Không . Em đang học bài , không rảnh đâu . Dịp khác nha .  
- Đoan còn giận anh hả ?  
- Không còn .  
- Không còn , sao không muốn gặp anh . Hai đứa mình có thể tính lại mà , Đoan ?  
- Tính lại là sao ?  
- Là không chia tay nhau .  
Im lặng một lúc , Đoan nói :  
- Đoan chán chuyện cãi nhau , Đoan chán chuyện rơi nước mắt , Đoan chán chuyện giận hờn . Thà anh Văn với Đoan không gặp , mình không có chuyện cãi vã giận hờn , có lẽ hay hơn .  
- Anh hứa sẽ lắng nghe ý kiến của Đoan , được không ? Chúng mình sẽ không cãi nhau nữa , anh hứa với Đoan mà .  
- Anh Văn ơi ! Lời hứa gió bay , anh đừng có hứa nữa , bởi bản tính hai đứa mình không hợp nhau lắm đâu . Anh muốn Đoan lệ thuộc , còn Đoan không muốn mình chẳng phải là mình nữa . Đoan sống theo những gì Đoan nghĩ , bởi vậy cho nên , Đoan không thể làm vừa lòng anh . Chúng mình không bao giờ hợp nhau , nếu gặp nhau nữa , chắc chắn anh với Đoan sẽ cãi vã nhau thôi .  
- Đoan ! Anh không muốn chia tay . Anh thương Đoan , anh không muốn mất Đoan . Đoan hiểu không ?  
- Đoan rất hiểu điều đó , vì thế Đoan mới muốn chia tay . Anh càng yêu Đoan thì càng muốn Đoan trở thành vật sở hữu thôi .  
- Cho anh gặp đi rồi hẵng nói , nha Đoan ?  
- Tối rồi , anh Văn . Đã bảy giờ . Ba mẹ không muốn Đoan ra ngoài vào giờ này . Chuyện giữa hai đứa thì không thể nói trong nhà , vì chắc chắn mình sẽ lại cãi nhau .  
- Không đâu . Anh muốn đi đến sự thỏa thuận bằng mọi giải pháp có thể được . Tin anh đi .  
- Không . Đoan không thể là không thể , anh đừng nói nữa .  
- Đoan . . . . . .  
- Xin lỗi , Đoan đang bận , anh làam ơn gác máy giùm cho .  
Đoan nói xong , gác máy . Văn cảm thấy đau nhói nơi tim , giống như có ai dùng dao cứa vào tim anh vậy . Không ngờ lần này Đoan lại giận dai như thế . Mấy lần trước Đoan cũng giận dai , nhưng dai thế nào cũng phải chịu thua trước sự ngọt ngào của Văn . Còn bây giờ , Đoan cứng và lỳ như một thỏi thép nguội . Đoan bướng bỉnh lạ lùng , Đoan ra mặt thách thức Văn , chẳng lẽ Đoan ngoan ngoãn hiền thục và hay nhõng nhẽo của Văn hôm nay trở thành con người khác hay sao ? Văn có cảm tưởng Đoan đã thay đổi thật sự , chuyện xích mích giữa hai đứa không còn là chuyện giận hờn bình thường nữa , mà chính là chuyện đổ vỡ . Ôi ! Văn nghĩ đến đây , cuống quít trong lòng . Văn không can tâm mất Đoan . Khôg , Văn yêu Đoan mà , Đoan là lẽ sống của Văn . Bao nhiêu năm yêu nhau . Văn đã yêu Đoan hơn yêu bản thân anh . Yêu và muốn độc quyền sở hữu , Văn yêu Đoan bằng một tình yêu khá ích kỷ . Anh muốn Đoan phải biết đến mỗi một điều là Đoan phải thuộc về anh như một vật sở hữu . Bây giờ Đoan tỏ thái độ phản ứng dữ dội như vậy , Văn biết phải làm sao đây chứ ?  
Văn đứng lên . Khôg chịu nổi nữa rồi . Nếu Văn không muốn mất Đoan , chỉ còn có một cách là đi tìm Đoan , và những nụ hôn sẽ giúp cho hai đứa hòa nhau . Đã bao nhiêu lần giận hờn và biết bao nhiêu nụ hôn cầu hòa , Văn sẽ làm được điều đó mà .  
Nghĩ thế , Văn lái xe đến nhà Đoan . Đường phố đã lên đèn , thành phố về đêm không đủ sức hấp dẫn Văn vì lòng Văn nóng như lửa vậy . Văn hình dung ra gương mặt giả bộ lạnh lùng của Đoan , rồi mấy giọt nước mắt của Đoan , lòng càng nóng hơn . Nhất định lần này năn nỉ Đoan hết giận , Văn sẽ không làm mếch lòng Đoan nữa . Văn tự trách mình sao không nói thẳng vấn đề cưới hỏi với cha mẹ Đoan . Chẳng lẽ họ bắt Đoan đi ra nước ngoài du học hằng mấy năm trời sao . Trong khi tình yêu hai đứa , cha mẹ Đoan đã biết và họ đâu có phản ứng gì , xem như Văn được họ chấp nhận rồi .  
Bấm chuông , chị bếp ra mở cổng , Văn dắt xe vào . Trái với sự tưởng tượng của Văn , Đoan không có ngồi buồn thiu với nước mắt rơi như Văn nghĩ , mà Đoan đang ngồi giữa một đám con trai con gái , chắc chắn họ là bạn học của Đoan . Họ còn trẻ khoảng tuổi Đoan , ăn mặc "mốt thật mốt" , họ quây quần bên nhau trò chuyện vui vẻ và ăn quà trong phòng khách .  
Thấy Văn , Đoan sa sầm ngay nét mặt . Văn nói :  
- Đoan . . . . .  
Đoan nhìn Văn , ánh mắt giận hờn :  
- Anh văn ! Ba mẹ ở trong nhà , anh vào đi .  
- Anh . . . . .  
- Không phiền đâu , ba mẹ đã dùng cơm tối xong , đang xem tivi . Hay để Đoan báo trước cho cha ?  
Đoan giả bộ không thân với Văn và Văn không là khách của cô , mà Văn là khách của ba mẹ cô . Đoan nói xong , đi qua bức màn để vào phòng xem tivi . Văn đi theo Đoan , anh bắt kịp Đoan , ghì vai cô lại :  
- Đoan ! Đi với anh ra ngoài đi . Anh muốn nói chuyện với em .  
Đoan gỡ nhẹ tay Văn , nói :  
- Đoan đang có khách , anh Văn không thấy sao ?  
- Bảo với họ anh là người yêu của Đoan , lịch sự họ sẽ về thôi .  
- Mình không còn là người yêu của nhau nữa , anh Văn mau quên quá .  
- Đoan ! Đừng có chọc giận anh . Anh đến đây với trái tim đầy thiện chí , anh sẵn sàng năn nỉ em , Đoan ạ !  
- Anh Văn về đi . Đoan lỡ hứa với bạn đi chơi đêm nay rồi .  
Văn chợt nổi giận . Cơn ghen bùng lên trong lòng khiến Văn quên chuyện mình vừa hứa là không giận Đoan . Anh rít qua hai kẽ răng :  
- Cái gì ? Em đi chơi với bọn họ cả đêm à ? Vậy mà em bảo bận học bài , rồi còn bảo ba mẹ không muốn em ra ngoài ban đêm . Em xem thường anh quá đấy , Đoan ạ .  
Đoan đứng ra xa Văn , nghênh mặt :  
- Đó là quyền tự do của Đoan , liên can gì đến anh Văn chứ ?  
Văn chụp vai Đoan , bóp mạnh :  
- Đoan ! Em đừng giỡn mặt với anh , nói chia tay là lập tức chia tay sao ?  
Đoan nhăn mặt vì đau , cô vùng ra khỏi tay Văn :  
- Tất nhiê , chia tay là chia tay .  
- Đoan ! Nếu em không nói với đám bạn của em thì để anh nói . Anh không ngại nói cho họ biết điều đó đâu .  
- Anh không được làm mất mặt Đoan nha . Tốt hơn hết là anh đi về đi , ngày mai Đoan sẽ gặp anh . Hẹn mười hai giờ trưa mai đi . Chúng tay dẫn nhau đến một nơi nào không có bóng dáng con người , ở đó , mặc sức cãi nhau mà không sợ mất mặt .  
- Chỉ có lên sao Hỏa thôi , Đoan .  
Đoan bướng bỉnh :  
- Được , nếu có thể . Ở quả địa cầu này , Đoan xấu hổ quá rồi .  
Văn buông vai Đoan . Đoan không còn là Đoan ngày hôm qua nữa . Đoan đã thay đổi , có lẽ anh sẽ mất Đoan thôi .  
Đoan đi vào phòng xem tivi , cô nói :  
- Ba mẹ ! Có khách .  
Ông bà Việt Nhân đang xem tivi , họ giật mình quay lại . Thấy Văn , ông Nhân cười vui vẻ :  
- Ồ , Văn ! Đến đây ngồi chơi đi , Đoan nó bận tiếp bạn một chút .  
Đoan nói , giọng bướng bỉnh :  
- Không phải một chút , bà à . Con sẽ đi cả đêm nay đấy .  
Bà Nhân la lên :  
- Sao lại đi cả đêm ? Mẹ không cho phép đâu nha . Văn đến thì hai đứa có thể đưa nhau đi dạo một lúc rồi về , nếu không thì cứ ngồi nhà trò chuyện . Con gái , sao lại được phép đi cả đêm chứ ?  
Đoan cãi :  
- Con đi với bạn cả đêm , nhưng không làm gì mất tư cách . Hôm nay nhà nhỏ My có tổ chức đám cưới anh trái nó , con đi có nơi đàng hoàng mà . Mẹ không tin , sang hỏi ba mẹ nhỏ My đi .  
Bà Nhân nhìn Đoan , tròn mắt . Đây là lần đầu tiên Đoan cãi mẹ . Tại sao Văn đến mà Đoan lại bỏ đi chứ ? Chẳng lẽ hai đứa chúng nó có chuyện gì rồi sao ? Mỗi lần Văn đến , hai đứa quấn quít bên nhau đến dễ thương . Sao lần này Đoan làm mặt lạnh , còn Văn thì trông không được vui .  
- Một chút nữa bảo anh Văn đưa đi và rước về , mẹ không đồng ý con ở nhà người ta cả đêm đâu .  
- Mẹ . . . . . .  
- Mẹ nói không là không , nghe chưa ?  
Giọng bà Nhân cương quyết , Đoan phụng phịu , liếc Văn :  
- Được rồi . Con đi xong thì về , nhưng nhất định không phiền đến anh Văn .  
Bà Nhân tròn mắt :  
- Con không trò chuyện với anh Văn sao hả ?  
Văn đỡ lời cho Đoan :  
- Được rồi bác ạ . Con với Đoan gặp mỗi ngày , còn bạn bè của Đoan , thỉnh thoảng mới có dịp mời nhau đến nhà . Hay là bác cứ để cho Đoan đi với bạn của cổ . Ngày mai chúng cháu gặp lại nhau cũng được mà .  
- À ! Nếu Văn không buồn thì để cho nó đi chơi với bạn một chút . Đoan này ! Đúng chín giờ đêm , mẹ sai thằng Long lái xe đến rước con đấy .  
- Anh Long không biết nhà nhỏ My .  
- Mẹ sẽ bảo cho nó biết .  
Văn đứng lên :  
- Xin phép hai bác , cháu về .  
Bà Nhân nhìn Văn :  
- Chắc là Văn buồn , đúng không ?  
Văn gượng cười :  
- Dạ thưa không đâu bác .  
- Nhất định mai cháu phải đến ăn cơm tối với bác nha .  
- Dạ , cháu cám ơn .  
Văn bỏ về , nghe tức tối lạ . Trước mặt Văn , Đoan dám bảo cô đi chơi với bạn bè cả đêm . Đoan thách thức Văn , Đoan cố tình làm cho Văn tức tối , chẳng lẽ Đoan ghét anh đến thế vậy sao , hay là Đoan không còn thương Văn nữa . Những lời nói "chia tay" với Văn không thật , nhưng có lẽ với Đoan là thật , vậy thì Văn chia tay với Đoan sao ?  
Không , Văn còn thương Đoan . Văn không muốn chia tay . Nếu bây giờ Đoan bảo Đoan bắt Văn phải chờ đợi , Văn sẽ đồng ý chờ đợi Đoan , có thể nói là năm năm , mười năm hay cả đời Văn cũng hứa chờ đợi Đoan . Rõ Văn là một con người khá mâu thuẫn , đến nỗi Văn cũng không thể hiểu tại sao mình lại tha thiết mong làm hòa với Đoan như vậy , có lẽ vì Văn quá yêu Đoan .  
Văn lái xe lang thang trên đường , không muốn về nhà . Thà ở ngoài đường , người xe nái nhiệt như thế này , Văn sẽ đỡ buồn hơn . Nếu trở về nhà , nhốt mình vào phòng riêng , còn lại một mình , Văn sẽ không chịu nổi khi nhớ đến chuyện Đoan đi chơi suốt đêm nay với bạn bè của cô . Trong không khí tiệc tùng náo nhiệt đó , Đoan của anh sẽ làm gì , sẽ có rất nhiều lời tán tỉnh vây quanh Đoan . Bọn đàn ông bây giờ rất đáng sợ , và Đoan thì ngây thơ mang tính bướng bỉnh đến khờ khạo sẽ là mục tiêu co họ tán tỉnh . Ôi ! Văn nghe cuống cuồng trong ruột . Giá mà anh có thể theo Đoan đến nơi đó , anh sẽ nói thẳng với họ anh là người yêu của Đoan , rằng không gã đàn ông nào được quyền ra mặt tán tỉnh Đoan của anh .  
Văn lang thang đến chín giờ đêm . Buồn quá , Văn ghé vào công viên , tìm ghế đá ngồi trầm tư nghĩ đến Đoan . Mấy năm dài yêu nhau , yêu tướng như không thể sống được nếu thiếu nhau trong đời , vậy mà có một chút quan điểm bất đồng , Đoan vội rời bỏ Văn , nói hai tiếng chia tay là lập tức chia tay , như vậy đâu phải là Đoan của Văn chứ ?  
Văn đang nghĩ ngợi lung tung , chợt nghe có tín hiệu điện thoại . Anh áp máy vào tai :  
- Alô ! Tôi là Văn đây .  
Bên kia đầu dây , tiếng bà Nhân lo lắng :  
- Văn ! Cháu đang ở đâu đấy ?  
- Dạ . . . . . . cháu . . . . . cháu ở nhà ạ . Có việc gì không bác ?  
- Hơn chín giờ đêm rồi mà Đoan đi chưa có về . Lúc chín giờ , bác sai thằng Long lái xe tới nhà con My đón , mới phát hiện ra Đoan nó nói dối bác , nhà con My chẳng có tiệc tùng gì cả .  
Văn hoảng hốt :  
- Bác nói vậy có nghĩa là . . . . . . .  
- Là con Đoan trốn nhà đi chơi với đám bạn của nó . Chẳng hiểu chúng tốt hay xấu . Văn ơi ! Bác lo quá . Hay là giữa cháu với con Đoan đã xảy ra chuyện gì rồi , phải không Văn ?  
Văn ấp úng :  
- Thưa . . . . không . . . . . . .  
- Bác nghĩ là có đấy Văn . Thôi , để sau hẵng nói , mau đi tìm con Đoan về đây cho bác , cháu một hướng thằng Long một hướng . Bác rất nóng ruột vì lo chuyện bất trắc xảy ra co Đoan , Văn ơi .  
- Xin bác bình tĩnh . Cháu nghĩ Đoan đi chơi đâu đó thôi , chẳng có gì xảy ra đâu .  
- Được rồi , được rồi . Cháu tìm Đoan ngay đi .  
- Dạ .  
Văn vừa lo vừa giận . Có lẽ đó là một cách Đoan trả đũa Văn , cô nhóc muốn làm cho bỏ ghét . Một cô nhóc thiếu suy nghĩ , vậy mà không hiểu tại sao Văn vẫn yêu , yêu điên cuồng như thế này ?  
Văn tìm các siêu thị , nhà sách , quán ăn , những chỗ mà Văn với Đoan thường đến , hoàn toàn không có bóng dáng của Đoan .  
Một ý nghĩ thoáng qua trong óc Văn . Hay là bọn họ đi khiêu vũ ? Đoan làm gì có sở thích vào những nơi ồn ào ăn chơi ấy chứ ? Mấy lần Văn định đưa Đoan đi khiêu vũ , nhưng mà Đoan bảo Đoan không thích khiêu vũ . Đoan bảo hai đứa ngồi cạnh nhau ở một nơi nào đó yên ả và trò chuyện là Đoan thích nhất . Văn chiều ý Đoan , vậy là chưa lần nào anh đưa Đoan vào mấy nơi như vậy . Bây giờ chẳng lẽ vì giận anh , Đoan theo bạn bè đi . . . . . . quậy hay sao chứ ? Nếu Đoan trẻ con như vậy , Văn càng dễ mất Đoan hơn nữa .  
Tín hiệu điện thoại di động lại reo , lần này là một thằng bạn thân , Tín ồn ào nói :  
- Văn ! Mày ở đâu ? Sao bỏ người yêu đi tự do vậy ?  
Văn mừng như vớ được chiếc phao , Tín đúng là vụ cứu tinh của anh :  
- Tín ! Đoan đang ở đâu vậy ?  
- Vô dụng dữ vậy sao ?  
- Nói ngay đi , còn ở đó úp úp mở mở .  
- Trả lời tao đi , tao mới nói . Mày với Đoan đang xảy ra chuyện gì ?  
Văn đáp cộc lốc :  
- Giận rồi .  
- Thì ra vậy ! Đoan đang nhảy , quậy tưng bừng đây nè .  
- Ở đâu ?  
- Lại ngay đi , vũ trường "Đêm màu hồng" .  
- Đêm nay mày làm ở đó à ?  
- Nếu không làm ở đây , sao tao nhìn thấy Đoan của mày quậy hết cỡ thợ mộc như vậy chứ ? Hình như cô ấy uống rượu nữa đấy , Văn à .  
Văn cúp máy , anh lái xe như bay đến dancing "Đêm màu hồng" . Tín là một thằng bạn học hồi còn ngồi ghế đại học , hiện tại hắn làm quản lý cho mấy cái dancing trong thành phố . Tín quá rành chuyện Văn với Đoan yêu yêu , cãi cãi suốt ngày như vậy rồi .  
Văn gửi xe trước cửa , anh đi tìm Tín . Tín đón anh ngay cửa , nói :  
- Mày điên rồi hả Văn ? Có người yêu xinh như vậy , còn suốt ngày cãi vả giận hờn . Cổ đi với bọn con nít choai choai quậy phá ấy , không có lợi cho mày đâu , Văn ơi !  
Văn đẩy vai Tín , anh đi đến chỗ mọi người đang nhảy náo động một điệu nhạc giậm giật , có cả Đoan của anh trong đấy . Đoan đang múa may quay cuồng , hình như Đoan có uống rượu như lời Tín nói , cô đang hưng phần vì chất men kích thích của rượu rõ ràng . Bọn trái gái mà Đoan bảo là bạn của cô đang nhảy cặp với nhau , Đoan cũng cặp với một gã con trai . Lúc hắn choàng cánh tay ngang eo của Đoan để kéo Đoan sát người hắn thì Văn không còn chịu đuợc nữa , anh tiến đến bên Đoan , năm tay cô , kéo mạnh , nghiêm khắc :  
- Đoan ! Đi về với anh , mẹ bảo anh đưa em về .  
Đoan giật tay lại , cô phải đối , miệng có mùi rượu :  
- Không . Đoan hứa với bạn là chơi suốt đêm nay . Anh về đi , đừng có ở đây phiền Đoan .  
- Đi về nhà . Mau lên !  
- Đoan không về ! Đoan không về ! Anh Văn có quyền gì bắt buộc Đoan phải về chứ ?  
Giọng Đoan lè nhè .  
Văn giận quá , lôi Đoan một cái , cô ngã vào người anh . Tên con trai sấn tới trước mặt Văn , gằn giọng :  
- Nãy giờ tôi nể mặt anh nhiều lắm rồi nhá . Nếu không gặp anh ở nhà Đoan , tôi đập anh vỡ mặt . Anh có quyền gì ép buộc cổ chứ ?  
Đoan hét lên :  
- Buông tay Đoan ra !  
Nhưng Văn không buông . Anh nắm chặt cánh tay của Đoan , nói :  
- Tôi có quyền , tôi là vị hôn phu của Đoan .  
- Vị hôn phu thì vị hôn phu . Đoan chưa chính thức là vợ của anh , Đoan có quyền đi chơi với bạn bè .  
- Bạn như thế nào ? Các người là bạn xấu , lôi kéo Đoan vào những chuyện không tốt . Tại sao Đoan đi nhảy đầm rồi uống rượu chứ ? Các người là bạn như thế nào ?  
Đoan nói :  
- Bạn là bạn , chứ còn thế nào nữa , anh Văn ?  
Văn nhìn Đoan :  
- Bạn gì ? Em nói rõ lai lịch họ đi .  
- Bạn quen ngoài đường , "tứ hải giai huynh đệ" , đuợc không anh Văn ?  
- Đoan ! Em dại dột lắm . Em say rồi phải không ? Đi ! Đi với anh , từ giã chỗ này nhanh lên . Nếu không , nó muốn em như một con bạch tuột đấy .  
Đoan ghì lại :  
- Không !  
Gã con trai nói :  
- Buông Đoan ra ! Nếu không , đừng trách đấy nhé .  
Văn đứng thẳng người , anh gạt ngang hắn :  
- Tránh ra !  
Rồi anh kéo Đoan đi . Đoan có vẻ nhủn bệu trong cánh tay bảo vệ của Văn . Lúc đó Long vừa đến . Nhìn thấy dáng dấp cao lớn oai vệ củA Long , bọn nhóc tỳ dạt cả ra .  
Văn dìu Đoan , Long đi sau hộ vệ . Họ ra đến xe , gặp Tín , anh phụ dìu Đoan vào xe của Long rồi đóng cửa lại . Long lái xe ra khỏi cửa vũ trường . Văn chạy theo sau . Một lúc họ đã về đến nhà .  
Đoan không say mấy , có lẽ cô chỉ uống vài ba ngụm rượu thôi . Nhưng lần đầu tiên dùng rượu , ít cũng hóa thành nhiều , khiến cô nhỏ . . . . . . . quậy kinh khủng !  
Long lái xe vào sân đã thấy bà Việt Nhân đang lo lắng đứng chờ trên thềm . Bà hỏi ngay :  
- Gặp con Đoan không ?  
Long dừng xe , mở cửa :  
- Thưa có ạ .  
- Nó đang ở đâu vậy ?  
- Thưa , cổ đang . . . . .  
- Có gì khó nói vậy Long ?  
- Dạ , trong vũ trường "Đêm màu hồng" khiêu vũ với bạn ạ .  
- Thì ra là bạn xấu ! Văn ! Dìu em vào nhà giùm bác đi . Đã khuya rồi còn làm phiền cháu , áy náy quá . Chỉ tại Đoan hư thôi . Cháu có giận nó , xin trách bác trước , bác không quản lý được con , "mủi dại lái chịu đòn" , Văn ạ !  
Văn rất buồn trong lòng , vừa giận vừa thương , giận vì Đoan nông nỗi , thương vì Đoan ngây thơ khờ dại , cũng may là lần đầu và Đoan chưa bị chúng hại . Chẳng hiểu chúng là ai ? Khi Đoan bảo "Tứ hải giai huynh đệ" , Văn cũng đoán đuợc chút ít về lai lịch của họ . Đó là những người bạn không tốt mà Đoan tình cờ kết bạn ở đâu đó trong lúc giận Văn . Đoan "quậy" để trả đũa Văn cho đã nư giận . Đúng là trẻ con ! Trẻ con và buớng bỉnh không chịu được .  
Bà Việt Nhân ấn Đoan vào salon , nghiêm khắc hỏi :  
- Hãy nói cho mẹ biết . Mấy đứa đó là ai ?  
Đoan ngả đầu ra nệm , xoải hai cánh tay , lắc đầu :  
- Chúng là "tứ hải giai huynh đệ" , chúng là những anh hùng thời đại , thích và kết bạn với những kẻ mà mình cho là anh hùng hảo hán , có gì không đúng đâu mẹ ?  
- Con điên thật rồi .  
Rồi bà quay sang Long :  
- Long ! Gọi chú ra đây cho ta .  
- Vâng , thưa cô .  
Lập tức , ông Việt Nhân từ trên lầu đi xuống , chiếc áo ngủ còn khoác trên người . Đã khuya rồi mà , bây giờ là khoảng mười giờ đêm .  
Bà Việt Nhân nhìn chồng :  
- Đoan không đi tiệc cưới , nó đi khiêu vũ đấy , ông biết chưa ?  
- Khiêu vũ có sao đâu nào ?  
- Ai cha ! Ông dung dưỡng cho nó hư hay sao vậy ? Thử ngửi xem , nó sặc mùi rượu .  
Đoan đập tay lên mặt nệm :  
- Uống rượu là đồng minh của ba , phải không ba ?  
Ông Việt Nhân trừng mắt :  
- Con hư dữ vậy sao Đoan ? Dối gạt cha mẹ để đi chơi những chuyện hư thân mất nết , rồi Văn sẽ đánh giá sao về con ?  
Đoan ngồi thẳng người , quơ tay :  
- Con không cần anh Văn đánh giá . Đánh giá thế nào mặc anh , liên can gì tới con ?  
- Đoan ! Tại sao con ăn nói hồ đồ như vậy chứ ? Văn là gì của con , con không nể mặt Văn sao hả ?  
- Con làm gì phải nệ mặt ảnh chứ ? Con là con , anh Văn là anh Văn , đường ai nấy đi , không phiền lụy nhau .  
Ông Nhân nói :  
- Thôi , bà đưa con đi ngủ đi , để tôi nói chuyện với Văn .  
Đoan đứng lên , giọng lè nhè :  
- Ba nói gì với anh Văn thì nói , đừng có bàn đến chuyện giữa con với ảnh . Chúng con thỏa thuận chia tay rồi .  
Ông Nhân tròn mắt :  
- Cái gì mà chia tay ? Đoan à ! Con điên rồi sao hả ?  
- Chia tay , sao lại gọi là điên ?  
- Ba và bác Hưng đều biết chuyện con với thằng Văn thương nhau mà ?  
- Thương và chia tay , đâu ràng buộc nhau , hết thương thì chia tay chứ ba ?  
Ông Nhân nhìn Văn :  
- Văn ! Có chuyện gì xích mích vậy ?  
Văn nói :  
- Thưa bác , chỉ là chút giận hờn nho nhỏ thôi . Cháu sẽ thuyết phục Đoan . Chờ cho ngày mai Đoan tỉnh rượu , cháu sẽ năn nỉ cổ .  
Ông Nhân gật đầu :  
- Thôi được rồi , hai đứa tự dàn xếp với nhau đi nha . Bây giờ thì cháu về nghỉ ngơi để sáng mai còn làm việc , bác sẽ rầy dạy con Đoan lại , nhé !  
- Dạ .  
Đoan nói :  
- Con không có say , chỉ một chút xíu rượu vang , làm gì say ? Anh Văn ! Xin đừng liên can đến công việc của Đoan nữa . Chúng mình đã thỏa thuận chia tay rồi kia mà ?  
Văn im lặng , trái tim nhói đau . Đoan không say , Đoan còn lý trí để khẳng định rằng cô với anh đã chia tay nhau . Đoan không còn thương Văn nữa , nhưng điều Văn không hiểu là tại sao Đoan có thể hết thương Văn nhanh như vậy , nhanh đến nỗi Văn không thể nào tin trong lòng Đoan không còn thương yêu anh nữa .

**Lâm Thanh Thanh**

Nỗi Niềm Trong Anh

Còn có tên (Tình Đời)

**Tập 2**

Thời gian gần đây , hình như Quang có hứng thú ngồi nhà vậy . Mấy buổi cơm tối , đều có mặt Quang , hắn không hở một tý là tếch đi chơi rông rêu nữa . Cả tuần nay , Quang miệt mài ngồi làm việc ở công ty , đó là một hiện tượng lạ đối với ông bố , ông xem nó còn lạ hơn chuyện nhìn thấy người ngoài hành tinh nữa .  
Quang ngồi vào bàn ăn , nhịp chân , nhìn qua một lượt các món ăn , hắn nói :  
- Khá hấp dẫn đấy ! Phương ơi ! Món tôm lăn bột chiên do cô làm , phải không ?  
Phương đang lui cui đặt mấy chiếc ly lên bàn , nghe Quang hỏi , cô thật tình gật đầu :  
- Phải , là do chị bếp dạy cho tôi làm .  
Quang chống tay lên má , nghiêng đầu nhìn Phương , ánh mắt hắn có vẻ mơ màng :  
- Chắc là ngon lắm , nhìn bàn tay cô cũng biết món ăn ngon rồi .  
Phương chợt bắt gặp ánh mắt hắn , cô đỏ mặt :  
- Ông chưa ăn miếng nào , sao biết ngon chứ ?  
- Người ta bảo mấy cô gái có bàn tay nhỏ với những ngón dài thuôn thuôn rất khéo léo trong công việc nội trợ , đặc biệt là chăm sóc chồng con .  
- Thầy bói đoán mò , hơi sức đâu mà ông tin .  
- Không phải đoán mò đâu , đã có bằng chứng tin được rồi đấy . Tôi thấy có một người giống như vậy , là Phương .  
- Đừng có nhìn gà ra phụng .  
Quang cười , nụ cười rất dễ thương , bởi hắn có hai nún đồng tiền trên má :  
- Gà khác phụng xa , sao có thể nhìn lầm ?  
- Nhìn vội vàng hấp tấp thì lầm .  
- Ngày mai , Phương có thể nấu cho tôi món xúp như hôm nấu cho ông Văn , được không ?  
Phương ngạc nhiên nhìn Quang :  
- Để tôi ra nhà hàng mua , nhà hàng nấu mới ngon .  
- Không . Tôi muốn ăn xúp do cô nấu .  
- Tôi nấu rất dở , anh Văn đâu có thèm ăn .  
Giọng cô buồn buồn . Đến giờ này mà Văn vẫn chưa về ăn cơm tối . Vắng anh , Phương cảm thấy như thiếu mất một thứ gì đó rất quan trọng . Còn Quang , cô mong hắn đừng về nhà , vậy mà hắn lại lúc nào cũng có mặt để trêu chọc cô .  
Quang nói , giọng hắn có vẻ rất thật .  
- Ông Văn không thèm ăn , nhưng mà tôi lại thích ăn món xúp do cô nấu . Tôi khác , ông Văn khác .  
- Tự dưng đòi ăn xúp là sao ?  
Quang sờ vào trán mình :  
- Tôi chắc sắp bệnh . Cô xem , tôi nóng đầu rồi đây .  
Phương chợt cười vì cảm thấy tức cười . Quang giống một đứa trẻ con , thật ra hắn cũng đâu phải là "nhân vật nguy hiểm" như lời chị bếp đã dọa Phương . Trong mắt Phương , Quang là một chàng thích làm nũng cho người ta phải chiều chuộng mình . Quang dễ hiểu hơn anh Văn nhiều , Quang bộc trực cởi mở trong giao tiếp . Còn anh Văn là một người sống bằng tâm hồn khép kín , anh Văn rất khó hiểu .  
- Ông mạnh như voi , làm gì có chuyện bệnh tật .  
- Phương ! Tôi muốn bệnh thật mà . Hãy nấu xúp cho tôi ăn đi .  
- Được rồi . Chuyện đó có gì khó đâu .  
- Có thể xem tôi như ông Văn được không ? Ông Văn đâu cần năn nỉ , cô vẫn tình nguyện chăm sóc ổng . Cô bất công ghê đi .  
Quang tỏ ý so đo với Văn , giống như một đứa trẻ con phân bì khi thấy đứa trẻ khác được chiều chuộng hơn mình vậy .  
- Có gì là gọi mà bất công chứ ? Anh Văn suốt ngày làm việc mệt óc , lại không ai chăm sóc . Còn ông , ông toàn là đi ăn đi chơi , chăm sóc làm gì nữa ?  
- Đừng nói oan cho tôi chứ Phương . Tôi đâu còn đi chơi nữa , tôi từ giã đám bạn tôi rồi . Phương không tin , hỏi ba tôi xem . Tôi muốn trụ hình làm ăn để sau đó thì . . . . . . . .  
- Thì gì ?  
- Cưới vợ .  
Phương đỏ mặt . Cưới vợ mặc hắn , tự dưng đem nói với Phương làm gì chứ ?  
Phương gắp miếng nước đá cuối cùng cho vào ly , nói :  
- Tôi không tin chuyện anh sửa đổi đâu . Ông giống như . . . . . . . .  
- Giống như gì ?  
- Giống như quỷ sứ gắn đôi cánh thiên thần vậy , vẫn bị người ta gọi là quỷ sứ thôi .  
- Phương ! Tôi trở nên tốt , Phương không muốn sao ? Chẳng lẽ Phương muốn tôi là một thằng ăn chơi , quậy phá ?  
- Ông tốt hay không tốt , đâu liên can gì tới tôi .  
- Vô tình , vô nghĩa dữ vậy Phương ?  
Vừa lúc đó , ông Hưng với bà Lệ vào đến phòng ăn , cắt đứt câu chuyện của Quang . Quang im lặng , cười cười . Phương nói chuyện với Quang , chưa bao giờ hòa bình cả , cô chỉ dành cho hắn những câu cự nự , mắc mỏ . Chắng biết tại sao ? Quang thấy mình rất ngọt ngào trong cách trò chuyện , đẹp trai , hào hoa "hết ý" , vậy mà Phương xem Quang như . . . . . . oan gia khiếp trước . Lý do gì khiến cô "kỵ" hắn , có lẽ là do quá khứ không hay của hắn chăng ?  
Ông Hưng hỏi :  
- Hai đứa nói chuyện gì vui vậy ?  
Quang đáp :  
- Chuyện mấy món ăn thôi ba .  
- Con cũng quan tâm đến vấn đề đó sao ?  
- Da , có chứ ba . Ít ra là con biết món tôm lăn bột chiên này là do Phương làm ra . Con dám cá với ba là nó rất ngon .  
- Cá bao nhiêu ?  
- Cá hết dĩa .  
Ông Hưng cười , mặt ngời lên nét rạng rỡ . Sự có mặt của Quang trong bữa ăn tối có ý nghĩa rất nhiều đối với ông . Ông nhủ thầm : Có lẽ vì con bé Mỹ Phương xinh đẹp kia .  
Quang mời :  
- Mời ba mẹ dùng cơm . Mỹ Phương ! Cô ngồi vào đi chứ ?  
Ông Hưng trỏ chiếc ghế cạnh bà Lệ .  
- Cháu ngồi đi Phương . Còn chị bếp và chị Hoa đâu ?  
- Dạ , để cháu xuống bếp gọi họ .  
- Ờ , nói bác bảo lên ăn chung cho vui . Ít người , bữa ăn tẻ nhạt nuốt không trôi .  
Quang nói :  
- Từ nay , con hứa sẽ có mặt trong bữa ăn cho ba ngon miệng .  
Ông Hưng cười :  
- Nói thì phải có đấy nhá Quang .  
Quang nhìn theo sau lưng Phương :  
"Ăn cơm với vua , thua ăn cơm với vợ" mà ba .  
- Con nói vậy là sao ?  
Quang trở đi :  
- Là ba mẹ ăn cơm chung cũng đủ cho ba ngon miệng rồi .  
- Ba nghĩ con còn có ý gì khác nữa đấy Quang .  
- Có gì đâu ba .  
Giọng Quang mơ màng . Trạng thái mơ màng của hắn không thoát khỏi ánh mắt nhận xét của mẹ . Chẳng có ai ngoài bà Lệ hiểu rằng Quang sửa đổi là vì hắn thích ở nhà trò chuyện với Mỹ Phương , cô gái xinh đẹp đó đã đủ sức kềm chân hắn ở nhà . Chỉ cần Quang làm cho ông bố hài lòng , bà Lệ sè có tiếp theo những yêu sách khác . Nhất định Quang của bà phải được phần quản lý trong cái gia sản kếch xù mà hiện tại đã nằm trong quyền thao túng của Văn , bởi ông Hưng luôn tin cậy Văn , vì Văn chăm chỉ làm việc , vậy thôi . Chứ thực ra Văn đâu có giỏi hơn Quang . Phiền một điều Quang là một con ngựa chứng , Quang khôNg giống như bà , chỉ lo ăn chơi lông nhông , không biết lo liệu cho tương lai . Quang như vậy , chắc chắn Văn sẽ chiếm cả công ty mất thôi . Bây giờ thì tình thế đã đổi khác rồi , bà nhất định sẽ thắng , bởi trong tay đã nắm một quân cờ , rất có lợi thế trên bàn cờ do bà "điều binh khiển tướng" .  
Bà Lệ giả vờ gắp một miếng tôm chiên lăn bột , cắn , chậm rãi nhai như thưởng thức rồi gật gù :  
- Ừ , ngon lắm . Mỹ Phương rất có khiếu nấu nướng món ăn . Nào , ăn thử đi anh Hưng . Quang chắc chắn sẽ khen đấy .  
Quang gắp ngay một miếng cho vào miệng , vừa nhai , hắn vừa nói :  
- Đúng là ngon thật . Mỹ Phương làm món gì cũng ngon . Mẹ có thưởng thức món xúp do cổ nấu chưa , rất tuyệt .  
Mỹ Phương đỏ mặt :  
- Bác đừng nghe lời ông Quang nói nha . Ổng đang làm bộ khen , thật ra mỉa mai cháu cho cháu tức thôi .  
Bà Lệ nhăn mặt , cười :  
- Sao gọi Quang là "ông" chứ Mỹ Phương ? Cháu khoảng tuổi em út của Quang , gọi bằng anh đi cho thân thiện . Quang có ý tốt đấy , bác biết mà , Quang rất tiết kiệm lời khen , chứ không vung vãi đâu . Đã sống chung một nhà với nhau rồi , hãy xem nhau là anh em đi nha .  
Quang nhìn Phương , nheo mắt :  
- Nghe "mẹ" nói chưa , Phương . Phải gọi anh là anh mới đúng , cô nhóc ơi .  
Phương ấm ức trong bụng , nhưng khôNg dám cãi lại , vì có mặt ông Hưng với bà Lệ , cô đành im lặng nhai .  
Quang gắp thức ăn cho vào chén Mỹ Phương , bảo :  
- Phương ráng ăn thêm một chút xíu đi , trông Phương hơi gầy đấy .  
Phương nhìn Quang , ánh mắt cô ngầm đe dọa hắn . Nhưng Quang vẫn cười , nhìn cô bằng ánh mắt dịu và ấm nồng nồng . Có lẽ tình cảm Quang dành cho cô là thật , hắn luôn nhịn thua cô . Nhưng mỗi khi cô chợt nhớ lại hôm hắn dẫn đám bạn về quậy , bắt cô phục vụ , hắn bảo hắn nhịn cô vì cô "xinh quá mà" , nếu cô xấu như ma lem , chắc là hắn đổi thái độ với cô rồi , so ra hắn cũng đâu có tốt lành gì .  
Bà Lệ khuyến khích Quang :  
- Ừ , Quang nói đúng rồi . Mỹ Phương mập lên một chút nữa , sẽ rất xinh đẹp .  
Mỹ Phương ngưng trước câu nói nịnh của bà Lệ , cô lí nhí đáp :  
- Cháu mà đẹp nỗi gì .  
Quang nheo mắt , trêu :  
- Ai nói Phương đẹp . Phương xấu như . . . . . . . . ma , chỉ bảo Phương gầy thôi .  
Phương trừng mắt nhìn Quang . Ông Hưng uống một ngụm bia rồi đứng lên . Ông ăn rất ít , chắc đó là thói quen của ông . Bà Lệ còn gắp thêm một chút thức ăn rồi bảo :  
- Mọi người tiếp tục ăn no đi . Quang xem Phương có mắc cỡ mà ăn ít không đấy , giao hai anh em lo săn sóc nhau nhau .  
Quang cười :  
- Nghe "mẹ" nói chưa Phương ?  
Phương thì thầm : "Hãy đợi đấy !" .  
Mấy người nhà cũng xuống bếp , trên bàn ăn chỉ còn Quang . Phương cũng đứng lên , nhưng Quang nói :  
- Tới tủ lạnh , lấy giùm anh chiếc khăn đi Phương .  
- Ông tự lấy đi , tôi còn dọn chén bát nữa .  
- Nghe mẹ bảo không . Phương phải lo săn sóc anh , sao Phương cãi lời mẹ ?  
Đúng là hắn cố tình trêu ghẹo cô . Cô quên mình có trách nhiệm phục vụ hắn , cô nói :  
- Ông có tay có chân , đâu phải trẻ con ba tuổi mà bắt người ta phục vụ từ ly từ tý . Chẳng bao giờ anh Văn sai bảo người khác như ông :  
Mắt Quang tối lại :  
- Đừng có đem ông Văn ra so với anh .  
- Sao lại không ? Anh Văn mới xứng đáng là một người đàn ông . Còn ông , ông tào lao vô tích sự , sao bắt người ta nể nang được ?  
- Cô bé này hay lên mặt dạy đời thiên hạ quá đó nha . Ê , cô nhóc ! Cô chỉ đáng tuổi em út của anh Quang này thôi . Còn sự đời , cô nhó chỉ như đệ tử mới nhập môn so với hàng sư tổ , dám lên mặt dạy đời anh đấy hả nhóc ?  
- Tôi nhỏ hơn ông , nhưng tôi nói có sai không ?  
- Sai . Phương làm sao hiểu ông Văn mà vội vàng đem ổng ra so sánh với anh , ông Văn và anh khác nhau như hai thái cực vậy , cô bé không bao giờ hiểu đâu .  
- Vậy thì anh Văn như thế nào theo cách suy nghĩ của ông . Nói đi . Chắc là ông thua kém anh Văn mọi phương diện , nên sợ người ta đem mình ra so sánh với anh Văn , đúng không ?  
Quang nghiêm mặt :  
- Cô nhóc lầm rồi . Nhưng cô nhóc hãy tự hiểu lấy về ông Văn đi , sau đó tự so sánh . Còn anh , anh không muốn nói gì về ông Văn cả , không khéo cô bé lại bảo anh nói xấu sau lưng người ta . Anh là đàn ông mà , đại kỵ chuyện nói khi vắng mặt một người mà mình đề cập đến . Còn bây giờ , ngoan , lấy giùm anh cái khăn nào !  
Phương chợt nhớ lại nhiệm vụ của mình , cô im lặng đi lấy cho Quang chiếc khăn ướp - lạnh , trao cho Quang . Quang dịu dàng nói :  
- Cám ơn Phương . Anh thích được người ta quan tâm , săn sóc , nhưng chẳng ai săn sóc anh cả . Chẳng hiểu tại sao lúc trước anh rất bướng bỉnh và cộc cằn , vì thế chẳng ai thích gần gũi , tâm sự với anh . Bây giờ . . . . . thì có Phương bên cạnh , anh cảm thấy cuộc sống thi vị hơn . Anh biết Phương tuy ngoài miệng hay nói móc họng anh , nhưng con người của Phương , bản tính của Phương rất hiền hậu . Sau này , ai lấy được Phương làm vợ , quả là rất tốt phúc .  
Phương đỏ mặt :  
- Ông lầm rồi . Tôi "rất hung dữ và thích mắng mỏ người khác" . Còn nữa nha , tôi "vô tích sự và hung dữ như một con mèo Nhật , sẵn sàng cào vào mặt nếu ai đó dại dột đụng vào" . Tôi không thể vừa hung dữ vừa dịu hiền như lời ông nói đâu . Sau này ai lấy nhằm phải tôi , quả là vô phúc thì đúng hơn !  
Quang nhìn nét mặt giận dỗi của Phương , hắn cười cầu hòa . Cô nhóc đúng là giận dai và . . . . . . . nhỏ mọn , đã giữ trong bụng rất lâu những câu nói . . . . . . . . độc ác của hắn . Không hiểu sao lúc đó hắn có ác cảm với Phương . Còn bây giờ khác rồi , Phương đối với hắn "dễ thương như một con mèo Nhật" , tuy hơi có ba gai một chút nhưng cũng rất ngoan ngoãn .  
Quang nhìn Phương , cười cười :  
- Phương có thể quên những câu nói đùa đó , có được không ? Sao Phương giận dai vậy , chỉ một câu nói vô tình thôi mà ?  
- Lúc đó thì cố ý , lúc này thì vô tình . Vô tình hay cố ý , chỉ một mình ông biết .  
Quang có vẻ như năn nỉ :  
- Tin anh đi Phương , anh nói thật lòng là anh không cố ý nói em như vậy đâu . Phương tha thì anh mừng , giận thì anh cam chịu , chứ biết nói sao bây giờ !  
- Thánh thiện lắm . Nhưng tôi vẫn không tin .  
- Anh phải làm sao , Phương mới tin đây ?  
- Bao giờ ông giống như anh Văn , tôi mới tin .  
Quang chợt nổi giận , bất chợt hắn ném cái khăn vừa lau mặt vào dĩa thức ăn còn thừa . Đứng lên , thái độ giận thấy rõ , Quang nói :  
- Đúng . Với Phương , tôi chỉ là cái thứ rác rưởi xã hội , còn ông Văn là thánh nhân . Phương cứ tôn ông Văn làm thần tượng đi , ông Văn xứng đáng cho Phương tôn sùng . Còn tôi , tôi là như vậy đó , mặc tôi .  
Quang quay lưng bỏ đi . Phương chợt cảm thấy hối hận trong lòng . Phương đã chạm tự ái của Quang khi cứ đem điểm tốt của anh Văn ra để làm nổi bật lên điểm xấu của Quang , dù Quang đã có nhiều sửa đổi . Phương thấy mình có lỗi với hắn . Chẳng phải lúc nãy , Quang đã chân thành bộc bạch tâm sự , mong được Phương thông cảm đó sao ?  
Phương kêu lên :  
- Anh Quang !  
Nhưng Quang không thèm quay lại . Chắc chắn Quang đã giận Phương , giận rất nhiều rồi đây !  
  
Chia tay !  
Thật sự là chia tay rồi sao ?  
Đoan đã nhất định bảo rằng cô chia tay với Văn và anh đừng nên làm phiền cô nữa . Giữa Văn với cô đà có một cái dấu chấm hết !  
Văn ngồi sầu tư một mình trong phòng . Đã mấy ngày rồi , anh vẫn thấy buồn , nếu anh tự giam mình vào nỗi buồn vô tận như thế này , có lẽ Văn điên mất thôi .  
Văn biết rất rõ rằng Đoan đã cố tình xem như chưa từng có Văn trong tình yêu của cô . Văn cũng thừa biết rằng từ giờ phút này , Đoan đã tự do vui chơi ở một nơi nào đó mà Đoan thích . Văn khôNg cần phải tìm Đoan để lôi kéo cô về nhà nữa . Đoan ngợp trong những cuộc vui , Đoan bây giờ không phải là Đoan của Văn nữa . Đoan là một con ngựa non bướng bỉnh không yên cương , vì lẽ gì , có phải là vì Văn không ? Văn tự xét mình không đủ trở thành nguyên nhân dẫn đến sự bộc phá thiếu suy nghĩ của Đoan . Đoan đã gạt Văn ra ngoài lề cuộc sống của cô rồi !  
Tại sao Đoan lại có thể dễ dàng quên Văn như vậy , trong khi Văn vẫn còn tha thiết nhớ Đoan , vẫn còn đầy những giấc mơ có hình bóng Đoan , vẫn còn mong muốn được tay trong tay Đoan . Tại sao vậy chứ ?  
Nếu cứ mãi như thế này , có lẽ Văn điên mất thôi . Anh phải tìm cái gì đó để khỏa lấp nỗi buồn . Văn chợt nghĩ đến Mỹ Phương , chắc chắn con bé sẽ sẵn sàng đi cơi với Văn . Nhìn thái độ của con bé , Văn thừa biết Phương dành nhiều cảm tình cho mình . Nếu đem Đoan ra so sánh với Phương , chỉ cần loại trừ cái "made in" tiểu thư con nhà giàu là Đoan thua Phương ngay . Đoan xinh đẹp , Phương cũng xinh đẹp không kém , Đoan khôn ngoan trong cách ăn nói , Phương lại ngọt dịu mềm mỏng đáng yêu . Phương khéo léo tận tụy trong công việc , Phương biết cách chiều chuộng mọi người , đến tên Quang nổi tiếng trái tính trái nết với mọi người , mà nay cũng đã trở nên một gã con trai chăm chỉ , đàng hoàng . Quang thay đổi một cách êm ái , êm ái đến nỗi chính Quang cũng chẳng hề nhận ra sự thay đổi của hắn . Nhưng cả nhà , ai cũng ngạc nhiên vì sự thay đổi của Quang . Đó chính là vì sự có mặt của Mỹ Phương trong gia đình này , mặc dù chẳng ai nói rằng hắn đã có chiều hướng thay đổi đáng kể .  
Văn uể oải đứng lên , nhóng người qua cửa sổ . Buồn và lười nhác lạ . Ngoài kia , trời đã nhá nhem tối , Văn chỉ loáng thoáng nhìn thấy được chút sắc vàng của đám hoa huỳnh dưới bậu cửa . Phải tìm một cái gì đó để khuây khỏa thôi , nếu khôNg , Văn sẽ chết mất bởi sự dày vò , ray rứt , đau khổ khi chỉ biết ngồi không để nghĩ đến Đoan .  
Phương đang lau mấy chiếc dĩa vừa rửa xong , đôi tay nhỏ nhẹ nhàng xoay xoay . Văn đến ngang cửa nhà bếp , dừng lại , im lặng nhìn Phương . Phương rất xinh , nhưng Phương không cho Văn một cảm tưởng nào giống như Đoan đã gởi cho Văn cả . Phương chỉ là một cô gái nhỏ . Với Phương , Văn chỉ thấy tội nghiệp cô thôi , không phải tội nghiệp vì lòng trắc ẩn , mà tội nghiệp vì thông cảm với hoàn cảnh chằng dặng dừng đang bó buộc cô nhỏ vào một công việc không thích hợp . Có lẽ ông trời đã ra một định luật "vay - trả" sòng phẳng , không thể chối cãi cho mọi nhân sinh trong cuộc đời này rồi . Tốt hơn hết là Văn đừng có nghĩ đến Phương nữa .  
- Mỹ Phương !  
Mỹ Phương giật mình , cô xoay người lại nhìn Văn , mắt ánh lên sự vui mừng :  
- Anh Văn !  
- Em còn làm gì nữa không vậy ?  
- Dạ , xong rồi .  
- Đi chơi với anh .  
- Đi đâu ?  
- Thì đi vòng vòng mấy con phố .  
- Đi vòng vòng mấy con phố ? Chi vậy anh Văn ?  
- Đi dạo cho mát một chút .  
- Tự dưNg rủ Phương đi vòng vòng , anh Văn . . . . . bị gì vậy ?  
- Chẳng bị gì cả .  
- Nhưng . . . .  
- Có thích thì đi chơi với anh , không thích thì thôi vậy .  
Văn có vẻ giận . Phương đọc ngay sự giận hờn trên nét mặt Văn , cô hấp tấp nói :  
- Đi thì đi . Chờ Phương thay quần áo nha .  
- Ừ , mặc cái áo đầm anh mua hôm trước ấy .  
- Đi dạo thôi , cần gì ăn mặc cầu kỳ , anh Văn ?  
- Anh muốn Phương mặc đẹp để đi với anh . Phương hay cãi lời anh quá đi .  
Phương nói :  
- Được rồi , nhỡ gặp người quen , thấy Phương ăn mặc luộm nhuộm , họ cười anh Văn , đúng không ?  
- Không hẳn là vậy . Anh muốn nhìn thấy Phương mặc mấy cái áo anh mua .  
Văn nói dối . Phương chợt cảm động vì mấy câu nói dối của Văn , trái tim Phương đập rộn ràng trong lồng ngực . Hóa ra từ lâu Văn đã quan tâm đến Phương , anh mua áo cho Phương với mục đích được nhìn thấy Phương xinh hơn , hôm nay anh lại đề nghị cùng Phương đi dạo phố . Ôi ! Có phải là Văn đã để ý đến Phương rồi không ? Phương nghĩ đến Văn , nghe tình cảm thân thương dâng ngập trái tim . Liệu Phương có xứng với Văn không ?  
Phương về phòng thay áo , cẩn thận trang điểm . Phương đẹp thật đó , có lẽ Phương rất xứng với Văn , chỉ sợ bác Lệ phản đối mối quan hệ này thôi . Mặc ! Bao giờ đến đó hẵng hay . Hiện tại , Phương đang lâng lâng vui sướng khi nghĩ đến chuyện được Văn đưa đi dạo phố cùng anh tối nay .  
Chị bếp nhìn thấy Phương đang xoay xoay trước gương , thù đầu vào , ngạc nhiên hỏi :  
- Phương định đi đâu mà diện đẹp quá vậy ?  
- Em đi chơi với anh Văn .  
- Cậu Văn ?  
- Dạ , thì anh Văn rủ em đi dạo phố .  
- Sao lại là cậu Văn ?  
- Chị hỏi lạ ghê ! Anh Văn thì anh Văn , ảnh xem em như em của ảnh từ lâu rồi mà .  
Chị bếp lắc đầu :  
- Không phải chuyện đó , tôi tưởng Phương đi chơi với cậu ba Quang .  
- Ai thèm đi chơi với hắn ?  
- Cậu Văn . . . . . . mà thôi đi , chỉ có dạo phố thôi mà . Nhớ đòi về sớm nhé Phương .  
- Có gì mà chị lo lắng vậy ?  
- Không . . . . . . cậu Văn rất tốt đấy .  
Phương ra khỏi phòng , hí hửng :  
- Em đi nha , anh Văn chờ nãy giờ .  
Chị bếp nhìn theo Phương , lẩm bẩm :  
- Lạ thật ! Bỏ cô Đoan cho ai mà chở con bé Phương đi chơi kìa ?  
Văn đón nơi bậc thềm , anh nói cho có lệ :  
- Phương rất xinh .  
- Phương nghe da mặt nóng ran vì cảm động , cô nói :  
- Xinh đâu mà xinh . Phương xấu như ma lem .  
- Ngồi lên xe đi Phương .  
Văn ra lệnh , Phương ngoan ngoãn leo lên yên xe của Văn . Văn nhẹ nhà cho xe chạy ra cổng , vừa lúc Quang vừa về đến . Quang trợn tròn mắt nhìn hai người :  
- Anh Văn với Phương đi đâu vậy ?  
Văn nói hớt :  
- Đi sinh nhật bạn anh .  
- Sao lại đi với Phương ? Còn . . . . . .  
- Có gì đâu , Quang .  
Văn vừa nói , vừa chạy nhanh hơn . Phương không để ý đến ánh mắt trợn tròn của Quang cùng câu bỏ lưng của hắn , cô nói :  
Không rủ ông Quang đi , ổng đâm tức thì phải à , anh Văn .  
Văn nói :  
- Sao rủ hắn được . Hắn đâu có thích đi dạo phố như anh . Hắn thích đi lông bông như con ngựa hoang vậy , bạn bè của hắn toàn là một lũ ôn dịch cả .  
- Phương thấy . . . . . . ông Quang lúc này bớt đi chơi rồi , cũng chẳng thấy dẫn bạn bè về nhà quậy nữa .  
- Đừng tin hắn mà lầm to đấy Phương . Hắn như con ngựa dừng vô một lúc để chuẩn bị "tế" đấy . Gọi hắn là một con ngựa tế mới đúng .  
- Anh Văn có vẻ ghét ông Quang lắm hả ?  
- Ai thèm ghét hắn . Hắn ham chơi , chẳng giúp ích gì cho ba của anh , để ba của anh đánh giá hắn được rồi .  
- Nhưng bác Lệ luôn bênh vực ông Quang .  
- Vì bà ấy rất ghét anh . Bà ấy sợ anh chiếm cả công ty , nên làm đủ cách cho hắn trụ hình một ít lâu để chiếm lấy lòng tin của ba . Trong kế hoạch đó , có Phương đấy .  
Phương ngạc nhiên :  
- Sao lại có em ?  
- Em là món mồi bà ta dùng dụ dỗ hắn .  
Phương kêu lên :  
- Em ? Là món mồi ?  
- Ừ .  
- Vậy thì em phải làm sao đây ?  
- Hắn có chiều hướng đúng theo kế hoạch của bà ấy rồi đấy . Phương phải biết cách giữ mình .  
- Em phải giữ mình bằng cách nào ?  
- Em thân thiện với anh . Quang sẽ không dám động tới em đâu .  
Văn nói câu đó có vụ lợi , nếu Quang chừa Phương ra , hắn sẽ đi chơi trở lại . Quang chơi bời lêu lổng theo cách cũ , bà Lệ hỏng kế hoạch . Làm sao Văn chẳng biết Quang để ý Mỹ Phương chứ . Nếu Quang không vì Mỹ Phương , hắn đâu có mỗi ngày về nhà ăn cơm tối , mỗi ngày mỗi ngồi ít nhất mấy giờ đồng hồ trong văn phòng . Quang chẳng có ý định gì trên tài sản công ty , Văn biết rõ con người vô tư của Quang , chỉ có bà mẹ là tính toán thôi . Nhưng Văn không thể không triệt Quang , dù Quang là em một cha khác mẹ với Văn . Nếu Quang không có phần trong công ty của ba anh , Quang vẫn có trọn phần công ty riêng của bà Lệ . Còn anh , mất là mất trắng . Văn không thể không lo toan co tương lai của mình , dù biết làm như vậy là rất ích kỷ .  
Phương cảm thấy muốn khóc . Văn chỉ bảo cô nên giả vờ thân thiện với anh , vậy thì anh đang nghĩ gì về Phương , và cuộc đi chơi hôm nay , có phải là vì lý do bất đồng giữa Văn và Quang mà có không ? Phương mơ hồ cảm thấy như Văn đang dùng cô để phá bà Lệ cho bõ ghét .  
- Nhưng Phương . . . . . . Phương không muốn anh Văn vì Phương mà sống giả dối . Anh Văn khôNg cần phải làm bức bình phong để che đậy cho Phương , Phương lớn rồi . Phương đủ bản lãnh để bảo vệ Phương mà .  
- Anh không có ý đó , hình như Phương đang hiểu lầm anh đấy . Anh rủ Phương đi với anh , không có mục đích gì cả , chỉ là thích đi dạo với Phương thôi . Có Phương bên cạnh , anh cảm thấy đỡ đơn độc hơn .  
Câu này thì Văn nói thật . Phương cũng không làm sao biết được uẩn khúc nào trong tình cảm của Văn . Tội nghiệp Phương . Phương vui mừng vì câu Văn vừa nói , cô bấu nhẹ vào vai Văn :  
- Vậy mà làm Phương nghĩ anh Văn vì sợ ông Quang hại Phương , mới giả bộ đưa Phương đi dạo để cứu Phương .  
Văn nhủ thầm : "Con bé này đúng là ngây thơ lạ" .  
Văn nói :  
- Thôi , biết thì giữ kín trong lòng . Bây giờ Phương muốn đi đâu , hay là ăn món gì , anh đưa Phương đi nè ?  
- Tùy ý anh Văn , Phương đâu rành Sài Gòn mà chọn lựa .  
Văn nói ngay :  
- Vậy thì Phương cứ yên trí ngồi sau lưng anh đi nha .  
- Dạ .  
Phương dạ ngoan , lòng cảm thấy tin tưởng Văn . Ít ra Phương cũng có mặt trong tình cảm của Văn , chẳng phải Văn đã bảo rằng có Phương bên cạnh , anh đỡ đơn độc đó sao ?  
Văn rất lạ , giống như anh chở Phương đi tìm ai đó thì phải . Văn chở Phương đi vòng vòng hoài không thôi , một lúc anh ghé quán cà phê này , chưa kịp ngồi , đã bảo Phương ra xe đi tiếp , một lúc anh ghé quán kem nọ , lại chê ở đây kem không ngon , khôNg chịu ăn . Phương đi với Văn hết khoảng . . . . hai chục cái quán như vậy . Cuối cùng , Văn dẫn Phương vào môt . . . . . . vũ trường có tên là "Đêm Màu Hồng" . Phương định hỏi Văn tại sao vào đây , nhưng cảm thấy không tiện nên thôi , không nói gì . Phương hồi hộp theo Văn , bởi cô đâu có biết khiêu vũ , những trò ăn chơi này rất lạ lẫm đối với một cô bé ngây thơ như cô . Văn hỏi nhưng hình như anh chẳng chú ý đến câu trả lời của Phương :  
- Phương biết khiêu vũ không ?  
- Dạ không , anh Văn .  
- Thử là biết ngay . Đi vào đây với anh .  
- Thôi , Phương sợ lắm , thiên hạ cười cho .  
- Đâu ai để ý tới mà sợ , anh dắt cho Phương từng bước , nhé !  
Phương ngoan ngoãn gật đầu :  
- Dạ .  
Văn nói vậy , chứ anh không dẫn Phương ra sàn nhảy . Văn chọn một góc bàn tối tối , gọi hai ly cocktail , bảo :  
- Phương uống đi .  
Phương kề ly lên môi , hớp một ngụm nhỏ , ngậm trong miệng , Phương không quen vị rượu , dù chỉ là rượu rất nhẹ pha trong ly , len lén Phương nhổ vào khăn .  
Văn không hề chú ý đến Phương , anh có vẻ như là tìm kiếm ai vậy . Phương nhận ra ánh mắt tìm kiếm của Văn trong đám khách nhảy , nhưng cô không dám nói gì .  
Dàn nhạc nổi lên một giai điệu thật giậm giật , đám khách trẻ ùa ra sàn , họ nhảy hết mình với nhau . Văn chợt đứng bật dậy , theo ánh nhìn của Văn , Phương thấy mấy cặp thanh niên nam nữ ăn mặc hết sức . . . . .bụi . Nổi bật lên giữa đám con tra con gái đầy vẻ bụi đời , đó là một cô nàng rất xinh , nét thanh tú và quí phái của cô nàng phản lại với đám bạn bụi đời của cô ta . Văn như bị thôi miên , anh tiến ra sàn nhảy , giật cánh tay cô gái ấy . Phương quả đối ngạc nhiên vì hành động của Văn , chỉ biết ngồi im nhìn theo Văn thôi .  
Văn và cô gái giằng co với nhau , hình như họ cãi nhau rất dữ . Sau đó Văn bị tên con trai đi chung với cô gái tát mạnh vào mặt làm anh chới với , Phương kêu lên :  
- Anh Văn !  
Bất chấp bọn họ , Phương chạy về phía Văn , cô kéo tay anh :  
- Anh Văn ! Sao họ đánh anh vậy hả ?  
Văn gạt tay Phương , anh nói , giọng dữ dội :  
- Chỉ là một sự hiểu lầm thôi , không có gì .  
Đột ngột , Văn ôm ngang người Phương , ghì chặt cô vào ngực anh , hầu như anh đang xoay một con búp bê vậy . Phương bị anh ghì chặt trong hai cánh tay , nhưng cô không phản đối Văn , bởi cánh tay Văn đủ sức làm cho trái tim Phương chơi vơi . Cứ thế , Phương bị Văn cuốn đi . . . . . .  
Đang trong cánh tay Văn , Phương chợt bị ai đó nắm lấy rồi giật mạnh . Kẻ đó nói bằng một giọng lạnh và nghiêm :  
- Anh Văn ! Mau buông Phương ra .  
Phương kịp hoàn hồn . Chẳng ai khác hơn là Quang . Quang lôi Phương ra khỏi cánh tay Văn , nói lớn bằng giọng ra lệnh :  
- Phương mau theo tôi , ra khỏi nơi này đi , không hợp với Phương đâu .  
Phương giật tay lại , cô vẫn còn bị mê hoặc bởi vòng tay cứng cáp mạnh mẽ đầy sức quyến rũ của Văn :  
- Sao lại không ? Ở đây có anh Văn mà .  
- Anh Văn , anh Văn . Cô ra khỏi đây ngay nghe không ?  
Phương nhìn Văn :  
- Anh Văn ! Sao lại bảo Phương về ?  
Văn với mắt tóe lửa , hình như Văn đang tức tối một điều gì đó lắm . Anh nói :  
- Quang ! Mày về đi . Phương không muốn nghe mày đâu .  
Gạt Phương ra sau lưng , Quang đứng sát vào Văn , mặt đối mặt . Hắn lạnh giọng :  
- Anh Văn ! Anh là một cái thứ ngụy quân tử . Anh hèn lắm , anh lợi dụng lòng tin và sự ngây thơ của Phương , anh định dùng Phương làm cái ngòi nổ chứ gì ?  
- Quang ! Mày lầm rồi . Chưa bao giờ tao có ý định hại Phương cả . Chỉ khiêu vũ với nhau thôi mà Quang , chuyện tầm thường trên tất cả mọi sự tầm thường đấy , Quang ạ .  
- Từ nay về sau , anh có "giận cá" thì xin đừng có "chém thớt" nhá . Phương hoàn toàn vô tội trong vụ này mà , anh Văn .  
Phương bị Quang lôi đi ra cửa . Văn im lặng không phản đối . Tự dưNg tên ôn dịch này ở đâu ra phá đám Văn , hắn làm gì ra vẻ bảo vệ Phương ghê vậy chứ ? Văn trở lại bàn , gọi một ly rượu mạnh và nốc cạn .  
Quang lôi tuột Phương ra khỏi vũ trường , hắn quát :  
- Cô có điên không vậy ? Nhìn bộ dạng cô kìa . Thật là dị hợm , người không ra người , ngợm không ra ngợm , giống như con khỉ bạc má ấy .  
Phương cảm thấy tự ái dồn dập . Hắn dám so cô với con khỉ bạc má trong sở thú . Cô quát lại :  
- Ông nói vậy là sao ?  
- Còn phải hỏi . Cô thừa thông minh để nhận xét mình mà . Cô nghĩ Sài Gòn này là sân khấu điện ảnh ấy hả ?  
- Tôi đã làm gì lố lăng chứ ?  
- Hay ! Biết nói hai chữ "lố lăng" là có óc nhận thức "siêu" đấy !  
- Ông đủ rồi nha !  
- Lên xe tôi chở về nhà . Ai cho phép cô tự do đi chơi vậy hả ? Nhớ hợp đồng với mẹ tôi không ?  
Quang ấn Phương lên xe , sau đó hắn rú ga vọt mạnh khiến Phương chíu nhỉu vào lưng hắn . Cô cự nự :  
- Tôi đi với anh Văn đàng hoàng mà .  
- Đi khiêu vũ , vậy mà gọi là đàng hoàng đó hả ? Đàng hoàng sao lại . . . . ôm ấp nhau thế ?  
- Nhưng là đi chung với anh Văn , ông hiểu chưa ?  
- Cũng lại là anh Văn , anh Văn . Bộ cô tưởng cô đem cái tên Văn ra là tôi phải nể sao ? Cô hiểu rõ ông Văn chưa ? Cô biết cô đang bị người ta đem ra làm cái thứ gì không ? Đồ ngốc ạ ! Cô chỉ là một cái thứ dùng để chọc tức kẻ khác mà ông Văn đem ra sử dụng thôi , đừng ngỡ ông Văn có thể yêu cô , nghe rõ chưa ngốc ?  
- Đừng xúc phạm tôi nha . Còn bảo tôi là đồ ngốc nữa , tôi sẽ trả thù ông đấy .  
Quang cười lớn . Cười xong , hắn hầm hừ :  
- Thách cô trả thù đấy . Tôi sẽ gọi cô là đồ ngốc đến trăm lần , ngàn lần . Cô khờ khạo lẫng ngốc nghếch , thật là không trách được .  
- Tại sao lại trách tôi ? Anh Văn chỉ tập cho tôi khiêu vũ thôi mà . Ông mới đúng là cái thứ phá đám cho có .  
- Hết thuốc chữa ! Nghe này cô nhóc . Trong trái tim ông Văn chẳng có chỗ nào dành cho cô đâu , đừng có ngủ mơ nữa , mau tỉnh dậy đi , kẻo hối không kịp đấy , ngốc ạ .  
Phương hét lớn :  
- Tôi đâu có bảo là tôi yêu anh Văn . Ông mới chính là đồ điên đấy !  
- Ánh mắt cô không giấu nổi tôi đâu , dối lòng làm gì . Cô dừng lại còn kịp đấy Mỹ Phương . Tôi nghĩ là cô đủ thông minh để hiểu lời khuyên chân thành này của tôi , đừng có làm tôi thất vọng vì lời nói vô ích nha .  
Quang dừng xe trước cổng , bấm chuông , sau đó cho xe vào sân . Từ lúc ấy Quang không nói câu nào với Mỹ Phương nữa và bỏ lên lầu .  
  
Gió se se lạnh , trời đã vào đông . Tháng mười một ta rồi , còn gì nữa ?  
Vậy mà Quang đứng như pho tượng gần hai giờ đồng hồ trên sân thượng , người hắn chỉ mặc độc có một cái . . . . . quần short . Quang đưa chiếc lưng trần ra hứng gió , tựa vai vào cột , mắt nhìn xuống phố . Phố đêm , xe cộ như những vệt nhỏ , sáng và di động liên tục giống như đàn kiến dưới mắt Quang . Gió lạnh , mặc , Quang chẳng thèm để ý , nỗi buồn cứ gay gay trong tim , ray ray rứt rứt khó chịu . Giá mà Quang có thể không nghĩ đến Phương nữa , có lẽ hay hơn nhiều .  
Từ lâu rồi , giữa Văn và Quang không có tình cảm anh em . Con người Văn khá ích kỷ hẹp hòi , Văn chi li , chăm chỉ trong công việc ở công ty , không phải là Văn có mục đích sống cho gia đình này . Thật ra , Văn đang chứng tỏ mình , để tranh thủ tình cảm của cha . Tất nhiên ông Hưng đã nhiều lần so sánh khả năng , tính cách giữa hai đứa con trai , Văn làm như thế chỉ với một mục đích là chiếm thế thượng phong trong quyền điều khiển công ty sau này . Văn luôn đối nghịch với mẹ của Quang , tất cả những kế hoạch mẹ Quang đặt ra , Văn luôn tìm cách phá vỡ . Quang rất hiểu chuyện Văn không thích Quang sống đàng hoàng chăm chỉ . Thời gian gần đây Quang ít ra ngoài quan hệ chơi bời với đám bạn cũ là vì Phương , vì Quang thích Phương . Văn rất hiểu điều đó , vậy mà Văn còn cố ý phá Quang , bởi Văn biết Phương dành sự ưu ái cho mình . Cũng đúng với Phương thôi , cô nhỏ chẳng có chỗ dựa , còn Văn là người luôn tỏ ra thân thiện và che chở cho Phương . Tất nhiên tình cảm trong lòng Phương phải ít nhiều dành cho Văn , dù Phương chưa hiểu chút nào về con người của Văn . Xét diện mạo , tính cách bề ngoài của Văn mà không hiểu rõ con người thật của anh ta , ai cũng có cảm tình cả . Còn Quang , Quang sống sôi nổi , đôi khi quậy phá , Quang chưa bao giờ nói một câu dịu ngọt với Phương , dù đối với Quang , Phương là một cô nhỏ dễ yêu . Phương gởi cho Quang một tình cảm chân thành và một cảm giác được yên ổn khi gần gũi trò chuyện với cô . Phương sống chân thật , Phương khác xa đám bạn bè . . . . . . hoang đàng chi địa , chỉ biết xài tiền và luôn bốc phét của Quang . Vì cô nhỏ , Quang đã "xoay một trăm tám chục độ" , thế mà Văn nỡ phá hoại tình cảm của Quang . Trong khi Văn chẳng hề có chút ưu ái nào khả dĩ dành cho Phương , vì Văn rất yêu Đoan , họ dự định cưới nhau , cho nên chuyện Văn gây tình cảm với Phương là chẳng chính đáng chút nào . Vậy mà Văn cũng làm được , Văn thỏa mãn lòng tự ái của Văn , chỉ tội nghiệp Mỹ Phương . Mỹ Phương ngây thơ khờ khạo quá , Mỹ Phương không hiểu tí ti nào về những mâu thuẫn nội bộ trong gia đình này . Mỹ Phương ái một Văn vì giữa cái gia đình có một người mẹ thiên vị và một gã con trai lập dị như Quang . Văn nổi bật lên giữa cái tập thể nhiều tính chất ấy như một "cánh lan giữa rừng cỏ dây leo chằng chịt và rắn rết" , chẳng trách được cô nhỏ , chỉ trách Văn hơi tan nhẫn thôi .  
- Quang này . . . . . .  
Quang nghe nhói tim một cái . Tiếng Mỹ Phương sau lưng hắn , cô hơi rụt rè . Vì dù sao hắn cũng đang phơi chiếc lưng trần có bờ vai rộng ra trước mặt cô nhỏ mà .  
Quang không xoay lại , hắn nói :  
- Gì nữa vậy ?  
- Bác Lệ bảo tôi đi tìm ông . . . . .  
- Tìm tôi chi ?  
- Vì bác chẳng thấy ông ở đâu , nhưng cũng chẳng thấy ông đi ra khỏi nhà . Ông biến mất đột ngột như vậy , bác Lệ sợ ông bị . . . . .  
- Bị gì ?  
- Bị ma giấu .  
- Ai cha ! Lắm mồm thật . Tôi đâu phải là trẻ con . Cô đặt điều , chứ mẹ tôi làm gì nói kỳ vậy .  
- Cũng may , tôi tìm khắp nơi , ngoài vườn , khắp các phòng , cuối cùng thì ông ở đây . Thiếu chút nữa tôi đi đến đài truyền hình thành phố để nhờ họ rồi đấy .  
- Nhờ họ ?  
- Ừ , đăng tin "tìm trẻ lạc" . Cái mặt ông rất giống . . . . . . .  
- Giống gì chứ ?  
- Giống bệnh tâm thần .  
Quang xoay lại , la lên :  
- Đủ rồi nhe cô nhóc .  
Mỹ Phương đứng nhìn Quang , môi cô trề trề ra trêu tức hắn , nhưng trên tay cô có chiếc áo của Quang . Thì ra Phương sợ mình bị lạnh , cô đem áo cho mình mặc đây mà . Quang định nói thêm vài câu để trả đũa Phương , nhưng trái tim chợt cảm động . Quang im lặng nhìn Mỹ Phương , không biết nói thế nào cho phải .  
Một lúc sau , Quang nói :  
- Đưa áo đây cho tôi .  
- Cũng biết lạnh nữa hả ?  
- Tất nhiên rồi . Cô không cảm thấy gió buốt da sao ?  
- Cứ ngờ ông không có cảm giác chứ .  
- Định nói tôi là thứ gì nữa đây ?  
- Là thứ gì , tự ông biết lấy .  
- Phương ác cảm với tôi lắm hả ?  
- Ông thấy vậy sao ?  
Quang nhăn mặt :  
- Còn gì nữa mà chẳng thấy . Lúc nào Phương cũng hung dữ với tôi cả , Phương chẳng chịu dịu dàng chút nào . Con gái mà hung dữ không hay đâu .  
Phương trợn mắt :  
- Có liên quan gì tới ông ?  
- Tất nhiên là không rồi .  
Giọng Quang buồn buồn . Đối với Quang , Phương hay gây sự , Phương giống như một con nhím con sẵn sàng phóng mũi tên vào kẻ nào muốn chạm vào nó vậy . Thấy Phương cầm áo của Quang , ngỡ cô sợ Quang lạnh , nào ngờ cô lại tỏ ra dửng dưng với . . . . . tình cảm của Quang . Nếu là mẹ , mẹ đã cuống quít chạy đến bắt hắn mặc áo vào người rồi . Chuyện đem áo , cũng do mẹ sai bảo , chứ có phải do Phương tự nguyện lo lắng cho Quang đâu nào .  
Phương nạt nhỏ :  
- Nói lạnh , sao không xuống nhà hả ?  
- Tôi thích đứng đây .  
- Có điên không vậy ?  
Quang lắc đầu :  
- Không có điên . Tôi muốn bị lạnh cho cóng cả người , sau đó chết ngoài gió tuyết như con chim én bị thương trong truyện cổ tích vậy .  
- Ông làm khổ nhục kế là vì cái gì ? Định vòi vĩnh gì của mẹ ông đấy hả ?  
- Lúc nào cũng nghĩ xấu cho tôi cả .  
- Chứ để làm gì , nếu không có mục đích ?  
- Xem có ai tỏ ra thương hại tôi không ?  
- Thật là hoang tưởng . Tự hành hạ mình để mong được có ai đó thương hại , sống không anh hùng chút nào .  
- Kẻ thiếu tình cảm , cần gì phải anh hùng ?  
- Coi bộ cuộc sống ông bi đát lắm . Ông bị gì vậy ?  
- Chẳng bị gì cả , ai hiểu thì hiểu , không hiểu thì thôi vậy .  
- Không giống ông chút nào .  
- Tôi thì sao ?  
- Ông hay rầy rà , mắng mỏ , la lối , nạt mộ , ông dữ như ngáo ộp . Thôi , đừng giả vờ bi lụy nữa , chẳng ai tin đâu nha .  
- Tôi dưới cái nhìn của Phương tồi tệ quá đi mất .  
- Không thể nói tốt hơn được đâu , xin đừng buồn .  
- Cám ơn . Tôi cố nhìn thẳng vào sự thật vậy . Phương còn gì để nói nữa không ?  
Phương lắc đầu :  
- Không .  
- Vậy Phương xuống nhà đi .  
- Quên một chuyện . Bác Lệ bảo ông trở về phòng , gió khuya lạnh cộng với sương đêm sẽ làm cho ông cảm đó .  
- Nói giùm , tôi muốn đứng đây suốt đêm .  
Phương la lên :  
- Đúng là ông điên thật rồi , để tôi gọi cho bệnh viện tâm thần vậy .  
Không một lời an ủi , Phương bỏ đi . Quang tức đến muốn . . . . . . . ngưng thở . Cô nhỏ quả thật ác tâm và vô tình làm sao . Hình như trong mấy ngăn tim đó , chẳng có ngăn nào dành cho Quang . Ôi ! Tình yêu quả là rắc rối , quả là sui khiến cho con người ta trở thành kẻ dại khờ . Ai đã vì ai đứng trong gió lạnh hàng giờ vô ích như thế này để rồi bị người ta đối xử một cách phũ phàng như vậy chứ ?  
Nếu giả như anh Văn đứng trong gió lạnh như Quang , có lẽ Mỹ Phương cuốn quít lo lắng , cuống quít năn nỉ anh ấy trở xuống nhà , cuống quít tìm hiểu tại sao Văn buồn như vậy ? Đứng một mình trong gió lạnh , giữa trời đêm , tất nhiên là phải có nỗi buồn rồi . Nếu không buồn , tội gì Quang chẳng nằm cuộn mình trong chăn để xem phim hoặc nghe nhạc chứ ?  
Có tiếng chân người sau lưng , trái tim Quang đập rộn ràng trong lồng ngực . Có lẽ Phương không nỡ bỏ Quang đứng trong gió lạnh và cô đang sắp năn nỉ hắn xuống nhà cũng nên . Quang chưa chi đã vội nghĩ xấu cho cô nhỏ rồi .  
Một cánh tay êm ái choàng qua vai Quang làm hắn chợt hồi tỉnh , vỡ mộng .  
- Quang ! Bộ con điên sao vậy hả ? Xuống nhà mau lên !  
Quang gượng cười cho đỡ . . . . . quê độ :  
- Có sao đâu mẹ ? Đứng "hóng mát" chút thôi mà .  
- Mẹ tìm con khắp nơi luôn . Có chuyện gì buồn , nói mẹ nghe đi ?  
- Làm gì có chuyện để buồn hả mẹ ?  
- Không buồn , sao con giống như một tên thất tình vậy ? Hay là thất tình cô nào rồi ?  
- Mẹ ơi ! Con không để ý bọn con nhái đâu , bọn họ tào lao lắm .  
- Từ trước đến nay , con luôn yêu đời , vô tư , sống thoải mái lắm kia mà ?  
- Mẹ phiền quá . Mặc con đi !  
Bà Lệ cười mơn trớn con :  
- Thôi , không có gì thì thôi . Làm ơn xuống nhà cho mẹ nhờ . Chín , mười giờ đêm rồi chứ còn sớm lắm sao ? Sương xuống ướt cả tóc , cả vai rồi đây này . Sáng nay ở công ty , có bị ba rầy không ?  
- Không có .  
- Đừng giấu mẹ . Chắc cũng lại là thằng Văn nói ra nói vào với ổng chứ gì ?  
Bà Lệ xoay mặt Quang , mắt bà long lên dữ tợn lạ . Chỉ cần bà nghĩ đến Văn , đã nghe tức tối trong lòng rồi . Càng ngày , bà càng ác cảm với Văn hơn :  
- Nó định hất cẳng con một cách hợp tình hợp lý để chiếm trọn công ty đấy , Quang ơi . Làm ơn ráng chịu khó làm việc đàng hoàng một chút đi , bao giờ ổng giao công ty cho con , mẹ mới yên tâm , Quang ạ .  
Quang tránh ánh mắt nhìn khó chịu của mẹ , hắn gắt nhẹ :  
- Lúc nào mẹ cũng đem chuyện tài sản công ty ra mè nheo con . Mặc ông Văn đi . Con đâu cần của cải như mẹ với ông Văn , hai người tranh chấp nhau làm con mệt óc quá rồi . Mẹ ơi ! Sống có nhiều tiền mà không được vui vẻ thì sống làm gì chứ ?  
Bà Lệ la lên :  
- Đồ ngu ! Không tiền lấy gì sống vui vẻ thoải mái chứ ? Con không cần nhiều tiền bạc của cải , nhưng mà mẹ cần . Rất cần , con nghe chưa ?  
Quang lắc đầu . Điều hắn cần , chẳng bao giờ họ nhắc đến , đó là tình cảm , một cuộc sống gia đình đầy thân ái . Họ mặc nhận điều đó để ngày nay qua ngày khác sống chung nhà với nhau , mệnh danh là một gia đình , một gia đình chứa đựng sự mâu thuẫn và tranh chấp vì vấn đề tiền bạc , của cải vật chất . Ôi ! Quang chán quá . chẳng phải Quang đã tìm cách thoát ra khỏi bầu không khí ngột ngạt này từ lâu rồi sao ? Quang đã cố phi tang sự có mặt của nó bằng cách bức lên , lồng lên như một con ngựa chứng . Quang phản kháng họ , Quang chống lại họ bằng cách thả trôi thả nổi cuộc đời của mình bao nhiêu năm qua . Quang chẳng thèm làm gì cả , Quang muốn trả thù sự nhẫn tâm của họ bằng cách ăn chơi quậy phá . Còn bây giờ , Quang đã thực sự muốn sống một cuộc sống đầy thân ái , ít ra là trong gia đình này . Quang muốn điều không thể có , mẹ và ông Văn vẫn tiếp tục chống đối nhau . Và Quang , hắn đã bị đem ra làm con cờ trong ván cờ giữa mẹ và ông Văn .  
- Con đừng trốn tránh trách nhiệm nữa , Quang ạ . Mẹ đặt lòng kỳ vọng nơi con , chỉ có mỗi điều đó thôi . Nếu con biết thương mẹ , đừng có làm cho mẹ thua thằng oắt con đó nha .  
- Mẹ về phòng ngủ đi . Con muốn đứng một mình , con không muốn nghĩ đến chuyện tranh giành tài sản với anh hai , ít ra là đêm nay .  
- Nếu con không xuống nhà , mẹ bắt buộc phải gọi ba đấy nhá .  
- Mẹ không cần gọi đến đây nhiều người như vậy . Con có sở thích riêng của con , con được tự do làm điều gì con thích , nếu điều đó không phương hại đến ai là được rồi .  
Bà Lệ tròn mắt :  
- Mẹ có gọi ai bao giờ đâu mà con bảo mẹ gọi đến đây nhiều người chứ hả ?  
Bây giờ đến lượt Quang ngạc nhiên :  
- Chiếc áo này có phải do mẹ bảo Mỹ Phương đem đến không ?  
- Mỹ Phương ? Lúc nãy con chẳng có mặc áo hở ? Con định làm cho lạnh đến chết cóng là vì ai vậy ? Con điên rồi chắc ?  
- Mẹ không bảo Mỹ Phương đi tìm con sao ?  
- Không . Lúc nãy Phương bận làm yaourt , chính mẹ mới đi tìm con khắp nơi . Mỹ Phương tự đi tìm con đó hả ? Biết điều đấy , nếu mà nó để cho con trần lưng dưới sương đêm , nó chẳng được yên thân với mẹ đâu .  
Trái tim Quang chợt nghe ấm lại . Hóa ra nãy giờ Quang trách lầm cô nhỏ rồi . Cô nhỏ tuy ngoài mặt luôn chọc tức hắn , nhưng cô nhỏ có ý quan tâm đến hắn . Sợ hắn đánh giá , cô nhỏ mượn danh mẹ hắn để đem áo cho hắn . Cô nhỏ sợ hắn biết cô nhỏ có quan tâm đến hắn như thế sinh ra mất mặt , vì thế cô tỏ ra lạnh lùng với hắn . Nhưng mà giờ đây Quang không nghe ấm ức vì giận hờn Mỹ Phương nữa . Quang muốn chạy bay xuống nhà tìm Mỹ Phương để nói với cô vài câu ngọt ngào một chút , ngặt một nỗi bà mẹ còn đứng đây , nên thôi .  
Quang nói :  
- Xin mẹ đừng xem Mỹ Phương như kẻ ăn người ở , dù ba của cô mắc nợ để cô phải làm việc trả bớt nợ theo điều kiện bắt buộc của mẹ . Mỹ Phương là một người có học thức và lòng tự trong , xin mẹ chớ coi thường cổ .  
- Mẹ vẫn xem nó như một đứa cháu , con không thấy mẹ đối xử tốt với nó sao ? Mỹ Phương làm việc như thế đâu có đủ trừ số nợ cha nó còn mắc với mẹ . Ở đây , nó chỉ thua mẹ một chút thôi , so ra nó còn sống khá hơn con gái mấy gia đình đủ ăn nữa kìa . Nó khác nào một cô tiểu thư , con còn xin cho nó nỗi gì chứ ?  
- Mẹ có cần gì chuyện giam lỏng Mỹ Phương như vậy hả mẹ ? Có phải mẹ làm như thế là vì muốn thỏa mãn lòng tự ái , sự kiêu ngạo của mẹ không ? Tại sao mẹ bắt Mỹ Phương phải xa cha của cổ ? Mẹ làm gãy đổ cả tương lai của cổ , mẹ không thấy vậy là tàn nhẫn sao ?  
- Con không thể hiểu thâm ý của mẹ   
đâu ? Đối với mẹ , Mỹ Phương rất có lợi , dù nó chẳng làm gì cân xứng với món nợ cha nó đã vay của mẹ cả .  
- Mẹ dùng thâm ý trong lúc sử dụng cổ à ? Mẹ nói đi . Mẹ định làm gì Mỹ Phương ?  
Bà Lệ nói , giọng rất bình tĩnh :  
- Mẹ làm gì , cũng vì con thôi , chỉ cần con bảo con thích Mỹ Phương , mẹ cho phép con được tùy nghi . Con bé dễ yêu đấy chứ Quang ?  
- Mẹ nói vậy là có ý gì ?  
- Nếu con thích Mỹ Phương , mẹ không cấm , chỉ cần con chịu làm tốt công việc ở công ty , cho ba con nhìn thấy con không thua kém thằng Văn là đủ rồi .  
Quang la lên :  
- Mẹ không được xem thường Mỹ Phương . Mỹ Phương là một cô gái đàng hoàng và có giáo dục , không nên xúc phạm đến phẩm giá và danh dự của cổ .  
- Hôm nay con ăn nói lạ lắm đấy , hình như con trở thành một nhà đạo đức thì phải à ?  
- Con không bảo mình sống có đạo đức , nhưng con biết chắc chắn rằng mình chưa làm điều gì táng tận lương tâm khiến người đời nguyền rủa cả . Xin mẹ đừng tính toán gì trên Mỹ Phương . Con tôn trọng cô ấy và xem cô ấy như một người bạn tốt vậy , và con sẽ chống lại bất cứ ai có ý định làm hại cổ .  
Quang nói xong , bỏ mặc bà Lệ đứng đó , chạy nhanh xuống thang lầu . Quang đâu có ngờ mẹ dụng ý sâu sắc như vậy . Bà đã xem thường tình cảm của hắn , bà đã xô đẩy Quang vào cái bả nhục dục thấp hèn duy để đạt được tới mục đích thôi . Đó là thằng Văn . Điều khiến Quang đau lòng nhất chính là chuyện bà đã đầy đạp lên danh dự của Mỹ Phương , và xem thường Quang . Một người mẹ chẳng những không dạy cho con sống có đạo đức và nhân ái , trái lại còn xúi giục con làm điều không đúng , cả đời bà lặn ngụp trong nỗi đam mê thâu tóm của cải , để làm gì chứ . Làm gì chứ ? Dù gôm thâu tất cả của cải trên thế gian này , bà vẫn không hề mảy may nghĩ tới hạnh phúc của đứa con trai độc nhất là hắn , có lẽ bà xem hắn như một con robot mất thôi .  
Bà Lệ quát lớn :  
- Quang ! Đứng lại đây cho mẹ bảo .  
Quang không trả lời . Hắn đi xuống mấy bậc thang đã chạm phải Mỹ Phương . Cô nói :  
- Sao ông lâu xuống phòng quá vậy . Tôi sợ ông đã chết cóng ở trên đó rồi chứ ?  
Tay Mỹ Phương cầm chiếc áo gió , cô trao cho Quang , cự nự :  
- Ông sống thật là lập dị và khó hiểu , lúc mưa lúc nắng , sống cạnh ông , có ngày tôi điên mất . Bác Lệ bảo tôi đem áo này cho ông . . . . .  
Thay vì cầm chiếc áo gió , Quang nắm bàn tay Mỹ Phương . Nhớ lời mẹ nói Mỹ Phương lúc nãy , Quang cảm thấy thương Mỹ Phương làm sao .  
- Mỹ Phương ! Đừng có nói dối nữa . Tôi đâu có khờ đến nỗi không biết cô nói dối chứ ?  
- Ai nói dối ?  
Mỹ Phương rụt tay lại . Quang buộc lòng buông tay cô nhỏ một cách luyến tiếc , bàn tay Mỹ Phương nhỏ và mềm như một nắm bông .  
- Cô đừng có mượn danh mẹ tôi nữa . Cô làm mây việc đó là vì tôi , sao cô không dám nói thật chứ ?  
- Tôi có nói dối đó , nhưng tôi làm mấy việc kia không phải vì ông .  
- Chứ vì ai ?  
- Vì trách nhiệm của tôi . Ông mặc vào đi rồi về phòng ăn chén xúp nóng cho ấm người lại , kẻo cảm lạnh .  
Quang nhăn mặt :  
- Cô nấu xúp cho tôi cũng là vì trách nhiệm sao hả ?  
Mỹ Phương nhướng mắt :  
- Đúng . Lúc nào tôi cũng tự nhủ mình phải "nhớ đến hợp đồng với bác Lệ" .  
Đúng là Mỹ Phương đang nói "mát" Quang . Nhớ hôm hắn đến vũ trường "Đêm Màu Hồng" để bắt Mỹ Phương ra về , hắn đã bảo cô có nhớ đến hợp đồng đã giao kết với mẹ hắn không . Có lẽ Mỹ Phương để bụng và giận Quang vì câu nói bất ngờ ấy , Mỹ Phương là chúa giận dai mà . Hôm ấy Quang đến với mục đích ngăn Văn không cho anh ta mê hoặc Mỹ Phương , nhưng nếu không viện lý do đó ra , Quang vịn vào cớ gì buộc Phương rời Văn đây . Đành phải làm cho Phương tự ái , kết quả hôm nay Quang lãnh đủ sự hờn mát của Phương .  
- Phương làm ơn đừng có nhắc đến chuyện đó nữa , được không ?  
- Tôi cần phải nhắc nhở mình đừng bao giờ quên thân phận . Con người tệ hại nhất là sống mà quên đi thân phận của mình đấy , ông ạ .  
- Phương có thể cho Quang này xin lỗi được không ? Phương hãy bỏ lỗi cho tôi đi nha . Thực tế tôi luôn quý trọng Phương , đó là lời nói chân thành xuất phát từ đáy lòng , Phương ạ .  
Phương im lặng , cô xoay lưng đi , Quang theo sau Phương . Hình như câu nói thành khẩn của Quang đã làm cho Phương cảm động .  
Sau khi ép Quang uống hết chén xúp nóng , cô bảo Quang lên giường đi ngủ rồi nhẹ nhàng kéo chăn đắp tận cổ cho hắn . Quang nằm im không phản đối cử chỉ săn sóc của Phương , đó là lần đầu tiên hai người không cãi nhau .  
  
Ông Hưng xếp tập hồ sơ lại , mỉm cười đầy vẻ mãn nguyện rồi ngước lên nhìn cậu con trai đang đứng cạnh . Vỗ vỗ vai con , ông gật gù :  
- Con khá đấy . Ba không ngờ có ngày con chịu chăm chỉ giúp ba như vậy . Đàn ông con trai , đến một lúc nào đó rồi cũng hiểu cần phải tạo cho sự nghiệp . Được vậy ba mừng , cố như thế mãi nhé Quang ?  
Quang nhún vai , cử chỉ phớt đời đó như một thói quen rồi . Hắn đâu có thích người ta khen tặng mình , vấn đề là ở chỗ làm được hay không được thôi , cần gì phải khen chứ ?  
- Ba nói không đúng sao ?  
- Ba đừng khen tới khen lui , con không thích nghe ai khen mình đâu .  
- Làm việc tốt phải có lời khen mới động viên được tinh thần người ta chứ Quang ?  
- Vấn đề con muốn nói với ba là không phải ở chỗ đó . . . . . .  
- Vậy chứ ý con thế nào ?  
- Ba . . . . . . .  
Quang cắn môi . Ông Hưng ngạc nhiên :  
- Có gì khó nói lắm hả ?  
- Ba . . . . . khi một đứa con gái ghét mình , có bao giờ chịu quan tâm săn sóc mình không ?  
- Làm gì có . Đàn bà con gái họ ít giả dối hơn giới đàn ông chúng ta , khi ghét , họ không thèm nhìn đến mặt nữa là .  
Ánh mắt Quang ngời sáng . Hắn đâu qua mặt được ông bố , ông đã biết tẩy là Quang muốn gì rồi , nhưng giả vờ hỏi :  
- Bộ con để ý đứa con gái nào thật sao ?  
- Có chứ ba . Chẳng những để ý , mà đúng hơn là sẽ cưới .  
- Ái chà ! "Song hỉ lâm môn" rồi đây . Văn cũng nói với ba nó muốn cưới vợ , bây giờ đến lượt con , cũng tốt thôi . Hôn nhân sẽ giúp cho người đàn ông vững vàng hơn đấy .  
- Nhưng mà . . . . . . .ba ơi ! Cổ chưa có yêu con .  
- Vậy sao cưới được ?  
- Con cũng không biết nữa .  
- Con trai à ! Ở đời có câu "muốn là được" . Mình là nam nhi mà , thích thì cứ đeo đuổi , thế nào cũng được thôi . Có thể nói cho cha biết cô ta là tiểu thư con nhà ai không ?  
- Nếu cổ không phải là một tiểu thư con nhà giàu như trong ý nghĩ của bà thì ba nghĩ sao ?  
- Ồ ! Đâu có gì quan trọng , quan trọng là cô ta tốt hay xấu thôi .  
- Ba ! Cổ là Mỹ Phương đó .  
Ông Hưng tròn mắt :  
- Mỹ Phương , cô cháu họ xa của mẹ con đấy à ? Mỹ Phương xinh , ngoan , chăm chỉ , cũng tốt thôi . Nhưng có điều ba lo là mẹ con không đồng ý đâu , con với con bé có họ hàng với nhau mà .  
- Bà à ! Pháp luật qui định hẳn hoi giới hạn trong hôn nhân , không phải bà con cô cậu ruột , bạn dì ruột , chú bác ruột thì đâu cấm lấy nhau chứ ba ?  
- Con trai ơi ! . . . . . . . .  
Ông Hưng cười :  
- Điều đó có gì quan trọng đâu . Người ta chưa yêu con kia mà , chưa chiếm lấy được phân nửa trái tim con bé mà bày đặt đòi cưới . Xa vời lắm , con trai ơi !  
- Con tin rồi đây Mỹ Phương sẽ yêu con , cổ quan tâm săn sóc con nhiều lắm , bà à . Chỉ cần ba mẹ không phản đối thôi .  
- Được , ba khôNg phản đối . Ba hứa thuyết phục mẹ , nhưng ba muốn đặt điều kiện với con . Một là phải giữ mối quan hệ trong sáng đến bao giờ có thể cưới nhau , hai là con phải cố gắng làm việc , sửa đổi tính ham chơi lông bông , xa lánh đám bạn quậy phá tào lao của con đi nha .  
- OK . Tưởng chuyện gì . Chuyện đó thì con xin hứa với ba .  
- Được rồi , đừng có nôn nóng quá mà hư việc đấy . Mỹ Phương chưa có yêu con , đúng không ? Để ý con gái người ta thì cũng phải từ từ , khéo léo , giống như ba hồi đó vậy , mẹ con thương ba lúc nào ba cũng chẳng hay , thế là ba tự nhiên tỏ tình và được chấp thuận ngay . Phải biết thời gian nào là tình cảm chín mùi , con trai ơi .  
- Con thích ba , nể ba là ở chỗ đó . Ba giống như bạn của con vậy , tâm sự với ba , luôn được ở ba những lời khuyên và những kinh nghiệm chia sẻ . Còn anh Văn , ảnh xa cách con quá , hình như anh Văn không ưa con thì phải .  
- Ưa hay không ưa gì cũng là anh em ruột thịt với nhau , đừng để người ngoài nhìn thấy hai đứa xào xáo nha .  
- Đối với con sẽ chẳng có chuyện đó đâu . Con không thích phiền hà vì chuyện tiền tài vật chất :  
- Nhưng thằng Văn và mẹ con thì có đó , Quang ạ .  
- Rất tiếc là anh Văn muốn ăn thua đủ với mẹ .  
- Thôi , chuyện tài sản để ba tính . Bao giờ hai đứa yên bề gia thất rồi , ba phải chia cho hợp lý thôi .  
- Con không muốn nghĩ tới chuyện tài sản , ba ạ . Từ trước đến nay , anh Văn phụ ba coi sóc công ty , ba cứ giữ chuyện địa vị của ảnh đi . Con chỉ cần "một túp lều tranh với hai quả tim vàng" thôi .  
- Được , ba đi đây . Con cứ ngồi đó tự do mơ "túp lều tranh với hai quả tim vàng" trong tương lai của con đi , ba không phiền con nữa .  
Ông bố nói xong , ra khỏi phòng , đóng nhẹ cửa lại . Hắn đã "trụ hình" rồi , cũng nhờ hắn biết yêu một cô gái tốt . So ra , yêu một cô gái không quá giàu sang và gia đình tử tế , có lẽ là điều hay nhất của cánh đàn ông đấy . Chỉ cần một người vợ tử tế , người đàn ông sẽ được hưởng một cuộc sống gia đình hạnh phúc . Như ông , cả đời chưa tìm được điều lý tưởng đó , bởi mẹ của Văn tính hơi ích kỷ và lại vắn số , còn mẹ của Quang thì rất đổi ham tiền . Đối với Lệ , chẳng bao giờ cho đồng tiền hiện có trong tay là đủ cả , Lệ luôn tìm kiếm , tìm kiếm không mỏi mệt . Quang không muốn giống mẹ của nó , nếu giống , có lẽ nó không chọn Mỹ Phương . Theo sự hiểu biết và sự suy nghĩ của ông thì gia đình Phương chắc chẳng lấy gì làm khá giả vì nếu khá giả , Mỹ Phương đâu có cần đến giúp việc cho vợ của ông . Theo lời bà Lệ thì Phương là một đứa cháu họ của bà , Phương xin lên đây để có mục đích vừa làm vừa học , mong sau này tìm được một việc khá hơn . Ông chỉ biết về Phương bao nhiêu đó thôi , công việc tấp nập ở công ty đôi lúc khiên ông Hưng không nhớ có MỸ Phương trong nhà . Nhưng cô gái dễ thương ấy gây được ấn tượng với ông vì tính cô rất siêng năng chăm chỉ và cần mẫn , không nệ khó , luôn làm vừa lòng mọi người . Cô có lễ độ , học thức khá , như vậy là tốt rồi .  
Giữ lời hứa với Quang , hôm nay ông Hưng về nhà sớm hơn mọi khi . Đôi với Lệ , cần phải thuyết phục cho bà chấp nhận một cô gái không tiền bạc lẫn địa vị như Phương . Muốn vậy , phải giở chiêu nịnh vợ ra mới được .  
Ông tìm thấy bà đang chăm sóc da mặt trong phòng riêng . Công nhận là bà còn rất đẹp , tuổi bốn mươi bảy , trông bà trẻ như người đàn bà bốn mươi . Ông giở chiêu nịnh :  
- Trông em chẳng khác nào cô gái mười tám .  
Lệ liếc chồng :  
- Làm gì nịnh em dữ vậy ông xã , "có vấn đế" rồi đây .  
Lệ quả thông minh , đến ông đôi khi còn sợ trí thông minh của vợ . Người đàn bà thông minh thường lắm thủ đoạn nguy hiểm khó lường .  
Ông đứng sau lưng ghế của Lệ , vòng tay quấn nhẹ quanh vai bà , cười :  
- Mỗi lần anh muốn khen vợ của anh đều phải vì mưu mô gì sao hả , bà xã ?  
- Đột nhiên hôm nay về sớm nè , rồi lại còn kiếm chuyện khen tặng người ta , ông xã ơi , em nghi ông lắm đó .  
- Thấy đẹp thì mình khen đẹp . Vợ mình , mình khen , đâu khen vợ thiên hạ mà ngại ngùng chứ .  
Bà cười mơn trởn :  
- Nói thật không đó ?  
Ông xoa xoa vai bà một cách dịu dàng :  
- Thật . Nhớ ngày mình mới để ý nhau , sao cuộc sống đơn sơ và hạnh phúc quá , phải không em ? Mình thương nhau , chẳng cần nghĩ đến chuyện của cải hay là tay trắng , đúng không ?  
- Hôm nay anh nói chuyện lạ lắm đó nha . Anh lạ thật đấy anh Hưng , đừng làm em sợ chứ , anh Hưng .  
- Không phải anh đột ngột nói đến chuyện cũ , có nguyên nhân anh mới nói chứ Lệ .  
- Nguyên nhân gì , anh ?  
- Là do anh liên tưởng đến con trai của mình ?  
- Ai ? Văn hay Quang ?  
- Cả hai .  
- Chúng có chuyện gì khiến anh bận tâm vậy ?  
- Cả hai đứa đều bảo cho anh biết là chúng muốn lấy vợ .  
Bà Lệ xoay người lại , tròn mắt nhìn chồng :  
- Văn muốn lấy ai và Quang muốn lấy ai , nói em nghe xem nào ?  
- Bình tĩnh , bà xã ơi !  
Ông Hưng nhập đề được câu chuyện rồi . Không vội nói , ông kéo ghế ngồi cạnh bà , choàng tay qua vai bà , giọng thủ thỉ :  
- Văn thì nói với anh lâu rồi . Văn muốn cưới con gái anh chị Việt Nhân , cháu Hạnh Đoan đó mà . Chúng yêu nhau cũng vui vẻ chấp thuận mối tình tốt đẹp của chúng . Em tán đồng ý kiến nha ?  
Bà Lệ thoáng im lặng . Hạnh Đoan là con gái ông bà Việt Nhân , chủ hãng xe du lịch lớn trong Sài Gòn này . Hạnh Đoan là con gái một , rất mực được cưng chiều . Ái cha ! Văn sa vào gia đình đó , giống như "chuột sa hũ nếp" vậy . Tức thật !  
- Ồ ! Tất nhiên là em phải tán đồng rồi chứ , anh Hưng .  
- Cám ơn em . Con nó sẽ biết ơn em lắm đó .  
- Còn thằng Quang ?  
- Quang thì . . . . . . .  
- Thì sao ?  
- Quang để ý một đứa con gái , tuy không thuộc hàng thiên kim tiểu thư như Hạnh Đoan , nhưng là một đứa con gái rất tốt , con bé khá xinh , ngoan ngoãn , chăm chỉ trong côngv việc , có học thức khá . . . . . nói chung , đó là một cô gái tốt , Lệ ạ .  
Bà Lệ nóng nảy :  
- Nhưng con gái nhà ai mới được ? Gia cảnh ra sao , có xứng hợp với thằng Quang con nhà mình không ?  
- Ồ ! Nhìn là thấy xứng ngay , chúng rất đẹp đôi .  
Bà Lệ nhăn mặt :  
- Em hỏi xứng là xứng về địa vị lẫn vật chất kìa ?  
Ông Hưng cổ nén khó chịu :  
- Con bé . . . . có lẽ khôn giàu bằng mình . Nhưng anh nghĩ chuyện đó không thành vấn đề gì đâu , em ơi . Chỉ cần một cô gái tốt là đủ rồi .  
Bà Lệ xô ghế ra xa để nhìn vào mặt ông Hưng , giọng bà rít lên :  
- Anh chỉ biết thằng Văn tốt phúc vớ được một đứa con gái cưng để hưởng trọng gia tài bên vợ là đủ rồi . Anh chẳng lo gì cho thằng Quang cả sao anh Hưng ? Quang có phải là con của anh không chứ ? Một đứa con gái tốt và không có chút của cải hồi môn mà anh cho là được à ? Cái tốt của nó có đem ra ăn được không ?  
- Em quá đáng lắm . Quang chọn vợ theo ý nó , đâu phải theo ý chúng ta . Thằng Văn yêu Hạnh Đoan , đâu phải vì của cải gia đình Hạnh Đoan . Em đừng đem thằng Văn ra so với thằng Quang , chẳng có đúng đâu . Hơn nữa , hôn nhân là duyên nợ ông trời định sẵn rồi , muốn vợ giàu , nhưng trời định phải lấy một cô vợ tay trắng , vẫn phải chịu thuận theo ý trời thôi . Anh cần một điều là thằng Quang "trụ hình" , chăm chỉ làm việc . Gia đình mình có tài sản , đâu cần thằng Quang hưởng của bên vợ . Đàn ông lấy vợ mà nhắm vào tài sản bên vợ , thiên hạ gọi là kỹ sư . . . . . . . . đấy .  
- Kỹ sư gì ?  
- Kỹ sư đào mỏ .  
- Nãy giờ anh chỉ nói vòng vo mà chưa trả lời điểm chính cho em . Vậy chứ em hỏi anh thằng Quang quen với con cái nhà ai , gia cảnh ra sao ?  
- Có ai lạ đâu . Quang nó thích con Mỹ Phương trong nhà mình đấy .  
Bà Lệ nghiến răng :  
- Mỹ Phương à ? Chúng yêu nhau lúc nào mà em chẳng biết vậy ?  
- Chỉ có con trai em để ý con gái người ta thôi , Mỹ Phương chưa biết chuyện này .  
- Vậy sao có chuyện cưới nhau được ?  
- Thì do đó , anh mới nói cho em biết , để giúp em giúp con một chút . Chẳng chóng thì chày , con bé cũng yêu Quang thôi , chúng luôn gần gũi nhau và con bé do em sai khiến săn sóc cho thằng Quang , lâu ngày ắt sinh ra tình cảm chứ gì ?  
Bà Lệ nuốt giận vào lòng . Chưa chi Quang đã làm hỏng kế hoạch của bà , bà sẵn sàng để cho hắn chiếm lấy Mỹ Phương , nhưng chuyện cưới hỏi thì thật là chuyện không thể có đấy . Quang rõ ngốc !  
Suy nghĩ một chút , óc bà Lệ chợt tóe lên một kế hoạch mới , đã có cơ hội vòi vĩnh chồng , phải thực hiện ngay kẽo lỡ việc lớn :  
- Được rồi , em đồng ý . Nhưng để cho Quang tập tành làm ăn , sau này biết cách lo liệu cho cuộc sống riêng tư của nó . Em có với anh một đề nghị nha ?  
- Em cứ nói đi !  
- Em đề nghị như thế này . Anh giao dần quyền điều hành công ty cho thằng Quang . Lúc này Quang chịu làm việc rồi còn gì , anh cũng gần đến tuổi nghỉ hưu an hưởng thú điền viến rồi , nếu không giao cho con thì ai kế thừa đây ?  
Ông Hưng cảm thấy khó chịu trong lòng . Bà Lệ cố tình loại bỏ Văn ra khỏi công ty , bà chẳng thèm nhắc gì đến Văn cả .  
- Anh nghĩ là chia cổ phần cho hai đứa , nhưng khôNg phải là bây giờ , Lệ ạ . Bao giờ chúng thành gia thất đàng hoàng kìa .  
- Anh không thấy thằng Quang đòi cưới vợ tới nơi rồi sao ? Quang đã lớn , anh mạnh dạn giao ngay cho nó đi là vừa .  
- Nói vậy có nghĩa là em đồng ý cho Quang tiến tới với Mỹ Phương rồi , phải không ?  
- Vâng .  
Bà Lệ gật đầu , sau cái mím môi . Nhưng ông Hưng cứ nghĩ là bà vì cưng Quang cho nên phải buộc lòng chiều con tất cả , ông Hưng đâu có biết trong lòng vợ đang tính toán một kế hoạch ngược lại , cho nên ông thoải mái đứng lên tháo cà vạt , cởi bỏ quần áo đi làm rồi nằm nhẹ ra mệm . Ông khoan khoái ngắm sau lưng vợ . Quả là hôm nay ông gặp hên , chẳng cần phải tốn nhiều công phu để thuyết phục vợ , ông vẫn thành công trong cuộc nói chuyện như thường . Chắc là Quang hắn mừng lắm đấy !  
  
Mọi người đều đã ngồi vào bàn , họ vừa trò chuyện vừa chờ nhà bếp mang thức ăn lên . Ông Hưng gọi món bành mì nóng với hột gà ốp - la , một ly cacao , bà Lệ thì thích ăn đơn giản vừa thơm vừa cay nồng . Bà Lệ kêu lên khi chẳng thấy mặt Quang đâu cả :  
- Ồ ! Thằng Quang đâu , Phương ?  
- Da , để cháu đi xem , thưa bác .  
Phương lễ phép nói , cô vội lên lầu tìm Quang . Ông Hưng gật gù :  
- Con bé khá ngoan đấy chứ hả ?  
Bà Lệ thoáng cau mày , bà im lặng cắm cúi ăn món phở , không có ý kiến gì cả . Văn nói :  
- Hình như Quang nó thích Mỹ Phương . Quang có vẻ nghe lời con nhỏ , mấy đứa giúp việc lúc trước đâu có được yên thân như vậy ?  
Bà Lệ trừng mắt với Văn :  
- Thôi đi , con giỏi nói bậy . Quang đâu phải là người không biết điều đâu , chỉ vì Mỹ Phương là bà con họ xa với nó .  
Văn im miệng , tiếp tục ăn . Một lúc sau Mỹ Phương trở xuống :  
- Thưa bác , ông Quang bảo bệnh .  
Bà Lệ nạt nhỏ :  
- Cháu thôi cái tiếng "ông" đi nha . Bộ Quang nó già bằng tuổi ông của cháu hay sao chớ ?  
Đó là sự bực bọc vô cớ bà Lệ trút lên đầu Phương . Cô nói :  
- Cho cháu xin lỗi .  
- Cháu hỏi xem nó bệnh ra sao , rồi đi lo gọi bác sĩ đến khám và làm món ăn cho người bệnh riêng nhé , nhớ chưa ?  
- Dạ , để cháu lo .  
Mọi người rời bàn ăn và đến công tay của họ . Còn lại Phương , cô dọn dẹp tất cả tô , chén , ly tách xuống bếp . Trong lúc đó , Quang còn nằm trong chăn , lim dim giả vờ ngủ .  
Xong việc , cô trớ lên , gõ cửa phòng hắn . Tiếng Quang vọng ra :  
- Phương mở cửa vào đi . Tôi vẫn còn trùm chăn đàng hoàng mà .  
Phương đẩy cửa vào , nói :  
- Mặc kệ ông chứ liên can gì đến tôi . Tôi đi mời bác sĩ nha , ông muốn ăn gì để tôi lo liệu ?  
Quang mở mắt nhìn Phương :  
- Thôi , cảm xoàng , không cần gọi bác sĩ làm gì mất công . Phương có thể nấu xúp . . . . . . . giống như cái hôm ông Văn bệnh không ?  
Phương trợn mắt , chìa tay :  
- Xúp . . . . . . tim người đó hả ? Moi tim ông đưa đây đi .  
Quang cười , hắn đã gài bẫy được Phương nói theo ý hắn nên nói ngay :  
- Thôi , nấu bằng trái tim của Phương đi . Tim Phương chắc ngon lắm .  
Phương nghênh mặt :  
- Nấu cho anh Văn ăn mất rồi . Còn ông , ăn tim . . . . . . . heo đỡ đi nha ?  
Quang nhăn mặt , cười . Đột nhiên hắn ngồi dậy , giả bộ mọi nơi tim rồi đặt vào tay Phương , sẵn dịp Quang nắm lấy bàn tay mềm ơi là mềm của Phương . Phương vội trụt tay lại , la lên :  
- Không đùa kiểu đó nha . Nói thiệt đi . Ông có bệnh không vậy ?  
Quang bước xuống đất , hắn rũ rũ mái tóc rối bồng đến dễ thương :  
- Cọp vật tôi cũng không chết , nói gì đến mấy con vi khuẩn tầm thường đó , Phương ơi .  
Phương nhìn Quang , cô tròn mắt kinh ngạc . Không bệnh , tại sao hắn giả bệnh để gạt mọi người , hắn đang giở trò gì đây chứ ?  
- Ông giống như trẻ con , đùa vô ý thức .  
Quang đến gương , lấy chiếc lược , nghiêng mình , cào cào vào mớ tóc trên đầu . Nhìn Phương trong gương phản chiếu , hắn nheo mắt :  
- Bệnh thì giả , nhưng muốn ăn xúp do Phương nấu là có thật đấy . Phương có thể nấu giùm . . . . . . anh một tô xúp không ?  
Tiếng "anh" ngọt như đường cát , mát như đường phèn của Quang chợt làm Phương đỏ mặt . Rõ ràng , Quang đối với cô có cái gì đó rất lạ . . . . . . . . như là nũng nịu để mong được cô chiều chuộng vậy . Từ khi có Phương , Quang thay đổi hẳn tính nết , Quang ra vẻ đàn ông hơn .  
Phương nói , giọng dịu hẳn đi :  
- Tôi nấu đâu có ngon lành gì , để tôi ra nhà hàng mua vậy .  
- Không . Nhà hàng họ nấu đồ dở hơn Phương nhiều .  
- Ông đừng có đùa dai nha Quang .  
- Hay là anh chở Phương đi ăn sáng . Phương thay đổi xiêm y đi , anh chờ , hả ?  
Phương chợt hiểu ý Quang , cô đỏ mặt , lắc đầu . Tính hung hăng biến mất , nhường vào đó là một cô nhỏ Phương nhát như thỏ :  
- Thôi . Tôi còn phải giúp chị bếp nhiều việc lắm , không đi với ông được đâu . Ông đi một mình đi .  
- Thôi . Đi một mình buồn lắm , ăn uống không ngon .  
"Ý đồ" quá rõ ràng rồi , còn gì nói nữa chứ . Phương tìm cách trốn Quang :  
- Tốt hơn hết là ông đi làm đi nha . Bác Hưng , bác Lệ và anh Văn đã đi lâu rồi . Ông báo hại cả nhà lo lắng , nếu ông còn ở nhà , mọi người sẽ không yên tâm vì ông đâu .  
Quang nhìn Phương , mắt hắn nồng nồng :  
- Nếu Phương nhắc nhở anh suốt đời , anh cũng muốn làm một gã lười nhác để chờ Phương nhắc nhở suôt đời đấy , Phương ạ . Phương hiểu không ?  
Quang tiến gần Phương khi Quang gần chạm vào người cô , cô nói nhanh :  
- Tôi không thèm hiểu đâu .  
Rồi xoay người , cô chạy ra cửa .  
Một lúc sau , Quang xuất hiện ngang ngưỡng cửa nhà bếp . Quang đã ăn mặc đàng hoàng , rất đẹp trai bởi nụ cười đáng yêu của hắn . Hắn nhìn Phương , cười rồi đi ra . Một lúc sau , Phương nghe tiếng xe rời khỏi cổng . Quang đã đi làm . Ôi ! Nếu bác Hưng , bác Lệ phát hiện ra tình cảm của Quang dành cho Phương , có lẽ họ phản đối ghê lắm . Phương dù sao cũng chỉ là một cô bé giúp việc cho gia đình họ . Phương chợt buồn . Quang không giống như những lời đàm tiếu của mọi người và cũng không phải là một "ông ngáo ộp" trong ý nghĩ của Phương . Quang có tâm hồn trong sáng , có tình cảm đáng mến , Quang hiền hòa và ít rắtc rối hơn anh Văn , Qaung dễ hiểu hơn anh Văn và có lẽ tình cảm Quang dành cho Phương chân thật hơn anh Văn . Tự dưng nghĩ đến Quang , trái tim Phương chợt nghe nhoi nhói đau , xôn xao tình cảm lạ thường . Hình ảnh anh Văn chợt trôi xa . . . . . . . . trôi xa . . . . . .  
  
Bà Lệ dừng xe , sau đó đi thẳng vào "Salon d auto" của công ty Việt Nhân , giả vờ ngắm nghía mấy chiếc xe bốn bánh đời mới như muốn mua sắm vậy . Bà Việt Nhân thấy khách , vội chào mời :  
- Mời chị xem đi nha , có cần gì , cứ hỏi , chúng tôi sẽ sẵn sàng trả lời .  
Bà Lệ lấy gọng kính gõ gõ trên một chiếc màu sữa , nói ;  
- Dự định đối cho ông nhà một chiếc , tôi đi xem trước về báo cáo với ổng . Ổng bận bịu công việc suốt ngày hà .  
- Vâng , xin cứ tự nhiên .  
- À , chị này ! Chị biết Công ty Hoàng Hưng chuyên ghề làm hàng da không ? Công ty nhà tôi đấy .  
Bà Việt Nhân giật mình :  
- Nhìn chị trông quen quen , có phải chị là . . . . . . . chị Hưng không ?  
- Đúng , tôi là vợ anh Hưng , là mẹ kế của thằng Văn . Nghe ông nhà nói Văn muốn cưới cháu Hạnh Đoan của chị đấy hả ?  
Khách hàng , giờ hóa ra chỗ thân tình , cho nên bà Việt Nhân mời bà Lệ vào nhà trò chuyện . Bà cũng muốn hiểu thêm về gia đình Văn đây mà . Sau khi yên vị trên salon , bà Lệ nói :  
- Chị Nhân có định gả cháu Đoan cho thằng Văn không vậy ?  
Bà Việt Nhân cười :  
- Văn với Đoan quen nhau và dự định tiến đến hôn nhân đấy , chị ạ .  
- Ý chị thế nào ?  
- Cháu thương ai thì mình gả nấy . Hơn nữa , Văn rất tốt tính và biết điều , tiếng tăm anh Hoàng Hưng , ai cũng nể mặt . Ông nhà tôi có biết về anh Hoàng Hưng .  
- Cha của nó tốt đấy . Nhưng ở đời lại có nhiều điều trớ trêu lắm , chị Nhân ơi . . . . .  
Bà Việt Nhân nhìn bà Lệ , thắc mắc :  
- Ủa , chị nói vậy là sao ?  
- Là thằng Văn nó chẳng có giống cha của nó tí nào cả . Mới đây thôi , nó đã làm chuyện tai tiếng . . . . . . . .  
- Khoảng bao lâu , và Văn đã làm chuyện tai tiếng gì ?  
Bà Việt Nhân hỏi dồn , lòng nghi ngờ khi nghĩ đến thời gian gần đây Văn với Đoan có lục đục với nhau . Đoan nói với cha mẹ rằng cô đã chính thức chia tay cùng Văn rồi , có lẽ là có nguyên nhân .  
- Văn nó quan hệ không trong sáng với con bé giúp việc nhà tôi , con bé Phương ấy mà . Tội nghiệp con bé . Bây giờ thì Văn nó lại định chạy chối trách nhiệm đấy , chị ạ .  
Bà Việt Nhân kinh hãi :  
- Trời ơi ! Có thật vậy sao ? Khổ cho cháu Đoan nhà tôi rồi . Vì chuyện đó cho nên Đoan đổi tính ăn chơi quậy phá lung tung , tôi cứ ngỡ Đoan theo bạn bè xấu nên hư , nào ngờ là vì thằng Văn . Tại sao lại có chuyện như vậy , chị không gạt tôi chứ ?  
- Làm gì dám gạt chị . Gạt chị , còn gì uy tín của tôi . Tôi là mẹ kế , nhưng cưu mang Văn từ lúc nó còn nằm trong nôi . Bây giờ , Văn đối xử với tôi cũng đâu có ra gì . Tính nó đạo đức giả lắm , tại chị với cháu Đoan nhận xét lầm người đó thôi .  
Bà Việt Nhân tái mặt :  
- Đoan nó phá bĩnh vì thất vọng thằng Văn , không khéo nó theo bạn bè xấu hư mất . Tôi phải làm sao khuyên nó đây ? Chị có thể chỉ cho tôi một cách thuyết phục con gái tôi không ?  
Bà Lệ cười nham hiếm :  
- Có gì khó đâu . Cứ gả chồng cho tiểu thư , sẽ yên ổn ngay .  
- Ai cưới mà gả ? Hơn nữa , Đoan chưa tốt nghiệp đại học , mà nếu tốt nghiệp đại học xong , Đoan vẫn phải ra nước ngoài du học một thời gian rồi mới tính đến chuyện hỏi cưới . Lúc trước , Đoan và Văn thỏa thuận chờ nhau mấy năm , sao tự dưng Văn sinh tật xấu vậy kìa ?  
Bà Lệ giả vờ thở dài sườn sượt :  
- Ôi ! "Sông sâu sào vắn khó dò , đố ai lấy thước mà đo lòng người" , ông bà ngày xưa đã nói rồi mà . Biết người , biết mặt , khó biêt lòng dạ họ nông , sâu , chị Nhân ạ !  
- Đã đành chuyện thế thái nhân tình như vậy , nhưng đâu có nghĩa là tất cả mọi người đều giống nhau . Văn quen con Hạnh Đoan nhà tôi cũng hơn một năm trời rồi còn gì , và Văn tỏ ra rất quân tử , đâu thể giả bộ lâu như vậy chứ ?  
- Bao giờ mục đích chưa đạt , con người nham hiếm vẫn có thể giả vờ . Chị biết thằng Văn mới một năm , còn tôi biết nó những hai mươi mấy , ba mươi năm rồi . Ai hiểu nó hơn ai ?  
Bà Việt Nhân nhăn mặt , nói bằng giọng lo âu ray rứt , cầu cứu :  
- Chị nói em phải làm sao bây giờ đây ?  
- Gả chồng cho Hạnh Đoan .  
- Gả cho ai mới được ?  
- Gả cho con trai tôi , em một cha khác mẹ với thằng Văn . Quang , con trai tôi rất tốt , giỏi giắn , nay mai sẽ nắm toàn bộ quyền điều khiển công ty Hoàng Hưng . Nếu mà cháu Đoan chịu ưng lấy Quang , tôi về tiến hành ngay .  
Bà Việt Nhân lắc đầu :  
- Có lẽ nó không đồng ý đâu . Lớp trẻ bây giờ không dễ cưới nhau , nếu không thông qua chuyện quen biết tìm hiểu rồi yêu đương vì cảm thấy tâm đầu ý hợp . Hơn nữa , Đoan nó có lòng tự trọng chứ , vì con trai chị lại là em của Văn .  
Bà Lệ im miệng , một lúc mới nói :  
- Vậy thì cứ lo cho hai chúng nó gặp nhau thử xem . Quang rất đẹp trai và ăn nói có duyên , lại chưa có người yêu . Đời bây giờ sống hiện đại hóa , đâu còn câu nệ nữa , bọn trẻ yêu nhanh như chớp và cũng chia tay nhanh như chớp , chỉ cần thấy đủ điều kiện là lập tức yêu ngay thôi .  
Bà Việt Nhân lắc đầu :  
- Em không tin bọn trẻ thực dụng quá mức như lơinòi của chị đâu . Đoan chưa quên Văn , chưa cảm tình với Quang , sao có thể ưng lấy Quang được ?  
- Nếu chị đồng ý , chúng ta cùng hợp tác tạo điều kiện cho Đoan với Quang quen nhau .  
- Để dò xét tình hình của chúng một thời gian , chị Hưng ạ . Em không muốn áp đặt con cái đâu .  
- Nhưng chị nhớ đừng gả Đoan cho thằng Văn nghe . Văn rất tác tệ , gả Đoan cho nó , làm khổ đời con bé .  
Bà Nhân kêu nho nhỏ :  
- Trời ạ ! Làm sao ngờ được .  
Bà Lệ vuốt theo :  
- Đúng . Làm sao ngờ được .  
Câu "làm sao ngờ được" của bà Nhân không giống như sự suy nghì của bà Lệ . Bà Nhân có ý bảo "làm sao ngờ được trên đời này có một người ác như kế mẫu của Văn , con chồng mà cũng hại được" . Bà Nhân không bao giờ tin những câu nói xấu về Văn , có lẽ bà Lệ "thừa nước đục thả câu" thôi . Văn rất tốt với Đoan và cũng rất yêu Đoan , tác phong , ngôn phong đều không có gì chê trách , làm sao Văn có thể hành động tệ hại như vậy . Điều này cần phải hỏi cho ra lẽ mới được .  
Bà Lệ ngỡ bà Nhân đã chán ngán Văn , nên bảo :  
- Em sẽ tổ chức một bữa tiệc nhỏ mời anh chị cùng cháu Đoan đến chơi cho biết nhà . Ôi ! Chị đừng ngại chuyện của thằng Văn , nhất định vì xấu hổ , nó sẽ tránh mặt thôi .  
- Để "hạ hồi phân giải" , nha chị Hưng ? Hay là mình ra xem xe đi ?  
Bà Nhân đuổi khéo bà Lệ . Chưa kịp nhìn bà Lệ đứng lên , bà Nhân đã đi ra cửa hàng . Buộc lòng bà Lệ phải đi theo , sau đó bà Lệ giả vờ xem mấy chiếc xe , hỏi giá cả rồi kiếu ra về .  
Mục đích của bà Lệ là không phải gì khác hơn chuyện phá Văn . Bên gia đình Đoan từ chối lời cầu hôn của Văn sẽ khiến Văn phải khổ sở , Văn phải vỡ mộng bà Lệ mới vui . Nếu đứng yên nhìn Văn ung dung cưới Đoan rồi hưởng cả tài sản bên vợ , sau đó lại chia đôi tài sản với Quang , bà tức tối chịu không được . Tất nhiên ông Hưng phải chia đôi tài sản mới công bình , làm sao ông Hưng để cho Văn hưởng của bên vợ để chuốc lấy tiếng thị phi mà không lo liệu cho Văn chứ ? Bà Lệ thừa biết chồng chẳng nghe lời mình nếu không hiểu tường tận vấn đề . Ông Hưng không lệ thuộc đàn bà , ông để cho bà làm ăn riêng , chẳng qua là muốn kềm hãm bớt tính ganh tỵ của vợ với con riêng thôi . Ông rất yêu Văn , và cũng chưa bao giờ ông yêu Quang hơn Văn . Bà Lệ cảm thấy bất lực và ganh tỵ bởi ông Hưng không tỏ ra ưu ái Quang hơn Văn , từ đó sinh ra ghét Văn .  
  
Anh Văn ! Có cô Đoan muốn gặp .  
Thư ký vừa báo , Văn đã chạy bay ra đón Đoan . Ôi ! Văn cảm thấy mọi phiền muộn tiêu tan cả . Đoan đã hết lỳ lợm với anh , Đoan tự đến đây làm hòa với anh rồi đó . Thật là hạnh phúc . Văn liên tưởng đến buổi tối nay tay trong tay , không còn hờn giận , lại chất ngất thương yêu , nhất định Văn sẽ hôn Đoan . . . . . . một trăm lần cho bõ nhớ nhung .  
Văn đã nhìn thấy Đoan đứng trước sân công ty . Đoan ăn mặc rất . . . . . . quậy với một cái quần jean bó chẽn và một chiếc áo . . . . . . . . . khỉ , tuy vậy , nhìn Đoan càng đẹp hơn .  
Văn kêu lên bằng giọng sung sướng :  
- Đoan ! Vào đây đi em .  
Đoan khoanh tay , kênh . . . . . .sì - po với Văn , nghênh mặt :  
- Không cần . Tôi đứng đây nói chuyện với ông mấy câu rồi ra về .  
Văn tối mặt :  
- Gì kỳ vậy ? Sao lại mấy câu chứ ? Chẳng phải Đoan đã hết giận anh sao ?  
- Hết giận ông ? Đừng có nằm mơ nha .  
- Anh không hiểu Đoan muốn nói gì ?  
- Ông có thể . . . . . . . . . . xích xích ra gần cổng chút xíu không , ngừa lúc tôi nóng , nói lớn tiếng , thiên hạ họ cười ông thối mũi đấy .  
Ai cha ! Thì ra cô nhóc đến đây để gây sự . Đã bảo vĩnh viễn chia tay nhau , sao còn kiếm chuyên nữa vậy kìa ? Văn vừa buồn , vừa tức cười . Đoan là một cô nhóc chúa bướng , muốn làm theo ý của Đoan thôi . Văn nghĩ mãi cũng không biết mình đã "phạm thêm tội" gì với cô nữa đây ?  
- Đoan à !  
Văn nhỏ nhẹ , cố ý dấu dịu với Đoan :  
- Có chuyện gì thì cứ từ từ nói nha . Anh không chạy trốn đâu mà Đoan lo .  
- Đúng rồi . Ông không chạy trốn đâu , mà ông học thói sở khanh , định quất ngựa truy phong thôi .  
Văn tròn mắt . Đoan nói gì , thật sự Văn không hiểu nổi .  
Đoan đi ra cổng , buộc lòng Văn phải đi theo . Đoan nói :  
- Tại sao ông lừa dối tôi chứ ? Ông lợi dụng lòng "thơ ngây vô tội" của tôi để . . . . . . . bắt cá hai tay . Ông ác đến nỗi bắt tôi đi sắm quần áo cho "họ" , còn bảo là mua cho đứa em gái bà con dưới quê lên .  
Đoan thút thít và cô quẹt ngang mấy giọt nước mắt đang chực chảy ra , nghênh nghênh mặt ra chiều tức tối lắm :  
- Ông là đồ phản bội !  
- Đoan nói rõ ra đi . Đoan nói gì kỳ quá vậy ?  
- Ông . . . . . ông . . . . . .với cô ta . . . . . . . làm điều tác tệ , còn nói nữa hả ?  
Văn tròn mắt :  
- Cô ta nào ?  
- Ai vào đây ? Là con bé em bà con họ dưới quê lên , hay đúng hơn là con nhỏ giúp việc cho nhà ông . Đừng làm bộ ngây thơ "cụ" nữa .  
Văn chợt nhớ đến Mỹ Phương . Tự anh đã hại anh , rồi còn hại đến Mỹ Phương . Đêm ở vũ trường , Đoan với Văn cãi vã nhau và Đoan nhìn thấy rất rõ Văn ôm Phương rất chặt , chặt đến nỗi Phương sắp chết ngạt . Thảo nào Đoan đến đây bài tội Văn . Nhưng mà chuyện đó xảy ra lâu rồi , có lẽ gần một tháng trời , tại sao đến bây giờ Đoan mới tìm Văn để mè nheo anh chứ ? Thật khó hiểu vô cùng .  
Văn cười gượng , miệng méo xệch :  
- Đoan hiểu lầm anh rồi . Phương còn rất ngây thơ mà . Thú thật , hôm đó vì Đoan giận anh dai quá , đến nỗi anh làm hòa không được . Vừa giận vừa buồn , anh rủ con bé đi chơi , dẫn con bé vào . . . . . . . tập cho nó mấy bước . Anh với Mỹ Phương có gì đâu ?  
Đoan hét lên :  
- Tôi không tin .  
- Chuyện anh nhờ Đoan chọn bộ quần áo là vì thấy Phương mặc ba cái thứ quần áo dưới quê không hợp thời trang thôi , có gì lớn chuyện đâu .  
- Tôi không tin ?  
- Phương chỉ xứng với thằng Quang nhà anh thôi . Chúng nó đang có cảm tình với nhau , đừng nói bậy , Quang nó giết anh đấy .  
- Tôi không tin ! Tôi không tin !  
- Đoan không tin thì không tin , anh chẳng có nói dối Đoan điều gì cả . Quang yêu Phương đấy .  
- Cô ta là thứ con gái hư , vơ vào một lúc cả anh lẫn em , đó không thể là yêu được . Cái loại con gái hạ cấp .  
- Xin , Đoan đừng nặng lời với Mỹ Phương . Mỹ Phương có học và tốt tính , chỉ vì hoàn cảnh bắt buộc , Mỹ Phương mới phải đến giúp việc cho gia đình anh thôi . Cô bé không mất tư cách như lời Đoan nói đâu , Đoan ạ .  
Đoan quá đối trẻ con trong cách đối xử . Lúc giận , Đoan không giấu giếm điều gì trong lòng , cô nói tuốt luốt ra hết mọi suy nghĩ , chẳng úp mở , chẳng rào đón , nghĩ sao , lập tức phát biểu ngay . Đoan nói linh tinh thêm nhiều thứ nữa , Văn cảm thấy hơi khó chịu . Thật ra , Mỹ Phương vô tội , chỉ có anh là có lỗi thôi . Lỗi với Mỹ Phương nhiều hơn là lỗi với Đoan .  
Văn nghiêm mặt . Chiều quá , Đoan sinh hư , nếu không sửa Đoan mấy câu , Đoan sẽ "được đàng chân , lân đàng đầu" mất .  
- Đoan im đi . Đoan nói toàn những câu bất lịch sự vậy mà Đoan nghe được à ?  
Đoan ức quá . Nghĩ Văn ra mặt bênh vực Phương để ăn hiếp Đoan , cô hét lớn :  
- Ông nghĩ tôi chia tay ông rồi muốn làm gì thì làm sao hả ? Ông chưa có quyền đó đâu nha .  
- Tại sao ?  
- Bao giờ tôi cho phép , ông mới có quyền quen với kẻ khác , ông nghe rõ chưa ? Nếu cãi lời tôi , ông khó sống đấy .  
- Đoan giải thích lý do cho anh nghe đi ? Chia tay rồi , đường ai nấy đi , Đoan có quyền gì ra lệnh cho anh ?  
Đoan nói một câu hết sức trẻ con , và cũng chính câu nói ấy khiến trái tim Văn suýt chút xíu nữa đã nhảy ra ngoài :  
- Tôi chia tay ông , nghĩa là tôi không còn yêu ông , nhưng tôi cấm ông yêu người khác . Ai đến gần ông , thậm chí nói ngọt với ông , hoặc liếc ông một cái là có chuyện lớn với tôi ngay .  
- Văn giơ tay lên trời , cười rồi kêu lớn :  
- Trời ạ ! Không thể nào hiểu nổi vì sao mình bị "tước quyền công dân" như vậy nữa . Được rồi , Đoan không cần phải lo lắng . Ngày mai anh sẽ vào chùa tu , làm hòa thượng luôn cho Đoan vừa lòng .  
Nói không còn yêu , nói thực sự chia tay , vậy mà còn cấm không cho Văn yêu bất cứ ai , thậm chí không cho ai đến gần Văn , nói ngọt với Văn , cả một cái liếc mắt cũng cấm nốt , vậy là sao ? Đoan không còn xem Văn là người yêu của cô , Đoan cần gì phải "quản lý" Văn ghê vậy chứ ? Đoan đúng là trẻ con , giận thì giận dai và "nư" thì lớn . Đoan nói chia tay và không còn yêu Văn là để Văn phải năn nỉ ỉ ôi năm lần bảy lượt , chứ nào phải Đoan hết yêu Văn . Đoan "quậy" để làm cho Văn phải chú ý đến Đoan . Đoan chúa "ghen" nên vừa nghe mẹ kể Văn mách chuyện Văn . . . . . dan díu với một cô giúp việc tên Phương , lập tức Đoan đi tìm Văn ngay , để cấm Văn không được "qua lại" với Phương , cấm Văn kông được dành trái tim cho ai ngoài Đoan . Còn chuyện Đoan yêu Văn hoặc là không yêu Văn là quyền của Đoan . Đoan vừa trẻ con , vừa độc tài vô cùng , và cũng vì điều đó , Văn mới phát hiện ra rằng chuyện chia tay với Đoan là không bao giờ có thật , cũng như chưa bao giờ xảy ra và sẽ không bao giờ có thể xảy ra . Ô la la ! Văn cảm thấy trái tim lâng lâng như người đang bay trên mây vậy . Văn cứ thế mà cười , cười mãi .  
Đoan nạt :  
- Ông cười cái gì chứ ? Có gì đáng để cho ông cười đâu ?  
- Cười gì mặc anh , liên quan chi tới Đoan ?  
- Nếu ông cười tôi là có liên can đấy ?  
- Tự Đoan thấy mình đáng cười hả ?  
- Ai bảo với ông ?  
- Vậy thì mặc anh đi .  
- Không . Ông phải thú thật cho tôi biết . Ông có cười tôi không ? Nếu ông không nói , tôi sẽ chẳng để ông yên đâu .  
- Quyấy nhiễu ghê vậy cô nhóc ?  
- Tôi không phải là cô nhóc của ông nữa .  
- Anh cũng đâu có bảo Đoan là của anh đâu nào ? Hình như chúng ta chính thức chia tay rồi mà , Đoan ?  
Văn cố tình trêu Đoan , và cảm thấy thích thú với trò chơi cút bắt này . Văn giữ Đoan như người ta giữ một chiếc bóng bay , muốn cho bong bóng bay xa hay đến gần , chỉ cần giữ hoặc thả sợi dây cột bóng . Có một sợi dây vô hình như thế giữa tình cảm Đoan dành cho anh , nhưng mà hiện tại , Đoan nhất định phủ nhận điều đó . Văn rất hiểu tình cảm của Đoan dành cho Văn , và anh thích thú trêu cô . Bây giờ nếu Đoan có giận hờn hay kiếm bao nhiêu chuyện quấy nhiễu Văn , Văn cũng đâu thèm lo lắng chi cho mệt . Trước sau gì thì Đoan cũng vẫn là Đoan thôi mà .  
Đoan nhìn Văn , ánh mắt có lửa :  
- Tôi đâu có phủ nhận chuyện chia tay với ông , cần gì nhắc nhở ?  
- Riêng anh , anh thấy mình cần phải nhắc lại cho Đoan nhớ . Anh sẽ không lệ thuộc Đoan nữa , anh làm gì , yêu ai là mặc tình anh . Đoan không có quyền can thiệp , rõ chưa ?  
- Tôi thách ông đó .  
Cô nhỏ tức quá , đổ quạu , la lớn :  
- Ông hãy đợi đấy .  
- Làm gì anh nào , cô nhóc ? Hay là cô nhóc sẽ khóc hết nước mắt ?  
- Đời nào tôi thèm khóc chứ ? Mà tôi sẽ trả thù ông cho bõ ghét .  
- Anh chờ cô nhóc trả thù đây này .  
- Ông là một cái thứ đáng ghét . Tôi ghét ông , tôi hận ông . Ông ác lắm !  
Văn giả vờ làm mặt nghiêm , nhìn Đoan , lắc đầu . Muốn trị cho Đoan bỏ thói đỏng dảnh , chỉ có một cách là tỏ ra dửng dưng trước những cơn làm mưa làm gió của Đoan . Không "trị" Đoan bây giờ , mai này sẽ khổ với Đoan mất thôi . Người ta có câu : "Dạy con dạy thuở còn thơ , dạy vợ dạy thuở ban sơ mới về" , chưa là vợ , nhưng dạy . . . . . . dần dần là vừa rồi đấy .  
Đoan nói , Văn biết Đoan đang kiếm chuyện .  
- Ông đừng nghĩ rằng tôi đến đây là còn tiếc nuối tình cảm của ông .  
Văn nhún vai :  
- Anh đâu có nghĩ .  
- Đừng nghĩ là tôi còn thương ông .  
- Cũng không nghĩ .  
- Đừng nghĩ là tôi . . . . . . ghen .  
- Chưa bao giờ nghĩ .  
- Đừng nghĩ là tôi không chia tay với ông .  
- Cũng chẳng nghĩ nốt .  
Đoan tức quá , òa khóc :  
- Ông . . . . . .  
- Thì anh đây , cứ nói cho hả giận trong lòng Đoan đi . Đoan cứ xem anh là một cái . . . . . hồ lô phép của Tề Thiên , anh có thể chứa tất cả những nỗi giận hờn Đoan muốn trút mà .  
Đoan tức không thể chịu được . Văn chẳng có một lời năn nỉ Đoan , trái với dự đoán của Đoan , làm sao không tức cho được chứ ?  
Quả là Văn hết thương Đoan rồi . Nếu còn thương , anh ta đâu lạnh lùng như một con robot vậy chứ ?  
- Sao Đoan không nói ?  
Đoan bướng bỉnh gạt mấy giọt nước mắt đáng ghét đang lăn trên má , nghênh mặt :  
- Tôi khóc không phải vì ông đâu nha .  
- Tất nhiên rồi .  
Đoan đi ra cổng , Văn rất muốn chạy theo và ôm Đoan vào lòng để dỗ dành cô . Nhưng thôi , với Đoan cần phải cho uống một loại thuốc thật đắng , càng ngọt ngào , càng khó khuất phục được con ngựa chứng trong Đoan , Đoan giống như một con ngựa chứng vậy . Rốt cuộc rồi cô cũng tự đến tìm Văn thôi , bởi còn "ghen" tức là còn thương .  
  
Đoan đang ngồi "sầu đời" thì có tiếng mẹ gọi :  
- Đoan ơi ! Có điện thoại .  
Đoan uể oải :  
- Dạ .  
Mấy ngày nay , Đoan buồn ghê lắm . Quả là Văn đã thay đổi thật sự rồi , Văn chẳng còn để ý đến những chuyện vui , buồn của Đoan nữa . Lúc trước , chỉ cần Đoan khẽ cau mày là Văn đã hỏi han Đoan , tìm hiểu xem tại sao Đoan buồn , tại sao Đoan giận , rồi Văn nói đủ chuyện trêu chọc Đoan cho Đoan vui , lúc nào Văn cũng chiều ý Đoan , chiều một cách vô điều kiện . Thế mà bây giờ Đoan bảo Đoan khóc , Đoan buồn không phải là vì Văn , Đoan không còn thương Văn , Đoan ghét Văn , Đoan hận Văn . . . . . . . . Văn cũng dửng dưng , còn khoanh tay khinh khỉnh nhìn Đoan và nhe răng cười , mấy câu trêu tức của Văn còn ác hơn dao búa , nó cứa nát trái tim Đoan , cứa . . . . . . . ngấu cứa nghiến vào lòng tự ái vốn luôn cao như núi của Đoan .  
Giọng Đoan ỉu xìu :  
- Alô ! Đoan đây . Ai ở đầu giây kìa vậy ?  
Một giọng nói phụ nữ ngọt như . . . . . .đường cát êm dịu cất lên :  
- Alô ! Có phải Hạnh Đoan đó không con ?  
- Bà là ai vậy ?  
- Bác là mẹ của thằng Văn .  
- A , bác Lệ . Có chuyện gì không bác ?  
- Nói cho con nghe chuyện này nha . Văn nó lại đi dan díu vớicon nhỏ giúp việc nhà bác nữa đấy . Hôm nay , chúng nó chở nhau về Bình Dương đấy .  
Đoan cảm thấy choáng váng . Ghen ơi là ghen ! Văn không còn nể mặt Đoan nữa rồi , và con nhỏ hạ cấp chết tiệt kia đã qua mặt Đoan mà không thèm cả . . . . . . . . .bóp còi . Tức thật ! Đoan như thế này , lại đi thua một con bé giúp việc nhà Văn sao ? Tự ái bùng lên trong lòng Đoan như xăng bắt vào lửa vậy , Đoan nói lớn :  
- Tại sao bác không đuổi quách nó đi cho rồi chứ ? Bác có quyền mà ?  
- Ôi ! Bác không có quyền gì đâu , con nhỏ đó là do bác trai mướn về đấy , và thằng Văn cũng đâu có xem bác là mẹ của nó , Văn muốn làm gì thì làm , Đoan ạ !  
Đoan nói một cách bướng bỉnh :  
- Cám ơn bác . Bảo cho cháu biết nơi họ đến đi , nhất định cháu sẽ theo vạch mặt cho bõ ghét .  
- Được rồi . Để bác nói cho . Đừng có bảo là bác "mạch" với Đoan , Văn sẽ làm giặc trong nhà , bác trai chẳng tha cho bác đau , Đoan ạ !  
- Dạ , nhất định là cháu sẽ không để lộ chuyện này .  
Bà Lệ nói địa chỉ nhà Mỹ Phương , hướng dẫn rõ ràng cách đi ra sao cho tới nơi , nói cả tên cha Mỹ Phương .  
Đoan thay nhanh quần áo , dắt xe ra cửa . Bà Việt Nhân ngạc nhiên nhìn con gái :  
- Ủa ! Hôm nay chủ nhật , con không ở nhà ăn cơm với mẹ sao ?  
- Con bận đến nhà bạn , mẹ ba ăn trước đi nha .  
- Hay là rủ bạn con đến ăn cho vui , con khỏi phải đến nhà nó ?  
Đoan lắc đầu , nóng nảy nói :  
- Không được đâu , mẹ ơi . Tụi con hẹn nhau đi chơi rồi .  
- Con lại đi với bọn du thủ du thực à , Đoan ?  
- Không có .  
Đoan đáp gọn lỏn , sau tiếng "không có" , Đoan đã tếch ra cửa , bà Việt Nhân nhìn theo , lo lắng . Dạo gần đây , Đoan với Văn giận hờn nhau , chẳng thấy làm hòa , và Đoan thường xuyên đi chơi với một nhóm ba đứa con trai , hai đứa con gái ăn mặc thật "quậy" . Bà Việt Nhân muốn nói chuyện này với Văn , nhưng Văn biệt không thấy đến . Hôm nay có ai đó vừa gọi điện thoại cho Đoan , sau khi nghe điện thoại , Đoan liền đi ngay . Hình như Đoan có điều gì đó bực bối trong lòng lắm . Nhưng chẳng hiểu Đoan đi đâu và đi với ai , bà mẹ cảm thấy lòng hết sức lo lắng khổ sở . Chắc chắn là Đoan đã nói dối rồi .  
Trong khi bà mẹ ngồi nhà lo lắng , Đoan đã trực chỉ trên đường lên miền đông . Đoan không cảm thấy một chút gì sợ hãi khi đường lạ , lại một mình dong ruổi trên quãng đường vắng . Buổi trưa không thấy bóng người hoặc xe cộ nào lai vãng , hai bên toàn là rừng với rừng , rừng cao su bạt ngàn .  
Đoan đi theo sự hướng dẫn của bà Lệ , mỗi lần không biết hướng đi , Đoan dừng lại , móc điện thoại di động ra gọi để hỏi rồi đi tiếp . Mãi đến ba giờ chiều , Đoan mới tìm được trang trại của ông Vinh mà ở đây ngươi ta quen gọi là "Ba Vinh" . Đoan đứng trước giàn hoa tigôn , thầm thán phục khi giật mình vì gia thế của "con bé hạ cấp chết tiệt" tên Mỹ Phương . Tại sao Mỹ Phương có điền sản , trang trại lớn lao như vậy , lại còn đi giúp việc cho nhà của Văn ? Bên trong bờ rào đầy dãy tigôn leo là một ngôi nhà ngói đỏ thật đồ sộ , họ đâu có nghèo đến nỗi phải bỏ xứ xuống Sài Gòn làm thuê làm mướn cho người chứ ?  
Đoan đang thắc mắc thì bị một con chó lớn nhảy chồm chồm lên sủa inh ỏi , Đoan hoảng thật sự , dù con chó ở trong bờ rào , nhưng bờ rào chỉ làm ngang mặt tiền , cho nên con chó còn có thể chạy vòng qua phía ngoài để sủa Đoan . Đoan la lên :  
- Có ai trong nhà không ?  
Tiếng thét của Đoan làm cho người trong nhà nghe thấy . Lập tức , một chàng trai da đen sạm , dáng mập chắc đi ra cổng , vừa đi . Anh chàng vừa lên tiếng rầy chú cầu .  
Đến gần cổng anh ta hỏi :  
- Xin lỗi , cô tìm ai ?  
Đoan hất mặt :  
- Tôi tìm anh Văn ?  
- Văn nào ? Ở đây đâu có ai tên Văn ?  
- Anh Văn vừa đến đây , đừng giả vờ ngây thơ cụ nữa , ông bạn à !  
Chàng trai tròn mắt :  
- Văn . . . . . . chủ trang trại bên kia chứ gì ?  
Đoan gật bừa :  
- Ừ , gọi ổng ra cho tôi gặp đi .  
- Nhưng cô là ai mới được ?  
- Nói có người gặp là đủ rồi .  
Sam nhìn Đoan từ đầu đến chân để dò xét . Sau đó , Sam nói :  
- Có vẻ dân Sài Gòn . Cô là bà con sao với ông Văn ?  
- Vợ sắp cưới .  
- Vợ sắp cưới ? Sao người đi trước , kẻ đi sau , lạt nhách vậy ?  
Đoan nạt :  
- Gọi giùm đi , còn ở đó nhiều chuyện tào lao .  
- Cô nhờ tôi hay ra lệnh cho tôi ? Đây là xứ của tôi hay xứ của cô ? Nói cho cô biết lễ độ một chút nha : "Rừng nào cọp nấy" đấy , cô muốn làm cọp beo gì thì về sở thú mà làm .  
Trời ạ ! Tức muốn điên ruột , nhưng Đoan biết mình đã gặp phải tay sừng sỏ rồi đây , cần phải hạ mình một chút mới xong việc . Đoan cố . . . . . . nhe răng cười , nuốt giận vào bụng . Sau khi nghiến chặt răng cho bớt tức , Đoan giả vờ nhỏ nhẹ nói :  
- Xin lỗi anh nha , vì tôi rất nóng lòng gặp anh Văn để kể tội ảnh , cho nên mới bất lịch sự với anh . Bây giờ anh làm ơn thông cảm gọi anh Văn ra đây cho tôi nói chuyện một chút .  
Hai câu "vợ sắp cưới" và "nóng lòng gặp anh Văn để kể tội" khiến cho Sam cuống quít vì lo lắng . Phương với Văn khắng khít như có keo gắn vậy , Văn về đây , lúc nào cũng chở theo Phương , họ không đối với nhau như chủ với tớ , trái lại đối với nhau có vẻ thân thiện lạ . Còn cô gái này lại xưng là vợ sắp cưới của Văn , Văn với Phương về lúc sáng , bây giờ cô ta lên đây và đòi "hỏi tội" , Văn có tội gì với vợ sắp cưới , nếu đây là không phải một cuộc "bắt ghen" thì còn là gì nữa chứ ?  
Sam nói :  
- Hỏi tội , sao lại hỏi tội chồng sắp cưới của cô chứ ?  
- Là vì ảnh lừa dối tôi .  
- Sao cô biết ông Văn qua đây mà tìm ?  
- Có người mách bảo chính xác là hôm nay anh Văn chở con nhỏ bồ của ảnh về đây . Vậy chứ tôi hỏi anh . Có phải Mỹ Phương là con gái ông ba Vinh không ?  
Sam giật thót tim khi nghe nói đến hai chữ "Mỹ Phương" . Trời ạ ! Tại sao Mỹ Phương lại làm chuyện dại dột đến như vậy chứ ? Làm thân con gái , mang tiếng đi dan díu với một gã đàn ông đã có vị hôn thê , mà là một vị hôn thê dữ như . . . . . . . . chằn thế này , quả là gây nên chuyện rắc rối rồi đây .  
Sam còn đang lúng túng với ý nghĩ với ý nghĩ của anh chàng , Đoan nói :  
- Cho phép tôi vào nhà đi , tôi muốn gặp họ để nói cho ra lẽ .  
- Rất tiếc , Văn vừa chở Mỹ Phương về Sài Gòn rồi cô ạ .  
- Anh giấu diếm họ cũng chẳng giúp gì được họ đâu . Tôi nhất định làm cho ra lẽ là phải làm cho ra lẽ đấy .  
- Tôi nói thật , họ đi cách nửa giờ thì cô đến . Tin hay không tin là tùy cô thôi .  
- Nếu đúng là như vậy , tôi sẽ nói chuyện với cha của cô ta . Anh là gì của cô ta vậy hả ?  
- Tôi là . . . . . anh em họ .  
- Chuyện không liên can đến anh , đừng có ngăn trở tôi nha .  
Sam đành mở cổng cho Đoan vào . Sam không nói dối Đoan , Văn đã đưa Phương trở lại Sài Gòn , có lẽ giờ này họ đi đã khá xa rồi đấy .  
Đoan hăm hở dắt xe vào sân , dựng xe trước cửa , Đoan sấn vào nhà . Sam nói :  
- Chú ơi ! Có cô này ở Sài Gòn lên tìm ông Văn .  
Chú Vinh đang ngồi uống trà , thấy Đoan đi vào , vẻ mặt hầm hầm đáng sợ , chú nhìn Đoan :  
- Cậu Văn về rồi , cô ạ . Cô tìm cậu ấy có việc gì quan trọng không ?  
Đoan ngồi vào ghế , không chờ mời mọc , cô nói :  
- Tôi lên đây tất nhiên là có chuyện rồi . Tự giới thiệu : tôi là vợ sắp cưới của anh Văn . Anh Văn sắp cưới tôi , cho nên tôi có quyền quản lý ảnh . Con gái chú là Mỹ Phương , phải không ?  
Ông Vinh đâu biết cơ sự gì , tròn mắt nhìn Đoan . Đoan nói chuyện không đầu không đuôi , chú Vinh chẳng thể hiểu nổi cô muốn nói gì .  
- Cô nói vậy là sao ?  
- Tôi lên đây tìm anh Văn , hôm nay ản chở con gái chú về nhà . Họ dan díu với nhau đấy , nếu chú không biết thì để tôi nói cho chú biết để dạy con lại nhá . Nếu Mỹ Phương không buông anh Văn ra , đừng có trách tôi sao không nương tay .  
Trời đất ! Quả là một cái tin động địa thật . Mỹ Phương ngoan ngoãn của chú đã làm điều tác tệ như vậy sao ? Mỹ Phương ở Sài Gòn làm gì , nếu Mỹ Phương làm việc cho bà Lệ như hợp đồng đã giao , sao lại có chuyện dan díu với Văn ? Văn rất tốt , nhưng Văn đã là chồng sắp cưới của cô gái này , chẳng lẽ Mỹ Phương luôn có lòng tự trọng của chú lại nhắm mắt lao vào sao ?  
- Con gái tôi làm công cho mẹ cậu Văn , cho nên cậu Văn lên thăm trang trại của gia đình cậu ấy , con gái tôi xin được quá giang về thăm cha . Cô đừng hiểu lầm , tội nghiệp nó cho con gái tôi .  
Đoan trợn mắt :  
- Tôi không bao giờ hiểu lầm đâu nha . Tôi nói có bằng chứng , có nhân chứng vật chứng đàng hoàng , chính mẹ của anh Văn bảo với tôi là Mỹ Phương đã dụ dỗ , quyến rũ anh Văn . Chưa hết đâu nha , cô ta còn quyến rũ cả anh Quang là em anh Văn , hiện tại hai anh em họ tranh giành nhau có mỗi cô ta . Cô ta là loại gái không đàng hoàng .  
Chú Vinh không chịu nổi mấy câu nói của Đoan , chú đập mạnh tay lên mặt bàn :  
- Cô im đi . Con gái tôi có ăn học đàng hoàng , con gái tôi không bao giờ bán rẻ danh dự vì những chuyện mất tư cách như vậy . Cô đem bằng chư"ng ra đây đi rồi hãy kết án con gái tôi .  
- Vậy chứ tôi hỏi chú tại sao chú có đất điền , có tài sản như thế này , lại để cho con gái đi làm thuê cho nhà anh Văn ? Đó không phải là có ý đồ sao ? Một lúc quyến rũ hai anh em , không được người này cũng được người kia chứ gì ?  
- Chuyện Mỹ Phương đi giúp việc cho gia đình cậu Văn là chuyện riêng của gia đình tôi , cô không thể biết được đâu . Nhưng tôi dám đem danh dự mình ra cá với cô là con gái tôi tuyệt đối không có làm gì sai với lương tâm . Mỹ Phương rất trọng danh dự cá nhân , nó đâu có thèm làm mấy chuyện đáng khinh ấy .  
- Ông đừng có mù quáng bênh vực con gái của mình . Cô ta đã dan díu với anh Văn lẫn anh Quang , nếu tôi nói mà ông không chịu tin , sau này ông đừng trách nha .  
- Tôi không tin .  
Đoan la lên :  
- Chú bảo không tin . Vậy thì chú làm ngơ cho con gái mình chen vào phá hoại hạnh phúc của tôi với anh Văn sao hả ?  
Đoan nói xong , ức lòng quá , cô òa khóc . Khi khóc , Đoan nghĩ đến chuyện mất Văn là một , mất mặt là hai . Đoan như thế này mà phải thảm bại dưới tay một đứa con gái chẳng ra gì , rất nhục với mọi người , nhất là với Văn .  
Nước mắt của Đoan làm chú Vinh với Sam cuống quít . Chỗ yếu của cánh đàn ông là vậy , không chịu nổi khi nhìn phụ nữ đau khổ . Chú Vinh dịu dọng :  
- Cô nín đi , từ từ rồi giải quyết mà .  
- Tại chú không chịu nói chuyện công bình , cho nên tôi tức , tôi mới khóc chứ bộ .  
- Cô lấy gì ra bảo đảm lời nói của cô ?  
- Tôi lấy danh dự của tôi ra bảo đảm và uy tín của "mẹ chồng tôi" nữa . Chú không tin , cứ hỏi mẹ anh Văn đi !  
Chú Vinh ôm trán . Cô gái xinh đẹp này chắc chắn là vợ sắp cười của Văn rồi . Nếu không phải , cô ta cần gì phải lặn lội lên xứ khi ho cò gáy này chỉ để đòi sự công bình chứ ?  
Tại sao Mỹ Phương lại tệ như vậy ? Tệ hơn nữa là chuyện "một lúc quyến rũ cả anh lẫn em" . Bà Lệ không rầy dạy Mỹ Phương như lời hứa với ông Vinh trước khi rước Mỹ Phương về Sài Gòn , trái lại còn gây mâu thuẫn giữa Mỹ Phương với cô gái này . Vậy thì chú đành phải thí thân thí của để giữ con thôi . Chú Vinh nghĩ ngay đến giải pháp cuối cùng là bán đi trang trại này , bán nó sẽ trả đủ phần vốn chú đã vay trên khế ước với bà Lệ . Còn phần lãi thì không cần phải bận tâm , chẳng có luật pháp nào bắt một kẻ bất khả thi trước một món tiền lãi cắt cổ của chủ nợ như vậy . Bà Lệ có thưa , chú Vinh nhất định . . . . . . . đi hầu tòa .  
Chú Vinh ngước nhìn Đoan . Lúc này Đoan đã nín khóc , nhưng mặt phụng phịu như trẻ con bị ăn hiếp vậy .  
Chú Vinh nói :  
- Thôi , được rồi . Cô mau về Sài Gòn đi , kẻo trời tối , đường vắng vẻ đi nguy hiểm lắm . Tôi sẽ có cách giải quyết cho cô , nếu con tôi thật sự làm chuyện xấu như vậy .  
Đoan híc mũi :  
- Tôi có điện thoại cầm tay nè , chú không tin , gặp mẹ chồng tôi nói chuyện đi .  
Đoan móc điện thoại cầm tay đưa cho ông Vinh . Ông Vinh khổ sở cầm lấy , lo lắng khi nghe tiếng phụ nữ kia đầu dây :  
- Alô ! Chú Vinh đó hả ?  
- Dạ , bà chủ . . . . . . . . Tôi muốn hỏi về Mỹ Phương , bà cứ nói thật cho tôi biết mà dạy dỗ nó nha ?  
Bà Lệ đằng hắng trong máy :  
- Tôi định giấu chú , để rầy con bé dần dần , xem nó có sửa đổi gì không , chẳng phải tôi không quan tâm nha chú Vinh . Ai bảo cho chú biết "chuyện gì" rồi hả ?  
Ông Vinh tức quá :  
- Sao bà chủ giấu tôi ? Chờ bao giờ hai anh em cậu Văn với cậu Quang hại con tôi rồi mới nói hả ? Báo cho bà biết nha . Mỹ Phương có chuyện gì , tôi không tha cho các người đâu , đừng có tưởng tôi mắc nợ các người đến nỗi không có cách trả nhá , tôi sẽ trả nợ và bắt con tôi về đây .  
- Bớt nóng đi chú Vinh , từ từ dàn xếp mà .  
- Con trai các người là thứ đểu cả , đừng có đụng vào con gái vàng ngọc của tôi nha . Tôi liều mạng già này đấy .  
Bà Lệ cười nham hiểm :  
- Ai làm gì đâu nào ? Chắc là vợ sắp cưới của thằng Văn ghen bậy chứ gì ? Ghen thì ở Sài Gòn mà ghen , ngốc ơi là ngốc !  
Ông quẳng chiếc điện thoại lên mặt bàn , giận dữ thật sự . Họ đổ lỗi cho Mỹ Phương của ông . Chẳng biết tại sao con bé lại dại dột nghe theo lời dụ dỗ của mấy tên con trai nhà giàu đó vậy . Nếu ông không mau mau có biện pháp để gỡ Mỹ Phương ra khỏi cái cạm bẫy đó , có lẽ Mỹ Phương khổ thân mất thôi . Ôi ! Con gái vàng , con gái ngọc của ông !  
Đoan bỏ về , ông Vinh bảo Sam :  
- Sam ! Gọi người bán trang trại này cho chú cấp tốc nhá . Chú không thể giữ của cải và để Mỹ Phương sống trong hang hùm nọc rắn như vậy được . Mất tài sản , cha con chú đi làm thuê làm mướn sống qua ngày cũng được nữa mà .  
Sam đấm nắm tay lên mặt bàn làm ly tách nẩy nghe loảng xoảng :  
- Chú cần gì bán trang trại , để cháu đi Sài Gòn cứu Mỹ Phương về . Nếu lúc trưa biết được chuyện này , chúng ta sẽ nhất định giữ Mỹ Phương lại . Chú còn tin công tử mặt trắng mà đạo đức giả đó nữa không hả ?  
Sam nghe giận bốc lên tận đỉnh đầu . Nếu lúc sáng biết chuyện , Sam sẽ đấm một cái vỡ mặt tên công tử ấy cho biết thân . Sam đi đi , lại lại không yên , mặt hầm hừ . Chú Vinh buồn rầu :  
- Thôi đi Sam ạ . Chú quyết định bán trang trại này rồi . Cháu đừng có nghĩ chuyện đối địch với họ . Họ có quyền , có tiền , có thế , chúng ta không thắng đâu Sam .  
- Nhưng mà cháu tức lắm .  
- Chuyện đâu còn có đó , từ từ giải quyết . Có lẽ họ không dám làm hại đến Mỹ Phương đâu Sam ạ .  
Sam đi ra cửa , ngoái đầu lại nói :  
- Bán quách trang trại này đi , trá nợ cho bà ta . Chú với Phương sang bên cháu mà ở , ăn nhiều chứ ở bao nhiêu , chú lo lắng làm gì ? Mỹ Phương xin đi dạy lớp Mần Non của xã trở lại , chú cùng cháu trồng cây , nuôi gà , nuôi thỏ , đâu có đói mà sợ .  
Chú Vinh buồn buồn :  
- "Hạ hồi phân giải" , Sam ạ . Chú luôn mong một cuộc sống yên ổn và vui vẻ . Mình đâu cần phú quí hả Sam , chỉ cần một cuộc sống thư thải an nhàn thôi , thế mà vẫn không xong .  
- Thôi , chú nghỉ ngơi đi . Cháu ra Bưu điện xã , gọi điện thoại về cho người bà con dưới Lái Thiêu , ông ấy có dặn nếu ai sang nhượng trang trại thì báo cho ông ấy hay ngay .  
- Ừ , đi giùm chú nha . Ở đời "ngộ hiến phải tùng quyền" thôi , Sam ạ !  
- Đừng lo lắng quá nha chú Vinh , lo nhiều sinh bệnh thì nguy .  
- Cám ơn Sam . Chú không sao đâu mà .  
Chú Vinh nói xong , giả vờ xoay mặt vào trong , cố kềm một giọt lệ đang rơi ra khóe . Những lúc như thế này , chú Vinh mới thấy rõ hơn tấm lòng của Sam . Giá mà Mỹ Phương chịu ưng Sam làm chồng , có lẽ hay biết mấy ?  
  
Chín giờ đêm , rồi chín giờ ba mươi . . . . . .  
Thời gian cứ trôi , Quang ngồi trên chiếc ghế , tai hắn lắng nghe từng tiếng động ngoài cổng . Mỗi lần có tiếng còi xe , Quang đều nhỏm dậy . Nhưng chỉ là tiếng xe ngoài phố thôi , Mỹ Phương vẫn chưa về .  
Quang cảm thấy nóng ruột vô cùng . Hồi chiều nay , bà Lệ đem Mỹ Phương đi dự buổi dạ tiệc , có lẽ ở nhà một người bạn của bà . Lúc Quang hỏi , bà giả vờ nói lảng đi để khỏi cho Quang biết địa chỉ nơi bà sắp đưa Mỹ Phương đến . Quang thừa biết mẹ mình là một người đàn bà đa mưu túc kế , tuy Quang là con , nhưng hắn không cùng một quan điểm với bà mẹ . Mẹ của hắn chỉ biết lấy vật chất làm chính trong cuộc sống , có tiền , là có tất cả . Còn Quang , đồng tiền chỉ là một vật dụng bình thường , có tiền hay không có tiền đều chẳng thành vấn đề gì đối với Quang cả . Đêm nay , bà ra lệnh cho Mỹ Phương trang điểm và ăn mặc đẹp , đẹp đến nỗi Quang cũng không thể ngờ , đẹp đến nỗi từ lúc Mỹ Phương theo mẹ ra khỏi nhà đến bây giờ , Quang vẫn còn thấp thỏm lo lắng , lo lắng nhỡ trong buổi dạ tiệc đó có một gã con trai nào nhận ra được Mỹ Phương của Quang là một viên ngọc quí thì nguy . Chẳng biết ba đã nói với mẹ thế nào về tình cảm Quang dành cho Mỹ Phương . Tại sao mẹ lại đem Phương đi mà không hỏi ý kiến của Quang . Kẹt một chuyện là Quang chưa thể ra mặt ngăn cản Mỹ Phương đi chung với mẹ của mình , đi đến một nơi mà Quang chắc chắn nơi đó bất an cho Mỹ Phương của hắn .  
Quang đứng lên , hắn đi tới đi lui rồi gõ cửa phòng cha :  
- Bà à ! Ba có nói với mẹ chuyện giữa con và Phương không ?  
Ông Hưng ngạc nhiên :  
- Ba có nói chứ .  
- Mẹ con nghĩ sao ?  
- Mẹ con không phản đối .  
- Vui hay buồn ?  
- Không buồn , không vui . Nhưng mẹ con đề nghị ba giao quyền quản lý công ty cho con , để con tập tành với công việc .  
- Còn anh Văn thì sao ?  
- Đó mới chỉ là ý kiến của mẹ con thôi mà Quang .  
- Con hiểu ý ba .  
- Con lo lắng cho Mỹ Phương hả ?  
- Vâng . Vì mẹ không tiết lộ địa điểm buổi tiệc .  
Ông Hưng lắc đầu :  
- Ba quên hỏi , vì ba sợ hỏi nhiều sinh ra bất lịch sự với bà ấy . Có lẽ là tiệc tùng gì đó của một người bạn làm ăn chung .  
- Ba làm chồng mà vô tình với vợ như vậy sao ?  
- Xin lỗi con , ba với mẹ quen đối xử như vậy lâu rồi , mỗi người đeo đuổi một sự nghiệp riêng , dần dần trở nên độc lập về vấn đề kinh tế , kéo theo cả những vấn đề khác , trong đó có tự do cá nhân . Xét ra , ba cũng có hơi vô tình một chút . Hình như con đang lo lắng lắm thì phải ?  
- Vâng . Con rất lo cho Mỹ Phương . . . . .  
- Con không tin mẹ con sao hả ?  
- Không phải . . . . .  
Ông Hưng phì cười :  
- Thôi , ba biết rồi . Con sợ thiên hạ nhìn ngắm Mỹ Phương chứ gì ? Đáng lý ra mẹ con không nên đem con bé đi phô trương như vậy .  
- Hồi đó ba thế nào ?  
Ông Hưng nheo mắt cười :  
- Cũng "ghen" như con .  
Nhưng Quang không cười nổi , mặt hắn nặng trình trịch , mắt có lửa . Hắn rất sốt ruột , vì kim đồng hồ đã chỉ sang con số mười rồi .  
- Con phải đi tìm Mỹ Phương .  
- Biết đâu mà tìm . Ba nghĩ có lẽ Mỹ Phương không bị ai "hớp hồn" đâu . Có lẽ nó có tình cảm với con đấy , Quang ạ . Ba thấy con bé ân cần lo lắng cho con .  
- Con có linh tính chuyện gì đó không hay đang xảy ra với Mỹ Phương .  
- Tuỳ ý con . Hay là con thử gọi điện thoại đến công ty của mẹ con , hoặc là mấy người làm chung hỏi xem sao ?  
- Có lẽ con hỏi chú Tâm vì chú Tâm thân với mẹ như tay mặt tay trái vậy .  
- Con cứ làm theo cách con suy nghĩ đi nha .  
- Chào ba .  
Quang ra khỏi phòng . Gia đình này mọi người sống khá độc lập với nhau , không phải mọi người tôn trọng sự tự do của nhau , mà đúng ra là ít quan tâm đến công việc riêng của nhau , mạnh ai nấy sống , hoàn toàn tự do , một thứ tự do chết người .  
Quang gọi điện thoại đến nhà chú Tâm . Thì ra chú đi chung với mẹ , thím Tâm cho Quang biết là họ đi dự sinh nhật ông Lý , một khách hàng làm đại lý cho công ty của mẹ Quang . Ai chứ ông Lý thì Quang đã biết , ông ta chưa già , khoảng tuổi bốn mươi sáu , bốn mươi bảy thôi , nhưng rất giàu và góa vợ .  
Quang lấy xe ra đi . Hắn chẳng ngại ngùng vì đi thẳng vào nơi đang lao nhao quan khách toàn là hạng có tiền và là dân làm ăn kinh doanh cả . Lúc đó , họ đang khiêu vũ , Quang chẳng nhìn thấy mẹ của mình và Mỹ Phương đâu cả , chỉ thấy chú Tâm .  
Vừa nhìn thấy Quang , chú Tâm vội chắn ngang lối đi :  
- Quang ! Sao biết ở đây mà đến vậy hả ?  
- Mẹ tôi đâu , chú Tâm ?  
- Mẹ cháu đang bàn công việc làm ăn với ông Lý . Hay là cháu về trước , để chú báo lại mẹ cháu nhé ?  
- Chú biết tôi tìm mẹ tôi có chuyện gì chứ ? Mẹ tôi đang ở đâu ?  
- Ơ . . . . . . . .  
- Chú tránh ra đi .  
Quang đi ngang mấy bàn tiệc , vẫn không gặp Mỹ Phương . Tức quá , hắn chạm mặt ông Tâm , gằn giọng :  
- Chú mau chỉ chỗ mẹ tôi , nếu không thì đừng trách đó nha .  
Ông Tâm thừa biết thành tích của Quang . Quang nói thì làm , nhỡ hắn quậy lung tung mất mặt với thiên hạ . Ông Tâm xuống giọng năn nỉ :  
- Cháu gắng chờ chút xíu nữa đi Quang . Mẹ cháu đang bàn công việc làm ăn kia mà ?  
- Tôi không tin ! Mấy người đang làm gì Mỹ Phương vậy hả ? Hết thời gian bàn công việc rồi , sao phải bàn giữa lúc tiệc tùng như thế này chứ ?  
Quang đi lên cầu thang . Ông Tâm hoảng hốt kéo tay hắn lại , Quang vung mạnh khiến ông ta loạng choạng suýt té . Quang đi thẳng lên lầu , ông Tâm không dám theo Quang , chỉ biết nhìn theo vóc dáng cao to đang hùng hổ của Quang thôi .  
Quang lên lầu , chợt hắn nghe tiếng đàn ông lè nhè :  
- "Năm" được rồi chị Lệ ơi !  
Tiếng đàn bà , chính là mẹ hắn :  
- Không . Tôi nhất định phải "mười" là mười . Anh giàu quá mà , mười cây vàng đối với anh thì có nghĩa gì chứ , anh Lý ?  
- Tôi muốn cưới cô ta đàng hoàng mà . Cô ta là cháu ruột của chị , làm vợ tôi , cô ta hưởng cả cái gia sản này , chị chưa vừa lòng sao hả ?  
- Làm vợ thì làm vợ . Chú hưởng con bé này , tôi chả sơ múi gì , thù lao chút ít xem như trả công cho bà mai vậy . Mỹ Phương cháu tôi là một báu vật đấy , xinh đẹp như tiên , dù có bỏ cả gia tài , cũng không mua nổi một cô vợ vừa trẻ mơn mởn , vừa ngây thơ trong trắng như Mỹ Phương đâu nhá .  
Tiếng cười hềnh hệch của gã già . . . . . . vọng ra làm Quang nóng mũi . Hắn tông mạnh vào cửa phòng :  
- Mở cửa đi !  
Tiếng bà Lệ hốt hoảng :  
- Chết rồi ! Quang đến .  
- Mẹ mau mở cửa ra đi . Nếu khôNg , con tông sập đấy .  
Bà Lệ rối rít :  
- Được , được . Để mẹ mở mà . Làm gì dữ vậy Quang ?  
Mây phút cánh cửa mới được mở , Quang bung mạnh một cái , đã nhìn thấy Mỹ Phương nằm ngay ngắn trên nệm trắng muốt , tóc hơi rối , say sưa ngủ .  
Quang hỏi :  
- Tại sao mẹ đưa Mỹ Phương vào đây ? Mẹ đang có ý định gì với Mỹ Phương , phải không ?  
Bà Lệ chối . Còn ông Lý thì ngồi sượng mặm im lặng . Họ đang bị Quang vạch trần một âm mưu mờ ám .  
Bà Lệ nói :  
- Không có . Quang ! Lúc đang ăn tiệc , Mỹ Phương bị choáng , vì nó có dùng chút rượu do người này người kia ép uống , mẹ và chú Lý đưa Mỹ Phương lên phòng nằm nghỉ thôi mà .  
Quang tức lắm , vì đã nghe toàn bộ những chuyện mặc cả giữa mẹ với ông Lý . NhưNg dù sao đó cũng là mẹ của Quang mà , Mỹ Phương của anh vẫn còn ngây thơ trong trắng như lời mẹ hắn đã bảo với lão Lý , chứng tỏ họ chưa làm gì hại đến cô nhỏ cả . Vậy thì Quang cũng nên giữ danh dự cho mẹ , mặc dù trong lòng Quang , cơn giận đang trào sôi như đại dương trong một ngày bão lớn vậy .  
Quang nói :  
- Sao mẹ để cho cô ấy uống rượu chứ ?  
Quang biết đó không phải là rượu , mà là một ly nước ngọt có pha thuốc mê . Họ quả có mưu mô với nhau từ trước rồi đây .  
Bà Lệ nói :  
- Vì mọi người ép quá nên Mỹ Phương nể mặt , nó uống có vài ngụm nhỏ thôi .  
- Con phải đưa Mỹ Phương ra khỏi nơi đây ngay lập tức . Con yêu cô ấy .  
Quang nói xong , tiến đến chỗ Mỹ Phương đang nằm , bế thốc cô trong hai cánh tay rắn chắc của Quang , đưa xuống lầu .  
Bà mẹ im lặng nhìn theo , không dám có một lời tỏ sự phản ứng . Một lúc sau , Quang bế Mỹ Phương đặt vào xe và lái ra khỏi cổng . Mỹ Phương bị xốc nhẹ nên cựa mình , cô ngạc nhiên khi thấy mình đang nằm trong xe , bên cạnh Quang .  
- Em tỉnh rồi đó à , Phương ?  
Mỹ Phương nhớ lại lúc bà Lệ giới thiệu cô cho ông Lý và bảo rằng ông Lý rất ái mộ cô , còn bảo cô nên ưng làm vợ ông ta . Phương òa khóc , cô hiểu ra tại sao cô đang ở trong xe bên cạnh Quang như vậy . Cô kêu lên :  
- Anh Quang !  
Quang ngừng xe , ôm Mỹ Phương vào cánh tay , dỗ dành :  
- Nín đi Phương . Mọi việc đã xảy ra , em cứ xem như là giấc mơ , có được không Phương ? Anh van em , hãy quên nó đi , được không Phương ?  
Phương vùi mặt vào vùng ngực rộng của Quang . Đến giờ phút này , Phương mới hiểu được tình cảm chân thành Quang đã dành cho cô . Nếu không yêu cô và lo lắng quan tâm đến cô , có lẽ Quang đã bỏ mặc cho Phương bị họ hại rồi . Nhưng mà dù sao thì người đó cũng chính là mẹ của Quang . Phương gật đầu . Quang hôn lên tóc Phương , lau nước mắt cho cô . Sau đó khẽ nâng mặt cô , hắn âu yếm hôn vào bờ môi của cô , thì thầm :  
- Phương ! Nhận lời lấy anh nha ? Anh yêu em , anh muốn cưới em làm vợ , được không ?  
- Nhưng mà . . . . .  
- Không có nhưng mà . . . . . . . . gì cả . Anh đã lớn , anh có quyền tự do cá nhân . Ba đã đồng ý cho chúng ta cưới nhau . Hãy bỏ qua cho mẹ của anh , dù sao đó cũng là mẹ chồng tương lai của em , nha Phương ?  
Phương xấu hổ cụp mi xuống . Chất thuốc ngủ còn ngây ngây , pha lẫn cảm giác bồng bềnh êm ái trong vùng ngực rộng của Quang . Cô lơ mơ gật đầu và lơ mơ cảm thấy nụ hôn ngọt ngào của Quang tiếp tục rơi trên môi mình .  
  
Văn còn trong phòng tắm thì nghe tiếng Quang réo :  
- Anh Văn ! Có điện thoại .  
- Nghe giùm xem ai đó Quang , bảo một chút gọi lại đi . Anh bận rồi mà .  
- Ừ .  
Quang nghe điện thoại . Đó là mẹ của Đoan , bà muốn gặp Văn , hình như có chuyện gì đó đang xảy ra cho Đoan thì phải ?  
Một lúc sau , Văn ra khỏi phòng tắm , Quang nói :  
- Mẹ Đoan bảo anh gọi lại cho bà ấy , hình như có chuyện .  
Văn hấp tấp đến nỗi chưa kịp chải cả đầu . Sau khi gọi cho bà Việt Nhân , Văn cũng hấp tấp thay quần áo rồi lái xe đi , nói với Quang :  
- Anh đi tìm Đoan .  
- Có chuyện gì sao ?  
- Mẹ Đoan nhờ anh thôi . Theo lời mẹ cô bảo thì Đoan đi chung với một nhóm bạn gồm ba đứa con trai , hai đứa con gái , ăn mặc rất quậy . Đám bạn anh đã có dịp đối đầu một lần ở nhà Đoan và một lần khác ở vũ trường "Đêm Màu Hồng" , đám bạn lai lịch bất mình mà Đoan bảo "tứ hải giai huynh đệ" ấy đã khiến cho bà mẹ rất lo âu , Đoan thật là tệ !  
Văn dừng xe trước vũ trường . Đoan cùng đám bạn quái chiêu thường xuyên đến đây để . . . . . .quậy , tin tức này do Tín báo với Văn . Tín bảo họ quậy theo kiểu . . . . . . choai choai , nhưng tuyệt nhiên chẳng thấy làm điều gì "bậy bạ" cả , vì thế nên Văn mặc nhận chuyện của Đoan . Dù sao Đoan cũng là người có học . Nhưng với Đoan rất khó làm hòa , Đoan mâu thuẫn làm sao ấy . Năn nỉ Đoan , Đoan làm mình làm mẩy , phớt lờ Đoan , Đoan tìm Văn kiếm chuyện mè nheo đủ thứ , cho nên Văn chờ thái độ hòa hoãn của Đoan . Chỉ khi nào Đoan thật lòng đến với Văn , Văn mới có thể nói cho Đoan biết Đoan sai điều gì . Còn bây giờ thì dù Văn có nói đúng , Đoan vẫn cứ cãi lại Văn thôi .  
Văn gặp Tín trong quầy thu ngân . Tín nói ngay :  
- Đoan vừa ở đây , sau đó đi với bọn choai choai . Chẳng lẽ mày để cho Đoan mãi lông bông như vậy sao văn ?  
Văn nhún vai :  
- Hết thuốc chữa rồi .  
- Sao hôm nay đi tìm ?  
- Mẹ Đoan gọi điện cho tao , nhờ tao đi tìm cổ , bà ấy nghi ngờ bọ họ dụ dỗ Đoan làm chuyện bậy bạ . Đoan quá đáng khiến tao hơi chán , giá mà cổ ngoan một chút . . . .  
- Loại con gái nhà giàu , được cưng chiều thường hay mang tính trái khuấy như vậy đấy Văn .  
- Thôi , tao cần phải tìm Đoan , có lẽ cổ cũng đi lòng vòng đâu đó thôi ?  
- Lúc nãy tao thấy Đoan đi về hướng quận 11 .  
- Cám ơn . Tao đi nha .  
Văn lái xe theo hướng Tín nói . Lúc nãy , mẹ Đoan bảo với anh rằng bà nghi ngờ bọn chúng lắm , chúng ra ám hiệu gì đó khi Đoan vào trong thay áo để chuẩn bị đi chơi , bà nghe được vài câu : "Nhớ đừng có làm cho nó bị gì nghe , chỉ lấy xe thôi" . Chúng nói nho nhỏ với nhau , nhưng không ngờ bà mẹ có đặt máy ghi âm dưới bàn . Lần này , bà đã xác định chúng không tốt rồi . Nghĩ thế , bà cấp tốc gọi điện thoại cho Văn ngay .  
Văn còn đang tìm kiếm thì nghe tiếng gọi :  
- Anh Văn ! Tụi em ở đây này .  
Tiếng của Quang . Quang lái chiếc môtô của hắn , sau xe là Đoan và Mỹ Phương . Đoan như một con mèo ướt , lả người trong cánh tay Mỹ Phương . Văn dừng sát lề , mở cửa xe , cuống quít hỏi :  
- Đoan sao vậy ?  
Quang nói :  
- Đoan gặp tai nạn , bị tụi nó gạt cướp xe rồi .  
- Sao Quang với Mỹ Phương biết mà đến cứu Đoan vậy hả ?  
- Lúc em nghe anh bảo bác Nhân nhờ anh đi tìm Đoan , em nghi ngờ , vội rủ Mỹ Phương đi ngay . Em biết sơ qua về đám bạn du thủ du thực mà Đoan giao du , nhưng em đến trễ , chúng đã hành động xong rồi . May mà Đoan chỉ mất xe , cổ chẳng hề gì , ăn mấy tát tai đã chới với rồi , đó là bài học nhớ đời với Đoan . Mình sẽ báo cho bên công an xử trí với chúng . Còn bây giờ anh nên dùng mấy câu nhẹ nhàng an ủi cổ rồi đưa cô về nhà đi nha . Đoan đang bị khủng hoảng tinh thần , đừng có rầy rà cổ , thêm rắc rối đấy , anh Văn .  
Đoan khóc thút thít , từ nãy giờ , Đoan không dám nhìn mặt Văn . Văn cảm thấy tội nghiệp Đoan , anh nhẹ nhàng bảo :  
- Thôi , vào xe đi . Anh chở về nhà . Mất của còn người là may lắm rồi , để "hạ hồi phân giải" , Đoan ạ !  
Đoan làm thinh , tuột xuống xe của Quang , sau đó ngoan ngoãn chui vào xe của Văn . Văn đóng nhẹ cửa rồi ngồi vào tay lái , không dám nói gì nữa cả .  
Quang nói :  
- Xong rồi . Em đưa Phương về , sẵn dịp hai đứa em ghé hiệu áo cưới xem kiểu luôn nha . Anh lo cho Đoan nhá , anh Văn ?  
Văn nói , giọng đầy cảm kích :  
- Ừ , hai đứa đi đi . Chúc vui vẻ , anh cám ơn nhiều .  
Văn đưa Đoan về đến nhà , Đoan vẫn im lặng . Lúc đó có mặt ông bố , ông bảo :  
- Con đã biết lỗi của mình chưa ? Chỉ có cách để cho con dùng chính bài học kinh nghiệm rút ra từ những hành động lỳ lợm ngang bướng của con thôi , Đoan ạ .  
Đoan phụng phịu nói , mắt cụp xuống :  
- Ba nói thật nhức xương .  
Bà mẹ nói :  
- Không nhờ anh Văn , con đã khổ rồi đấy .  
Cô lại phụng phịu , lỳ lợm .  
- Nhờ ổng hồi nào ?  
- Chớ nhờ ai , còn ráng bướng .  
Bà mẹ trừng mắt với con gái .  
Đoan híc mũi :  
- Nhờ anh Quang với Mỹ Phương cho có . Họ đi ra hiệu áo cưới , tình cờ gặp con bị bọn nó cho leo cây .  
- Còn ráng nói .  
Văn bào chữa :  
- Đoan nói đúng đấy bác ạ . Là do Quang chở Mỹ Phương giúp con đi tìm Đoan . Họ đi tìm chứ chẳng phải tình cờ .  
Bà mẹ ngạc nhiên :  
- Quang cưới cái cô bé . . . . .  
- Dạ , Mỹ Phương . Cổ là cô bé giúp việc cho gia đình nhà cháu .  
- Tại sao ? . . . . . .  
- Chuyện dài dòng lắm bác ạ . Nói chung Mỹ Phương rất tốt và Quang đã yêu cổ .  
Đoan xen vào :  
- Họ sắp cưới nhau đấy .  
Bà mẹ tròn mắt :  
- Sao mẹ nghe chị Hưng bảo rằng Văn với . . . . . . .  
Đoan la lên :  
- Là do bà ấy dựng chuyện hại anh Văn . . . . . . của con thôi . Anh Văn xem Phương như đứa em gái và con bé sắp làm em dâu của ảnh . Mẹ đừng khinh Mỹ Phương nha , nhà Mỹ Phương có cả một trang trại lớn ngút ngàn ở Bình Dương đấy .  
- Sao con biết ? Con có đến đó à ?  
- Ơ . . . . dạ có ạ .  
- Đến làm gì ?  
- Mẹ . . . . . biết rồi , còn phải hỏi .  
- Quá quắt và bướng bỉnh ! Cần phải giải thích và xin lỗi đó nha , Đoan .  
- Mẹ à . . . . . . Đoan phụng phịu kêu lên :  
- Mẹ à . . . . . không ghen , không phải là yêu đâu .  
Văn quay chỗ khác , giáu nụ cười . Đoan đúng là một đứa con gái quá quắt và bướng bỉnh đúng như lời mẹ mắng . Đoan đã quậy tung mọi chuyện cả lên .  
Ông Việt Nhân nói :  
- Văn ngồi đây , nghebác bảo nè .  
Văn dạ , không dám cười nữa .  
Ông Nhân cũng nghiêm giọng :  
- Cháu lo liệu chuyện rước con bé này về làm vợ "dạy dỗ" nó giùm bác đi , cứng đầu hết chịu nổi rồi . Nó như chú ngựa đến tuổi cần ghìm cương rồi đấy , để lâu nó quen chứng hoang đàng .  
- Ba nói quá đáng . Con biết sai rồi mà ba vẫn ích kỷ , nhỏ mọn không tha .  
- Dám nói ba ích kỷ nhỏ mọn hả Đoan ?  
Ông bố la lên , Đoan chu môi . Chẳng ai thèm bênh vực cô nửa câu .  
Bà mẹ nghiêm mặt :  
- Nếu con muốn Văn cưới , phải đàng hoàng đoan trang lại đi nhá . Con gái lớn rồi , không phải muốn làm gì là làm đâu . Phải biết suy nghĩ một chút đi Đoan ạ .  
Ông bố nói :  
- Bác giao toàn quyền cho Văn được "chỉ giáo" con Đoan đấy . Cưới nhau xong , sang phụ bác , anh Hưng còn cháu Quang , ảnh đâu cần tranh giành cháu với bác đâu mà sợ .  
Văn nói :  
- Thưa để cháu suy nghĩ al .i .  
- Suy nghĩ chuyện cưới hay là chuyện giúp bác ?  
Văn hóm hỉnh nhìn Đoan . Trong lúc cô nhỏ đang giương mắt chờ đợi câu trả lời của Văn , ánh mắt đầy lo lắng , sợ Văn từ chối .  
- Dạ , cả hai .  
Đoan đứng lên , giậm chân chạy xuống bếp , giận dỗi nói :  
- Tết Công - gô tôi mối ưng lấy ông .  
Ba người nháy mắt với nhau , cười rồi khẽ lắc đầu . Rốt cuộc , tính đỏng đảnh của Đoan vẫn bất di bất dịch , có câu "giang sơn thay đổi , bản tính khó dời" rồi mà .  
Ông bố nói , đột ngột thay đổi cách xưng hô :  
- Hai đứa cưới nhau rồi , Văn liệu liệu về lo công việc cho "ba" . "Ba" cảm thấy cần có nhiều thời gian để nghỉ ngơi . Có con , "ba" sẽ đưa "mẹ" đi đây đi đó du lịch , còn gì an nhàn thư thải cho bằng . Nhất định như vậy nghe Văn ?  
Văn cười cười . Để sau này rồi hẵng tính . Đâu phải Văn lấy Đoan vì tài sản của ông bố , mà Văn lấy Đoan vì Đoan là Đoan . Mà nghĩ lạ thật ! Đoan như vậy , sao Văn vẫn yêu Đoan ?  
  
Chị Hoa đưa vào nhà hai người khách , một người đàn ông trạc năm mươi và một gã trai trẻ khoảng hăm mấy , ba mươi , họ có vẻ không phải là dân thành phố .  
Họ được chị Hoa chỉ dẫn ngồi ở phòng khách và đi mời chủ . Từ trên lầu , ông Hưng đi xuống . Chưa xuống tới , ông đã ngạc nhiên kêu lên :  
- Ồ , chú Vinh ! Bao nhiêu năm nay chú ở đâu ?  
Ông Vinh nhìn ông Hưng , cũng tròn mắt ấp úng :  
- Ông . . . . . ông chủ đó hả ? Không ngờ lại là ông chủ .  
Ông Hưng vỗ vỗ vào vai ông Vinh , thân tình :  
- Dạo chú đi đến nay , tôi vẫn nhớ chú luôn . Sao , làm ăn như thế nào ?  
- Da , tôi lên rừng khẩn hoang lập nghiệp cũng mười lăm năm rồi , thưa ông chủ .  
- Có lẽ là chủ một trang trại tiêu , điều , hay cao su gì đó phải không ?  
- Dạ , cũng tạm tạm chứ chưa thể gọi là trang trại được .  
- Chú đến thăm tôi chơi , hay có việc gì không ?  
Bà Lệ xuống tới , nhìn ông Vinh , vẻ mặt ngượng ngượng . Ông Vinh bảo Sam trao cho mình chiếc túi giấy . Đặt túi giấy trước mặt bà Lệ , ông Vinh nói :  
- Thưa bà , đây là số vàng tôi đã vay mượn của bà lúc trước . Nay bà vui lòng cho tôi hoàn lại để chuộc con gái tôi về .  
Ông Hưng ngạc nhiên :  
- Chú nói vậy là sao ?  
- Dạ , tôi muốn trả nợ cho bà chủ để rước con gái tôi là cháu Mỹ Phương về . Tôi cam phận trắng tay , nhưng không cam lòng mất con . Môi trường này không phải là chỗ cho Mỹ Phương , con gái tôi còn dại khờ ngây thơ lắm , mà tình đời thì cam go trăm nỗi , khó lường hết lòng dạ con người nông sâu , ông chủ ạ .  
Ông Hưng nói :  
- Chuyện gì khiến chú đắng cay mai mỉa cuộc đời , chú hãy nói cho tôi nghe đi . Chú nói triết lý như vậy , tôi làm sao rõ trắng đen được chứ ?  
- Dạ , là con gái tôi bị buộc xuống đây "ở đợ" để trừ nợ . Bây giờ tôi bán trang trại chuộc nó về , nếu không , có lẽ nó bị hại mất .  
- Mỹ Phương là con gái của chú à ?  
- Đúng rồi .  
Ông Hưng nhìn bà Lệ :  
- Sao em bảo với tôi Mỹ Phương là một đứa cháu họ ở quê lên ? Em giấu tôi chuyện làm ích kỷ của em được mãi sao hả ? Đồng tiền làm cho em mờ mắt , quên mất tình nghĩa con người rồi , phải không Lệ ? Mỹ Phương là con của chú Vinh , dù chú Vinh không có huyết thống với tôi , nhưng gia đình chú có ơn với tôi . Ngày xưa , cha của chú Vinh đã có lần cứu ông nội thằng Văn thoát nạn ăn cướp . Ơn đó , gia đình tôi nguyện nhớ mãi , thế mà em đã lấy oán trả ơn họ .  
Bà Lệ im lặng . Ông Vinh đẩy túi đựng vàng vào tay bà Lệ :  
- Xin ông chủ đừng có nói nhiều làm chi . Chuyện gì ra chuyện nấy , tôi vay nợ của bà chủ thì phải trả cho bà chủ . Xin bà kiểm đủ số vàng giùm và cho tôi với cháu Sam rước con Phương về .  
Bà Lệ cụp mắt xuống một lúc cho đỡ ngượng với mọi người . Sau đó , bà nhè nhẹ đẩy ngược túi vàng về phía ông Vinh .  
- Thôi , chú mang về chuộc trang trại lại đi , không cần phải trả nữa đâu . Xem như tôi làm sinh lễ hỏi vợ cho cháu Quang vậy mà .  
Bây giờ đến lượt ông Vinh ngạc nhiên :  
- Tôi không hiểu bà chủ muốn nói gì ?  
Ông Hưng cười :  
- Định vài hôm đem rượu lên nhà ba mẹ cháu Phương để hỏi cháu về làm vợ cho con trai tôi , nào ngờ Mỹ Phương là con của chú . Bây giờ sẵn dịp mình giáp mặt nhau , tôi xin có lời cầu hôn cháu Phương cho thằng Quang nhà tôi , chú đồng ý không ?   
Ông Vinh la lên :  
- Đờinào tôi chịu gả . Con gái tôi là con vàng con ngọc , con trai nhà này ăn chơi trác táng , cả anh lẫn em đều không tốt .  
- Sao chú lại nói vậy ?  
- Chính miệng con dâu cả của ông chủ đã bảo với tôi . Cô ta còn bảo tôi phải mau mau dạy dỗ bé Phương , nếu còn để cho bé Phương quyến rũ cậu Văn thì đừng trách cô ấy sao chẳng nương tay . Chính bà chủ cũng có ý bảo con bé Phương như vậy nữa đấy . Nhưng thật ra , con trai của ông mới dụ dỗ con gái của tôi .  
Lúc đó , tiếng Đoan lẫn Phương cùng nói một lượt sau lưng ông Vinh :  
- Ba ơi ! Không phải như vậy đâu .  
- Chú ơi ! Cho phép cháu được đính chính .  
Ông Vinh và Sam quay lại . Đoan đang đứng cạnh Quang . Quang đưa mắt khuyến khích Đoan nói :  
- Cháu xin lỗi chú , là vì cháu hiểu lầm nên đổ oan cho Mỹ Phương . Thật ra , Mỹ Phương với anh Văn đâu có gì , bây giờ thì anh Quang yêu cổ và sắp xin cưới cổ làm vợ , mong chú bỏ lỗi cho những lời nông nết của cháu nha ?  
Mỹ Phương chạy đến bên cha , cô nói :  
- Cha ơi ! Không phải như vậy đâu . Con sống trong nhà này , làm công việc bình thường . Anh Văn và anh Quang là người tốt , xin cha đừng có hiểu lầm , tội nghiệp họ . Nếu cha không tin , cha xuống đây sống chung một thời gian thì biết ngay thôi mà .  
Ông Vinh nạt nhỏ :  
- Con ăn phải bùa mê của họ rồi chắc ? Sao bênh họ , bỏ cha vậy ? Mau theo cha về đi , Phương ?  
- Con không về đâu . Con . . . . . . con thương anh Quang , xin cha cho con ở lại đây với ảnh . Cha còn anh Sam , mai này , anh Sam lâyvợ , ảnh lo cho cha thay con .  
Sam im lặng , không nói gì cả . Bởi vì từ trước đến bây giờ , Mỹ Phương không là của Sam , có lẽ duyên nợ là do trời định thật .  
Quang đến gần chú Vinh :  
- Con xin bác chấp nhận tình yêu của chúng con , Phương là điều rất cần thiết hay nói đúng hơn . Phương chính là cuộc sống của con . Con hứa với các sẽ đối xử tốt với Phương suốt đời . Nhất định con sẽ thường xuyên đưa Phương về thăm bác mà .  
Ông Hưng cười :  
- Chú còn gì nữa mà không đồng ý gả cháu Phương cho thằng Quang chứ ?  
Ông Vinh im lặng một lúc , nhẹ nhàng nói :  
- Được rồi . Nhưng với điều kiện là cháu Phương phải theo tôi về quê .  
Quang ngỡ ông Vinh lập kế bắt Mỹ Phương về , mặt hắn . . . . . méo lại thật tội nghiệp .  
- Bác ơi ! Con van bác mà . Con thương em Phương thật lòng , xin bác đừng chia rẽ hai đứa tụi con ?  
Ông Vinh nhìn Quang , nhướng mắt :  
- Bộ cháu không muốn rước dâu sao hả ? Phương có nhà cửa , có gia tiên , dù sao trước khi làm vợ cháu , nó phải lạy xuất gia đó nha ?  
Quang chợt hiểu , mắt hắn sáng rỡ . Ôm Mỹ Phương trong tay , hắn xoay cô nhỏ đến chóng mặt . Sau đó buông cô nhỏ xuống đất , hắn rập chân , nói lớn :  
- Dạ , con thành thật cám ơn nhạc gia .  
Cả nhà đều cười . Trong lúc mọi người bàn chuyện đám cưới sôi nổi không chú ý đến Quang , hắn kéo tay Mỹ Phương chạy ra vườn hoa , hai đứa cùng ngồi trên chiếc ghế xích đu , khẽ đung đưa , Quang nói :  
- Có lẽ ông trời đã định sẵn em là của anh , cho nên tự dưng ngày đầu tiên gặp em , anh đã muốn gọi em bằng hai tiếng . . . . . .  
- Hai tiếng gì ?  
- "Nương tử" .  
Mỹ Phương xô vào ngực Quang :  
- Có phải không đó , hay ông thích gọi tôi là "con mèo Nhật" , "con nhím con" hay là một "cơn ác mộng" chứ ?  
Quang kéo tay Mỹ Phương , hắn cười cười :  
- Mấy từ đó bây giờ đều không còn hợp với Phương nữa . Bây giờ anh phải gọi Phương là "má sắp nhỏ" mới đúng .  
Phương đỏ mặt , cô đánh lung tung vào ngực Quang . Bằng một bàn tay , Quang đã gom gọn hai tay Phương , ghì nhẹ một cái , cô nhỏ ngã vào lòng hắn . Mỹ Phương cố nhoài người lên , chạm phải nụ cười chúm chím trêu chọc của Quang . Hắn nheo mắt :  
- Đúng không , "má sắp nhỏ của anh" ?  
Mỹ Phương không thế thoát ra khỏi cánh tay như hai cái càng cua khổng lồ của Quang . Quang lại dịu dàng siết lấy Phương , Quang không hôn Phương , chỉ bắt cô đối diện ánh mắt nheo nheo của hắn . Trước khi yêu hắn , cô đã thừa biết rồi mà . Quang đôi khi dễ ghét như một ông ngáo ộp , đôi khi Quang đáng yêu như một ông bé con . Quang của cô là như vậy , như vậy mới là Quang của cô .  
**Hết**

Lời cuối: Cám ơn bạn đã theo dõi hết cuốn truyện.  
Nguồn: http://vnthuquan.net  
Phát hành: Nguyễn Kim Vỹ.  
  
Nguồn: may4phuong.net  
Được bạn: mickey đưa lên  
vào ngày: 14 tháng 7 năm 2004