**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

Chào mừng các bạn đón đọc đầu sách từ dự án sách cho thiết bị di động

*Nguồn:* [*http://vnthuquan.net/*](http://vnthuquan.net/)
Tạo ebook: Nguyễn Kim Vỹ.

**MỤC LỤC**

[Chương 1](%22%20%5Cl%20%22bm2)

[Chương 2](%22%20%5Cl%20%22bm3)

[Chương 3](%22%20%5Cl%20%22bm4)

[Chương 4](%22%20%5Cl%20%22bm5)

[Chương 5](%22%20%5Cl%20%22bm6)

[Chương 6](%22%20%5Cl%20%22bm7)

[Chương 7](%22%20%5Cl%20%22bm8)

[Chương 8](%22%20%5Cl%20%22bm9)

[Chương 9](%22%20%5Cl%20%22bm10)

[Chương 10](%22%20%5Cl%20%22bm11)

[Chương 11 (chương kết)](%22%20%5Cl%20%22bm12)

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 1**

Chiều soi bóng nắng qua những hàng tre xanh. Em ngồi vắt vẻo trên thân cây sung mọc nhoài ra bờ sông, mơ màng nhìn xuống mặt nước. Trời vắng gió cho dòng nước phẳng lờ như một tấm gương. Tấm gương phản chiếu vòm trời xanh biếc. Cụm mây trắng ngần và gương mặt ngây thơ của người con gái vừa tuổi trăng tròn, mái tóc dầy rối tự nhiên buông chấm bờ vai nhỏ. Em cố ngắm kỹ nét mặt mình nhưng mờ quá, loáng thoáng đôi mắt đen, sống mũi thẳng, nụ cười xinh và nổi bật nhất là chiếc áo cộc hoa em đang mặc, nền trắng hoa đỏ sáng hẳn lên trong ánh nắng chiều tà.
Có tiếng gọi em:
- Bảo Khuyên, Bảo Khuyên.
Mệ ngoại chậm chạp từ vườn trước ra sau:
- Bảo Khuyên, Bảo Khuyên, cháu mô rồi?
Em cẩn thận trèo xuống thân cây, đưa hai tay phủi bụi dính trên quần, chạy vội vào:
- Cháu đây nì, mệ.
Mệ ngoại hấp háy đôi mắt:
- Mi đi mô mơi chừ mà tao tìm không thấy?
Em cầm lấy tay mệ:
- Cháu ra sông chơi, chiều ni nước trong ghê, cháu ưa tắm rứa.
Mệ ngoại trừng mắt làm em giật mình:
- Nói tầm bậy mi, lớn sầm sầm rồi mà đòi tắm sông, ai nghe người ta cười cho thúi đầu.
Em cười:
- Cười thì hở mười cái răng, cháu không sợ mô.
Mệ ngoại ngao ngán lắc đầu:
- Ăn với nói. Cho mi đi học đi hành để chừ ăn nói rứa đó. Con gái phải giữ lời ăn tiếng nói một chút cháu ơi.
Biết mệ có tính nói dai, em đánh trống lảng:
- Mệ kêu cháu làm chi rứa?
Mệ như sực nhớ ra:
- À, hỏi mi có ai tới bẻ bắp chưa?
Em gật đầu:
- Dạ có, O Châu và O Nguyệt có qua khi hồi, nhưng cháu nói mệ còn ngủ, một chút nữa rồi tới.
Mệ ngoại có vẻ không bằng lòng:
- Thì mi coi họ cũng được chớ răng? Mi lớn rồi mười bảy tuổi rồi chớ bộ cái chi cũng mệ, cái chi cũng mệ, rứa lỡ mai tao chết rồi làm răng? Ngôi nhà ni ai coi? Khu vườn ni ai ngó?
Em phụng phịu:
- Mệ mạnh bắt chết mà chết chỉ. Khi mô mệ già hung mệ chết thì cháu đã lớn, cháu đã có chồng...
Mệ ngoại chợt giận ngang:
- Thôi! Im cái miệng mi lại. Cấm mi không được nói đến chồng nghe chưa.
Mệ ngoại ngoe nguẩy bỏ đi. Em trố mắt, ngạc nhiên nhìn theo. Lạ ghê, không hiểu tại sao mệ lại ghét nói đến chuyện chồng con kinh khủng, dù bất cứ ai chứ chẳng phải riêng em. Mới hôm kia đâu, chị Lộc cạnh nhà sang cho phần đám hỏi, mệ không buồn nhìn, mệ bỏ đi vào phòng rồi một lúc sau, đợi chị Lộc về rồi, mệ mới ra ngoài bảo em:
- Thấy cái mặt mấy đứa gần lấy chồng, tao không ưa. Tưởng mô hạnh phúc lắm, đừng ham mi ơi, không có chi khổ bằng. Mi đừng có bắt chước con Lộc nớ nghe.
Em nhăn mặt:
- Mệ nói chi lạ rứa. Cháu còn nhỏ mà bắt chước răng được, chị Lộc năm ni hai mươi hai tuổi rồi, còn năm năm nữa...
Vậy là mệ ngoại nhẩy chồm lên:
- Mi nói răng, còn năm năm nữa mi lấy chồng phải không? Đồ con gái hư, đồ vô ơn bạc nghĩa....
Mệ nói hơi dài rồi mệ buông mình xuống phản, mệ thở, mệ khóc hu hu... em chẳng hiểu mô tê chi cả, em cũng không dám cãi lại nữa. Mấy bà già thường hay chướng!
Em trở ra dòng sông, ngồi xuống bờ cỏ, nhặt những chiếc lá tre đan vào nhau... Gió chiều đã lên, gợn nhẹ mặt nước... Em buồn thật buồn, trong những chiều Chủ nhật cô đơn nầy, bạn bè chung quanh vắng ngắt, anh chị em trong nhà cũng chẳng có một ai. Từ dạo mới mở mắt chào đời, em đã sống với mệ Ngoại trong ngôi nhà ngói bốn gian nầy, giữa khu vườn rộng lớn trồng bắp và caụ Em không còn nhớ mẹ em là ai nừa, chỉ loáng thoáng một cảm giác rất mơ hồ, gương mặt người đàn bà có nước da thật trắng và bàn tay gầy xanh thường ngồi bên song cửa, đôi mắt buồn xa xăm... Mệ ngoại nói mẹ tên là Bảo Ngọc, mẹ mất là vì bị thương hàn từ năm em lên bốn, còn ba em thì đã chết lâu lắm rồi, khi mẹ vừa mang thai em lận. Mẹ có người em ruột, dì Bảo Châu, hiện làm tá viên điều dưỡng ở bệnh viện Đồn Thất Sàigòn, dì vẫn sống độc thân dù năm nay dì đã ngoài ba mươi. Dì Bảo Châu ít khi về thăm nhà lắm, em nghe mấy bà trong thôn nói, tại Mệ ngoại khó khăn quá nên dì Bảo Châu không thể có chồng được. Mỗi lần có người để ý đến dì là mệ tìm cách ngăn, tìm cách cấm và nói nhiều lời va chạm đến tự ái người ta, nên những chàng yêu dì Bảo Châu dần dần quay lưng đi cho tuổi xuân của dì uổng phí trôi qua... Có lẽ vì vậy mà dì Châu giận mệ, dì Châu xin đổi vào Sàigòn dù lúc đó dì đang làm việc nhàn hạ tại nhà thương lớn.
Trong nhà hiện giờ có ba ngườị Mệ ngoại, em và O Cam giúp việc. Mệ đã già, O Cam lại quê mùa lẩm cẩm em chả biết nói chuyện cùng ai, nên mỗi lần nghỉ học, em lại thơ thẩn một mình giữa khu vườn rộng lớn mà nghe bơ vơ ngút ngàn.
Vườn nhà em rộng lắm, phía trước trông ra đường về Thuận An, trồng toàn cau và phía sau giáp sông Hương là một ruộng bắp mông mênh. Mệ ngoại nuôi em dư dả với lợi tức trong vườn thu được hằng năm. Bắp vườn em ngon nổi tiếng, cau thì trái mập và sai nên khách đến mua rất đông. Ở Huế, mỗi lần đến đám cưới là người ta nghĩ ngay đến câu "Buồng cau Nam Phổ mâm trầu chợ Dinh", chứ thật ra, cau Vỹ Dạ vườn em cũng ngon lắm, mỗi lần có đình đám hội hè, người ta vào vườn bẻ cau không kịp nữa đó. Bác Thuấn ở cạnh vườn em thường hay trêu:
- Mai mốt đám cưới của Bảo Khuyên thì phải biết, chú rể khỏi cần mua cau mà có cả đến một rừng cau.
Nhưng có trêu thì trêu chứ bác cũng tránh mặt Mệ ngoại, mệ mà nghe ai nhắc chuyện em lấy chồng là mệ lồng lên như con gà mái, giương lông xòe cánh ra để bảo vệ đàn con. Bác Thuấn biết tính mệ lắm, bác thường hay nói với em:
- Tội nghiệp cô Bảo Châu, tại bà bên nhà khó quá nên phải bỏ Huế mà đi.
Em cũng thương dì Châu lắm, và em cầu mong sao dì gặp được ý trung nhân cho đời bớt cô đơn.
Em ra cầu ván, thả đám lá tre khô trôi theo dòng nước, chợt em đỏ mặt quay vào: bên cầu ván bác Thuấn, cách em vài chục thước, có một người con trai đang đứng nhìn em đăm đăm.
Em thao thức không ngủ đưọc, hễ chợp mắt là toàn những mộng mị gì đâu ấy, có khi em còn thấy dáng vấp người con trai đứng trên cầu ván nhà bác Thuấn nữa đó, kỳ ghê. Em ôm chiếc gối xanh vào lòng, im nghe hơi gió thoảng qua vườn cau xạc xào và tiếng lá tre khô chạm vào nhau như thầm thì nói chuyện riêng tư. Em thiếp đi khi gà gáy lần thứ nhất cho đến lúc một bàn tay lay vai em:
- Con khỉ, ngủ chi vô hậu rứa mi?
Em mở choàng mắt, nhìn đồng hồ trên tường đã chỉ bảy giờ mười lăm. Như Mai đã đến rủ em đi học.
Em ngồi dậy, dụi mắt:
- Đi học chi mà sớm rứa mi.
Như Mai trợn tròn mắt:
- Trời ơi, mi quên rồi răng. Sáng ni tụi mình có mục hấp dẫn mà.
Em nhớ ra:
- À, đúng rồi, sáng thứ hai chị Cao có bánh bột lọc, chờ tao chút nghe.
Em nhảy phóc ra khỏi giường, chạy ba đến ảng nước, súc miệng rửa mặt. Khi em treo chiếc khăn lên sợi dây thép trước hiên nhà, như có linh tính, em nhìn ra ngõ, người con trai bên nhà bác Thuấn vừa đi ngang còn ngoái lại nhìn em, đôi mắt sáng và mái tóc bềnh bồng. Em luốn cuống làm chiếc khăn rơi xuống đất. Như Mai vừa ra tới, kêu lên:
- Trời ơi, đã trễ đến nơi rồi mà còn rứa đó, mau lên kẻo hết bánh. Mi làm tao đói bụng là tao khỏ trọ mi đó.
Em vừa mặc áo vừa nguýt nó:
- Chừ ăn không kịp thì ra chơi ăn chớ lo chi.
Như Mai trề môi:
- Sức mấy mà còn. Ra chơi cho mi vét nồi.
- Hết bánh thì ăn chè.
Như Mai lại bĩu môi:
- Ngày mô cũng ăn chè, chán bắt chết. Thôi mau lên cho rồi con khỉ, ở đó mà con cà con kê.
Em đạp xe đi song song bên Như Mai. Qua khỏi cầu đập đá, em lại thấy người con trai đó từ trong quán phở bên đường bước ra. Anh chàng không thấy em, nhưng tim em vẫn đánh thật mạnh trong lồng ngực, em cố gắng nhìn thẳng về phía Tòa Khâm và nghe hơi nóng hốc lên má nóng bừng.
Hai đứa vừa kéo nhau đến chiếc quán tranh của chị Cai dựng cuối sân trường thì cũng vừa kiểng đánh vào lớp, Như Mai đập vô vai em:
- Đó, thấy chưa, trễ rồi, tao không biết. Tại mi đó, tại mi mê ăn mê ngủ đó.
Em cười:
- Nói lại nghe coi, tao mê ngủ còn mi mê ăn chớ bộ.
Như Mai lườm em:
- Thôi đi khỉ đột, làm tao nhịn đói rồi còn chọc nữa, xí nữa ra chơi mà hết bánh thì mi chết với tao đó.
Em bắt chước giọng nó:
- Hết bánh thì cho mi vét nồi.
Cả bọn ra xếp hàng. Tụi Tâm, Nguyên, Bích thấy nét mặt tiu nghiu của Như Mai, bèn chọc tới:
- Mai ơi, sáng ni bánh bột lọc dẻo... rứa thê, ngon... rứa thê.
Nhìn cái miệng con Bích kéo dài chữ "dẻo" và chữ "ngon" làm em bưng miệng cười. Thu Tâm nhìn em rồi lại trêu Như Mai:
- Ngó con Bảo Khuyên cười tề Mai, tội nghiệp Như Mai của tui chưa. Đã đói bụng còn bị cười nữa.
Như Mai nổi cáu, nó bịt hai tai lại:
- Tụi bay lau nhau ỏm khu quá, cho gió bay tao không thèm nghe.
Bà Giám Thị đã ra trước micrô:
- Các em im lặng, làm lễ chào Quốc Kỳ.

Năm nay em học lớp Tám A trường Đồng Khánh. Lớp em có cô Tịnh Hương hướng dẫn, cô thương em ghê và em cũng thương cô nữa. Cô mới ra Sư Phạm Vạn Vật và được bổ dạy trường em, năm nay là năm đầu. Sở dĩ cô Hương để ý đến em là tại vì hôm đó, cô gọi đọc bài chả ai thuộc, chỉ mỗi mình em đọc khúc chiết rõ ràng và vẽ hình trên bảng lại đẹp nữa, cô khen, cô nói ngay giữa lớp:
- Các em nên noi gương Bảo Khuyên, vừa chăm học vừa nết na.
Cô thương em từ đó, mỗi lần ra chơi, cô thường đến nói chuyện với em, hỏi han săn sóc. Em có kể sơ hoàn cảnh của em cho cô nghe, giàu bạc tiền nhưng thiếu tình thương phụ mẫu. Cô thở dài, bảo em:
- Tội nghiệp Bảo Khuyên, em buồn cũng phải. Ở tuổi em, nếu mất mẹ, cần phải có một người chị tâm tình mới đỡ bớt cô đơn. Em nhìn cô Tịnh Hương, cô còn trẻ quá, suýt soát tuổi chị Lộc xóm em là cùng. Gương mặt cô hiền lành phúc hậu phảng phất nét mặt của mẹ Đồng Trinh và em chợt ước ao, giá cô Tịnh Hương trở thành chị ruột của em nhỉ.
Hai giờ Việt Văn trôi qua thật chán. Như Mai hí hớn rủ em xuống quán chị Cai xem còn bánh bột lọc không. May sao còn mấy chiếc, em ăn không thấy ngon, không thấy dẻo như lời nhỏ Bích, chắc tại em ham nghĩ đâu đâu, dường như trong tim em vừa xao xuyến một bóng hình.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 2**

Em đem mấy bộ áo quần ra cầu ván giặt. Chị Lộc chui hàng rào dâm bụp sang chơi với em:
- Sáng ni Bảo Khuyên không đi học à?
Em vừa xoa xà bông vừa trả lời:
- Dạ bữa ni lễ. Chị ngồi chơi đợi em một chút hí.
- Bảo Khuyên cứ giặt đi, chị ngồi đây nói chuyện với em được rồi mà.
Tim em lại đập rộn ràng khi nghĩ đến sự liên lạc giữa người con trai ấy và chị Lộc, con gái bác Thuận. Chắc hai người có họ hàng chi đây. Tuy nghĩ vậy chứ em chả dám hỏi, ai lại con gái mà đi hỏi thăm con trai bao giờ, chị Lộc cười cho thì mắc cỡ chết thôi.
- Bảo Khuyên nì.
- Dạ.
- Xí nữa em có rảnh không?
- Dạ rảnh, chi rứa chị?
- Đi phố với chị chơi nghe.
Em cười:
- Chị đi mua áo cưới hả?
Chị Lộc cười, ánh nắng mai soi hồng đôi má.
- Mô có, chị còn lâu lắm.
Em tò mò:
- Rứa khi mô chị mới làm đám cưới lận?
Chị Lộc bứt một ngọn tre thả trôi theo dòng nước:
- Chắc cũng phải hè Khuyên nợ, chờ anh ấy thi ra trường đã.
Em xả lại tấm áo cuối cùng:
- Rứa là hè ni em phải may áo mới, chị nhớ cho em ăn tiệc với hí. Chị Lộc cười thật tươi:
- Điều đó là cái chắc. Chị định rồi, chị định mời Bảo Khuyên làm dâu phụ đó.
Em đặt tất cả áo quần vào chậu, nhìn chị dí dỏm:
- Chà, chị tính chi mà sớm rứa?
Chị Lộc mơ màng:
- Đời con gái chỉ có một lần vui mà Khuyên, rồi Khuyên sẽ thấy, mình không thể nào khỏi tính khỏi lo đến được.
Rồi chị nhắc lại chuyện cũ:
- Bảo Khuyên giặt xong đi phố với chị hí.
Em bưng chậu áo quần đứng lên:
- Xe đạp em đứt sên rồi.
Chị Lộc đi theo em vào sân sau:
- Khỏi đi xe đạp Khuyên nợ, chị có xe. Xe Jeep của ba chị đó. Sáng ni ông đi làm xe sở nên để xe ở nhà.
Em phơi áo lên dây thép:
- Chị lái xe được hả chị Lộc?
Chị Lộc lắc đầu:
- Không, người em họ của chị lái.
Em buột miệng:
- Em họ của chị? Mà ai rứa?
- Hải đó, Hải học Kiến Trúc ở Saigon về nghỉ hè ở đây đó, Khuyên biết không?
Em nhớ đến ánh mắt người con trai lạ, tay chân trở nên luống cuống:
- Ơ... Hải mô? Em không biết nơi.
Chị Lộc cố gợi em nhớ:
- Hồ Hải con của chú Tâm chị đó, dạo trước học Quốc Học và hay xuống nhà chị chơi hoài đó. Bảo Khuyên nhớ ra chưa?
Em hoàn toàn mù tịt:
- Em không nhớ chi hết, chắc là dạo đó em còn nhỏ quá.
Chị Lộc đến bên ảng nước rửa chân:
- Gia đình chú Tâm của chị dọn đi Saigon lâu rồi. Năm nay Hồ Hải về Huế nghỉ hè, hình như anh chàng đã chán cảnh ồn ào náo nhiệt trong đó rồi.
Em thắc mắc:
- Nghỉ hè chi mà trễ rứa chị, ngoài ni trường em khai giảng đã lâu.
Chị Lộc ngồi xuống tảng đá cạnh gốc cau:
- Đại học khác với Trung học lắm Khuyên nờ. Vì thi cuối năm trễ nên nghỉ hè cũng trễ lắm.
Em gật gù:
- À, đúng rồi. Chị của con Như Mai bạn em cũng rứa, chừ mà cũng chưa đi học nơi.
Chị Lộc hỏi lại em:
- Răng? Chừ đi phố với chị không?
Nghĩ đến Hải cùng đi, em thẹn đỏ mặt, em tìm cớ thoái thác:
- Thôi lận, để cho em khi khác, em còn phải....
Chị Lộc ngạc nhiên:
- Ủa, răng khi hồi Khuyên nói Khuyên rảnh?
Em cười hòa:
- Dạ, em quên... chừ nhớ lại em có mấy bài toán cần phải làm, mai nộp rồi. Thôi em xin lỗi chị hí.
Chị Lộc không nói gì, chị nhìn lên những hàng cau xanh. Em cười với chị:
- Mai mốt đám cưới chị, em để dành cho chị một buồng cau lớn nhất.
Mệ ngoại từ nhà bếp đi ra, hứ một tiếng:
- Đám cưới, đám cưới, mi nói chi mà có đám cưới hả Khuyên?
Em hoảng hồn đứng nép bên chị Lộc:
- Mô, cháu có nói chi mô nờ. Cháu hỏi chị Lộc khi mô làm đám cưới mà.
Mệ ngoại cau có bước ra mương nhổ bãi nước trầu:
- Đi ra trước sân mà coi họ bẻ cau với O Cam tề, mi thiệt, càng lớn càng chi mô a.
Chị Lộc nháy mắt nhìn em, chị chào mệ thật nhỏ, xong chị chạy ra sau chui qua hàng rào dâm bụp mất dạng. Em nhăn với mệ:
- Mệ chi lạ ghê, chị Lộc qua chơi một chút mà mệ cũng khó chịu.
Mệ ngoại ngồi xuống tảng đá hồi nãy:
- Cái con nớ gần lấy chồng rồi mi đừng giao thiệp với nó nữa.
Em trố mắt nhìn mệ:
- Ơ, mệ chi lạ rứa. Bộ sắp có chồng là tội lỗi lắm răng, mà mệ cháu chơi với chị Lộc?
Mệ ngoại xua tay:
- Thôi mi đừng có hạch hỏi tao nữa, mi con nít hỉ mũi chưa sạch biết chi đến chuyện người lớn.
Em chán quá, em bỏ ra sân trước, mệ ngoại gọi giật lại:
- Bảo Khuyên ở lại tao dặn cái ni đã.
Em bướng:
- Để cháu ra coi họ bẻ cau.
Mệ ngoại khoát tay:
- Ở đó, có O Cam ngoài nớ rồi, khỏi cần mi.
Em hỏi lại:
- Rứa răng khi hồi mệ sai cháu?
Mệ ngoại rút khăn tay lau lại khóe miệng:
- Tại tao ưa con Lộc nó về cho rồi, cái mặt ngó khó thương.
Em cãi:
- Cháu thấy chị Lộc dễ thương, chị Lộc đẹp nữa.
Mệ ngoại xí một tiếng:
- Ừ, đẹp đi, dễ thương đi, rồi khổ đó cháu ơi. Cháu đừng có chơi với nó, đừng nghe lời nó rủ rê.
Em đi vào nhà trong. Mệ đứng dậy chạy theo:
- Mi đi mô rứa Khuyên?
- Cháu đi học bài.
Em ôm cuốn Vạn Vật thẫn thờ đi ra trước ngõ. Có tiếng còi xe hơi vang lên, em ngẩng nhìn. Chiếc xe Jeep trắng lướt qua cùng nụ cười của chị Lộc và tà áo xanh bay bay trong gió, em lại thấy một ánh mắt ấm nồng.

Buổi chiều Như Mai tới nhà rủ em ra ruộng bẻ bắp nướng ăn. Em nhờ O Cam quạt lò than rồi hai đứa loay hoay nướng. Mệ ngoại đi ra:
- Nướng có được không đó, đưa tao nướng cho.
Như Mai lau chau:
- Dạ được mệ ơi, nghề của cháu mà.
Mệ ngoại nhìn vào mặt Như Mai tò mò:
- Ở nhà cháu nướng bắp bán hả?
Em cười lớn:
- Nó xạo đó mệ, nó mà bán buôn chi, ăn rồi chơi không mà.
Mệ lắc đầu:
- Cho tụi bay đi học đi hành rồi nói năng lóc chóc như đồ con trai, không ai ưa mô.
Như Mai cười hích hích:
- Mệ sợ tụi cháu ế chồng hả mệ?
Mệ vứt trái bắp đang cầm trên tay xuống đất:
- Thôi im đi, tụi bây còn con nít mà cứ nói đến chồng hoài, hư quá mất.
Mệ ngoại hầm hầm đi vào trong. Như Mai ngạc nhiên nhìn em:
- Chi lạ rứa Bảo Khuyên?
Em nhấc trái bắp vừa chín ra khỏi lò:
- Tính mệ rứa, mệ không ưa ai nói đến chữ "chồng" hít a.
Như Mai le lưỡi rùn vai:
- A, tức cười chưa, không có chồng làm răng mệ đẻ ra me mi, rồi me mi không có chồng, làm răng có mi được à, tao biết rồi, chừ mệ già rồi mệ lấy chồng không được, nên mệ... tức.
Em xua tay:
- Thôi mi, đừng nói bậy nữa, mệ nghe mệ la chừ.
Hai đứa mang bốn trái bắp ra nhành sung leo lên ngồi ăn. Chị Lộc đang rửa trái cây nơi cầu ván cạnh đấy nhìn chúng em cười:
- Ăn bắp nướng ngon ghê ta.
Như Mai nhìn rổ ổi trên tay chị:
- Chà, ổi ngon quá, cho em một trái đi chị Lộc.
Chị Lộc chỉ vào vườn nhà mình:
- Qua nhà chị mà hái, nhiều lắm.
Như Mai kéo tay em:
- Qua hái ổi ăn mi.
Em dợm đứng dậy, nhưng nghĩ đến Hải đang có mặt ở đâu đó trong vườn, em rụt tay lại:
- Thôi mi qua một mình đi.
Như Mai trèo xuống:
- Ừ thôi mi ngồi đây, tao qua hái cho, giữ dùm tao trái bắp ni nghe.
Em ngồi đợi Như Mai thật lâu, em ăn hết hai trái bắp rồi mà vẫn chưa thấy nó về. Em bước xuống cầu ván rửa tay thì nghe tiếng Như Mai gọi:
- Bảo Khuyên ơi, tới bưng dùm tao nì, nhiều lắm.
Em quay lại, Như Mai đang ôm một túi ổi làm bằng vạt áo dài, vừa đi vừa suýt soa:
- Ui cha là kiến, kiến cắn tao vô hậu.
Em cười đỡ mấy trái ổi trên tay nó:
- Mi hái chi mà nhiều rứa, con ni tham ăn ghê.
Như Mai nheo mắt:
- Tao mô có hái, có người hái dùm tao chớ bộ.
- Chị Lộc hả?
Như Mai ghé vào tai em:
- Tao nghe chị Lộc giới thiệu là ông em họ của chị Hồ Hải đó mi, cái tên nghe "tiếu ngạo giang hồ" hí.
Bàn tay em run run:
- Hồ Hải hái ổi cho mi hả?
Như Mai gật:
- Ừ, anh chàng "galant" ác, lại đẹp trai nữa mi ơi, giống tài tử ciné rứa ghê.
Em nghe thoáng xót xa trong hồn. Hải đã nói chuyện với Như Mai, Hải đã hái ổi cho nó và chắc có lẽ hai người đã nói chuyện với nhau nhiều lắm.
Sao em cảm thấy buồn buồn như mỗi lần thất vọng một điều gì và em chợt ghét mình kinh khủng, sao mình hay rụt rè e lệ? Sao mình hay đỏ mặt ngại ngùng quá thế? Để Như Mai quen với Hải trước mình mất rồi.
Như Mai khoát nước sông trong vắt lên rửa cẩn thận mấy trái ổi.
Em dợm đứng dậy:
- Để tao vô nhà lấy cái rổ.
Như Mai níu em lại:
- Thôi mi, hái ngọn lá chuối vắp lên rồi tụi mình thanh toán luôn chớ rổ rá làm chi cho mệt.
Em lắc đầu:
- Dễ sợ, nhiều ri ăn đau bụng chết.
Em chợt ngừng nói vì thoáng thấy dáng Hải trên cầu ván bên kia, anh chàng đang nhìn em đăm đăm.
Em lại mắc cỡ:
- Vô trong nhà ăn, Như Mai.
Như Mai đưa ổi lên miệng:
- Ngồi đây mát mẻ ri mà đòi vô nhà, ngó mi như điên.
Hải vừa quay vào, hình như anh ra cầu ván rửa tay. Em yên chí ngồi xuống cạnh Như Mai:
- Cho tao một trái chín, răng tao đau ăn cứng không được.
Như Mai chìa hết cho em:
- Ổi nhà chị Lộc ngon lắm, trái mô cũng hườm hết a, không sống mô mà sợ cứng.
Như Mai ngốn một lúc hết ba trái, em kêu:
- Ui cha. Mi ăn nhiều giống cọp rứa.
Như Mai chun mũi:
- Nữ thực như hổ mà.
Rồi nó xích lại gần em:
- Nì Bảo Khuyên, Hồ Hải "beau" ghê hí.
Em trố mắt nhìn nó:
- Ơ hay, tao đâu có biết.
Như Mai véo em:
- Thôi mi làm bộ hoài.
Em thật thà:
- Thiệt mà, tao đâu có quen, tao đâu có thấy.
Như Mai lại véo em:
- Đía mi, mi không quen răng anh chàng biết mi?
Tim em bắt đầu đập mạnh:
- Biết tao à? Thôi mi, láo vừa vừa a.
Như Mai vênh mặt:
- Thề danh dự với mi đó. Hồ Hải hỏi thăm tao răng không thấy Bảo Khuyên sang chơi.
Em lặng người nghe Như Mai thao thao kể:
- Anh chàng hỏi tao, cô có phải là bạn thân của Bảo Khuyên không? Tao nói răng anh biết. Hồ Hải đáp lại, khi mô tôi cũng thấy hai người đi cặp kè với nhau.
Rồi Như Mai nói thật nhỏ:
- Mi không quen Hồ Hải, răng anh chàng lại biết tên mi?
Em ngập ngừng:
- Tao không biết à, chắc là chị Lộc nói.
- Anh chàng điều tra mi kỹ lắm, kể cả giờ giấc đi học. Anh chàng nói Bảo Khuyên đi học buổi sáng, trừ ngày thứ Sáu, Bảo Khuyên chỉ học hai giờ đầu buổi chiều thôi.
Tim em đập rối loạn:
- Răng mà... răng mà... biết rõ rứa?
Như Mai vẫn nói:
- Hồ Hải quen với cô Tịnh Hương, Hồ Hải nói cô Tịnh Hương khen mi hiền lắm, mà theo Hải nhận xét, mi còn hiền hơn lời cô Tịnh Hương khen nhiều.
Em vui vui nhưng em không tin:
- Mi đía quá, không lẽ Hồ Hải khen tao trước mặt mi, ai lại bất lịch sự rứa được.
Như Mai đưa lên miệng cắn trái ổi thứ năm:
- Sức mấy mà bất lịch sự, anh chàng khen mi một cách tế nhị, kín đáo rồi tự tao suy ra biết rứa chớ bộ.
Em chẳng hiểu Hồ Hải nói gì em để Như Mai "suy ra" những lời khen em quá như vậy, nhưng em cũng vẫn cảm thấy ngây ngây như vừa nhấp chút rượu say.
Em lơ đãng nhìn sang bên kia dòng sông, bóng chiều đã nhạt và những mái tranh hiền hòa còn vương vấn khói lam. Mây ửng ráng mặt trời hồng hồng sau dãy núi đằng xa, Như Mai đứng dậy:
- Thôi tao về, tối rồi.
Em gói mấy trái ổi còn lại vào tấm lá chuối:
- Còn chừng ni đem về cho em mi ni.
- Mi ăn đi.
- Tao đau răng, mi đem về cho con bé Ti đi.
Như Mai đỡ gói ổi trên tay em:
- Bé Tí hay là tao đây? Thôi để dành tối nay vừa học bài vừa nhấp nháp.
Em đánh vào vai nó:
- Cha là chị, chị tham ăn chị bị chín quai đó.
Như Mai rút cổ:
- Chị ni là chị thương em thương út, chị sợ em đau bụng nên chị phải ăn dùm chớ bộ.
Em đưa Như Mai ra cổng, nghĩ đến gia đình của nó đông đủ chị em, sao em thấy cô đơn lạ.
Em đi nhanh vào nhà trong. Em lại lặng người, em vừa thoáng thấy một ánh mắt bên kia hàng rào dâm bụp... Em cúi đầu, nghĩ đến những lời Hải khen em với Như Mai mà nghe bước chân như mọc cánh. Vào đến nhà ngang, mệ ngoại đang ngồi ăn cơm một mình trên rương xe, thấy em mệ quay xuống nhà dưới:
- O Cam ơi, dọn cơm cho con Bảo Khuyên ăn.
Rôi mệ bảo em:
- Bữa ni mệ ăn chay, cháu ăn cơm với O Cam hỉ.
O Cam bưng mâm lên tươi cười:
- Chiều ni có cá nục tươi ngon lắm cô Khuyên ơi, tui kho một nửa, còn một nửa nấu canh với thơm.
Em ngồi xuống ghế:
- O ra vườn hái rau sống vô ăn đi.
O Cam đon đả:
- Rồi cô, tui có xắt bắp chuối nữa, ngon lắm.
Em cầm đũa:
- O ngồi ăn với tui hí.
- Dạ, cô ăn trước đi, để tui muối rổ cà đã, chà cà bát bữa ni rẻ ghê.
O Cam đi ra sau bếp, mệ ngoại bảo em:
- Khuyên nợ, bữa ni mi lớn rồi, nên tập ăn chay cho quen. Không ăn được mười ngày như tao thì một tháng cũng nên ăn hai ngày rằm, mồng một. Thiệt ngày rằm mà thấy O Cam mua cá mua tôm về làm, răng tao đau lòng quá.
Em gắp một miếng thơm bỏ vào miệng:
- Mệ nói rứa chớ cá tôm trời sinh ra cho người ta ăn chớ bộ.
Mệ ngoại lắc đầu:
- Nói như mi thì tội lỗi lút đầu.
Em cười khúc khích, em trêu mệ:
- Tội lỗi xuống sông mệ ơi, mai mốt có chồng....
Mệ ngoại dằn mạnh chén cơm xuống mặt rương xe, em hoảng hồn, em bịt miệng mình lại không kịp, mệ hét:
- Lại chồng, lại chồng, đúng là mi giao du với con Lộc rồi mi nhiễm cái tính hư.
Thấy mệ vô lý quá, em cãi:
- Chị Lộc đàng hoàng rứa mà mệ kêu hư. Hư răng nhiều người theo, nhiều người đòi rứa?
Mệ ngoại đến gần em, nhìn sát vào mặt:
- Mi đừng tưởng rứa mà hãnh diện, lầm rồi cháu ơi. Mi tưởng có đám cưới là oai lắm hả?
Em cúi mặt ăn cơm, chả buồn trả lời. Mệ chướng ghê, mệ hầm hầm đi ra sân rửa miệng, O Cam rụt rè lại gần em:
- Chi rứa cô Khuyên, chi mà mệ nổi giận rứa?
Em buông đũa đứng dậy:
- Mệ già rồi mệ chướng, hơi mô O để ý cho mệt. Thôi O ăn mai đi mà dọn, tui ăn rồi.
O Cam nhìn em:
- Cô ăn mau rứa, còn cá đây nì, cô ăn nể đi.
- Thôi O ăn đi.

Buổi tối trời nóng quá, em học xong bài Vạn Vật thì mồ hôi mồ kê như tắm. Em xấp vở lại, thơ thẩn đi dạo trong vườn. Ánh trăng rằm tròn vành vạch tỏa ánh sáng màu sữa bàng bạc ngàn cây. Em nghe hơi gió thoảng qua hoàng cau xạc xào, em nghe làm sương tỏa vuốt ve từng cánh là ru hồn em lâng lâng tan biến vào không gian trầm lặng và tim em rung nhẹ muôn cung nhạc êm đềm như tiếng sáo thiên thai. Em hát nho nhỏ: " Xuân tươi, êm êm ánh xuân nồng, nâng niu sáo bên rừng, dăm ba chú tiêng đồng...". Em đi qua ruộng bắp xuống cầu ván bên sông. Nơi đây gió thật mát và bóng trăng vỡ từng mảnh sáng lung linh trên mặt nước tỏa hào quang. Em ngồi xuống ván, thò chân xuống làn nước mát lạnh khua nhẹ cho vỡ vụn từng mảnh trăng vàng. Bỗng em cảm thấy nhột nhạt, hình như có ai đang nhìn em. Linh tính bén nhạy, em nhìn thật nhanh về phía cầu ván nhà bác Thuấn, có một bóng trắng đứng im lìm tại đó: Hồ Hải. Em như dính người xuống ván, dòng nước dưới kia như đặc quến níu chân em lại, em sững người, em đã bị thôi miên. Cho đến khi một tiếng kêu đầm ấm vang lên:
- Bảo Khuyên.
Em sực tỉnh, em rút chân ra khỏi mặt nước thật nhanh và đứng bật dậy.
Hải lại gọi lại:
- Bảo Khuyên.
Em ù té chạy. Em vấp phải hòn đá, em ngã nhoài xuống con đường nhỏ len giữa ruộng bắp. Hình như Hải đuổi theo em và Hải cũng trông thấy, em nghe giọng Hải đầy lo lắng bên kia hàng rào dâm bụp:
- Bảo Khuyên có sao không?
Em lồm cồm ngồi dậy tiếp tục chạy. Em quên cả đau, cho đến khi vào đến phòng bật đèn lên, em nhận thấy áo quần mình lấm lem dơ dáy và một vết trầy ở đầu gối khá lớn. Em chạy đi tìm dầu khuynh diệp. Mệ ngoại hỏi:
- Răng rứa cháu?
- Dạ cháu bị bổ.
Mệ ngoại vừa xức đầu cho em, vừa la:
- Con gái đi đứng cho cẩn thận bổ trong vườn không can chi chớ ra ngoài đường mà bổ thì còn chi là duyên con gái nữa.
Em định nói:
- Mệ không ưa cháu có chồng mà mệ lại muốn cháu phải có duyên.
Nhưng em giữ lời kịp, coi chừng mệ nổi tam bành lục tặc lên thì khốn.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 3**

Sáng nay đi học về em nhận được lá thư dì Bảo Châu:

*Sàigòn, ngày.....*

*Cháu Bảo Khuyên thân mến,*

*Lâu quá dì không có viết thư ra thăm cháu và Ngoạc, chắc cháu mong lắm hí. Sở dĩ như vậy là tại vì bữa ni dì bận quá đi. Đáng lẽ viết thư nầy cho cháu từ đầu tháng nhưng mãi đến bây giờ mới viết được, những chuyện nầy chuyện nọ dồn dập chiếm mất hết cả thì giờ của dì. Dì có một chuyện quan trọng cần cháu thư lại với Ngoại dùm dì: "Dì đã có chồng rồi cháu nợ, mới làm đám cưới gần một tháng nay, chú ấy là cán sự Y Tế, vừa từ Ban Mê Thuột đổi về làm cùng chỗ với dì hơn nửa năm nay". Sở dĩ dì không dám nói trước cho ngoại hay vì đã biết là ngoại không chịu, ngoại sẽ tìm cách ngăn cấm dì bất cứ bằng phương tiện nào. Như ngày xưa, dạo đó cháu còn nhỏ chưa biết, chứ dì đã khổ tâm rất nhiều với Ngoại đến bỏ Huế mà đi. Ngoại mang thành kiến nặng nề với đàn ông, khắt khe buộc tội họ, nên Ngoại nhất định không cho dì lấy chồng mặc dù dạo đó dì còn trẻ, có rất nhiều người xứng đáng để ý thương yêu. Cái thành kiến cay nghiệt đó, khi nào có dịp, dì sẽ kể cho cháu nghe tường tận hơn. Bây giờ chỉ nhờ cháu thưa lại với Ngoại là, dì đành cam tội bất hiếu với Ngoại, dì đã tự ý kết hôn mà không xin phép Ngoại một lời dù Ngoại còn sống. Dì đã lớn tuổi rồi, dì đã kéo dài cuộc đời con gái của dì quá lâu rồi, bây giờ dì cần nơi nương tựa, xin Ngoại thông cảm mà tha thứ cho dì, dì không thể chịu nổi cô đơn.*
*Cháu Bảo Khuyên ơi, hãy lựa lời cho khéo mà nói với Ngoại, nếu Ngoại bằng lòng tha thứ cho dì, dì sẽ dẫn chú về Huế tạ tội Ngoại và thăm đứa cháu gái thân yêu của dì.*
*Gắng giúp dì nghe. Cho dì gởi lời thăm Ngoại, bác Thuấn, O Cam, và Như Mai bạn của cháu, chắc hai cô bữa ni lớn lắm hí, mười bảy mười tám tuổi rồi còn gì.*
*Rất mong thư cháu,
BẢO CHÂU*

O Cam gọi em ra ăn cơm, em vừa bước ra vừa gấp lá thư bỏ vào túi áo. Mệ Ngoại trông thấy, mệ hỏi:
- Thư ai rứa Khuyên?
Em không dấu:
- Dạ thư của dì Châu.
Mệ ngoại chớp nhẹ đôi mắt nhăn nheo, chắc mệ đang xúc động. Mẹ nào mà chẳng thương con, dì Châu đã vì mệ, bỏ Huế đi đã sáu bảy năm nay rồi, em nhìn mệ đăm đăm, chắc mệ đang nhớ đến dì Châu. Mệ che dấu xúc cảm bằng cách gọi O Cam:
- Mau xới cơm lên đi O Cam ơi.
Rồi mệ lẩm bẩm:
- Thư với từ, con cái bất hiếu, bỏ cha bỏ mẹ.
Em chưa dám nói chuyện dì Châu, em cũng chả biết nên mở đầu câu chuyện như thế nào, em lo ghê.
- Cô Khuyên bữa ni ăn chi mà nhác nhớm rứa, có canh khế nấu thịt bò đây nì, răng cô không ăn?
Em cười với O:
- Tại sáng ni đi học về mệt quá, nên tôi không ưa ăn chi hết a.
Mệ Ngoại lo lắng nhìn em rồi nói với O Cam:
- Rứa thì trưa ni O chịu khó nấu cho con Khuyên một đọi cháo tôm cua, chiều nó ngủ trưa dậy nó ăn.
O Cam hỏi mệ Ngoại:
- Rứa không để chiều nấu canh bún hả bà?
- Thì O chia hai ra, có rứa mà cũng không biết tính.
O Cam dạ nhỏ rồi bưng ra nhà sau. Đợi mệ Ngoại uống miếng nước xong, em ngập ngừng đến ngồi cạnh mệ:
- Mệ ơi.
Mệ ngẩng lên, âu yếm:
- Chi rứa cháu? Thôi đi ngủ kẻo mệt, chiều dậy ăn cháo tôm cua.
Em nói thật nhỏ:
- Mệ ơi, con có chuyện muốn nói với mệ.
Mệ ngoại với tay lấy cơi trầu:
- Có chuyện chi rứa cháu?
Em liều mạng nói một hơi:
- Mệ ơi, dì Châu có chồng rồi.
Mệ buông cơi trầu xuống bàn nước, đứng bật dậy:
- Khuyên, mi nói chi? Mi nói răng? Nói lại tao nghe nờ.
Em lập lại rõ ràng khúc chiết:
- Dì Châu mới lấy chồng, mệ nờ.
Mệ ngoại gieo người xuống ghế:
- Lạy Phật, mi ăn nói chi lạ rứa Khuyên? Mi điên hả?
Em nắm lấy bàn tay nhăn nheo của Ngoại.
- Thiệt mà, dì Châu nhờ cháu thưa lại với ngoại rứa.
Mệ Ngoại bắt đầu nổi cơn thịnh nộ:
- Trời Phật ơi, ngó xuống mà coi, con tui nó giết tui đây nì.
Rồi mệ nắm lấy cánh tay em giật mạnh:
- Nó lấy chồng mà ai cho phép nó? Ai đứng ra nhận lễ cho nó?
Em nhăn mặt vì đau:
- Mệ thả tay ra rồi cháu nói, mệ làm chi mà dữ rứa?
Mệ nới rộng bàn tay, rồi mệ thở hổn hển:
- Nói đi, nói cho tao nghe đi.
Em chậm rãi:
- hai người đã quá tuổi vị thành niên rồi thì cần chi ai đứng ra cưới. Họ tự ý làm đám cưới với nhau, mới đầu tháng ni thôi mệ ơi, chú nớ là Cán Sự Y Tế, làm cùng chỗ với dì Châu.
Mệ ngoại chỉ vào mặt em:
- Tao cấm mi kêu thằng trời đánh, thằng đểu giả đó là chú. Tao đâu có nhận nó, tao từ luôn con Châu.
Em ôm lưng mệ, năn nỉ:
- Tội dì Châu mệ ơi, dì lớn rồi, dì phải cần nơi nương tựa chớ. Mệ không nghe người ta nói, gái không chồng như phản gỗ long đanh à?
Mệ Ngoại xô em ra:
- Thôi me đừng có đem chữ ra nói với tao, tao chán lắm rồi. Tao từ, tao từ hết.
Em van lơn:
- Thôi mà, mệ tha cho dì Châu đi, rồi cháu viết thư nói dì dẫn chú ra thăm mệ, rồi để có cháu ngoại bồng, vui lắm mệ ơi.
Mệ Ngoại trừng mắt:
- Vui, vui, vui cái mồ tổ mi chớ vui. Mi viết thư nói với nó là tao từ nó luôn, tao cấm cửa rồi, liệu mà đi mô cho mất đất, chớ về đây là tao lấy chổi tao xúc cả hai đứa. Nghe chưa?
Em năn nỉ:
- Mệ, tội dì Châu lắm mệ ơi.
Mệ ngoay ngoắt đi vào buồng:
- Tội thì mi cuốn gói đi theo nó đi. Đồ con gái hư đốn, mất nết mô a.
Em chán nản đến bên song cửa, dở thư dì Châu ra đọc lại một lần nữa, rồi em nói nhỏ một mình:
- Cháu thất bại rồi dì ơi, dì đừng giận cháu nghe dì.

oOo

Em ngủ trưa một giấc đến gần ba rưỡi mới dậy. O Cam đã nấu xong cháo để trên bàn từ hồi nào, đậy nắp lồng bàn cẩn thận.
- Ăn cháo cho khỏe cô Khuyên, tui có xắt hành ngò và rau răn thơm lắm.
Em súc miệng xong đến ghế ngồi:
- O ra hái cho tôi trái ớt đi.
O Cam chỉ tay:
- Cô giở lồng bàn lên đi, có ớt mọi nơi a, cay xé lưỡi luôn.
Rồi O hò:
- Ớt nào là ớt chẳng cay. Gái nào là gái chẳng hay ghen chồng
Em lừ mắt nhìn O Cam:
- O đừng có nói đến chữ "chồng", mệ tui nghe được, mệ la chừ.
- Bà đi rồi cô ơi.
- Ủa, mệ tui đi mô rứa?
O Cam mách:
- Tui nghe bà trăn trở hoài, bà không ngủ được, bà dậy từ hai giờ, bà nói bà đi chùa.
- Thôi O ra sau làm việc đi, rồi ngó nhà tui đi đây một chút.
- Tui hái bắp nấu chè cô đi về ăn nghe.
Em gật đầu:
- Ừ, nấu nhiều nhiều a, bà về bà ăn cho khỏe.
Em ăn xong thay áo quần rồi dắt xe đạp ra ngõ, em định đạp một vòng bờ sông cho mát rồi ghé thăm cô Tịnh Hương, nghe nói cô đau mấy bữa nay, nhưng vì bài vở nhiều quá, em không có thì giờ đi thăm. Nhà cô Tịnh Hương ở chợ Cống, phải vào một con hẻm sỏi đá gập ghềnh. Em dựng xe ngoài cổng, đưa tay bấm chuông. Cô bé giúp việc chạy ra, em hỏi:
- Có cô Hương ở nhà không em?
- Dạ cô em đi bác sĩ rồi, mới vừa đi đó.
Em quay xe trở ra:
- Xí nữa cô Hương về, em nói có cô Bảo Khuyên tới thăm cô hí.
- Dạ.
Em vừa ngồi vào yên xe, thì nghe tiếng Honda từ trong nhà cô Tịnh Hương chạy ra. Em luống cuống suýt té vì nhận ra người lái xe Honda là Hải. Hải tỏ vẻ mừng rỡ khi gặp em:
- Bảo Khuyên, Bảo Khuyên đến thăm cô Tịnh Hương hả?
Em cúi đầu đáp lí nhí:
- Dạ.
Anh Tài, em của cô Tịnh Hương cùng đi từ ngoài hẻm vào:
- A Hải, a Bảo Khuyên, hai người đi mô rứa?
Em chết đứng người vì thẹn, Hải vui vẻ đáp:
- Ồ không, mình đi tìm cậu, còn Bảo Khuyên đến thăm chị Hương tình cờ gặp nhau ở đây, và cùng ra về vì không ai gặp ai cả.
Anh Tài vỗ vai Hải rồi nhìn em:
- Chừ gặp mình đây rồi, cậu vô nhà chơi đi, cả Bảo Khuyên nữa, cô Hương cũng sắp về rồi đó, Bảo Khuyên vào nhà đợi nhe.
Em lắc đầu:
- Thôi lận, để khi khác Khuyên đến, chừ trời gần tối rồi, Khuyên phải về kẻo mệ Khuyên la.
Hải cũng cho xe nổ máy:
- Mình cũng về luôn, hẹn cậu khi khác.
Anh Tài nheo mắt:
- Hải tháp tùng Bảo Khuyên về nhà hả? "Suya" quá rồi, nhà hai người ở cạnh nhau mà.
Chưa bao giờ em lại ngượng đến như vậy, em quên cả chào anh Tài, đạp xe đi một nước, Hải cho xe chạy song song với em:
- Bảo Khuyên.
Em không đáp, em không nhìn, em hoảng hốt đến tội nghiệp. Ra khỏi con hẻm, Hải bảo em:
- Bảo Khuyên đi vô phía lề đi, kẻo xe.
Em cố gắng lắm mới nói được:
- Anh đi về trước đi, để Khuyên về một mình.
Hải như không để ý đến lời em:
- Khuyên đi vào phía trong đi, để tui đi ngoài cho, giờ ni học trò bãi, người ta đi làm về, xe đông lắm.
Em cố nói thật lớn:
- Khuyên muốn đi một mình.
Hải không nói gì cả nhưng anh cho xe chạy chậm để em đạp xe lên trước, đến Đập Đá. Hải lại vượt xe đến cạnh em:
- Bảo Khuyên, tại sao Bảo Khuyên cứ muốn tránh tôi hoài rứa?
Em không đáp, em gắng sức đạp xe thật nhanh tuy em biết rằng sẽ thất vọng nếu Hải cứ muốn theo em bằng chiếc Honda của anh. Nhưng Hải thật tế nhị, như hiểu ý em, anh cho xe chạy chậm lại như trước. Em vẫn đạp xe trước Hải, tay run chân run vì em cứ có cảm tưởng cho Hải đang nhìn chăm chăm vào lưng em. Bỗng bàn đạp xe em như hụt hẫn, chiếc xe chạy chậm lại và lảo đảo, em hoảng hốt nhảy xuống, Hải vừa đến nơi:
- Xe của Bảo Khuyên đứt sên rồi, Bảo Khuyên vào trong kia đứng chơi đi, để đó cho tôi.
Em dựng xe dưới khóm tre bên đường, Hải cũng dựng xe cạnh đó rồi mở túi đựng dụng cụ sửa xe, đến bên xe em, cúi người xuống loay hoay sửa. Thời gian trôi qua đưa chiều vào tối, em đứng bên đường lòng bồn chồn chẳng yên.
Chiếc xe đứt sên chi mà bất tử ghê, chuyến nầy về nhà tối thế nào mệ Ngoại cũng la, mệ cũng giảng "luân lý" cho mà nghe, nào là con gái hư, cho ăn học rồi đua đòi chúng bạn đi chơi đến tối mịt mới về. Mệ ngoại tuy cưng em lắm nhưng cũng rất nghiêm khắc. Vụ dì Châu hồi trưa còn làm mệ giận, bây giờ lại đến vụ em đi chơi về tối... trời ơi, em lo ghê.
Hải đứng dậy nhìn em:
- Xong rồi Bảo Khuyên, Khuyên có thể đạp xe về, yên chí. Xe chỉ bị sút sên, tôi nối lại được rồi.
Em đến cạnh xe, nói rất nhỏ:
- Khuyên cám ơn anh nhiều lắm.
Rồi ngập ngừng một giây, em nói:
- Và... Khuyên xin lỗi anh.
Hải ngạc nhiên:
- Xin lỗi chi rứa Khuyên?
Em ấp úng:
- Tại khi hồi... anh hỏi... mà Khuyên không trả lời.
Hải cười:
- Ồ, cái đó mà lỗi phải chi, Khuyên đừng bận tâm chi hết a. Thôi, Khuyên về mau lên kẻo mệ ngoại trông.
Hải đi xe lại gần em:
- Khuyên cho phép tôi được đưa Khuyên từ đây về nhà hí?
Không thể từ chối, em đành dạ nhỏ.
Đi được một quãng, Hải lại hỏi:
- Răng Khuyên cứ tránh tôi hoài rứa?
Em cắn môi:
- Tại... tại anh cứ nhìn Khuyên hoài. Khuyên... dị.
Hải cười dịu dàng:
- Chừ Khuyên đã hết dị chưa?
Em không biết trả lời sao, đôi má em nóng bừng dù gió đêm đã về mang hơi nước từ mặt sông phả lên mát rượi.
Hải vẫn tiếp tục khơi chuyện:
- Bảo Khuyên, từ nay Bảo Khuyên đừng tránh tôi nữa nghe.
Em lại dạ. Thú thật, em chả biết trả lời làm sao.
- Ngày mai, Khuyên cho phép tôi gặp Khuyên lại nghe.
Em lắc đầu:
- Dạ, mai Khuyên mắc đi học rồi.
- Khuyên cho phép tôi đưa Khuyên đến trường nghe.
Em lại lắc đầu:
- Dạ không được mô. Mai Khuyên bận đi với con bạn.
Hải cười:
- Cô Như Mai phải không? Hôm trước cô ấy có xin chị Lộc sang vườn nhà hái ổi, trông cô ấy dạn dĩ như gái Sàigòn a.
Em làm bạo hỏi Hải:
- Bộ Như Mai dạn lắm hả anh?
Hải nhìn em, dù trời chập choạng tối, em vẫn nhận thấy có làn ánh sáng trong đôi mắt anh:
- Tôi thấy hầu hết con gái thời bây giờ đều dạn dĩ, ngổ ngáo, không ai dịu dàng thùy mị như Bảo Khuyên cả.
Em vừa thẹn vừa thấy vui vui trong lòng. Hải nói như vậy có nghĩa là Hải mến em hơn Như Mai. Ừ, em cũng nhận thấy Như Mai dạn ghê, trong lớp học nó phá phách còn hơn con trai nữa, đôi lúc nó dám chọc cả thầy cô.
Hải lại gọi:
- Bảo Khuyên.
- Dạ.
- Răng Khuyên im lặng rứa?
- Dạ tại Khuyên không biết nói chi hết.
- Khuyên, sáng mai Khuyên mắc đi học phải không?
- Dạ.
- Rứa thì chiều mai, Khuyên ra vườn cho tôi được gặp hí.
Em bối rối, em định nói láo là chiều mai em bận lên trường cộng điểm, nhưng nghĩ lại thấy vô lý vì hôm nay mới giữa tháng thôi mà. Hải lại giục:
- Khuyên trả lời đi, chiều mai Khuyên ra vườn hỉ.
- Dạ... Khuyên... Khuyên...
- Hay Khuyên ngại gặp nhau ngoài vườn bất tiện? Rứa thôi chiều mai tôi sang nhà Khuyên chơi nghe.
Em hoảng, đề nghị sang nhà em chơi của Hải đưa ra nguy hiểm quá, mệ Ngoại trông thấy, dám mệ từ em luôn với dì Châu lắm đó. Nhưng không lẽ từ chối cả hai đề nghị của Hải, như vậy bất lịch sự quá, cử chỉ của Hải đối với em tế nhị biết bao nhiêu, làm sao em nỡ từ chối sự làm quen của anh được. Xe gần đến nhà, Hải nói với em thật nhanh.
- Khuyên, quyết định nhanh lên, chiều mai Khuyên ra vườn hay tôi sang nhà gặp Khuyên? - Rồi giọng Hải chùng xuống thật buồn - Hay là Khuyên không muốn làm quen với tôi?
Em thấy tội nghiệp Hải ghê, nhưng em cũng sợ mệ nữa, chắc em không dám để Hải sang nhà đâu nên em đáp nhanh:
- Mai... mai Khuyên ra vườn.
Giọng Hải đầy xúc động:
- Cám ơn Khuyên đã coi tôi như bạn. Chiều mai tôi đợi Khuyên bên vườn tôi, từ trưa đến tối, bất cứ giờ mô, thấy Khuyên ra là tôi sang.
Bên trong nhà em đã thắp đèn, em từ giã Hải:
- Thôi Khuyên về.
Hải dừng xe lại:
- Khuyên vào nghe, chúc Khuyên ngủ ngon đêm nay.
Em hồi hộp dắt xe đạp vào nhà. Ánh mắt thiết tha của Hải cùng cử chỉ tế nhị và lời nói ngọt ngào kia, bây giờ, em quên hết, em chẳng nhớ gì cả ngoài sự lo âu càng dâng ngập trong hồn theo mỗi bước chân đi. Em cố bình tĩnh, chuẩn bị tinh thần để thấy mệ ngoại nổi cơn thịnh nộ, để nghe lời mệ đay nghiến ray rứt và cuối cùng là nên lựa lời dỗ mệ, vì tính mệ vậy, mỗi lần em làm điều gì lầm lỗi, mệ la mệ hét một hồi rồi mệ ngồi trong góc tấm tức khóc một mình. Những lúc đó, em phải đến bên cạnh lau nước mắt cho mệ, dỗ dành mệ như trẻ con và nếu cần em sẽ khóc cùng mệ để làm vơi dùm mệ nỗi ấm ức trong lòng.
O Cam đứng thập thò ở cửa, em kêu:
- O Cam, mệ mô? Mệ có la tui không?
O Cam lắc đầu:
- Bà đi chùa chưa về, cô ơi.
Em thở phào nhẹ nhõm, người như vừa trút được gánh nặng ngàn cân. Em vào phòng tay bộ đồ ngắn ra sân sau rửa mặt, O Cam tò mò:
- Cô đi mô mà về trễ rứa?
Em trả lời vui vẻ:
- Xe bị hư O nợ, phải nhờ người ta sửa nên mới về chậm đó chứ. Trời ơi, tui lo mệ tui la ghê, may mà mệ đi chưa về.
O Cam đến ngồi trên bậc thềm, chống tay vào cằm:
- Chà, không biết bà đi chùa mô mà lâu về ghê.
Em làm ra vẻ sành sõi:
- Chắc bà đi chùa Từ Hiếu, chùa nớ xa lắm, gần trên lăng Tự Đức lận.
Thấy nét mặt O Cam ngơ ngác, em biết có giải thích O cũng không hiểu nên em bỏ vào phòng học bài. O Cam hỏi:
- Cô ăn cơm trước hay đợi bà về?
Em khoát tay:
- Thôi để chờ bà về rồi dọn luôn.
Em lên giường nằm, gió hây hây lọt qua khung cửa thoảng hương cau ngọt nào hơi thở làn da. Em lim dim đôi mắt trong đen, và chiếc cằm vuông cương nghị, Hải đó, bóng dáng người con trai đầu tiên vương vấn tim em.
Có tiếng dép lẹp xẹp đi vào sân, mệ Ngoại đã về, em nghe mệ Ngoại quăng cái nón xuống phản:
- O Cam mô rồi? Múc tao một thau nước hẩm tao dầm chân coi.
Rồi mệ quay về phía phòng em:
- Con Bảo Khuyên mô rồi hè.
Em ngồi nhỏm dậy chạy ra:
- Mệ về rồi hả mệ? Mệ đi chùa mô mà về tối rứa?
Mệ lục trong túi nylon, lôi ra một gói lớn:
- Nì, bánh su sê, bánh măng bánh mận, tao bới về cho mi đó.
Em hỏi lại:
- Mệ đi chùa mô rứa?
- Tao đi chùa Giác Thiên bên An Cựu a.
Rồi mệ kể:
- Lạy Phật, trưa ni bên nớ làm lễ mà tao quên lửng, mãi đến hai giờ chiều tao mới sực nhớ mặc áo đi. May mà qua tới cũng không trễ lắm, nhưng đến chiều tối mới xong lễ lận. Tối quá đón xe buýt không có, tao phải đi bộ quãng xa xề mới đón được chiếc xích lô, mi ngó chân tao nì, sưng vù lên thảm chưa?
Mệ lại than:
- Vô hậu, xích lô chém vô hậu, từ đó về đây mà ăn đến hai trăm bạc luôn.
Em nói:
- Cũng quá xa chớ mệ, họ đạp cũng tội.
Mệ Ngoại bĩu môi:
- Xa chi mà xa, tao đi hai chuyến xe buýt có hai chục bạc.
Mệ lại hỏi em:
- Mi ăn cơm chưa?
Nghĩ đến chuyện về trễ của mình, em hú hồn may mà mệ về sau em, không thôi thì phải biết.
- Mi ăn cơm chưa Khuyên?
Em làm ra vẻ hiền lành:
- Cháu đợi mệ mà.
Mệ la:
- Đợi chi mà đợi, thấy tao chưa về là ăn trước đi, ăn sai bữa khó ăn lắm, mà mi lại ốm o như con nộm a, lo ăn uống tẩm bổ đi cháu.
O Cam bưng thau nước lên, mệ hỏi:
- Mau dọn cơm cho con Khuyên ăn, tao ăn cơm chay trên chùa rồi.
Mệ dầm chân xong, mệ vào phòng ngủ. O Cam bưng chén bát ra sông rửa, em đi theo O nói:
- Cô đi nghỉ cho khỏe, ra sông làm chi, tối tăm lắm.
- Tui theo O ra hóng mát mà.
Em giúp O Cam tráng lại chén bát, lòng nhớ Hải vu vơ. Nhưng bên kia cầu ván nhà bác Thuấn, sông nước vẫn im lìm, tối nay Hải không ra đây.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 4**

Em bồn chồn nóng nảy đi ra đi vào, suốt buổi trưa em không ngủ được.
Chừ đã gần 3 giờ rưỡi rồi, chắc Hải đang đợi em.
Từ tối qua đến giờ, em suy nghĩ mãi, em thấy mình ẩu ghê, ai lại khi không đi hẹn hò với con trai bao giờ, chừ không biết tính sao? Chẳng biết Hải có khinh em không?
Hải có chê em dạn dĩ như gái SAIGON không? Em nghe nói gái SAIGON bạo lắm, con nhà tử tế mà vẫn thản nhiên mặc váy ngắn trên đầu gối đi ngoài phố như thường. Eo ơi, mới nghĩ mà em đã rùng mình, nghe nhột nhạc ở ống chân, em thì muôn đời vẫn chiếc áo dài trắng và thỉnh thoảng có đi dự tiệc ở đâu là em mặc áo màu nhạt hoặc hoa thật nhỏ, tính em không thích mặc áo hoa hòe rực rỡ nữa đó. Em đến ngồi bên song cửa, nhìn thơ thẫn ra cửa, trỡi còn hanh nắng nhưng gió mát đã xạc xào trên những hàng cau.
Mệ ngoại đang ngồi nói chuyện với dì Lục vừa dưới quê lên. Dì Lục cứ tán tụng mệ hoài.
- Chà, bắp với cau vườn mệ thiệt tốt, con nghe nói hoài, chừ mới chộ (thấy)
Mệ ngoại hãnh diện:
- Bắp ở đây ngọt lắm dì nợ, để tui nói O Cầm bẻ vài trái luộc cho dì ăn thử.
Mệ quay ra nhà sau gọi O Cầm ơi O Cầm hỏi, em nhắc Mệ:
- O Cầm ra bể cửa Thuận mua cá tươi rồi mà Mệ.
Mệ sực nhớ:
- Ừ tao quên mất. Cháu cũng được Khuyên, ra ruộng hái dùm Mệ vài trái bắp; xí nữa O Cầm về luột cho dì Lục ăn.
Không thể từ chối được, em đứng lên, thôi trốn Hải không được rồi, Em mà bước ra vườn chắc thế nào Hải cũng thấy. Em bước vào trong thay áo phin hồng. Mệ nhìn theo:
- Thay áo làm chi cháu, bụi bặm ngoài a, chớ có chi mà diện.
Em buồn cười khi nghĩ đến chữ "bụi bặm" Mệ vừa dùng, Mệ nào có biết bụi bặm của mệ bữa ni là Hải.
Em lui cui lựa những trái bắp ngon, Hải đã đứng sau lưng em tự bao giờ.
- Bảo Khuyên.
Em lung tung nhìn lên:
- Anh... anh Hải.
- Khuyên làm chi đó?
- Khuyên... Mệ sai Khuyên ra hái bắp.
Hải cắn môi một lúc rồi Hải nói:
- Như rứa là Khuyên ra đây là vì Mệ chứ không phải là vì tôi. Khuyên...Khuyên ác ghê.
Em lúng túng:
- Ơ... Khuyên không định nói rứa. Khuyên...Khuyên định nói là, Khuyên ra hái bắp sẵn là... Khuyên ra... Khuyên ra gặp anh mà.
Hải vẫn đứng cạnh em:
- Khuyên, tôi xin lỗi Khuyên nghe.
Em lắc đầu:
- Tại anh hiểu lầm Khuyên, chớ anh đâu có lỗi.
Hải lại hỏi:
- Khuyên định gặp tôi thật hả?
Em gật đầu, em dối lòng mình:
- Dạ, Khuyên định ra thì mệ sai.
- Dù sao thì tôi cũng phải xin lỗi Khuyên vì đã kêu Khuyên... ác. Thật sự ra, Khuyên dịu hiền như một dòng suối trong.
Hải lại bắt đầu tán, em dị quá, em ôm mấy trái bắp đứng lên:
- Thôi Khuyên vô kẻo Mệ trông.
Hải tần ngần:
- Khuyên ra ngay nghe, tôi đợi Khuyên ở đây.
Em dạ thật mau rồi chạy bay vào nhà, em để bắp vào chiếc giỏ treo trong bếp rồi nói với Mệ:
- Mệ ơi, cháu hái bắp rồi, Mệ còn sai chi nữa không?
Mệ vừa nhai trầu vừa nói:
- Thôi cháu lo bài vở đi.
- Cháu ra sông chơi cho mát nghe mệ.
- Ừ
Đành phải gặp Hải cho rồi, em mà trốn, anh chàng dám bước đại vào nhà lắm. Con Như Mai thường nói, mỗi lần tán ai, tụi con trai hay "uống thuốc liều" lắm. Hải mà liều mạng vào nhà, em cũng khổ với Mệ.
Hải nhìn em vừa ra:
- Bảo Khuyên chạy chi mà gấp dữ rứa, coi chừng bổ (té) như bữa trước đó nghe.
Em nóng bừng đôi má khi nghe Hải nhắc đến vụ em bị té ngoài ruộng bắp đêm rằm nào em chạy trốn tiếng gọi của anh. Hải lại hỏi:
- Bữa nớ Bảo Khuyên bị bổ có can chi không?
Em lắc đầu không nói, Hải lại cười:
- Tôi có đáng sợ chi để Bảo Khuyên phải chạy trốn dữ rứa?
Em nhíu mày nói nhỏ:
- Thôi anh đừng nhắc đến chuyện nớ nữa. Khuyên dị (mắc cở) bắt chết.
- Ừ, thôi, tôi không nhắc chuyện nớ nữa, mình ra cầu ván ngắm lục bình trôi đi Khuyên.
Em bước theo Hải, bóng tre rợp là đà trên mặt sông. Hải bức một đọt non thả xuôi theo dòng nước.
- Bảo Khuyên đã trong thấy hoa tre chưa?
Em ngơ ngác:
- Hoa tre à? Hình như...hình như Khuyên chưa nhìn thấy.
- Cái đó không có chi lạ, vì hoa tre không nở theo mùa như phần đông những loại hoa khác, mà đến 6, 7 chục năm mới nở một lần.
- Eo ơi, lâu ghê anh hí. Mà anh đã thấy hoa tre nở chưa?
Hải trầm ngâm:
- Chỉ có một lần thôi Khuyên nờ, cách đây 5, 6 năm chi đó, nhân một dịp về quê.
- Như vậy trong đời người, chỉ một lần thấy được hoa tre nở?
- Không hẳn rứa, Hải giải thích, có thể mình sẽ thấy nhiều lần trên nhiều cây tre, những cây tre có chu kỳ nở hoa khác nhau.
- Nghe anh nói làm Khuyên ước ao thấy được hoa tre ghê.
Hải cười âu yếm:
- Rồi trước sau gì Khuyên cũng thấy, không đẹp đâu Khuyên, nó cũng như hoa cỏ rứa. Tre với cỏ cũng một họ mà, cũng là đơn tử diệp cả.
Em hái một ngọn lá tre vò vò trong tay:
- Về thực vật, Khuyên học từ năm đệ lục, chừ quên hết rồi.
Hải cười:
- Sang năm lên đệ nhị, Khuyên sẽ học kỹ hơn. Thực vật cũng như động vật, có nhiều sự huyền bí lắm. Cho mãi đến bây chừ, có nhiều hiện tượng mà Khoa học gia vẫn chưa giải thích được.
Em nhìn đám lục bình trôi theo giòng nước, cành hoa mong manh, màu tím nhạc thật dễ thương.
- Khuyên đang nghĩ chi?
- Dạ không, anh. Rồi em im lặng.
Buổi chiều xuống thật chậm. Hương cau thoảng hơi gió và hoa bắp tung bay trong nắng chiều đầu nhẹ trên giòng nước chảy về xuôi.
Hải ngâm nhỏ như thì thầm bên tai em:

*Lâu quá không về chơi thôn Vỹ
Nhìn nàng hàng cau nắng mới lên
Vườn ai mát quá xanh như ngọc
Lá trúc che ngang mặt chữ điền.*

*Gió theo canh gió, mây đường mây
Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay
Thuyền ai đậu bến sông trang đó
Có cho trang về kịp tối nay*

*Mơ khách đường xa, khách đường xa
Áo em trắng quá nhìn không ra
Ở đây sương khói mờ nhân ảnh
Ai biết tình ai có đậm đà...*

Hải vẫn đứng sau lưng em, hơi thở của anh vương nhẹ những sợi tóc mềm trên gáy làm em bồi hồi xúc động:
- Khuyên đang nghĩ chi?
Em từ từ quay lại:
- Khuyên đang nghĩ đến những lời thơ anh vừa ngâm. Khuyên cũng thích thơ Hàn Mặc Tử lắm.
Hải hỏi em:
- Trong số các thi sĩ tiền chiến, Khuyên thích thơ ai nhất?
Em trầm ngâm:
- Khuyên không hẳn thích ai hoàn toàn, mà Khuyên chỉ thích những bài thơ hay trong số những bài thơ của họ thôi. Ngụy Biện của Tế Hanh, bài Thơ Thứ Nhất của T.T.K.H., Tiếng Thu của Lưu Trọng Lư... cũng như bài Đây Thôn Vỹ Dạ của Hàn Mặc Tử mà anh vừa ngâm đó.
Hải nhìn em, ánh mắt đam mê:
- Khuyên... Khuyên có thể ngâm một bài thơ mà Khuyên thích nhất cho tôi nghe có được không?
Em thẹn thùng lắc đầu:
- Khuyên không biết ngâm thơ, vả lại, Khuyên không thuộc bài thơ mô hết.
Vẳng có tiếng Mệ Ngoại gọi em:
- Bảo Khuyên, Bảo Khuyên ơi...
Em hoảng hốt:
- Chết, mệ Khuyên tìm, thôi Khuyên vô đã hí.
Hải như còn luyến tiếc giây phút vừa qua.
- Bảo Khuyên.
Em vội vàng bước.
- Thôi để Khuyên vô kẻo mệ Khuyên thấy chừ.
- Bảo Khuyên chiều mai mình lại gặp nhau nghe.
Em ngần ngừ:
- Không biết chiều mai Khuyên có bận việc không nữa, nên Khuyên không dám hứa.
Hải vần nói:
- Chiều mai tôi vẫn đợi Khuyên, nếu không bận thì Khuyên ra chỗ tôi gặp nghe.
Em đành gật đầu, nhưng em dặn Hải:
- Nếu không thấy Khuyên ra, anh đừng vô nhà Khuyên mà mệ Khuyên la Khuyên nghe.
- Khuyên an tâm, tôi nhớ rồi.
Tiệng mệ lại réo gọi:
- Bảo Khuyên ơi Bảo Khuyên.
Em vừa chạy vừa dạ lớn:
- Chi rứa mệ?
Mệ Ngoại nhíu mày nhìn ra ruộng bắp. Em hoảng vía, không biết Hải đã về chưa hay còn đứng đấy nhìn theo em. Mệ mà thấy được thì chết. Nhưng mắt mệ đã già, trời chiều lại nhá nhem nên mệ không thấy gì cả, mệ nói với em:
- Không biết con Cam đi mô mà thẳng cò o ngón, cháu đi vo gạo nấu cơm dùm mệ một chút.
Em phủi hai bàn tay vào nhau:
- O Cam đi mua đồ ăn, chừ O chưa về, rồi mình ăn cơm với chi mệ?
- Chắc nó cũng gần về chừ a. Cháu cứ chụm lửa bắc cơm lên cho mệ.
Em vừa đong gạo vào ra thì O Cam về, O te te đi vào sân miệng la chi chóe:
- Cá rẻ quá, Tôm rẻ quá bà ơi.
O bưng một rỗ nào cá nào tôm bê bên ảng nước. Mệ Ngoại từ trong bước ra:
- Mi đi mô mà lâu vô hậu rứa?
O Cam đưa tay lên trán quệt mồ hôi:
- Dạ cá về chiều quá, phải đợi.
Rồi o tiếp tục bi bô:
- Con mua con cá ngừ ni 200 đây bà, to không? Mớ tôm ni nữa, nhiều rứa mà chỉ có 85 đồng thôi.
Mệ Ngoại gật gù:
- Ừ, rẻ đó. Thôi mau đi làm cá rồi luộc đi. Nhà còn bánh tráng, mi ra sông hái rau muống vô chẻ cho con Bảo Khuyên cuốn bánh tráng, nó thích món ni lắm.
Em biểu đồng tình:
- Mệ tính răng mà đúng ý cháu ghê.
O Cầm hỏi mệ:
- Còn mớ tôm nì, chừ làm chi bà?
- Thôi kho tàu hết đi, sáng mai nấu xôi ăn.
Mệ Ngoại già rồi, mệ ít khi làm bếp nhưng tính toán thật hay, em nghe nói ngày xưa ông Ngoại là quan lớn tại triều nhà ngang cửa dọc cho nên một mình mệ điều khiển tất cả những công việc trong nhà. Mệ bảo ông Ngoại mất lâu rồi nhưng mồ chôn đâu thì em không biết, và chưa một lần nào em nghe mệ nhắc đến việc đi viếng mộ ông. Cả việc kỵ giỗ trong nhà nữa, mọi năm mệ làm kỵ hai lần cho ông Cố bà Cố (tức là ba me của mệ) nhưng tuyệt nhiên, mệ không hề làm kỵ cho ông ngoại. Em cũng chẳng biết tại sao.
Em định mang ra gạo ra ao, nhưng mệ cản:
- Thôi để đó cho O Cam, cháu đi nghỉ đi cho khỏe.

Buổi tối em ăn một bữa cơm ngon lành, có bánh tráng cuống rau muống chẻ và cá Ngừ luộc, chắm mắm nêm mệ làm tuyệt ngon.
Trời về khuya, gió từ mặt sông đưa lên mát rượi, em đứng tựa bên gốc cầu mơ màng nhìn khung trời bát ngát muôn sao. Vẳng tiếng đàn guitare từ vườn nhà bác Thuấn vỏng sang dìu dắt em mơ và giọng hát của Hải lâng lâng ru hồn em vào mộng: "*Chưa gặp em, tôi vẫn nghĩ rằng, có nàng thiếu nữ đẹp như trăng, tóc xanh là bóng dừa hoang dại, âu yếm nhìn tôi không nói năng..." bất giác, em buộc miệng hát theo nho nhỏ: "ta gặp nhau, yêu chẳng hạn kỳ, mây ngàn gió núi đọng trên mi, áo bay mờ khép nghìn tâm sự, hò hẹn lâu rồi.*.."

oOo

Những buổi chiều vườn cau im bóng lá, em tự nhủ lòng thôi đừng ra gặp Hải nữa, nhưng rồi em vẫn ra. Như có một ma lực, một lôi cuốn huyền bí nào từ dáng dấp thân yêu kia, từ mái tóc bồng bềnh, từ mắt cười ròn rã, từ lời nói êm ấm dịu dàng. Mệ Ngoại vẫn chưa hay biết chuyện Hải làm quen với em và em đã chấp nhận hình bóng người con trai đó đi vào đời em như một bóng mát dịu hiền. Nếu mệ Ngoại biết được, em chưa dám nghĩ chuyện sẽ xảy ra như thế nào, chắc là mệ trợn mắt, mệ phồng má, mệ kêu trời than đất rồi mệ khóc. Em thương mệ, em chìu mệ, nhưng không biết em có đủ can đảm để nghe lời mệ để xa lánh Hải không. Cảm tình của em đối với Hải càng ngày càng sâu đậm như những sợi dây trầu quấn quít thân cau, đâm chồi mọc rễ trong hồn trong trí. Hải chưa nói gì với em cả, nhưng cử chỉ ấy, mắt nhìn ấy đã nói với em thật nhiều. Em thầm mong thế, khoan nói gì với em hết Hải ơi, em còn nhỏ quá thì sự ngăn cản của mệ Ngoại càng mãnh liệt hơn. Chờ em lớn chút nữa, chờ anh lớn chút nữa, chờ em đủ nghị lực chống lại mọi thành kiến đang ăn sâu vào đầu óc mệ. Đó là rễ của cây đa, loại cổ thụ sống lâu năm nên rể của nó cũng giăng mắt chằng chịt khó gỡ cho rối. Em sợ lắm Hải ơi, mới rồi mệ còn sai em đi đăng báo từ dì Châu nhưng em còn chần chừ mãi, tại sao đối với mệ, lấy chồng là tội lỗi nhỉ?
- Bảo Khuyên ơi.
Mệ vừa ngủ trưa dậy vén màn gọi em.
- Dạ.
- Chiều ni có rảnh không?
- Dạ rảnh, mệ sai chi rứa?
- Cháu vô nhà bà Tá lấy hụi cho mệ được không, tháng ni mệ hốt chót đó.
Em nhanh nhẩu:
- Dạ được. Mệ ở nhà nghỉ cho khỏe, để cháu đi cho.
- Cháu còn nhớ bà Tá không?
- Dạ nhớ mà, bà Tá ở gần Tịnh Tâm cho mo.
- Ừ, đi mau mà về kẻo tối nghe cháu.
Em vào phòng mặc chiếc áo dài. Mệ bảo:
- Đừng đi xe đạp cháu. Đi xa mệ ngại lắm. Ra đón xe buýt mà đi chắc ăn hơn.
- Dạ.
Em lấy chiếc nón trên nóc tủ, thay sợi quai mới rồi bước ra vườn.
- Bảo Khuyên, Bảo Khuyên.
Hải đứng ngay trước cổng nhà em.
- Bảo Khuyên đi mô rứa?
Em đội nón lên đầu, nghiêng nghiêng mái tóc:
- Khuyên vô thành nội, lo công chuyện cho mệ, anh...anh đứng đây làm chi rứa?
Hải cười:
- Anh đợi hoài không thấy Khuyên ra. Nên khi hồi đến chừ, anh thơ thẩn ngoài vườn, thấy bóng Khuyên đi về phía cổng, nên anh ra đây đón Khuyên luôn.
Em cúi đầu:
- Thôi Khuyên đi kẻo chiều.
Hải âu yếm hỏi em:
- Khuyên đi bằng chi?
- Khuyên đi xe buýt. Khuyên định đi bằng xe đạp mà mệ không cho, mệ sợ.
Hải gật gù:
- Đúng rồi, mệ sợ là phải, từ đây vô đó xe cộ nhiều lắm.
Rồi Hải nhìn em.
- Nhưng mà Khuyên đi xe buýt mất thì giờ lắm. Để anh lấy Honda đưa Khuyên đi nghe.
Em hoảng, em lắc đầu:
- Đừng anh...để Khuyên đi xe buýt.
- Để anh đưa Khuyên đi mà.
- Thôi anh, để Khuyên đón xe buýt.
Hải không nói nữa, anh biết là em mắc cỡ không dám để anh chở đâu, dù nài nỉ cũng vô ích. Hải nhìn về phía đường ra Thuận An:
- Để anh đón xe buýt dùm cho Khuyên nghe.
- Dạ.
- Khuyên vô thành nội, mà chặng mô rứa?
- Dạ ở gần Tịnh Tâm a.
Có hai ba chiếc xe chạy lên nhưng đông người quá, sau cùng Hai đón được một chiếc tương đối rộng.
- Thôi Khuyên đi nghe, anh về.
- Dạ.
Phải đi đến hai chuyến xe mới đến nhà bà Tá. May mà có bà ở nhà.
- Bảo Khuyên đi hốt hụi cho mệ Ngoại phải không?
- Dạ.
- Mấy bữa ni mệ làm chi mà không qua chơi rứa?
- Dạ mệ con dạo ni không được khỏe.
- Ngồi chơi con.
- Dạ.
Em khép nép ngồi xuống phản. Bà Tá đi vào buồng trong mang ra một gói giấy:
- Đây, tiền bà đã góp xong cho mệ đây, con đếm lại coi, tất cả là 60,000.
Em đỡ gói giấy trên tay bà.
- Dạ, để con coi lại.
Bà Tá sai chị giúp việc rót nước mời em nhưng em đứng dậy.
- Dạ thôi, bà cho con về kẻo tối.
Bà Tá lấy nón đưa cho em:
- Ừ, thôi con về. Nì, mang tiền cẩn thận nghe con, bữa ni ăn cướp ăn bóc dữ lắm.
- Dạ.
Em đi bộ lững thững ra đường cái đón xe Cầu Kho.
- Bảo Khuyên.
Có tiếng người gọi em bên kia đường, trong quán cà- phê.
Em nhìn vào ngạc nhiên:
- Ủa, anh Hải.
Hải tươi cười từ trong quán bước ra:
- Anh ngồi đợi Khuyên khi hồi đến chừ.
Em ngơ ngẫn:
- Ơ, răng anh biết Khuyến sắp đỗ qua đây.
Hải dắt Honda đi cạnh em:
- Anh thấy Khuyên từ trên xe buýt bước xuống và đi vào căn nhà có cửa sơn xanh. Nên anh mới lại đây chờ Khuyên.
Em nghiêng vành nón:
- Anh... anh đi theo Khuyên làm chi rứa?
Hải cười vui:
- Chớ Khuyên nghĩ coi, Khuyên đi rồi anh ở nhà làm chi, vô vị quá. Nghe nói Khuyên vô Tịnh Tâm, anh xách xe chạy theo may ra còn gặp Khuyên.
Em hỏi thật vô duyên:
- Anh... anh gặp Khuyên làm chi rứa?
Hải đáp thật nhỏ và êm:
- Khuyên phải hỏi mới hiểu được anh sao?
Em run cả người, mỗi lần nghe Hải nói lên lời tha thiết vậy, em thường bối rối đến lạ kỳ. Tính em vẫn chưa dứt bỏ được thẹn thùng dù em đã quen Hải khá lâu.
- Chúng mình vào Tịnh Tâm chơi một chút đi Khuyên, còn sớm mà.
Em ngần ngừ một chút rồi em bảo Hải:
- Một chút thôi nghe, Khuyên còn phải đi về kẻo mệ Khuyên lo.
Con đường đất nóng ấm nâng niu đôi gót chân vui. Hải dựng xe ngay dưới gốc đa, ngay đầu cầu:
- Mình vô trong kia đảo một chút Khuyên hí.
Em lại dạ, em chối từ không nỗi trước những lời đề nghị của Hải. Lần đầu tiên Hải nâng nhẹ những ngón tay em dìu lên những bậc cấp dẫn lên cầu, chiếc cầu xi măng trắng bắc ngang hồ sen im vắng lác đác những chiếc lá vàng rơi. Bàn tay em run nhẹ, Hải nhìn em:
- Bảo Khuyên.
- Dạ.
- Bảo Khuyên sợ chi?
- Dạ, Khuyên sợ chi mô.
- Răng tay Khuyên run ghê.
Em bối rối rút bàn tay lại.
- Tại anh Hải nắm tay Khuyên... anh...
Hải trầm ngâm nhìn xuống mặt hồ:
- Khuyên ơi.
- Dạ.
- Sen tàn hết rồi Khuyên hí.
- Dạ tại mùa hè hết lâu rồi.
Hải tựa người vào thành cầu, giọng buồn buồn:
- Ngày vui bao giờ cũng qua mau, phải không Khuyên?
Em chẳng biết Hải muốn nói gì, nhưng em vẫn gật đầu, em đến cạnh Hải:
- Răng tự nhiên anh buồn rứa?
Hải quay lại, anh nắm lấy tay em, lần này, chính bàn tay Hải đang run:
- Khuyên, Bảo Khuyên.
Em nhẹ cúi đầu.
Hải nhìn em đăm đăm:
- Khuyên ơi, anh sắp vào lại Saigon rồi, anh có chuyện quan trọng muốn bàn với Khuyên.
Em vẫn để bàn tay trong tay Hải:
- Dạ.
Đôi môi anh run run:
- Khuyên, anh... anh yêu Khuyên... anh muốn đi đến hôn nhân với Khuyên.
Tuy em đã đoán trước những lời Hải vừa nói ra nhưng em vẫn run:
- Anh Hải... Khuyên... Khuyên còn nhỏ quá mà.
Hải nhìn em:
- Điều đó không quan trọng, anh chỉ cần ở Khuyên một sự định ước, rồi bắt anh đợi, anh chờ bao nhiêu năm cũng được hết a.
Hải nói say sưa:
- Hứa với anh đi Khuyên, anh vào Sài Gòn hơn một tháng thôi rồi anh lại về đây ăn Tết. Anh sẽ đưa me anh ra luôn. Me sẽ sang nhà Khuyên thưa chuyện với mệ Ngoại.
Nghe nhắc đến mệ Ngoại, em sực tỉnh cơn mơ:
- Chết, không được mô. Mệ... Mệ Khuyên la chừ.
Hải hơi cao giọng:
- La... có chi mô mà Khuyên sợ mệ la, tụi mình yêu nhau trong sạch mà.
Em bối rối:
- Mệ... Mệ Khuyên chướng lắm, mệ không hiểu như mình nghĩ mô.
Hải buông tay em, anh ngồi lên thành cầu:
- Mệ có chướng thì cũng phải nhớ rằng Khuyên đã lớn, trước sau gì Khuyên cũng phải có chồng chớ.
Em định nói với Hải là mệ không bao giờ muốn em có chồng cả, nhưng chuyện vô lý quá, làm sao Hải tin em được, em lại chẳng có lý do để giải thích, em sợ Hải hiểu lầm em, em sợ Hải nghĩ rằng em không thật lòng yêu Hải. Hải dịu dàng vén những sợi tóc vướng trên trán em:
- Bảo Khuyên, Khuyên hứa với anh chứ?
Em lại ngẩn ngơ:
- Dạ hứa chi anh?
Hải nâng nhẹ má em:
- Khuyên hứa là Khuyên cũng cũng yêu anh như anh yêu Khuyên nghe.
Em chơi vơi:
- Dạ.
- Khuyên hứa là Khuyên sẽ sống bên anh suốt đời nghe.
Em chìm trong hạnh phúc:
- Dạ.
- Khuyên hứa là Khuyên sẽ chờ đợi anh nghe. Ngày anh ra trường mình sẽ làm đám cưới, Khuyên ơi, Khuyên ơi.
Em trôi nổi bồng bềnh:
- Dạ.
Hải nói như trong mơ:
- Khuyên ơi, em dịu dàng như một dòng suối mát.
Em cúi mặt:
- Anh Hải.
Hải say sưa:
- Bảo Khuyên, Khuyên chờ anh được không?
Em ngước nhìn:
- Anh Hải, theo Khuyên nghĩ... khoan nói với mệ Khuyên đã... Khuyên sợ...
Hải cương quyết:
- Anh muốn... chúng mình nên hợp thức hóa tình yêu bằng một lễ hỏi. Anh muốn mệ Khuyên chấp nhận anh, anh muốn...đàng hoàng sang nhà thăm Khuyên, anh muốn...đàng hoàng dìu Khuyên đi dạo trong vườn cau xanh của chúng ta mà không sợ ai dòm ngó.
Em chưa kịp nói, Hải đã tiếp:
- Bảo Khuyên, anh định ri Khuyên xem có được không nghe. Tết ni anh đưa me anh về Huế, sang thăm mệ Khuyên rồi xin một lễ dạm để kết chặt tình thân giữa hai gia đình. Rồi đến hè tới, mình làm đám hỏi, Khuyên chịu không?
Em nghe Hải tính toán đâu đó thật thông suốt, và rất hợp với ý muốn của em, nhưng còn mệ Ngoại, trời ơi, mệ đâu có muốn em lấy chồng. Hải nhìn em chờ đợi:
- Khuyên, Khuyên nghĩ răng? Trả lời anh đi.
Hoàng hôn đã xuống, gió chiều thoảng nhẹ trên mặt hồ gợn sóng lăn tăn rải rác những ngọn lá sen úa nhăn nheo trôi nỗi giữa đám bèo tai chuột nay nở tràn lan. Em giục Hải:
- Thôi về đi anh, trời tối rồi.
Hải vẫn bất động:
- Khuyên chưa trả lời anh mà.
Em sợ về trễ quá mệ la, nên em gật đại:
- Dạ, thấy anh tính rứa cũng được.
Hải rời thành cầu, anh siết chặt tay em:
- Khuyên ơi, anh mừng quá, Khuyên nhớ nghe, Khuyên đừng làm anh mừng hụt nghe.
Em gật đầu. Hải nhìn về chiếc mài cong cổ kính cuối cầu:
- Uổng ghê, trễ rồi không thôi tụi mình vào trong đó ngồi chơi mát lắm.
Em lo trời tối:
- Thôi mau ra cho Khuyên đón xe.
Hải nói với em:
- Giờ chờ chắc xe hết chạy rồi. Để anh đưa Khuyên về.
Em không chịu. Em từ chối. Hải không ép. Anh chậm rãi dắt chiếc Honda đi theo em. Chờ hoài không thấy xe. Trời đã tối hẳn, những ngọn đèn hai bên đường bật sáng làm cho em càng lo ngại thêm. Hải nhìn gói giấy trong tay em:
- Khuyên mua cái chi đó, đưa anh cầm cho.
Em nói với Hải:
- Tiền hốt hụi của mệ đó.
Hải trợn tròn đôi mắt:
- Trời ơi, rứa mà Khuyên dám đi xe buýt một mình với số tiền lớn trong tay à? Thôi không được mô, lần này anh bắt buộc Khuyên phải để anh chở về.
Em ngần ngừ, Hải tiếp:
- Bộ Khuyên không thương anh hả? Khuyên không nghĩ đến sự lo ngại của anh hả?
Sợ Hải buồn, em lắc đầu:
- Mô có. Khuyên... Khuyên sợ...
- Vậy Khuyên để anh chở về nghe.
Em ra điều kiện:
- Nhưng anh phải để Khuyên xa xa nhà a.
- Ừ, được, Khuyên lên ngồi đi, nhớ cầm gói tiền cẩn thận.
Em về đến nhà thấy mệ Ngoại đang đi lui đi tới:
- Cám ơn, tao lo quá, con Khuyên đi mô mà lâu vô hậu. Tao sợ ăn cướp quá, sáu, bảy chục ngàn chớ có ít ỏi chi.
Em bước vào bước vào cười:
- Mệ.
Mệ Ngoại quay ra:
- Trời ơi, mi về đó hả Khuyên, mi đi mô mà đi thẳng đi đại làm tao lo điếng ruột.
Em nói dối:
- Bà Tá đi vắng, cháu phải đợi mệ ơi.
Mệ Ngoại đến ghế ngồi:
- Mi biết không, từ khi chạng vạng tối đến chừ tao đi lui đi tới, tao ngồi đứng không yên. Lần sau, nếu không gặp thì về nghe không, đừng đợi đừng chờ nữa.
Rồi mệ nhìn em:
- Răng, chừ có lấy tiền được không?
Em trao gói giấy cho mệ:
- Dạ có. 60,000 cháu đếm đủ rồi.
Mệ đem gói bạc vào phòng trong:
- Thay áo đi mà ăn cơm. Nói O Cam gắp mâm cá lên ăn hỉ, bữa ni ăn được rồi đó.
Em ngồi ăn cơm suy nghĩ vẩn vơ. Nhìn nét mặt hiền từ của mệ, em băn khoăn tự hỏi tại sao trong đôi mắt phúc hậu kia lại chứa ẩn một sự cương quyết đến khắc khe, trong tấm lòng chất phát thiệt thà đó lại dồn dập bao con sóng dữ? Đã nhiều ngày qua rồi mà mệ vẫn chưa quên được chuyện dì Bảo Châu. Đêm đêm, sau tấm gỗ mong ngăn chia hai buồng, em nghe mệ trở mình thao thức, mệ thở dài rồi mệ ngồi dậy đi ra đi vào có khi mệ còn mở then cửa dẫn ra vườn nữa. Chắc mệ đang suy nghĩ lung lắm. Mệ đã đặt tự ái của mình lên hạnh phúc của con cái, mệ ích kỷ mệ chỉ nghĩ đến bản thân mệ, nên một khi thành kiến khắc khe của mệ bị ai chống đối, mệ tìm mọi cách để làm điêu đứng người ta dù kẻ đó là người ruột thịt của mệ, dù người đó là dì Bảo Châu, và sắp sửa kẻ đó là em nữa.
Mệ Ngoại ăn xong buông đũa đứng dậy:
- Bảo Khuyên, mi đã gửi thư cho nhà báo chưa?
Em giả vờ không hiểu:
- Gửi cái chi mệ?
Mệ nói hơi gắt:
- Trời đất, tao nhắc mi hoài răng mi như điếc rứa? Gửi thư nhà báo đăng từ con Bảo Châu, nghe chưa? Thiệt đúng là dì cháu mi một lòng một dạ.
Em cười, vuốt giận mệ:
- Thôi mệ ơi, đăng chi mà dị rứa? Người ta có con gái muốn gả chồng không được, mệ có con gái mới lấy chồng là điều hãnh diện, đăng báo như rứa người ta tưởng là mệ...
Em nín bặt, suýt chút nữa em bảo mệ điên, mệ mà nghe được thì chắc chắn sẽ đùng đùng nổi giận chẳng khác chi em chế dầu thêm vào lửa.
Nhưng mệ vẫn tức giận:
- Người ta tưởng tao là chi? Mi muốn nói người ta tưởng tao là chi? Thiệt mi càng lớn càng cãi lời tao, mai mốt mi đi theo con Bảo Châu lấy chồng luôn đi, thiệt tao chán tao hết muốn nói rồi.
Thấy mệ vô lý quá, em cố nói cho mệ hiểu trường hợp của dì Châu:
- Mệ nói rứa là mệ quên rồi. Dạo dì Châu còn ở đây mệ cứ ngăn cấm dì hoài thì dì phải tìm lối thoát chứ. Theo cháu nghĩ là dì tự do kết hôn như rứa rồi về tạ lỗi với mệ sau còn hơn là xin phép mệ trước rồi, mệ mà ngăn cấm nữa có khổ dì không.
Mệ vứt cái tăm xuống đất, mệ bịt hai tai lại:
- Thôi tao không thèm nghe mi nói nữa, đồ con nít hỉ mũi chưa sạch mà bày đặt dạy khôn. Ừ, ở đó mà coi, vểnh tai chống mắt lên mà nhìn, mi đừng tưởng có chồng là hạnh phúc.
Mệ ngoại lên cơn chướng, mệ vào phòng nàm trở qua trở lại thở ngắn thở dài. Em đến bàn rót nước uống, lòng thầm lo ngại, Hải ơi, mệ chướng như vậy thì Khuyên làm sao đoán được tương lai tình yêu của chúng mình.

oOo

Buổi trưa trời se lạnh làm em ngủ gật làm em ngủ thật ngon. Có tiếng. Có tiếng O Cam chẻ củi sau sân và tiếng một vật gì vỡ làm em giật mình thức giấc. Mệ ở nhà trên hỏi vọng xuống:
- Chi rứa Cam? Bể cái chi rồi rứa?
O Cam nói lớn:
- Thưa bà không, thanh củi rớt đụng mấy miếng ngói...
Mệ vẫn gắt:
- Làm ăn cẩn thận một chút, tao thấy mi vụng về quá.
Em ngồi dậy, chải lại mái tóc rồi ra rửa mặt. Em trở vào phòng định lấy thời khóa biểu xem ngày mai có bài gì, chợt em loáng thoáng nghe mệ hỏi bằng một giọng không mấy tử tế:
- Cậu hỏi ai?
Em hoảng hồn khi nghe tiếng Hải đáp nho nhỏ:
- Dạ thưa bà, cháu muốn hỏi thăm cô Bảo Khuyên.
Mệ ngoại lạnh lùng:
- Cậu hỏi thăm nó có chuyện chi không? Cứ nói với tôi rồi tôi nhắn lại cho.
Giọng Hải ngập ngừng:
- Dạ... thưa bà, cháu muốn gặp cô Bảo Khuyên có chút chuyện riêng...
Mệ im lặng ở nhà ngoài cho tim em muốn ngừng đập. Trời ơi, em thầm khẩn Trời Phật xui sao cho mệ đừng nói câu nào làm mất lòng Hải. Hình như không khí khó thở lắm, em nghe Hải hỏi nhỏ:
- Dạ thưa bà, cô Bảo Khuyên đi vắng?
Lời mệ to lên làm em giật mình:
- Vắng mô mà vắng, cậu ngồi đó đi để tôi kêu nó ra.
Rồi mệ gọi em, giọng thật chua:
- Khuyên ơi, có cậu mô muốn hỏi thăm mi, có cậu mô muốn nói chuyện với mi nơi tề.
Em vén màn bước ra, đôi chân run đến sắp quị xuống, em bắt gặp ánh mắt sắt như dao của mệ quét lên người em. Em cầu cho mệ la em một tiếng nhưng mệ vẫn im lặng, cái im lặng quá rợn người.
Hải như không để ý đến cử chỉ khó chịu của mệ, anh nhìn em gọi nhỏ:
- Bảo Khuyên.
Em rụt rè đến bên anh:
- Trời ơi, răng anh gan rứa? Răng anh dám qua đây tìm Khuyên? Trời ơi, Khuyên sợ mệ Khuyên quá.
Hải thản nhiên kéo chiếc ghế bên cạnh anh:
- Khuyên ngồi xuống đã.
Em không dám ngồi, em vẫn đứng xa Hải một khoảng:
- Anh ẩu ghê. Bộ anh không nhớ lời Khuyên dặn hả?
Hải nhìn em thật buồn:
- Bất đắt dĩ anh mới qua tìm Khuyên chứ anh có muốn Khuyên bị mệ la mô nờ. Trưa ni anh có đến trường đón Khuyên mà không gặp.
Em nói nhỏ:
- Khi sáng Khuyên nghỉ giờ sau nên về sớm.
Hải giục:
- Khuyên ngồi xuống đây đi. Chừ anh đã lỡ qua tìm Khuyên rồi, mệ Khuyên lỡ thấy anh rồi, Khuyên cứ bình tĩnh lại đi, không có chi mô mà khuyên sợ.
Thấy mặt em còn tái mét, Hải trấn an:
- Khuyên đừng sợ nữa mà, ngồi xuống đây anh nói chuyện ni cho nghe nì.
Em đành ngồi xuống cạnh Hải:
- Anh nói đi.
Hải định nắm bàn tay em, nhưng anh sực nhớ bèn rút tay lại:
- Khuyên, sáng mai anh vào Sàigòn sớm.
Em quay nhìn Hải ngạc nhiên:
- Ủa, răng anh nói còn năm ngày nữa lận.
Hải chạm ngón tay vào một giọt nước trên bàn, viết chữ B.K. thật lớn.
- Trước là anh định đi bằng Air V.N. Nhưng ngày mai có người bạn anh làm phi công vào Saigòn công tác, nó rủ anh cùng đi luôn. Khuyên biết không, vé máy bay dạo ni mắc lắm cho nên anh quyết định đi bằng phương tiện quân sự. Đỡ được chừng mô hay chừng đó. Vả lại anh cũng nôn nóng gặp me để thưa chuyện mình sớm càng hay.
Em thẫn thờ:
- Rứa là... mai anh đi rồi hả?
Lời Hải tha thiết:
- Khuyên ơi, Khuyên có buồn không?
Em nghẹn ngào gật đầu. Hải dịu dàng:
- Tết anh lại về mà, Khuyên ơi, me anh cũng về Huế ăn Tết nữa, anh sẽ đưa me qua thăm mệ nghe.
Em cúi mặt không trả lời, buồn lo lẫn lộn, trời ơi, mệ chướng rứa chắc mệ không chịu tiếp me của Hải mô, Hải nhìn sát vào mặt em:
- Bảo Khuyên, ngồi đây mình khó nói chuyện quá hỉ. Thôi anh về kẻo thấy lâu mệ la chừ. Tối ni cho anh gặp nghe.
Em run run, em tội nghiệp Hải quá và em cũng cảm thấy yêu anh biết bao:
- Tối ni... tối ni...
Hải tha thiết:
- Còn một lần gặp nữa thôi mà Khuyên, rồi mai Tết anh mới lại về đây mà.
Em ngập ngừng rồi em cương quyết:
- Được. Khuyên sẽ cố gắng ra gặp anh.
- Anh sẽ đợi Khuyên bên khóm tre cạnh bờ sông.
- Khuyên sẽ cố gắng
- Thôi anh về. Cho anh gửi lời chào mệ.
Anh đi nhanh ra cửa, em không dám đứng dậy tiễn đưa. Em cúi nhìn lên mặt bàn, chữ BK viết bằng nước đá phai dần theo hơi nước bay đi, tình yêu đầu đời giữa em và Hải rồi có nhạt nhòa như vậy không. Tiếng dép lẹp xẹp của mệ ngoại từ nhà sau bước lên:
- Răng không thủ thỉ thêm một chút nữa đi, về chi mà về sớm rứa, về chi mà mau rứa.
Rồi mệ xách chiếc chổi dựng bên góc nhà quét xành xạch xuống đất. Em nhăn mặt:
- Mệ, mệ làm chi mà tội cháu rứa nờ.
Mệ vứt chổi cái rầm, mệ đến ngồi chống gối lên phản gỗ:
- Đẹp mặt quá đi Bảo Khuyên ơi, thiệt tao không ngờ.
Em bình tĩnh trở lại:
- Có chi mô mà mệ la, người ta là con nhà đứng đắn, con nhà đàng hoàng mà.
Mệ đập tay xuống phản:
- Tao biết rồi, tao biết quá rõ thắng nớ rồi. Hắn là em con Lộc, cháu bà Thuấn, con nhà giàu trong Sài Gòn mới ra. Nhưng mà kệ nó chứ, giàu thì nó ăn lấy, sang thì nó hưởng lấy, cớ chi mà nó sang đây rủ quyến cháu tao.
Em liều không biết sợ nữa:
- Anh ấy là bạn của cháu mà.
Mệ trừng mắt muốn rách khóe:
- Trời đất ơi ngó xuống mà coi, con gái đi làm bạn với con trai.
Em không còn biết nói sao nữa. Mệ ngoại xưa quá là xưa. Em đứng dậy dợm bước ra sau nhưng mệ đã chỉ tay vào phản:
- Ngồi đây, mi ngồi đây đã, mệ có chuyện nói mi nghe.
Em miễn cưỡng ngồi xuống cạnh mệ:
- Mệ nói chi nói mau lên để cháu còn phải học bài.
Mệ lườm em:
- Răng khi hồi mi không hối thằng đó đi, hay là tối ni có nó mi đẹp bài, dẹp vở. Mi ưa cho nó ngồi tới tối tới khuya tới sáng tới chiều?
Em cúi đầu:
- Mệ nói chi lạ ghê.
Mệ đập nhẹ vào vai em:
- Nì Khuyên, mệ nói cho cháu nghe đây nì, đừng có dại dột như rứa nừa.
Em ngây thơ nhìn mệ:
- Dại dột chi mệ?
Đôi mắt mệ long lên:
- Đừng có giao thiệp với thằng cháu bà Thuấn nữa, đàn ông con trai gian manh lừa lọc lắm, mình nên tránh trước đi thì hơn.
Em cãi:
- Đàn ông hay đàn bà cũng có kẻ tốt người xấu chớ mệ, đừng nghĩ rứa mà tội cho anh Hải.
Mệ bỗng hét lên:
- Trời ơi, rứa là mi hư quá rồi, mi bênh thằng đó, mi kêu nó bằng anh rồi mi chống lại tao phải không Khuyên?
Em tức quá em oà lên khóc:
- Cháu chống mệ khi mô mà mệ nói rứa, mệ ác lắm, mệ không thương cháu, mệ không thương dì Châu.
Mệ gầm lên:
- Mi đừng nhắc tới cái con trời trồng đó nữa, tao từ nó, coi chừng tao từ mi luôn nữa đó liệu mà bắt chước.
Nước mắt em ràn rụa đôi má, em chạy vào phòng, tối hôm đó em bỏ cơm dù mệ gọi Khuyên ơi Khuyên hỡi. Mệ ăn xong mệ đi nằm sau khi dặn O Cam:
- Nhớ cất đồ ăn trong củi cho con Khuyên, xí nữa nó có ra mi ráng dỗ cho nó ăn cơm, thấy nó ốm quá mà tau bắt đứt ruột.
Em thầm nghĩ, mệ thật thương con cháu mà không biết cách. Giá mệ nghĩ đến hạnh phúc của dì Châu, của em, mà rộng lượng đôi chút, có phải vui vẻ cả nhà không. Mệ chướng ghê, suy đi nghĩ lại em chỉ biết kết luận bằng ba chữ "mệ chướng ghê".
Em nhìn đăm đăm lên đỉnh mùng, gió thoảng hơi lạnh bâng khuâng. Chợt em nghe tiếng đàn guitare của Hải, bài biệt ly buồn ray rứt làm sao: "...*mấy phút bên nhau rồi thôi, đến nay bóng anh mờ khuất, người về u buồn khắp trời, người đi ngàn nhớ thương*.."
Em ngồi bật dậy, Hải đang nhắc nhở em lời hẹn hồi chiều. Em thấy thương Hải ghê, dù mệ ngoại có cấm đoán, dù có chuyện gì xảy ra đi nữa, em cũng nhất quyết ra gặp Hải ngay bây giờ.
Em đi ra sân, O Cam gọi:
- Cô Khuyên ăn cơm hỉ, tụi dọn hí.
Em gật đầu cho O yên tâm:
- Ừ, O cứ dọn sẵn đi, tui ra đây một chút rồi tui vô ăn.
O Cam nhìn em nghi ngờ:
- Thiệt nghe cô Khuyên, mau vô ăn thiệt nghe.
Em vừa đi vừa cười:
- O ni nói lạ, ăn mà còn thiệt với giỡn, tui vô liền a.
O Cam được dịp kể lể:
- Tại bà biểu tui nói làm răng cho cô đừng bỏ cơm bữa ni, bà sợ cô đau.
Sợ O Cam còn cà kê dê ngỗng nữa, em chạy nhanh:
- Tui ăn mà, O dọn cơm đi.
Bóng dáng Hải với cây đàn guitare lờ mờ dưới ánh sao, trời đêm nay nhiều mây quá.
- Anh Hải.
- Bảo Khuyên, răng lâu rứa? Anh lo ghê, anh sợ mệ không cho Khuyên ra.
- Anh Hải.
Em chỉ nói được có bấy nhiêu thôi rồi đứng bên khóm tre cao dua gió xạc xào.
Hải bước đến gần em:
- Bảo Khuyên, mình sắp xa nhau rồi. Nghĩ đến một ngày không thấy Khuyên là anh buồn muốn chết đi được.
Em nghe cay cay khóe mi:
- Anh Hải, xa anh... Khuyên cũng buồn lắm.
Hải dựng đàn dưới gốc tre, anh vuốt tóc em:
- Thôi nén buồn đi Khuyên, Tết ni mình lại gặp nhau. Hè ni mình lại gặp nhau.
Rồi Hải nhắc:
- Khuyên ơi, hè này mình làm lễ đính hôn nghe Khuyên.
Em gật đầu như một cái máy, em không còn nhớ đến mệ ngoại nữa dù đó là một chướng ngại vật khó mà dẹp bỏ được.
Hải cầm tay em:
- Khuyên, Khuyên hứa với anh đi.
Em lại gật:
- Khuyên hứa mà.
- Đừng quên anh nghe Khuyên.
- Dạ.
- Tết ni anh đưa me anh qua nghe. Rồi Hải cười ánh mắt long lanh. Chắc me sẽ thích Khuyên lắm, Khuyên đơn sơ như một dòng suối, Khuyên dịu dàng như con chim vành khuyên. Khuyên sẽ là một nàng dâu hiền, một người vợ thảo- ngưng một lát, Hải gọi khẽ- Khuyên, con chim khuyên bé nhỏ của Hải.
Em cười nhìn Hải:
- Anh nói sai rồi. Khuyên không phải là con chim mô. Mệ Khuyên nói Bảo Khuyên là chiếc vòng quí, ngày xưa me Khuyên có chiếc vòng, bảo quí ghê lắm, nhưng vì chiến tranh nên bị thất lạc đâu mất, cho nên me Khuyên mới đặt tên Khuyên là Bảo Khuyên để nhớ đến vòng đó luôn.
Hải gật gù:
- Anh biết chớ. Anh biết Bảo Khuyên là chiếc vòng quí. Nhưng Khuyên biết không, ngày còn nhỏ, anh mê đi bẫy chim về nuôi lắm, anh thích nhất là chim vành khuyên vì nó hót thật hay. Nên bây giờ anh muốn...Khuyên là chiếc vòng quí của me nhưng là con chim vành khuyên yêu dấu của anh nghe. Khuyên chịu không?
Gió từ mặt sông thoảng về nhè nhẹ. Gió xua tan mây mù cho ánh trăng vằng vặc trên cao.
- Khuyên ơi, Khuyên hát cho anh nghe một bài đi.
Bình thường em chỉ hát một mình, em hay mắc cỡ lắm, nhưng hiện tại dưới ánh trăng mờ, bên người yêu dấu, hồn em chơi vơi theo tiếng đàn đệm êm đềm, em cất cao lời ca: "*Đêm say qua tiếng đàn đôi chim uyên đến giường, chim bảo Xuân đã về trong giấc mộng. Em yêu cầu hát buồn, lả lướt trong màu trắng, yêu đời thanh vắng đón đưa em tôi chăng*...".
Không gian vắng im, em nghe hơi thở Hải thật nhẹ, em nghe tim mình đập cũng nhẹ nhàng như sương khói mông mênh. Chắc trời đã khuya, em nhìn vào nhà, khung cửa sổ xa xa vẫn còn ánh đèn, chắc O Cam đang ngồi đợi em vào ăn cơm. Hải như thông cảm nỗi bồn chồn của em, anh nói nhỏ:
- Thôi Khuyên vào nghỉ đi, kẻo mệ la.
Em lưu luyến:
- Mai anh đi rồi à?
Hải bóp nhẹ tay em:
- Ừ, mai anh đi sớm, Khuyên ở lại Huế đợi anh hỉ. Mai anh đi sớm lắm, chắc là không kịp nhìn Khuyên đạp xe đi học một lần nữa mô.
Em nói như sắp khóc:
- Khuyên chúc anh đi đường bình an.
Hải đẩy nhẹ vai em:
- Cám ơn Khuyên. Mai anh về SAIGON với hình ảnh dịu dàng của Khuyên đầy ắp trong trái tim. Đến nơi anh sẽ viết thư liền cho Khuyên. Khuyên nhớ trả lời thư anh với nghe.
- Dạ.
Em không dám nhìn đôi mắt lôi cuốn của Hải, em sợ em sẽ khóc nấc lên trong vòng tay của Hải mất.
Em đẩy nhẹ cửa bước vào, O Cam ngồi tiu nghĩu trên ghế:
- Trời ơi, cô đi mô mà lâu quá sức, cơm canh nguội hết rồi.
Em kéo ghế ngồi trước bàn ăn, tay giở lồng bàn lên:
- Thôi O đi ngủ đi, tui ăn xong tui dẹp rồi tui rửa chén cho.
O Cam đứng lên:
- Tui cũng buồn ngủ lắm rồi. Cô cứ ăn xong rồi đậy lồng bàn lại mai tui dọn, để cô rửa chén bà la tui chừ.
Em nuốt hạt cơm như nuốt đắng cay, em húp muỗng canh như húp dòng nước mắt, sáng mai Hải đi rồi để lại em bơ vơ, đến những ngày dài mong, nhớ, để em mỏi mòn sầu nảo như chinh phụ chờ chồng lên núi vọng phu. Hải ơi, mệ già rồi mệ chướng, Khuyên sợ mệ không chấp nhận cho chúng mình sống gần nhau quá. Mệ mang một mối thù hận đối với người khác phái, mệ vơ đũa cả nắm, mệ nói với em đàn ông con trai người nào cũng gian manh đểu cáng, mệ nói rồi mệ ngưng, mệ chả cho em biết nguyên do, mệ bảo em còn nhỏ quá, con nít hỉ mũi chưa sạch mà muốn biết chuyện người lớn làm chi. Thật em còn nhỏ không Hải, em còn nhỏ sao em đã biết yêu anh, sao em đã cảm nhận được sự cô đơn khi cuộc đời con gái thiếu một ánh nhìn, một lời hỏi han trìu mến? Em lớn rồi Hải ơi, nhưng chẳng biết em có đủ lớn để chống lại thành kiến khắt khe của mệ không? Hãy giúp em thêm can đảm Hải ơi.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 5**

Hải vào SAIGON, em ở lại Huế buồn tênh.
Từ hôm Hải sang tìm em, mệ ngoại cứ để ý tới em luôn. Buổi chiều em ra vườn học bài mệ cũng đi theo, mệ lẩn quẩn canh em rồi mệ lại lóng ngóng sang vườn bác Thuấn. May mà Hải đã đi rồi, nếu không em cũng mệt với mệ, nếu không, chắc thế nào Hải cùng sang vườn tìm em, Hải đã nói với em, mà em cũng cảm thấy như vậy, một ngày vắng nhau là hai đứa buồn thiu. Mệ chỉ thăm dò em bằng cử chỉ dòm ngó, chứ mệ chưa nói gì với em, chắc là mệ đang lựa lời để nói, hoặc có thể mệ chưa có dịp giảng luân lý cho em nghe.
Sáng nay giờ Hiệu Đoàn, cô Tịnh Hương bàn đến việc hoàn thành tờ báo Tết cho lớp, cô hối thúc học sinh sáng tác thơ và văn nhanh lên rồi đưa cho Như Mai, cô bé là trưởng ban báo chí của lớp em đó. Cô hỏi Như Mai:
- Như Mai, việc ni cô đã dặn từ tuần trước, rứa có ai nộp bài cho em chưa?
Như Mai giở tập kép mỏng bên trong loe ngoe vài tờ giấy pelure:
- Dạ thưa cô, mới có mấy bài thơ thôi.
Cô Tịnh Hương có vẻ không bằng lòng:
- Em phải cổ động làm răng cho các bạn nộp bài đi chớ.
Như Mai đề nghị:
- Thưa cô! Theo ý em, có nên bắt buộc các trò nộp bài hơn là kêu gọi thiện chí, chẳng hạn nếu như ai không có bài, cô cho zero Hiệu Đoàn.
Cả lớp nhao nhao:
- Không chịu mô, Như Mai làm tàng quá.
Ngọc Minh nguýt dài:
- Lỡ người ta không có khiếu văn chương thì răng.
Hồng Hạnh nói to với Minh Tâm ngồi kế bên cạnh:
- Con Như Mai ỷ nó viết văn làm thơ hay, nên nó mới đề nghị độc đoán rứa, dễ ghét.
Cô Tịnh Hương đập bàn:
- Các em yên lặng, Như Mai nói có lý chứ không phải sai. Các em phải hăng hái hưởng ứng viết bài thì tờ báo lớp mình mới thu gặt được kết quả tốt đẹp chớ. Tôi nghe theo lời đề nghị của Như Mai, gia hạn từ nay đến cuối tuần tới, em nào không có bài nộp sẽ bị trừ một0 điểm Hiệu Đoàn.
Ngọc Minh đứa tay lên phản đối:
- Thưa cô, lỡ tụi em không có khiếu thi văn thì răng, cô xử như rứa oan quá.
Cô Tịnh Hương nghiêm nghị:
- Nếu viết văn làm thơ không được thì các em giở sách báo ra tìm những bài sưu tầm, chuyện vui cười hoặc tranh dí dỏm, không có việc chi khó cả, chỉ tại các em không có thiện chí mà thôi.
Chuông reo ra chơi, em bảo Như Mai:
- Mi ác ghê, mi xúi cô chi mà ác rứa, vài bữa cô trừ điểm Hiệu Đoàn chắc là tao thù mi lắm.
Như Mai nói:
- Thì mi gắng sáng tác đi.
Em chu môi:
- Tao an chỗ sáng tác.
Rồi em nhìn Mai:
- Mai ơi, thôi mi làm dùm tao một bài thơ nghe Mai, tội nghiệp tao mà.
Như Mai nheo mắt:
- Mi làm bộ, tao biết chừ mi làm thơ còn hay hơn tao nữa.
Em véo vai Như Mai:
- Thôi đi mi, đừng có chọc tao, tao cù lần bắt chết mà thơ với văn chi.
Như Mai nói nhỏ vào tai em:
- Thôi cô nương ơi, đừng có dấu tôi nữa, tui khai ra chừ, tui mà khai ra là cô dị lắm.
Em ngạc nhiên nhìn Mai:
- Khai chi? Tao dốt văn chương lắm bộ mi chưa biết răng?
Như Mai cười ý nhị:
- Nhưng mà... một khi đã yêu rồi... thì ai cũng trở thành thi si cả.
Em hơi giật mình, nhưng em nói cứng:
- Mi thiệt a. Úp úp mở mở có trời mà hiểu.
Như Mai kéo em ngồi xuống bật thềm:
- Thiệt có trời hiểu không? Thiệt mi không hiểu không? Không hiểu tao kể cho mà nghe.
Thử để cho Mai nói, xem nó có biết những gì, xung quanh có ai nghe lén đâu mà sợ. Em làm mặt tỉnh bơ:
- Kể đi, kể thử cho tao nghe đi.
Như Mai ghé môi vào tai em nói lớn:
- Ngày xưa hỉ, có hai người nớ hỉ, hẹn nhau ở hồ Tịnh Tâm hỉ, rồi chở nhau về nhà hỉ...
Em hoảng hồn bịt miệng Như Mai:
- Thôi mi ơi, tốp cái miệng lại....
Như Mai vênh mặt:
- Mi đã hiểu chưa?
Em cười cầu hòa:
- Răng mi biết tài rứa Như Mai?
Như Mai không đáp, nó ôm lấy vai em lay lay:
- Chà, Bảo Khuyên tui bữa ni tiến bộ quá ta, Bảo Khuyên của tui bữa ni bay bướm ngoài sức tưởng tượng của tui rồi đó.
Em thẹn quá, em ấp úng:
- Mô có, tao mô có hẹn hò, tao đi hốt hụi cho mệ ngoại, giữa đường gặp Hải mà, chớ có hẹn hò chi mô.
Như Mai vẫn cười:
- Chà, không hẹn, không hẹn mà dẫn nhau lên Tịnh Tâm ngắm sen tàn...
Biết bào chữa Như Mai cũng không tin nên em nói lảng qua chuyện khác:
- Nghe Mai, mi làm dùm tao một bài thơ hỉ.
Như Mai gật đầu:
- Ừ, nhưng mi cũng phải gắng sáng tác cho quen nghe, nếu bí quá tao sẽ "cứu nguy dân tộc" dùm cho. Nì tao bày cho, mi ra ngoài vườn nghe, nhìn sang nhà chị Lộc rồi nhắm mắt lại kêu úm ba la Hải ơi, Hải ơi hú ba hồn bảy vía...là mi làm thơ được liền.
Em đấm thùm thụp vào vai Như Mai giữa tiếng chuông reo vào lớp rộn rã, đám học sinh xếp hàng nói cười xôn xao.
Em đang ngồi ăn cơm trưa với mệ ngoại thì chị Lộc tìm sang, trên tay cầm cuốn truyện "Đỉnh gió Hú". Chị gật đầu chào mệ lễ phép:
- Dạ bẩm bà.
Mệ ngoại hờ hững. Em cười với chị:
- Chị Lộc qua chơi với em đó hả, chị ngồi chơi chờ em một chút nghe.
Chị Lộc nói nhanh:
- Chị sang trả em cuốn truyện, chị về chừ, bên chị cũng chưa ăn cơm nơi.
Em ngạc nhiên nhưng em cố trấn tỉnh lại được, chị Lộc đưa cho em cuốn truyện chắc có ẩn ý chi đây. Bởi vì...em đâu có cho chị mượn truyện...bởi vì...em cũng chưa đọc truyện đó nơi, dù có lần em được nghe Như Mai khen hay và hỏi em có mượn không.
Trược mặt mệ ngoại, em thản nhiên đưa tay đón lấy cuốn truyện chị Lộc vừa trao:
- Cám ơn chị hí, chị uống nước đã rồi về.
- Thôi chị về kẻo mạ chị chờ cơm.
Chị Lộc gật đầu chào mệ ngoại, mệ ngoại cũng gật đầu chào lại nhưng rồi mệ lườm theo:
- Ngó cái tướng dễ gai.
Em đến bàn lấy tăm xỉa răng:
- Mệ răng a. Chị Lộc dễ thương rứa mà mệ chê hoài.
Mệ ngoại bỏ đũa đứng lên:
- Mi thì khi mô cũng bênh nó. Phải mà, nó là chim xanh cho mi, nó làm ông tơ bà nguyệt cho mi mà.
Mệ lại chướng, nhìn mặt một người con gái sắp lấy chồng bước chân lên xe hoa là mệ bứt rứt khó chịu.
Em không dám đứng lại lâu, em ôm quyển truyện bước vào phòng. Đúng như em dự đoán, phong thư của Hải, phong thư màu xanh gói gém biết bao ân tình rơi ra ngay khi em giở trang đầu, Hải ơi, Hải ơi, em ôm lá thư vào lòng, thoang thoảng mến yêu dấu tràn khắp không gian...

*Sàigòn, ngày...*

*Con chim Vành Khuyên yêu dấu của anh.*
*Bây giờ là mộtmột giờ rưỡi đêm, anh vào đến đây hồi 4 giờ chiều mệt ngất ngư Khuyên ạ, máy bay quân sự mà, như vậy là cũng đỡ rồi, chứ có nhiều người xách hành lý đi về hoài, có khi cả tuần mới đi được đó.*
*Thấy anh vào, cả nhà xúm lại hỏi thăm, nói cả nhà cho oai vậy chứ anh chỉ còn me và một đứa em gái thôi, nó hơn Khuyên một tuổi hiện học đệ Nhị C Gia Long đó Khuyên (Khuyên đừng ngại, Khuyên nhỏ hơn nó nhưng mà Khuyên vẫn có quyền đánh nó vì Khuyên sắp làm chị của nó mà). Khuyên ơi, me và Loan (cô em gái anh) hỏi anh sao mà nghĩ hè ở Huế lâu vậy, có chi vui không, có chi lạ không, anh chỉ cười không nói, anh chỉ định nói riêng với me chuyện của chúng mình thôi, nhất định không cho con Loan nó biết, tính nó bép xép ranh mãnh chứ không dịu dàng dễ thương như Khuyên đâu.*
*Khuyên ơi, anh đã nói với me ngay sau bữa cơm chiều, khi con Loan vào phòng học bài và me dắt ghế ra ngồi hóng mát trước hiên. Me hỏi thăm Khuyên nhiều lắm. Me hỏi Khuyên có đẹp không, có hiền không, có nết na hiền hậu không? Có đằm thắm dịu dàng không? Anh chỉ biết gật đầu, gật đầu và...gật đầu, bởi những đức tính me nêu ra Khuyên đều có cả. Hình như bao nhiêu cái đẹp của người con gái, tạo hóa đã tập trung nơi Khuyên, chẳng hiểu anh nghĩ như vậy có quá chủ quan, tuy nhiên đối với anh, cái gì của Khuyên cũng... toàn mỹ, Khuyên là dòng suối dịu hiền, là bóng cau rợp mát hồn anh.*
*Khuyên ơi, me chịu rồi, me bảo nghe anh ca một hơi me muốn bay ra Huế ngay để xem mắt cô con dâu tương lai của me quá. Khuyên vui chưa, anh đã nói rồi mà, Khuyên dễ thương, Khuyên hiền hậu dễ thương như rứa ai mà không thương. Nhưng mà nầy, anh dặn Khuyên nghe, có ai thương Khuyên thì mặc kệ, Khuyên phải chỉ thương một mình... anh thôi đó, không thôi anh...khóc cho mà xem.*
*Thôi anh dừng bút nơi đây, anh phải nghỉ sớm đế lấy sức, cả ngày ngồi trên máy bay quân sự mệt quá.*

*Thương yêu Hồ Hải*
*T.B. : à, Khuyên ơi vậy là Tết nầy chắc chắn me sẽ về Huế thăm mệ đó, nhớ lựa lời thưa qua với mệ trước và nhất là nhớ viết thư cho anh liền nghe.*

Em để lá thư trên ngực, em thiếp đi trong sung sướng, trong phân vân, vừa mừng vừa lo, làm sao mà nói với mệ đây, cứ tưởng tượng vẻ hung hăng của mệ khi nhắc đến chuyện cưới xin là em ớn luôn. Nhưng thế nào rồi cũng phải thưa chuyện với mệ, chứ Tết sắp đến nơi rồi, nếu Hải đưa me anh thình lình sang, mệ nổi chướng, mệ nói nhiều câu mất lòng có phải tình hai đứa sẽ vỡ tan không. Trời ơi, chỉ nghĩ đến sự đổ vỡ đó là em muốn chết đi cho xong.
Em ngủ không được, em trăn qua trở lại, em ngồi dậy rồi nằm xuống, làm sao bây giờ, nên thưa với mệ câu nào trước, câu nào sau? Khổ em ghê, sao em lại hoàn toàn mù tịt về vấn đề nầy, biết hỏi ai bây giờ? Chị Lộc chăng? Thôi chị cười em chết, hay là Như Mai, ừ đúng đó, Như Mai tuy nhỏ hơn chị Lộc nhiều nhưng nó khôn ngoan lắm, đã bao lần nó làm "quân sư" cho em bất cứ vấn đề gì, hơn nữa, nó đã biết mối tình giữa em và Hải, em khỏi sợ nó chọc thêm một lần nữa.
Nghĩ là làm, em chỗi dậy mặc quần áo đạp xe đến nhà Như Mai. Em không quên mang theo lá thư Hải, phải cho Như Mai đọc thư của Hải, phải thố lộ "tâm sự" với nó thật nhiều, nó mới sẵn sàng giúp mình, tính Như Mai là vậy, nó không thích những người ưa dấu quanh đâu.
Như Mai đang xắt chuối cho heo ăn sau vườn, thấy em vào, nó mừng rỡ:
- Qua tao sớm rứa mi? Chà bữa ni làm chi mà mặt mày tươi rói rứa?
Em ngồi xuống bên nó:
- Tao muốn cho mi coi cái nì, rồi hỏi mi một chuyện luôn.
- Chuyện nhờ tao làm thơ hả?
Em lắc đầu:
- Không. Quan trọng hơn nhiều.
Như Mai hốt mớ chuối vừa xắt bỏ vào chiếc rế tre dẹp qua một bên.
- Vô nhà đi, rồi hai đứa nói chuyện.
Em bảo:
- Mi cứ làm việc đi, tao còn chơi lâu mà.
Như Mai đứng lên:
- Tao xong rồi. Mi chờ tao rửa tay một chút hỉ.
Hai đứa cùng đi vào nhà, em hỏi:
- Cả nhà đi mô vắng hết rứa?
- Mấy đứa nhỏ đi học, mạ tao đi bán, ba tao đi làm.
- Mi ở nhà một mình thôi à?
- Chớ còn mấy mình nữa?
Như Mai lôi em ngã xuống giường:
- Nằm một chút cho khỏe mi. Tao mỏi lưng vô hậu. Mô, mi cho tao coi cái chi mô?
Em hơi thẹn, rồi em ngập ngừng lôi trong tập vở lá thư của Hải.
- Cho mi coi thư Hồ Hải đó.
Như Mai chộp lấy:
- Chà, mùi quá ta, ủa anh chàng vô lại SAIGON khi mô rứa?
- Bữa thứ bảy a.
Mai vừa mở phong bì vừa nói:
- Mới thứ bảy mà chừ đã có thư, ngó bộ anh chàng si mi nặng hí.
Em nói nhỏ:
- Si chi mà si, hai đứa thương nhau thiệt mà.
Như Mai đọc xong lá thư, nó hỏi em:
- Chừ mi ưa hỏi chi tao?
Em ôm ngang lưng Như Mai:
- Tao muốn mi bày cho tao lời lẽ để thưa chuyện với mệ tao, mệ tao khó lắm Mai ơi.
Như Mai trợn mắt:
- Khó thì cũng có cái chớ, đây là người ta muốn hỏi cưới mi đàng hoàng mà mệ khó răng được.
Em tâm sự:
- Mệ tao không ưa tao lấy chồng mô.
Như Mai ngồi nhổm dậy:
- Chi lạ rứa, bộ để mi mà làm mắm à, bộ chờ mi già mà đóng thúng gởi qua Ấn Độ à?
- Tao nói thiệt mà, không phải giỡn mô. Mi ngó dì Bảo Châu của tao tề, mệ ngang mệ cấm đến nỗi dì phải bỏ Huế mà đi.
Như Mai rùn vai:
- Thiệt tao chưa thấy ai như mệ ngoại mi.
Em nắm lấy tay Mai.
- Ừ, để tao suy nghĩ dã.
Một lát sau, Như Mai có vẻ nản, nó bảo em:
- Không còn cách chi hơn là nên nói thật với mệ mi.
Em dẫy nẫy:
- Không được mô, mệ tao chửi chết.
Như Mai nói lớn:
- Chửi chi mà chửi, Hồ Hải đàng hoàng, xứng với mi bắt chết mà chửi chi.
Em lắc đầu:
- Mi chưa hiểu chi hết a. Mệ tao đâu có kén chọn chi, mệ tao nhất định không cho tao lấy chồng mà thôi.
Như Mai nhìn thẳng vào mắt em:
- Bảo Khuyên, mi yêu Hồ Hải thật chớ?
Em gật đầu, đôi mắt nhìn nó van lơn. Như Mai vuốt má em bằng một cử chỉ của một người chị.
- Thôi được, để tao lựa lời thưa chuyện với mệ dùm mi.
Em giục:
- Mà mau nghe, Hồ Hải đang chờ thư tao đó.
- Ừ, tối tao qua.

oOo

Như Mai ngồi nói chuyện với mệ ngoại thật lâu, em nằm dí trong phòng hồi hộp đợi kết quả. Gần mười giờ tối, em mới nghe tiếng xe Như Mai đập qua cửa sổ phòng em:
- Tao về nghe Khuyên.
Em chưa kịp ừ, thì đã nghe mệ kêu:
- Bảo Khuyên ơi.
Em rón rén đi ra, mệ chỉ vào phản:
- Ngồi xuống đó đi, rồi mệ nói chuyện cho cháu nghe. Chờ mệ một chút.
Mệ đi ra sau nhổ bả trầu, em ngồi một mình trên phản, tay mân mê những ngót lát chiếu, hồi hộp ghê, không biết Như Mai đã nói gì với mệ, có thành công không mà xem mệ có vẻ quan trọng quá. Mệ đi vào, mệ ngồi xuống cạnh em, ánh mắt mệ hiền lành chứ không dữ dằn như em tưởng tượng:
- Khuyên nì.
- Dạ.
- Cháu còn nhỏ lắm. Nhưng thôi mệ sẽ kể cho cháu nghe để cháu khỏi thắc mắc, để cháu thấy rõ cái tâm địa tàn nhẫn vô nghĩa của đàn ông con trai, để cháu hiểu tại răng mệ không muốn cháu quen với bạn trai và mệ ghét cay ghét đắng những ai nói đến đám cưới.
Mệ nói như say sưa, mệ đang chìm hồn vào quá khứ:
- Mệ lấy chồng từ năm mệ 16 tuổi, ông ngoại cháu ngày xưa là quan lớn tại triều nên những ngày đầu tiên làm vợ về phương diện vật chất, mệ đầy đủ vô cùng, và hồi đó, có biết bao người con gái thèm muốn địa vị của mệ. Nhưng chỉ mấy năm đầu thôi cháu, ông ngoại đã bắt đầu chán mệ và cưới thêm hầu thiếp. Hồi đó chứ không phải như chừ, đàn ông có thể lấy nhiều vợ, hơn nữa, ông ngoại là quan lớn, nên cả chục người muốn đem con gái mình dâng lên để xin bổng lộc. Mệ khó từ đó, mệ căm thù ông ngoại từ đó và cũng từ đó mệ sống âm thầm như một cái bóng giữa nhà rộng lầu cao, giữa tiền muôn bạc vạn. Ông ngoại không ngó ngàng chi đến mệ dù lúc đó me cháu đã ra đời. Ông ngoại cưới một lúc mười nàng hầu, xây cả một căn nhà rộng cho những người con gái đó ở mà không thèm hỏi qua mệ một tiếng dù mệ là vợ chính thức. Rồi dần dần ông ngoại cháu càng rượu chè trụy lạc, bao nhiêu tiền bạc dần vơi đi như núi lỡ sông mòn. Do đó, đường thăng quan tiếng chức của ông cũng bị nghẹn lối, cấp trên dần dần mất lòng tin nơi ông ngoại cháu và cuối cùng, ông bị cách chức. Gia tài chỉ còn ngôi nhà và mảnh vườn ni, mệ đem ông ngoại cháu về về đây cùng nhau nương tựa sinh sống làm ăn, khi đó mệ sinh thêm dì Bảo Châu. Nhưng ông ngoại ngựa quen đường cũ, ông không chịu nỗi nếp sống an phận mà mệ đã hết lòng buôn tảo bán tần đem đến cho ông, ông đâm ra cờ bạc, rượu chè nghiện ngập và mỗi lần mệ khuyên lơn, là ông hành hạ đánh đập mệ tàn nhẫn. Rồi chỉ vài năm sau thôi, ông ngoại cháu viện cớ rằng, mệ không có con trai, ông đã bỏ nhà đi theo một người đàn bà trẻ đẹp hơn mệ nhiều...và ông đi biệt luôn mặc cho vợ con côi cút bơ vơ. Mệ buồn nhiều nhưng rồi cũng nguôi đi. Năm me cháu được 18 tuổi, cũng đẹp đẽ như cháu bây chừ, me cháu yêu một người họa sĩ, và mệ tuy dạo đó có ghét đàn ông thật, nhưng thấy hai người thương nhau quá mệ chia rẽ không đành. Rồi mệ đứng ra làm đám cưới cho hai người, ba cháu ngày đó mồ côi cha mẹ nên mệ bảo bọc tất cả, kể cả những lễ nghi cần phải có, mệ đều thông qua. Mệ thương con rể, nhưng dần dà mệ thấy rõ tâm địa của ba cháu. Ba cháu còn tệ hơn ông ngoại cháu nữa, nó chỉ lợi dụng me cháu chứ chẳng yêu thương chi cả. Nó lấy me cháu vì định đào mỏ vì nó thấy mệ giàu, lợi tức ngôi vườn nầy dư sức bảo bọc nó suốt đời, cho nên, sau vài tháng đóng kịch yêu thương giả dối, ba cháu đã để rơi cái mặt nạ của nó ra, nó đi nhảy nhót, cờ bạc suốt ngày. Ban đầu, sợ mệ biết mệ buồn nên me cháu còn lén lút đưa tiền, nhưng sau thấy ba cháu tiêu tiền phung phí quá, me cháu ngăn cản và từ đó cuộc sống địa ngục của me cháu bắt đầu. Ba cháu túng tiền nên giở thói vũ phu, đánh đập me cháu tàn nhẫn. Không ai ở đó mà can hoài, mệ bận buôn bán, dì Châu còn nhỏ quá, đôi lúc dì còn bị ba cháu đánh lây nữa. Mệ nói không được, mệ chỉ biết âm thầm khóc khi thấy những vết bầm trên da thịt đứa con gái thân yêu.
Đến khi me cháu mang thai cháu, ba cháu đã bỏ nhà ra đi sau một trận gây gỗ lớn, chung qui cũng chỉ là vụ khao tiền đánh bạc. Mệ nghe nói, ba cháu đã theo một vũ nữ, tuy không đẹp bằng me cháu nhưng cô ta làm tiền làm bạc và sẵn sàng đưa cho ba cháu rất nhiều tiền để nướng vào những sòng bạc to lớn, những trận vui suốt sáng nụ cười thâu đêm.
Tội nghiệp me cháu, me cháu yêu ba cháu thật tình nên sau ngày ba cháu đi, me cháu gầy guộc hẳn. Mệ khuyên mãi, mệ dỗ hoài me cháu mới gượng vui để sống chờ ngày cháu ra đời. Nhưng vì trúng tâm bệnh đã đục khoét lần mòn thân sát me cháu, cho đến năm cháu lên 4 thì me cháu đã mòn hơi kiệt sức, me cháu khóc rất nhiều với mệ để gửi gắm cháu trước lúc lâm chung. Me cháu chết đi để lại cho mệ một mối hận ngàn đời, mệ căm thù tất cả bọn đàn ông con trai từ đó, mệ thề với lòng nhất định sẽ không chấp nhận bất cứ người con trai nào đến với dì Châu, với cháu sau nầy. Nhưng dì Châu đã cãi lời mệ, rồi nó sẽ khổ Khuyên nờ.
Mệ ngưng nói, mệ nâng ly trà ra nhấp một chút rồi mệ rút khăn trong túi ra lau nước mắt:
- Đừng Khuyên ơi, có chồng khổ lắm cháu ơi.
Em nói một cách yếu ớt:
- Nhưng anh Hải... anh Hải thương cháu thiệt mà mệ.
Mệ ngoại vuốt tóc em:
- Cháu nói y hệt như me cháu ngày xưa.
Em bối rối:
- Nhưng anh Hải... anh Hải đàng hoàng lắm mà mệ.
Mệ vuốt tóc em:
- Cháu còn dại lắm. Đừng nên xét đoán lòng người ở bề ngoài. Hồi đó ba cháu cũng đẹp, cũng sáng sủa như cậu Hải rứa.
Em cúi đầu, em chả biết nói sao. Mệ gằn mạnh từng tiếng:
- Cháu nên luôn luôn tâm niệm là, một trăm phần trăm đàn ông con trai bất cứ ở thời địa mô cũng đểu giả như nhau, cũng cá mè một lứa hết.
Em cố cãi:
- Nhưng răng cháu thấy nhiều cặp vợ chồng sống hạnh phúc thương yêu nhau suốt đời mà mệ.
Mệ ngoại gạt đi:
- Cháu chỉ thấy bên ngoài thôi mà, không có mô cháu ơi, trong những cuộc hôn nhân, người vợ sẽ là người bất hạnh.
Rồi mệ vuốt tóc em:
- Đừng cháu, đừng dại dột nữa, hãy mở mắt cho sáng, hai cái gương đau khổ trước mắt, của mệ và của me cháu, cháu không thấy răng?
Em úp mặt vào đôi tay:
- Nhưng cháu không tin anh Hải sẽ xử tệ với cháu, anh Hải thương cháu lắm mà.
Mệ ngoại vẫn thản nhiên:
- Cháu nói y như me cháu, ngày xưa, me cháu đặt hết lòng tin nơi ba cháu nhưng rồi ba cháu cũng tàn nhẫn dứt áo ra đi.
Em khóc rấm rứt. Em không biết phải nói sao để lay chuyển lòng mệ. Đàn ông có thể phần lớn dối giả quỷ quyệt, nhưng chắc chắn trong số đó không có Hải của Bảo Khuyên. Hải ơi, Khuyên tin anh, Khuyên tin anh...
Mệ lại vỗ về em:
- Nín đi cháu, Bảo Khuyên, đừng thèm nghĩ ngợi đến ai nữa, nên nghĩ đến bản thân mình là hơn. Không ai thương mình bằng mình cả.
Rồi mệ kết luận:
- Tu là cõi phúc, tình là dây oan.
Em trố mắt nhìn mệ ngoại, không lẽ mệ muốn em đi tu thật sao, xa Hải là em chết, là đời em hết mà thôi, Hải ơi.
Em cố gắng lắm mới hỏi được mệ:
- Mệ ơi, con Mai có nói với mệ là Tết ni anh Hải đưa me của anh ấy ra thăm mệ không?
Đôi mắt của mệ đang dịu dàng bỗng long lên:
- Tao nghe hết rồi, tao biết hết rồi, mi nhớ nói chừng mô con Mai nói chừng nấy, nhưng tao bịt lỗ tai gài con mắt, tao không biết chi hết, tao đui tao điếc rồi.
Em cầm tay mệ lay nhẹ:
- Mệ ơi, tội cháu mà, mệ bằng lòng tiếp me của anh Hải nghe mệ.
Mệ nhìn em như quái vật:
- Trời ơi, bộ chuyện của tao mới kể cho mi nghe như nước đổ lá môn răng Bảo Khuyên?
Em khổ sở:
- Mệ ơi...cháu tin anh Hải không tệ như rứa mô.
Mệ đứng bật dậy thật mạnh:
- Tao hết hơi hết sức với mi rồi Khuyên ơi, thiệt đúng là con cháu bất hiếu bất mực, thôi cuốn gói đi theo dì Châu của mi luôn cho rồi. Tao không cần, tao không thiết ai nữa.
Mệ ngoại bỏ vô phòng nói như khóc:
- Tao già rồi, để tao chết một thân một mình cũng được, cứ rủ nhau đi lấy chồng hết đi, đừng bịt che (để tang) cho tao nữa.
Em chạy theo:
- Mệ ơi, mẹ thương cháu mà.
Mệ ngoại nhìn em lạnh băng:
- Mi mù quáng vì tình rồi, Bảo Khuyên nợ.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 6**

Em không dám viết thư cho Hải, em thất bại mất rồi. Như Mai thất bại mất rồi, trong việc thuyết phục mệ ngoại dùm em. Như Mai ngạc nhiên lắm khi nghe em báo tin kết quả bất thành. Nó trợn mắt:
- Chi lạ chưa, rứa mà tao nói chi mệ mi cũng gật đầu hết a. Tao tưởng bở chứ.
Em buồn buồn:
- Tính mệ tao chướng lắm mi ơi, mệ nghĩ một đường mệ làm một nẻo, mệ ừ đó rồi không đó.
- Mi viết thư cho Hồ Hải chưa?
Em muốn khóc:
- Tao ưa viết thư cho Hải lắm nhưng tao không biết nói chi, Hải đang chờ tao cho anh ấy biết kết quả, mà kết quả thì như mi thấy đó, làm răng mà tao viết thư cho được.
Em buồn buồn cả ngày, em dàu dàu suốt buổi. Mệ không ngó ngàng gì đến em, mệ không hỏi han em một tiếng. Em đoán là mệ sẽ cố giữ thái độ lạnh lùng đó cho đến khi Hải đưa me của Hải về Huế thăm mệ.
Em nhớ Hải quá nhưng em cũng mâu thuẫn với chính mình. Em mong Hải ra nhưng em vẫn ao ước thời gian ngừng trôi. Hải ơi, gặp nhau thêm một lần nữa để rồi mất nhau thôi anh.
Nhưng rồi ngày lại ngày vẫn tiếp nối, em như người mất hồn trong những giờ học cuối năm. Như Mai làm thơ dùm em đang báo Tết, Như Mai an ủi em thật nhiều nhưng nỗi khổ sở vẫn vây bủa quanh em...
Nhưng rồi việc đến cũng phải đến, sau đêm Văn Nghệ Tất Niên tổ chức tại trường, Hải đứng đón em ngoài cổng:
- Bảo Khuyên.
Chân em như muốn khụy xuống:
- Anh Hải.
Bất chấp những đôi mắt dòm ngó, Hải nắm tay em:
- Bảo Khuyên, răng Khuyên không viết thư cho anh, làm anh chờ anh đợi, Khuyên ơi, Khuyên quên anh rồi hả?
Em lắc đầu nghẹn ngào:
- Hải ơi, Khuyên khổ lắm.
Chúng em đi song song bên nhau, con đường Lê Lợi rộn rịp xe cộ những người đi xem liên hoan về. Như Mai tế nhị rút lui.
- Tao về trước nghe Bảo Khuyên.
Hải thầm thì:
- Máy bay cất cánh trễ nên anh tới Huế lúc 9 giờ tối, nghe chị Lộc nói Khuyên lên trường dự Văn Nghệ nên anh tới đây ngay.
Thấy em im lặng, Hải gọi:
- Bảo Khuyên.
Em ngước mắt nhìn Hải, đèn đường soi mắt em long lanh, Hải sững sờ:
- Bảo Khuyên, tại sao Khuyên khóc?
Những giọt nước mắt lăn dài trên má em:
- Anh Hải, anh đừng giận Khuyên khi Khuyên không viết thư cho anh.
Hải cười bao dung:
- Không khi mô anh nỡ giận Khuyên hết. Tại vắng thư Khuyên nên anh hỏi lý do cho biết mà thôi. Thấy mặt Khuyên làm răng anh giận Khuyên cho nổi.
Em đi sát vào Hải hơn:
- Khuyên muốn viết thư cho anh lắm chứ, nhưng Khuyên khổ lắm. Sau khi nhận được thư anh, Khuyên có thưa với mệ, nhưng mệ không chịu, mệ nhất định không cho Khuyên lấy chồng.
Hải trầm ngâm:
- Chắc tại mệ thấy Khuyên còn nhỏ. Răng Khuyên không thưa với mệ rõ hơn? Khuyên nói là anh chỉ muốn đính ước cùng Khuyên thôi, còn đám cưới thì đợi đến khi anh ra trường đã.
Em lắc đầu:
- Không phải rứa mô anh ơi, mệ Khuyên...mệ Khuyên không nghĩ như anh đã tưởng mô, rồi Khuyên sẽ kể rõ cho anh nghe.
Hai nóng nảy:
- Khuyên kể liền cho anh nghe đi.
Em đưa tay xem đồng hồ:
- Khuya rồi anh, chắc không kịp, vì câu chuyện khá dài.
Hai dẫn em đi về phía bên trái, em ngạc nhiên:
- Đi mô đây anh?
- Ghé nhà bạn anh, anh gửi xe ở đó, anh đưa Khuyên về kẻo trễ mệ la.
Em đứng chờ bên ngoài độ một phút, Hải dắt xe ra:
- Bảo Khuyên.
Hải dừng xe bên cạnh cổng trắng, bóng tối ngàn cây đổ xuống tràn lan. Tim em đập mạnh:
- Chi rứa anh Hải?
Hải đến bên em, bàn tay anh vuốt nhẹ mái tóc em:
- Khuyên ơi, Khuyên có nhớ anh không?
Em gật đầu, em chỉ biết gật đầu, lời tình tứ mát bờ môi, thấy mặt Hải rồi Khuyên quên hết ngôn ngữ, ngôn ngữ loài người làm sao nói cho đủ nghĩa yêu anh. Hải say sưa:
- Khuyên biết không, anh nhớ Khuyên ghê gớm đến nỗi cả tháng nay anh học hành không được chi cả.
Hải nhìn em, em nhìn Hải, em thấy vòm trời trên cao lấp lánh những vì sao.
- Thôi để anh đưa Khuyên về kẻo khuya.
Đường đêm đã vắng, gió từ sông thổi lên mát rượi.
- Khuyên ơi.
- Dạ.
- Me anh cũng có theo ra nữa đó.
Em giật mình:
- Chết.
- Răng mà chết?
- Mệ...mệ Khuyên chưa chịu mà.
- Me anh còn ở trên nhà người chị, chắc mai mốt mới xuống bác Thuần được. Khuyên ơi, mai mình gặp nhau, Khuyên nhớ kể chuyện nớ cho anh nghe với hí.
Em lo ngại:
- Mai...mai mình gặp nhau hở anh? Mà...mà gặp ở chỗ mô?
- Thì nơi hẹn cũ, sau vườn nhà Khuyên.
Em hoảng:
- Thôi chỗ khác đi anh, bữa ni mệ Khuyên canh giữ lắm.
- Khó rứa.
- Thì Khuyên đã nói với anh mà, mai Khuyên kể cho anh nghe.
Hải cười nhẹ:
- Khuyên làm anh nôn quá, chắc tối ni anh ngủ không được.
Xe gần đến nhà em.
- Khuyên ơi.
- Dạ.
- Mai mình gặp nhau ở chỗ mô? Cho Khuyên chọn đó.
Em bước xuống xe:
- Khuyên...Khuyên không biết anh chọn đi.
Suy nghĩ một lát, Hải nói:
- Hẹn gần nhà sợ Khuyên ngại. Thôi sáng mai Khuyên đạp xe ra Bưu Điện, anh chờ Khuyên ở đó nghe.
Ngày mai...ngày mai thế nào cũng phải gặp Hải, kể rõ cho Hải biết rõ mọi sự việc sảy ra để anh lo liệu. Chuyện người lớn với nhau không thể đùa được, Hải đã đưa me của anh ra Huế để tính chuyện lâu dài với em, không lẽ sau nầy Hải cũng tàn tệ như ba, như ông ngoại sao?
- Khuyên, ngày mai mình gặp nhau ở Bưu Điện hí.
Em bằng lòng:
- Dạ mấy giờ anh.
- Suốt buổi sáng anh sẽ đợi Khuyên ở đó.
- Thôi Khuyên vô nhà nghe.
Hải siết chặc tay em:
- Mai mình lại gặp nhau.
Em vào tới nhà, mệ ngoại hãy còn thức:
- Về chi mà về khuya khoắt rứa Khuyên?
Em nói dối:
- Dạ chương trình văn nghệ dài quá, chừ mới xong.
Mệ đứng dậy đi vào phòng:
- Thôi thay áo rồi đi ngủ, kêu O Cam lên gài cửa cho cẩn thận, bữa ni tết nhất tới nơi rồi, ăn trộm như rươi.

oOo

Buổi sáng em sửa soạn đi, mệ ngoại hỏi:
- Nghĩ Tết rồi mà còn đi mô nữa đó Khuyên?
Em dắt xe đạp ra cửa:
- Cháu tới nhà con Mai mượn mấy cuốn truyện về đọc.
Mệ có vẻ không bằng lòng:
- Sách với truyện cả ngày, coi chừng mi mê ba cái tiểu thuyết lãng mạng rồi bỏ học hành luôn đó.
- Mô có mệ. Sách cháu đọc sách là sách đàng hoàng mở mang trí thức mà mệ.
Mệ ngoại mở nắp rương lấy chiếc nồi đồng:
- Đi liệu mà về sớm đó - Rồi mệ gọi O Cam - Cam ơi, đem cái nồi xuống bếp rửa để nấu chè, chiều tao cúng.
Gần chín giờ rồi, em đạp xe thật nhanh, sợ Hải chờ.
Em gặp Hải dựng xe bên trường Kiểu Mẩu.
- Bảo Khuyên.
- Ủa, răng anh nói anh chờ Khuyên ở bên Bưu Điện?
Hải nhìn đồng hồ đeo tay:
- Anh chờ Khuyên ở đó từ 7 giờ hơn đến chừ. Nóng lòng quá anh cho xe chạy vòng vòng, vừa đến đây thì thấy dáng Khuyên từ xa đi tới nên anh đứng lại chờ luôn.
Hải chạy xe thật chậm bên em:
- Bữa ni ngó Khuyên hư, Khuyên ốm hẳn đi.
- Dạ.
- Khuyên, Khuyên đang buồn?
Em gắt:
- Khuyên sẽ kể cho anh nghe mà.
Hải nói:
- Qua trường Trương Định, tới nhà người bà con anh, anh gửi xe cho Khuyên rồi chúng mình đi chơi bằng xe anh.
Em e ngại:
- Nhà bà con của anh à? Thôi Khuyên sợ lắm, Khuyên sợ người ta cười lắm.
Hải dừng xe lại:
- Nếu sợ thì Khuyên đứng đây trông xe cho anh, anh sẽ đem xe Khuyên đến gửi rồi trở lại liền.
Em bằng lòng. Em đứng lặng yên bên xe Hải nhìn nắng mai vàng trải ánh sáng trên dòng sông. Hải trở lại:
- Khuyên, lên anh chở.
- Mình đi mô đây anh.
- Lên An Lăng ăn bánh bèo, Khuyên chịu không?
Em cúi đầu:
- Dạ răng cũng được.
- Ở đó vắng, yên tịnh mình có thể nói chuyện với nhau mà không sợ ai dòm ngó.
- Dạ.
Trong chiếc quán chênh vênh, đứng bên khóm tre già dưới chân núi Ngự, Hải âu yếm nhìn em:
- Khuyên, nói cho anh nghe đi, mọi sự việc xảy ra cho tình yêu chúng mình sau ngày anh rời Huế.
Em cúi mặt nhìn những vết trầy trên chiếc bàn gỗ:
- Anh Hải, mệ Khuyên nhất định không cho Khuyên lấy chồng.
- Khuyên có nhận được thư anh chứ? Khuyên có thưa với mệ rõ ràng chớ?
- Dạ có. Khuyên...Khuyên nhờ con Như Mai...
- Răng lại nhờ Như Mai?
- Khuyên...Khuyên sợ mệ quá, trước mắt mệ Khuyên chỉ là đứa con nít. Như Mai lớn hơn Khuyên, Như Mai khôn ngoan hơn Khuyên, mệ nói rứa.
- Rồi Như Mai có giúp Khuyên không?
- Dạ có. Trước tê, mệ Khuyên ghét nói chuyện chồng lắm, mệ ngăn trở dì Châu của Khuyên đến nỗi dì buồn bực phải bỏ Huế mà đi. Anh biết không, dạo trước, mệ Khuyên mến chị Lộc lắm, nhưng sau ngày chị ấy đính hôn, mệ ghét cay ghét đắng, mệ còn cấm Khuyên không cho chơi với chị Lộc nữa đó.
- Lạ ghê hí.
- Dạ. Để Khuyên kể tiếp cho anh nghe. Tính mệ chướng, nhưng Khuyên biết thì biết rứa thôi chứ không ngờ có một nguyên nhân sâu xa.
- Rồi mệ kể cho Khuyên nghe?
- Dạ. Sau khi con Như Mai thưa chuyện anh muốn đưa me anh ra thăm mệ, mệ không nói chi hết, mệ chờ con Như Mai về, mệ kêu Khuyên ra, mệ kể.
Em im lặng. Những dĩa bánh bèo nhỏ nhụy tôm hồng hồng còn bốc khói được bà chủ quán mang ra:
- Thầy cô dùng thêm bánh ướt không?
Hải hỏi em:
- Khuyên ăn bánh ướt hỉ.
- Thôi anh.
Hải nhìn bà chủ quán:
- Dạ thôi cám ơn bà.
Hải múc nước chấm chan vào dĩa bánh đưa cho em:
- Khuyên ăn đi rồi kể tiếp cho anh nghe.
Em không buồn ăn:
- Anh Hải, thì ra ru xa xưa, mệ cũng căm hờn đàn ông và xem họ như kẻ thù không đội trời chung với đàn bà. Mệ nói, trời sinh ra đàn ông con trai để hành hạ, làm khổ sở đàn bà con gái nên mình phải chống lại họ bằng cách đừng nên lấy chồng.
Hải nhíu mày:
- Nguyên nhân mối căm thù đó, Khuyên có nghe mệ kể không?
Em gật đầu:
- Mệ kể nhiều lắm. Để Khuyên kể tóm tắt lại cho anh nghe. Mệ nói ông ngoại Khuyên ngày xưa ruồng rẫy đánh đập mệ, tiếp đến là me Khuyên, bị ba Khuyên hành hạ phụ bạc, nên me Khuyên sầu me Khuyên héo hắt, cuối cùng vì đau buồn quá mà chết đi. Sau cái chết của me Khuyên, sự căm thù đàn ông của mệ lên đến tột đỉnh, mệ nhất định không cho dì Châu của Khuyên lấy chồng, dù dạo dì Châu bằng Khuyên, dì đẹp dễ sợ lắm, dì có tới mấy chục người say mê lận.
Hải cầm chiếc muỗng gõ nhịp lên vành chén:
- Mệ Khuyên mà khó rứa thì...khó ghê, anh khổ ghê.
Em rơm rớm nước mắt nhìn Hải, em thấy Hải nhíu mày, Hải bóp trán suy nghĩ, rồi đôi mắt Hải sáng lên, anh nhìn em cương quyết:
- Khuyên đừng lo ngại chi hết a. Anh sẽ tìm cách thuyết phục mệ Khuyên.
Em yếu ớt:
- Cách chi rứa anh?
- Mệ của Khuyên thân với bác Thuần anh lắm phải không?
Em gật đầu:
- Mệ Khuyên chướng lắm. Trước thì mệ thân với bác Thuần lắm, hai bà ngày mô cũng gặp nhau, bác Thuần không qua nhà thì mệ Khuyên lại tìm sang, hai bà lại bàn chuyện Trời Phật thì coi như cả ngày không cần ăn cơm cũng no. nhưng từ ngày chị Lộc đám hỏi, mệ Khuyên lơ là hẳn với bác Thuần, rằm mồng một đi chùa mệ cũng không rủ nữa.
- Chị Lộc đâu có ăn nhằm gì tới mệ?
- Thì Khuyên đã nói mà, mệ không ưa ai lấy chồng hết a, huống chi là Khuyên, mệ canh dữ lắm.
Suy nghĩ một lát, Hải hỏi em:
- Mệ Khuyên có tuyệt giao hẳn với bác Thuần không?
Em lắc đầu:
- Dạ không. Thỉnh thoảng bác Thuần vẫn sang chơi nhưng mệ thì Khuyên không còn thấy qua nhà bác Thuần nữa.
Hải xích ghế lại gần em:
- Khuyên nì, anh định ri. Mệ Khuyên đã khó rứa, me anh thì còn quá xa lạ với mệ, nên anh định me anh qua thăm sau, được không?
Em bối rối:
- Tùy anh thôi, chớ Khuyên mô có biết chi, đầu óc Khuyên còn non dại, tâm trí Khuyên rối mù.
Hải đặt tay lên bàn tay em để trên bàn, vỗ nhè nhẹ:
- Bác Thuần khéo nói lắm, anh hy vọng sẽ thành công. Khuyên đừng lo nữa, Khuyên đừng sợ nữa, tươi lên cho anh nhìn nào, dòng suối mát của anh.
Em mỉm cười miệng héo úa:
- Khuyên lo ghê.
- Khuyên đừng có lo, có anh.
- Khuyên sợ ghê.
- Khuyên đừng có sợ, có anh.
- Khuyên cầu trời Phật phù hộ cho tình yêu của chúng ta.
- Anh cũng rứa, xa Khuyên, chắc anh không thể sống được. Trưa ni, anh thưa chuyện với bác Thuần, rồi chiều bác qua thăm mệ Khuyên nghe.
Em hồi hộp:
- Dạ. Khuyên có cần nói chi với mệ Khuyên trước khi bác Thuần qua không?
- Thôi khỏi, cứ xem như bác Thuần qua tình cờ, câu chuyện sẽ tự nhiên và dễ dàng hơn.
Nắng đã nhuộm vàng đồi cỏ, Hải rủ:
- Mình lên núi chơi Khuyên.
Em từ chối:
- Thôi Khuyên phải về, trưa rồi, mệ la chết.
Hải đứng dậy, biểu đồng tình:
- Ừ đúng rồi, tụi mình phải về, chứ để mệ la Khuyên nữa thì chiều ni hư bột hư đường hết.
Em bảo:
- Anh cũng nên về sớm để có thì giờ bàn luận với bác Thuần.
- Khuyên nói phải, rứa mà anh bậy ghê, cứ rủ Khuyên đi chơi mãi - Hải nhìn em đầy trìu mến - anh cứ muốn ở cạnh Khuyên suốt đời.
Em đỏ mặt, nói lãng:
- Mình về đi anh, còn đi lấy xe cho Khuyên nữa, cũng lâu chớ không phải chơi mô.
Em về tới nhà không thấy mệ ngoại, em hỏi O Cam đang ngồi đãi đậu nấu chè:
- Mệ tui mô rồi?
- Bà đang coi hộ bẻ bắp ngoài ruộng a. Cô đi mô mơi chừ rứa? Cô Như Mai qua tìm hai lần mà không gặp.
Em giật mình, em nói dối với mệ là em tới nhà Như Mai mượn sách, vậy mà con bé lại đi tìm em, thế có chết không. Em dựng xe đạp bên gốc cau, tới bên O Cam:
- Nì, thấy Như Mai tới mệ tui có nói chi không?
O Cam lắc đầu:
- Bà mô có gặp, từ sáng tới chừ bà mắc ở ngoài ruộng bắp a. Cô Như Mai chỉ có gặp một mình tui thôi.
Em nhẹ nhỏm cả người:
- Rứa à, nì, O đừng nói với mệ tui có con Như Mai qua tìm tui nghe.
- Răng rứa cô?
Em giả vờ:
- Tui không thích. Mệ tui hay hỏi lắm. Mệ tui sợ con Như Mai qua rủ tui đi chơi, mệ tui không ưa tui đi chơi hoài rứa. O nhớ nghe.
- Mệ có hỏi thì tui mới nói, chớ nói làm chi, tui còn nhiều công việc lắm, còn nấu chè nấu xôi chiều tối ni cúng nữa nì.
Em vào nhà trong thay áo rồi ra cạnh O Cam:
- Có việc chi làm đưa tui phụ giúp cho.
O Cam bưng rỗ đậu vừa đãi xong vào bếp:
- Thôi cô, để tui nấu cũng được, cô đi ngủ đi cho khỏe.
Em lấy chổi quét sơ tấm phản rồi nằm xuống lim dim đôi mắt. Suốt đêm qua không ngủ, chừ em cảm thấy mệt ghê. Một lát sau, mệ từ ngoài sân bước vào:
- Con Bảo Khuyên về rồi à. Cam ơi, mau dọn cơm cho sớm, chiều ni còn cúng nữa.
Em vờ ngái ngủ, em xoay mặt vào trong vách lòng thầm lo ngại, em quên bẵng mất không bàn với Hải, chiều ni mệ mắc cúng, không biết bác Thuần sang có gặp điều chi trở ngại không. Mệ lay em dậy:
- Dậy Khuyên, dạy ăn ba hột cơm rồi vô phòng ngủ, để chỗ ngoài nì cho tao gói bánh.
Em ăn qua loa rồi rút vào phòng trong, em đang cần một giấc ngủ trưa cho dịu bớt cơn nhức đầu.
Tiếng chào của bác Thuần làm em tỉnh giấc:
- Thưa mệ, chà, mệ gói bánh chi rứa?
Giọng mệ thật hững hờ:
- Bà qua chơi đó à. Tôi gói bánh nậm, chiều cúng.
Em không ngủ được nữa, em ngồi dậy hé màn nhìn ra. Em thấy bác Thuần đặt một gói lớn lên bàn:
- Thưa mệ, cháu tôi mới ở SAIGON về ăn Tết, có chút quà mọn đem qua biếu mệ dùng cho vui.
Mệ ngoại khách sáo:
- Chà, tôi với bà mà biếu xén làm chi, vả lại quà của cậu Hải tôi không dám nhận mô. Mời bà ngồi chơi.
Em giật mình, em đưa tay lên chận ngực. Bác Thuần vẫn tươi cười:
- Dạ quà của cháu Hải thì cũng như quà của tôi, bà con láng giềng cả mà. Con cháu trong nhà cả mà.
Mệ ngoại khó chịu:
- Tôi không dám rồi đó, tôi chỉ có con Châu là con. Con Khuyên là cháu mà thôi, tôi không dám nhận thêm ai vào trong cái nhà nầy nữa.
Em thoáng thấy gương mặt bác Thuần biến sắc, nhưng bác cố nén giận làm vui:
- Mệ nói rứa là mệ chấp trách quá chứ mệ lớn tuổi rồi thì ai lại chẳng là con cháu mệ.
Em bắt gặp nét bén sắt trong đôi mắt mệ:
- Bác Thuần nợ, tôi biết chiều ni bà sang đây sớm là có việc chi rồi, thường thường bà trọng giấc ngủ trưa lắm mà.
Bác Thuần rời ghế sang ngồi cạnh mệ:
- Dạ, mệ đoán được thì tôi cũng mừng. Đỡ phải dài dòng câu chuyện, đỡ khỏi mất thời giờ của mệ vì tôi biết, chiều ni mệ mắc cúng.
Mệ nói như đuổi:
- Chiều ni mới cúng nhưng chừ tôi còn phải hấp bánh nấu chè, hong xôi, biết bao nhiêu là công việc.
Bác Thuần ngẹn lời vì phải nén bất bình:
- Thưa mệ, nói gần nói xa chẳng qua nói thiệt, mệ đã biết sớm rồi thì chừ tôi xin thưa lại cho rõ ràng hơn. Thằng cháu của tôi đó, thằng Hồ Hải học kiến trúc trong SAIGON, kỳ nghĩ hè vừa qua cháu ra Huế chơi, rồi tình cờ quen với cháu Bảo Khuyên đây. Thấy Bảo Khuyên hiền lành thùy mị nên thằng Hải đem lòng thương mến...
Mệ ngoại ngắt lời:
- Cám ơn lòng tốt của cậu Hải bên nhà, nhưng mệ cháu tôi là người hèn kém, không dám trèo cao.
Bác Thuần cố mỉm cười vuốt ve lòng mệ:
- Mệ đừng nói rứa tội, cháu Hải nhà tôi mà cưới được cháu Khuyên là điều đại hạnh. Thời buổi văn minh tiến bộ chừ khó mà tìm được người vợ nết na dịu dàng như rứa.
Mệ ngoại vẫn tiếp tục gói bánh, gương mặt không thay đổi:
- Xin lỗi bà trước rồi mới nói sau. Bà cho phép tôi được từ chối cái diễm phúc đó, cái diễm phúc được cho cháu ngoại tôi về làm dâu nhà giàu.
Bác Thuần vẫn kiên nhẫn:
- Giàu nghèo nói làm chi mệ. Tiền bạc là của phù du, quí giá là cái đức mà thôi.
Mệ ngoại bật tiếng cười chua chát:
- Rứa thì bà đã lầm, cậu Hải cũng lầm luôn. Con cháu nhà tôi vô phúc lắm, người ta nói là con gái nhờ đức cha mà cái thằng chồng con Bảo Ngọc ngày xưa là đứa vô nghì. Thôi bà về nói với cậu Hải là nên bỏ ý định cưới con Bảo Khuyên đi, đất SAIGON thiếu chi con gái đẹp.
Em chịu đựng sự bực tức không nỗi nữa, em cúi mặt vào tấm mền hoa rấm rức khóc.
Ngoài nhà, bác Thuần cố thuyết phục mệ:
- Thưa mệ, mê nên nghĩ lại cho con cháu nhờ, hai đứa nó thương nhau, tội nghiệp, hơn nữa, Tết ni chị Tâm tôi, me thằng Hải đó, chị ra với ý định xem mắt cháu Bảo Khuyên và sang hầu thăm mệ.
Mệ ngoại xua tay lia lịa:
- Thôi cho tôi xin đi, trời ơi, bộ thiên hạ muốn qua mặt tôi hả, chưa ai thèm nói chi với tôi hết mà đòi qua thăm, đòi qua xem mặt.
Bác Thuần vuốt nhẹ vai mệ:
- Mệ bớt giận đi, mệ nóng quá. Ai mà dám qua mặt mệ mô nờ. Thì chừ tôi qua thưa với mệ đây nì, qua xin phép mệ hẳn hoi đây nì. Nếu mệ cho phép thì chị Tâm tôi mới dám qua hầu mệ chớ.
Mệ hơi hơi nguôi giận:
- Thôi lận bà ơi, cho tôi xin lỗi đi, con Bảo Khuyên còn nhỏ lắm, mới 16 - 17 tuổi mà lấy chồng chi.
Bác Thuần nói ngọt với mệ:
- Mệ cứ cho phép chị tôi qua hầu mệ đi. Cho hai gia đình quen biết nhau. Hai cháu còn nhỏ mà vội chi. Chừ chỉ xin mệ một lễ vấn danh...
Mệ lắc đầu lia lịa:
- Thôi lận, thôi lận, đừng nữa, đừng nữa, tôi không chịu gả con Khuyên mô, bà đừng nói nhiều làm chi, vô ích thôi.
- Mệ.
Mệ bịt hai tai lại:
- Thôi bà đừng nói nữa mà. Tôi không bằng lòng mô, đàn ông con trai đểu giả bác ác lắm, sống với họ càng thêm khổ, lấy chồng chẳng vui ích chi. Tôi không muốn cháu tôi khổ, bà nghe chưa?
Bác Thuần dịu giọng:
- Mệ nờ, con cháu mình yêu ai, tức là nó đang tìm thấy hạnh phúc, mình lo cho tụi nó tới bến tới bờ là làm cho nó sung sướng, tại răng mệ cho đó là làm khổ con cháu.
Mệ ngoại vứt mạnh tấm lá chuối vào chiếc rỗ tre:
- Tôi thì rứa đó. Tôi khác, bà khác, mỗi người mỗi quan niệm riêng. Tôi chẳng ham sang giàu, chẳng ham địa vị nầy nọ mà đem con cháu đi gả bán, làm tôi làm mọi nhà người ta. Làm dâu là xiềng xích, làm vợ là nô lệ.
Rồi mệ châm chọc:
- Ai chẳng biết cậu Hải sau nầy là một kiến trúc sư, nhưng tôi chẳng ham. Tôi không có như người ta mô, gả con gái được cho bác sĩ rồi cứ đi khoe ầm ầm cái miệng, tưởng mô là đại phước lắm.
Em tái mặt, em biết mệ ngoại đang ám chỉ bác Thuần. Hôn phu của chị Lộc là một bác sĩ tương lai, dạo hai người mới làm đám hỏi, bác Thuần có vẻ hãnh điện lắm, đi đâu bác cũng đem chàng rể ra khoe, nào nó đàng hoàng, đứng đắn...Nhưng theo em, chuyện đó không có gì là lạ, mấy bà ở Huế thường hay có tính đó. Tốt khoe, xấu che như một tâm bệnh của hầu hết người Huế, có nhiều khi trong nhà hết gạo ăn, nhưng khi ra đường họ vẫn ăn mặt chỉnh tề, phong lưu cốt cách như thường. Mệ ngoại cũng biết điều đó chớ, nhưng giờ đây, em biết, mệ đang cố tình va chạm tự ái của bác Thuần, từ chối khéo không được, mệ phải làm vậy để me của Hải bỏ ý định cưới em cho Hải đi.
Nước mắt của em nhạt nhòa đôi má, em chán nản đến cùng cực, em chỉ muốn chết đi cho xong.
Ngoài nhà, bác Thuần không dằn được nỗi tức giận, bác đứng dậy:
- Mệ không bằng lòng gả Bảo Khuyên cho thằng Hải nhà tôi thì thôi nhưng tôi yêu cầu mệ, mệ không được nói xiên nói xỏ đến tôi. Mệ già rồi, đừng để phải mang lắm khẩu nghiệp.
Mệ ngoại vẫn điềm nhiên:
- Tôi nói miệng tôi, ai nghe thì nghe, không nghe thì thôi, mắc mớ chi bà. Bà hãy về nhắn với cậu Hải là, từ nay đừng có đeo đuổi con Bảo Khuyên nữa, để cho nó học hành.
Bác Thuần đi ra cửa:
- Mệ yên tâm, không ai còn làm rộn tới cháu của mệ mô, tôi sẽ nói lại với thằng Hải những lời mệ nhắn, chào mệ.
Mệ mời đưa:
- Bà ở lại ăn miếng trầu đã.
- Thôi cám ơn mệ.
Những bước chân của bác Thuần gieo hấp tấp trên nền đất lôi theo niềm hy vọng cuối cùng của em, niềm hy vọng tan biến rồi như sương tan trong ánh ban mai. Em vén màn bước ra ngoài, gương mặt còn đầm đìa nước mắt:
- Mệ...mệ ác lắm.
Mệ đang sắp bánh vào nồi, ngẩng lên thản nhiên:
- Chi rứa Bảo Khuyên?
Em òa khóc:
- Mệ...mệ ác lắm. Mệ làm tan nát hạnh phúc cháu rồi.
Mệ nhìn em, đôi mắt thật sắc bén:
- Thà để cho cháu khổ chừ còn hơn cháu sẽ khổ về sau.
Em ôm mặt chạy vào phòng sau khi hét to vào tai mệ:
- Cháu ghét mệ, cháu ghét mệ lắm, mệ ơi.
Em vùi mặt vào chăn, gọi thầm tên Hải. Hải ơi, Hải ơi, mình sắp sửa xa nhau vĩnh viễn rồi, Hải ơi.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 7**

Hải ơi, thôi đừng tìm cách gặp Khuyên nữa, khổ sở cho Khuyên lắm.
Mệ Khuyên canh Khuyên như canh tù tội phạm. Anh ở bên vườn bên tê, Khuyên ở bên vườn bên ni, có thấy nhau cũng chỉ ngậm ngùi. Sau buổi chiều bác Thuần về trong thất bại, mệ đã đắc thắng gọi Khuyên ra giảng cho Khuyên nghe điêu hay lẽ thiệt. Nhưng Khuyên không biết gì cả, Khuyên không nghe gì cả, Khuyên như người câm người điếc, Khuyên loạn trí mất rồi. Mệ đã đoán được phản ứng mãnh liệt của Khuyên nên mệ đã trở thành người gác Khuyên còn khắc khe hơn cả cai ngục.
Suốt mấy ngày gần Tết, mệ không cho Khuyên đi đâu cả, có viện cớ ra chỗ Đông Ba ngắm hoa Mai, mệ cũng mặc áo lò dò đi theo. Hết hy vọng tìm gặp anh rồi, dù là nhiều lần nghe Như Mai nói anh đứng chờ Khuyên suốt buổi trước nhà nó, mong Khuyên sẽ tới thăm nó để anh được gặp; dù đã nhiều lần từ vuông cửa phòng Khuyên, Khuyên thấy anh thấp thoáng dưới những tàng nhãn rậm, đôi mắt tuyệt vọng hướng sang vườn Khuyên...Khuyên lòng đau như muối sát kim châm. Nhưng làm sao mà ra với anh đây, khi mệ ngồi ngay bực cửa chắn mất đường đi, Khuyên như chim lồng cá chậu, cảm nhận dần nỗi đau đang gặm nhấm buồng tim.

*Vỹ Dạ ngày...*
*Khuyên nhận được thư anh do Như Mai đưa lại, buổi chiều mồng một Tết hoa nở khắp vườn nhưng mưa buồn lại phong kín hồn Khuyên. Khuyên cũng nhớ anh như anh đã nhớ Khuyên vậy, nhưng có lẽ còn quay quắt hơn nữa, bởi anh còn được đi đây đi đó chứ Khuyên như bị xiềng xích gông cùm. Mệ tàn nhẫn đến nỗi ngày Tết cũng cấm Khuyên ra khỏi nhà, sang mồng một Tết, biết không có ai dám qua lại nhà nhau, nên mệ mới mặt áo đi chùa một tí thôi, rồi mệ về, mệ tiếp tục canh gác Khuyên. Anh ở bên kia vườn, mệ xem như một đại họa chực chỗ gieo xuống đời Khuyên, mệ đi tới đi lui, mệ bước ra bước vào, mệ luôn mồm lẩm bẩm: "mong cho mau hết Tết để thằng đó vô lại SAIGON cho rồi". Khuyên thì lại khác, Khuyên mong cho thời gian đừng trôi nữa, mặc dù Khuyên biết khi anh đi rồi, Khuyên sẽ được tự do, Khuyên sẽ được tung tăng khắp vườn, Khuyên sẽ được ung dung ngồi trên cầu ván nhúng bàn chân vào lòng nước để nghe hơi mát lạnh lan khắp châu thân. Nhưng thú vui đó mệ đã tước mất của Khuyên, nhưng nếu vắng anh thì còn chi sung sướng nữa mà bay mà nhảy, tuổi hồn nhiên trong Khuyên đã tung cánh bay cao, đã theo tình mình mà vỡ tan như bọt nước. Cho nên Khuyên mong, chiều đừng phai, đêm đừng đến, để chúng mình còn gần gũi nhau dù Khuyên bên ni, anh bên nớ, dù Khuyên quay quắt trong lòng, anh khốn đốn bên ngoài mà vẫn không biết làm sao để giải thoát cho Khuyên...Nhưng thời gian đừng qua làm cho Khuyên vẫn thấy không gian nầy có anh hiện diện, cho Khuyên đỡ buồn tủi với mặc cảm cô đơn đang vây bủa quanh mình. Đọc thư anh Khuyên khóc không thành tiếng, Khuyên hiểu anh, Khuyên biết anh đang mong muốn gặp Khuyên nhưng làm sao được khi mệ ngoại Khuyên luôn cấm cửa, không cho Khuyên ra khỏi nhà.*

*Vỹ Dạ ngày...*
*Mai Hải đi rồi, lần ra đi vĩnh viễn không trở lại Huế, nghe Như Mai nói như vậy, mình chỉ biết tấm tức khóc, Khuyên yếu đuối quá Hải ơi. Nghe Như Mai mách, bác Thuần có vẻ giận mệ quá xưa và hơi bất lịch sự. Mình thì chưa được hân hạnh biết mặt me của Hải, nhưng nghe lời của Như Mai nói thì bà ta trông quí phái và phúc đức lắm. Mình tức mệ ghê, mình giận mệ ghê, mình giận mệ không bút mực nào tả xiết, và lần đầu tiên trong đời mình cầu cho mệ chết đi, mệ chết đi mình mới không mất Hải, mình mới được gặp Hải trong phút từ ly nầy. Trời ơi, cháu mà mong mệ chết, mình mắc đại tội mất rồi, ai biểu mệ không thương cháu, mệ muốn ngăn trở hạnh phúc của cháu làm chi.*
*Nhất định phải liều, phải trốn mệ sang nhà chị Lộc gặp Hải mới được. Mệ có biết mệ chửi một trận là cùng, cái đau thể xác đâu có bằng nỗi đớn đau của tâm hồn khi hai kẻ yêu nhau muôn đời không thấy mặt nhau.*

Mệ đang ngủ khò trên bộ ván gần cửa ra vườn. Buổi trưa thanh vắng tĩnh mịch, gió thổi rì rào qua những khóm cây cao. Em rón rén bước đến gần cửa, nhìn ra sân sau. Ruộng bắp vẫn bao la chạy dài đến ven sông, khóm tre quen thuộc, vay sung già trìu mến xanh tươi, đã hơn một tuần rồi em không được ra đó, ngồi vắt vẻo trên cành cây ngắm dáng dấp của mình soi bóng trên mặt sóng. Nhưng giờ đây, em không thể ra đó được em còn một việc phải làm, gấp rút lắm, thời giờ cấp bách, mệ có thể thức dậy và gọi em bất ngờ, đó là việc em phải tìm gặp Hải để từ giã anh, để thấy mặt anh lần cuối, để tạ lỗi cùng anh vì em yếu đuối quá, không dám cãi lời mệ để đi chơi cùng anh được. Nếu quả như lời Như Mai nói, Hải sẽ đoạn tuyệt cùng Huế luôn...thì làm sao...làm sao Khuyên sống được Hải ơi.
Em đi men theo hàng rào dâm bụp và tìm được một lổ hổng để chui qua, nhưng một gương mặt từ vườn bên kia ló ra trước em:
- Bảo Khuyên.
- Anh Hải.
Em giật mình nhưng tim em đập mạnh vì niềm vui vừa òa vỡ. Gương mặt người em yêu dấu trông xanh xao đến thảm hại:
- Bảo Khuyên.
Em lại nghẹn ngào:
- Anh Hải.
- Sang đây với anh.
Như có một hấp lực huyền bí, em chui theo Hải sang vườn nhà chị Lộc, Hải nắm chặt lấy bàn tay em run rẩy như sợ em tan biến đi trong thoáng chốc:
- Bảo Khuyên.
Em xúc động quá:
- Dạ, anh Hải kêu chi Khuyên?
- Khuyên ơi, sáng mô anh cũng đợi, trưa mô anh cũng đợi, chiều mô anh cũng đợi, răng Khuyên không ra vườn cho anh gặp?
Em nghẹn ngào:
- Mệ cấm, mệ giữ Khuyên như giữ tù.
- Khuyên có nhận được thư anh không?
- Có, Như Mai trao lại cho Khuyên, đọc thư anh Khuyên đứt cả ruột, nhưng Khuyên không biết làm răng.
Em ôm mặt khóc òa:
- Khuyên còn nhỏ quá, Khuyên yếu đuối quá Hải ơi.
Nắng trưa soi vào đỉnh đầu, xoáy tâm hồn hai đứa, Hải dẫn em vào bóng mát tàng cây vải trắng:
- Bảo Khuyên, vào đây đứng kẻo nắng. Khuyên ra vườn tìm anh phải không? Mệ mô rồi? Mệ không còn cấm Khuyên nữa hả?
Em lắc đầu:
- Mệ ngủ trưa. Khuyên lén ra đây gặp anh, Khuyên nghe Như Mai nói, mai anh đã đi rồi.
Hải cúi mặt buồn buồn:
- Phải, mai anh đi rồi, chuyến máy bay sớm. Bảo Khuyên, anh tưởng anh không còn được gặp Khuyên lần cuối.
Em chảy nước mắt:
- Anh đừng nói đến chữ lần cuối, Khuyên sợ lắm.
Hải ngắt một nhánh lá vải quay trong không khí:
- Khuyên sợ và anh đau lòng, nhưng sự việc đã xảy ra như rứa, mệ Khuyên không những từ chối me anh, mà còn nói những câu làm chạm đến tự ái bác Thuần anh nữa.
Em nhìn Hải:
- Anh Hải, chắc me anh giận mệ Khuyên lắm? Chắc bắc Thuần ghét mệ Khuyên lắm?
Hải vứt nhanh lá xuống đất:
- Anh không biết nữa, nhưng có lẽ cũng gần như rứa. Sau ngày bác Thuần sang gặp mệ Khuyên, bác chỉ nói sơ sơ với anh là mệ Khuyên không chịu, rồi thôi.
Mai lại me anh xuống, bác nói chi với me anh cái gì không rõ, nhưng me gọi anh vào, me bảo anh nên bỏ ý định cưới Khuyên đi vì mệ của Khuyên...
Hải ngập ngừng, em giục:
- Anh cứ nói thẳng ra đi, đừng ngại chi hết a.
- Khuyên đừng giận.
- Khuyên không bao giờ biết giận sự thật.
- Me anh nói, mệ Khuyên quá xưa nên hơi bất lịch sự, mệ không chịu gã Khuyên cho anh thì thôi, tại răng lại ưa nói mỉa nói mai làm chạm tự ái bác Thuần rất nhiều.
Em cúi đầu:
- Khuyên hiểu, bữa nớ Khuyên núp trong buồng, Khuyên cũng có nghe nữa, Khuyên rất ân hận.
Hải âu yếm nhìn em:
- Khuyên đừng buồn nữa. Bác Thuần vẫn thương mến Khuyên. Bác chỉ buồn mệ Khuyên thôi.
Em hỏi Hải:
- Khuyên nghe Như Mai nói, anh định bỏ Huế đi luôn hả?
Giọng Hải buồn thật buồn:
- Anh không đủ can đảm trở lại vườn cây xanh mát khi không gian xưa đã vắng hẳn dáng Khuyên.
Trong một giây xúc động, em nói lên tiếng nói thật của lòng mình:
- Khuyên sẽ đợi chờ anh ở đây, cho đến già, cho đến chết...
Đôi mắt Hải sáng lên:
- Bảo Khuyên, Khuyên nói thật? Khuyên không sợ mệ? Khuyên dám vượt qua sự cấm đoán của mệ?
Em nhẹ gật đầu:
- Khuyên sẽ cố gắng thuyết phục mệ, hãy cho Khuyên một thời gian, hãy giúp Khuyên can đảm bằng một lời hứa của anh.
Hải run run:
- Khuyên ơi, anh hứa, chắc chắn anh hứa bất cứ điều chi Khuyên muốn, Khuyên nói đi. Nói ngay đi cho anh mừng.
Em nói thật nhỏ:
- Hải, hãy hứa với Khuyên là anh sẽ trở lại Huế, nghe anh.
Hải gật đầu. Anh nói thật thấp:
- Anh sẽ trở lại Huế, hè nầy thi xong anh sẽ trở lại Huế. Anh tin rằng, ngày đó, mệ sẽ hiểu và thương chúng ta, thông cảm cho chúng ta.
Hải âu yếm nhìn em:
- Khuyên, cố gắng thuyết phục mệ nghe, anh sẽ trở về Huế, anh sẽ không bao giờ quên nỗi Bảo Khuyên.
Em gật đầu và em gật đầu. Em vẫn còn hy vọng, chúng ta vẫn còn hy vọng chưa mất nhau.
Mặt trời đã chếch bóng, mặc kệ. Chắc mệ đã thức dậy, mặc kệ. Mai Hải đi rồi, mai em sẽ tiếp tục sống những ngày dài cô đơn, buồn biết thuở nào nguôi. Cần đứng bên nhau một vài giây phút nữa, thế nào mệ cũng hạch hỏi, thế nào mệ cũng la mắng, em chán ngấy cuộc sống ngục tù nầy lắm rồi, thôi đành "uống thuốc liều" vậy, kéo dài giây phút tạ từ lâu chừng nào quí chừng đó, trước sau gì rồi cũng nghe những lời luân lý cũ rích của mệ.
Mà thật vậy, khi em về thì bóng chiều đã ngã, mệ ngoại đứng chống tay nơi bực cửa nét mặt hầm hầm:
- Mi đi mô chừ mới về? Đồ con gái hư.
Em chẳng nói chẳng rằng, nỗi chán chường dâng cao tận cổ, có phân trần cũng vô ích, lửa giận đã bốc rực cả đôi mắt già nua của mệ, em đi vòng ra cửa trước để vào nhà, nhưng mệ như con hổ dữ, mệ chạy thật nhanh để chận em lại:
- Đứng lại, đứng lại, mi đừng hòng trốn chạy, mi trả lời cho tao rõ, mi đi mô từ trưa tới chừ?
Em nói giọng bình thản:
- Cháu ra cầu ván chơi cho mát.
Một cái tát như trời giáng làm em tối tăm mặt mũi:
- Nói láo. O Cam có ra cầu ván rửa chén, O không thấy mi.
Em im lặng, cố nén không cho nước mắt trào ra.
Mệ ngoại rít lên:
- Răng tao hỏi mà mi câm như hến? Mi khinh tao hả? Tao nhà quê không xứng nói chuyện với mi chắc?
Em cúi đầu đầu tủi, sang vườn gặp Hải lần cuối mà là một trọng tội như vậy sao? Biết nói gì với mệ đây, biết phân bua lỗi gì khi đã trót nói dối và bị lỡ tay. Mệ hỏi tới tấp:
- Mi đi mô? Mi phải nói, mi không nói tao cạy răng, tao cạy miệng.
Em nhăn mặt:
- Mệ làm chi dữ rứa?
Mệ ngoại nhảy dựng cả người:
- Ri mà mi còn chưa sợ nữa chớ đừng nói là tao hiền, tao mà dễ dãi mi phóc (nhảy) lên đầu tao mà ngồi chễm chệ rồi.
Em nói nhỏ:
- Mệ nói chi tội cháu rứa.
Mệ ngoại nắm lấy vạt áo em đẩy mạnh:
- Mi đi mô? Mi đừng có đánh trống lảng.
Em hất tay mệ, em òa khóc:
- Cháu đi gặp anh Hải, mệ đừng chia rẽ cháu, mệ đừng ác nữa mệ ơi.
Em chạy ù vào phòng, nhoài mình lên giường, úp mặt vào gối, Hải ơi, sao Khuyên khổ đến thế nầy.

oOo

Mệ giận em suốt mấy ngày, gương mặt lạnh lùng, đôi mắt nghiêm nghị. Nhưng em cũng bất cần, dù mệ có dữ hay lạnh, dù mệ có thương hay ghét, em vẫn là con bé Bảo Khuyên tháng ngày vò võ cô đơn. Em đã lớn rồi, tình thương yêu bảo bọc của mệ đã đến lúc không còn dữ dội với em nữa, em đang cần một thứ tình cảm khác hơn, thứ tình cảm chỉ nhận bằng mắt, bằng môi cười, bằng lời nói dịu dàng chăm lo săn sóc cho nhau. Đó là Hải, đó là bóng mát của tuổi trăng tròn đang soi bóng hồn em. Dù có cầm tội bất hiếu vong ân, em đành chịu chứ thật lòng mà nói, hiện giờ em đang cần Hải hơn mệ rất nhiều.
Mệ giận rồi cũng hết. Không lẽ trong nhà vỏn vẹn có hai mệ cháu mà cứ hục hặc với nhau mãi. Hơn nữa, mệ cũng biết là Hải đã vào lại SAIGON rồi, không có lý do gì để lo sợ, canh giữ em nữa. Nên mệ làm lành, mệ gọi em mệ giảng "luân lý" mệ vuốt tóc nâng má em nưng niu:
- Cháu giỏi, nghe lời mệ hí.
Em vẫn ngồi im, em vẫn yên lặng lạnh lùng từ ngày không gian nầy vắng Hải. Mệ tưởng em đã thấm nhuần luân lý của mệ, mệ đứng dậy, mệ bảo:
- Mệ thấy con Như Mai mặc cái áo lụa vàng đẹp đó, cháu có ưa mệ cho tiền may.
Mệ định dỗ dành em như lấy lòng một đứa con nít, sao mệ không ra đường mua cho cháu vài cây càrem để cháu mút, cho nỗi khổ đau của cháu rã rời theo những giọt kem tàn dần trên đầu lưỡi. Cháu đã lớn rồi mà, mệ quên rồi sao? Dù mệ có cho cháu một trăm cái áo, dù mệ có mua cho cháu hàng vạn cây kẹo, cháu vẫn không khao khác bằng một lời nói của mệ: "ừ, mệ bằng lòng cho Hải đến với cháu..."
Dù nghĩ như vậy nhưng em vẫn giả đò đón nhận tiền trên tay mệ lên phố mua áo, em đang lấy lòng mệ, em đang nghe lời Hải. Hải đã dặn em trước nên ở ngoan với mệ, đừng bướng bỉnh, đừng làm phật lòng mệ, rồi chờ đến một cơ hội nào đó, khi mệ thật vui, hãy van lơn cầu khẩn mệ, gợi lòng thương của mệ, thế nào mệ cũng dễ dãi hơn là Khuyên cãi lời mệ trốn ra vườn gặp anh. Can đảm lên Khuyên, hè ni anh sẽ trở lại Huế.
Nhưng cơ hội tốt đẹp chưa đến thì mộng vàng của em đã vỡ, đó là ngày về của dì Bảo Châu. Dì xanh xao tiều tụy trong chiếc áo dài màu rêu buồn như mây trời mùa đông, dì gục đầu trên gối mệ ngoại:
- Mạ ơi tha tội cho con.
Mệ sững người. Mệ ngồi im như pho tượng, gương mặt bình thản, không buồn mà cũng không vui. Một lát sau mệ mới nói được:
- Cá không ăn muối cá ươn, con cãi lời mẹ trăm đường con hư.
Dì Bảo Châu khóc nấc lên:
- Mạ ơi tha tội cho con.
Mệ vuốt nhẹ mái tóc rối bù của dì:
- Không tha cũng phải tha, chẳng lẽ mạ lại hất hủi con một lần nữa răng. Chồng con đã tệ bạc như rứa, thôi bỏ về đây sống với mạ, có dưa ăn dưa, có muối ăn muối.
Mệ lại sai O Cam dọn lại căn phòng ngày xưa dì Châu ở. Căn phòng đó từ ngày dì đi đã trở thành căn phòng chứa những đồ phế thải, bụi bậm tràn đầy.
Em bảo dì:
- Dì sang nghĩ tạm phòng cháu ít bữa, phòng ni còn dọn dẹp bơm thuốc, chắc vài ngày nữa mới mở được.
Từ ngày có thêm dì Châu, không khí trong nhà cũng chẳng vui vẻ gì hơn. Em vẫn viết nhật ký đều cho Hải, đợi thư anh trả lời. Em sống một mình trong thế giới riêng tư và tìm niềm vui trong những giờ đến trường, bên thầy bên bạn. Hình như lứa tuổi của mệ, của dì Châu không còn hợp với em nữa. Mệ thì ốm hẳn đi, và càng ngày càng ít hỏi han đến em, đến dì Châu. Thay vào đó, mệ đi chùa nhiều hơn, và ăn chay trường. Em, nhận thấy mệ có vẻ chán đời kinh khủng lắm.
Dì Châu lại càng thảm hại hơn nữa. Em nghe nói dì vừa bị phản bội một cách tàn nhẫn, người chồng dì viết thư nhờ em xin mệ dùm hồi năm ngoái, thật ra đã có vợ con trên Ban Mê Thuột. Anh chàng cán sự y tế đó từ Ban Mê Thuột đổi về SAIGON, làm cùng chỗ với dì Châu. Dì Châu tuy quá tuổi nhưng vẫn còn đẹp nên anh chàng đã si mê và không ngần ngại theo đuổi dì. Dì Châu nhẹ dạ, dễ xiêu lòng nên một đám cưới đơn giản đã cử hành tại SAIGON hợp thức hóa mối tình của hai người. Không ai biết là anh chàng đó đã có vợ có con, cho đến một hôm cách đây gần một tháng, vợ y từ Ban Mê Thuột lặn lội về SAIGON, cùng hai đứa con tay bồng tay dắt, tìm đến nhà dì Châu khóc lóc năn nỉ dì hãy buông tha chồng của bà ta. Dì Châu lặng người, dì Châu nghẹn họng. Nhưng với tâm hồn cao thượng, với lòng dạ thẳng ngay, dì Châu không muốn mang tiếng cướp chồng người nên dì đã lặng lẽ ra đi dù đã mang thai gần hai tháng. Suốt hai tuần lễ dì sống như người mất hồn, nay sang nhà người bạn nầy, mai sang nhà người bạn khác và cuối cùng dì quyết định trở về Huế. Không có tình cảm nào bao la bằng tình mẫu tử, không có nơi nào nồng ấm êm đềm bằng mảnh đất quê hương. Trước mặt dì Châu, mệ ngoại không la mắng, mệ sợ dì quá sầu tủi mà làm những chuyện liều lĩnh thiệt hại đến thân, nhưng khi vắng mặt dì Châu mệ cứ tìm đến em mà nói:
- Đó mi thấy chưa, lòng dạ đàn ông con trai làm răng mà tin được. Bỏ ý định lấy chồng đi, không rồi mi cũng thân tàn ma dại như con Châu rứa.
Mệ nói rồi mệ khóc làm em cũng mủi lòng theo.
- Thôi tao cũng đành chịu nhục nhã chớ biết nói răng, con dại cái mang, mai mốt tao lại nuôi thêm một đứa cháu ngoại không chờ không đợi. Thôi vái trời cho con Châu sinh con trai đi để tao khỏi phải lo, phải sợ. Thiệt già rồi mà cũng chưa yên thân, chắc kiếp trước tao cũng là đàn ông ăn ở bất nhơn nên kiếp ni tao mới bị quả báo như rứa.
Mệ càng nói càng gây hoang mang cho em, không lẽ đàn ông ai cũng tàn tệ như vậy sao? Dù em đang yêu và tin Hải nhưng em vẫn lo lo.
Hy vọng của em tàn lụi theo những tiếng thở dài than vắn của mệ. Em vẫn nhận và trả lời thư của Hải đều đều. Em có kể chuyện dì Châu cho Hải nghe và nói lên nỗi lo sợ của mình. Hải vẫn dùng những lời ân cần để an ủi, trấn an em, Hải nói không phải tất cả đàn ông đều như vậy, em tin Hải, nhưng chắc chắn mẹ sẽ chẳng bao giờ tin Hải đâu.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 8**

Ngày tháng qua dần...hai hàng phượng cả trên đường đã bắt đầu khai hoa và tiếng ve sầu kêu râm ran trong vườn cây xanh mát càng rộn rã lòng em. Hè về rồi, Hải sắp trở lại Huế, em vừa mừng vừa lo. Mừng nỗi mừng gặp lại người yêu dấu, lo nỗi lo thất bại thuyết phục mệ. Từ ngày dì Bảo Châu trở về, em không còn hy vọng có cơ hội tốt để nài nỉ mệ nữa, hay nói đúng hơn là em hết dám đòi lấy chồng, ít nhất là trước mặt mệ.
Hải đã về Huế sớm hơn ngày dự định, anh về dự đám cưới chị Lộc. Khi em đang ngắm nghía tấm thiệp hồng của chỉ Lộc vừa đem sang, thì mệ ngoại từ ngoài vườn xồng xộc đi vào:
- Nì, vất đi, vất cái bùa mê thuốc lú đó đi, tao ghét lắm, tao không muốn ngó.
Em tươi cười:
- Mệ nói chi lạ rứa. Bác Thuần mời mệ qua dự đám cưới chị Lộc mà.
Mệ ngồi xuống phản:
- Còn lâu tao mới đi, có chiếu lót dạng, đèn treo cửa ngỏ tao cũng không thèm qua. Qua thấy cái mặt nhơn nhơn về tức ngủ không được.
Em nói nho nhỏ:
- Mệ chướng ghê.
Bỗng mệ đứng bật dậy:
- Nì, tao nói cho mi biết, liệu cái thần hồn, thằng Hải mới về đó, mi mà lớ xớ qua bên nớ là tao chặt chân.
Em run lên, em không dấu nỗi niềm vui đang òa vỡ trong tim:
- Thiệt hả mệ? Anh Hải về thiệt hả mệ?
Mệ ngoại nổi sùng:
- Ngó cái mặt tề, ngó con gái hư tề, nghe nhắc đến thằng đó là cái mặt sáng như gương.
Rồi mệ dằn giọng:
- Tao mới thấy nó đó, chắc nó về ăn đám cưới, mà tao cấm mi đó nghe.
Em nói:
- Chị Lộc cũng mời cháu nữa mà, cháu phải dự đám cưới của chị, kẻo mất lòng.
Mệ ngoại hét to:
- Mất lòng con ruột, mất ruột con gần. Tao cấm mi, tao cấm cửa thằng Hải đó luôn. Ngó dì Châu của mi nơi tề, cái gương sờ sờ trước mắt, mi đui hay răng mà không thấy?
Trường em đã nghỉ hè, em không thể viện cớ lên trường để hẹn hò với Hải được. Những ngày nghĩ Tết đã ngục tù, giờ tiếp những ngày hè cấm cúng.
Lần nầy mệ ngoại cương quyết trông thấy, mệ theo em từng bước chân, em không còn cách nào để gặp Hải được.
Sau khi nhận một lá thư của Hải do Như Mai đem tới, em không còn dịp thấy những nét chữ nghiêng nghiêng quen thuộc đó nữa. Trước kia, Hải gởi thư về cho em theo địa chỉ của chị Lộc, nhưng từ ngày Hải về, mệ cấm hẳn em ra vườn chơi. Hải chờ em mãi không thấy em ra vườn mà cũng chẳng thấy em đi đâu, nên Hải mới tìm đến Như Mai nhờ Như Mai đưa hộ em lá thơ. Ai ngờ mệ ngoại biết được mệ mắng luôn Như Mai làm cô bé tự ái không thèm lui tới nhà em nữa.
Em chỉ biết âm thầm khóc một mình, trong nhà chẳng có ai hiểu được em, thêm vào đó dì Bảo Châu vì buồn nên lâm bệnh và sinh non, đứa bé nuôi không được, làm mệ đã gắt gỏng lại càng gắt gỏng thêm. Mệ than trời than đất và càng nguyền rủa lòng dạ đàn ông.

oOo

Dì Bảo Châu từ nhà thương trở về với làn da xanh mướt và lần đầu tiên, em nghe từ môi dì thoát ra những lời căm giận:
- Con sẽ như mạ, con sẽ thù ghét đàn ông cho đến ngày nhắm mắt.
Mệ gật đầu ra dáng hài lòng, mệ đã có thêm đồng minh và...em càng thấy mình lẻ loi hơn.
Rồi em hay tin Hải vào SAIGON một cách đột ngột, cũng do mệ ngoại cho biết.
- Thằng Hải vô lại SAIGON rồi, và lần ni hắn vô luôn không trở lại Huế nữa mô, con Lộc cũng theo chồng nó vào Nha Trang rồi. Từ đây tao cho mi tự do ra vườn cũng như tới nhà con Như Mai chơi.
Em không vui mà cũng không buồn, nỗi chán nản đã lên cùng cực làm em tê liệt hết mọi cảm giác thường ngày.
Em cũng chả thắc mắc tại sao Hải đến rồi lại đi nhanh như cơn lốc vậy?
Bởi trong khoảng thời gian Hải ở Huế, em có cơ hội nào gặp Hải đâu, dù lá thư hẹn hò của Hải do Như Mai mang lại em vẫn còn cất giữ trong lòng nhật ký.

oOo

*Vỹ Dạ ngày...*

*Mình đã hiểu. Chiều qua ra cau ván chơi mình đã gặp bác Thuần, bác lặng lẽ đưa cho mình lá thư của Hải mà không nói một lời nào. Hải rời Huế đột ngột như vậy cũng tại mệ, tình mình vỡ tan như bọt nước cũng tại mệ. Trời ơi, mệ già rồi sao mệ còn chưa chịu tu tâm, mệ còn làm khó con cháu đến bao giờ đây?*
*Mình không ngờ mệ ngoại lại tàn nhẫn như vậy, mệ đã tìm gặp Hải và mắng xối xả vào mặt anh. Mình thương Hải ghê, theo như trong thư anh nói suốt cuộc đời anh, chưa bao giờ anh gặp phải một cảnh nhục nhã như vậy. Mệ ngoại gán cho Hải tội dụ dỗ gái vị thành niên, mệ thật hồ đồ, mệ cần suy xét, mệ quyết không thấy rằng mình yêu Hải tha thiết kia mà. Mệ chỉ muốn giữ vững lập trường của mệ, mệ chỉ muốn bảo vệ cái thành kiến quá khắt khe của mệ, mệ ích kỷ quá, suốt đời mệ chỉ làm khó con cháu mà thôi. Bàn tay có ngón ngắn ngón dài, đàn ông đàn bà gì cũng có 5, 7 hạng chứ, biết bao người con gái hưởng hạnh phúc trọn vẹn bên chồng cho đến suốt cuộc đời. Mệ đã đem nỗi bất hạnh của mình để lo sợ không đâu cho người khác, mỗi người có một định mệnh riêng chứ, gieo gió gặt bão, ở hiền gặp lành. Đức Phật đã dạy kiếp trước gieo nhân lành thì kiếp nầy được trái ngọt, mọi điều sung sướng khổ cực mình hưởng trong cuộc đời nầy là do nhân đã gieo từ kiếp trước, đừng oán than ai cả, đừng nguyền rủa ai cả, đàn ông hay đàn bà đều bất hạnh hoặc diễm phúc như nhau.*
*Trong thư, Hải còn nói anh vẫn yêu Khuyên và mãi mãi chỉ yêu Khuyên, nhưng anh còn tự ái của một thằng con trai, nên anh không thể nán lại Huế một giờ một phút nào để nghe những lời cay chua của mệ. Có lẽ anh sẽ rời xa Huế mãi mãi.*
*Buồn quá Hải ơi, Khuyên chỉ muốn chết quách cho xong một đời.*

*Vỹ Dạ ngày...*
*Xa nhau vậy mà đã hơn 4 tháng. Từ ngày Hải rời Huế, ngày nào mình cũng nhìn lên tấm lịch đếm từng ngày từng tháng. Mình không còn hiểu nổi mình nữa, thời gian còn có nghĩa lý gì khi hai đứa đã vĩnh viễn mất nhau? Chắc mình điên thật rồi, mình loạn trí mất rồi.*
*Hè đã hết từ lâu, mình vẫn tiếp tục những ngày đến lớp, nhưng mình không còn thấy vui nữa, có lẽ tuổi hồn nhiên của mình đã mất theo cuộc tình đầu nhanh chóng phôi pha. Hôm qua, nhận được thư chị Lộc, chị tin cho biết là Hải đã rớt trong kỳ thi lên lớp cuối năm, trông Hải có vẻ chán nản lắm. Mình lại khóc, lại viết tên Hải đầy trong lòng nhật ký và thầm mong cho Hải thi đậu kỳ hai. Chị Lộc còn nói cho mình hay rằng hiện chị sống rất hạnh phúc, anh Phong chồng chị cưng chị ghê lắm, cả bên gia đình chồng cũng vậy, đối đãi với chị hết sức rộng lượng và tràn ngập tình thương. Mình có đem chuyện nầy kể sơ cho mệ ngoại nghe, nhưng mệ bĩu môi, mệ không tin rồi mệ lại đe mình "Mi liệu hồn đó, chớ nói chi cho con Châu hết a, ai hạnh phúc thì mặc kệ họ, chuyện xa xôi tuốt trong tận Nha Trang có ma mới tin, cứ trông cái gương của tao, của me mi, của con Châu thì biết". Mình chả muốn cãi làm gì, nhưng mình thầm nghĩ, ngoài chị Lộc ra, chung quanh đây cũng có rất nhiều người tìm thấy hạnh phúc, sao mệ ngoại không lấy đó làm gương?*

*Vỹ Dạ ngày...*
*Chiều nay mưa lớn quá Hải ơi. Trời lạnh và buồn. Mây xám giăng mờ mịt không gian. Khuyên ngồi một mình bên song cửa, nhìn cảnh mưa rơi mà nghe nỗi buồn gậm nhấm từng tế bào tim. Còn cảnh nào buồn thảm hơn bằng vườn cau xơ xác trong mưa, những ngọn lá ướt sũng buồn như tóc dài ngóng đợi, như hồn Khuyên đang khóc nhớ thương anh.*
*Mưa râm râm từ suốt mấy ngày nay, ngàn rượu đỏ trên biếu thư hạ dần, trời vào đông rồi anh. Muôn thuở xứ Huế mình vẫn có những ngày đông mưa lê thê, mưa dai dẳng che khuất ánh mặt trời. Mùa đông về cho các nàng con gái Huế chưng diện se sua, mùa đông về cho các nàng có cơ hội do chọn màu áo len thích hợp để hồng thêm đôi má, xanh thêm màu mắt trong veo. Mùa đông năm nay Khuyên như một nữ tu Hải ơi, Khuyên chẳng một ý định đan áo mới dù chiếc áo len Khuyên đang mặc đã lỗi thời. Hồi đầu năm ngoái, nghĩa là dạo chưa gặp anh, Khuyên định mùa đông năm nay sẽ xin mệ ngoại tiền đan một áo len màu hồ thủy, tươi mát như vườn cau nhà Khuyên. Chừ thì Khuyên bỏ ý định đó rồi, sung sướng gì nữa mà chưng diện, mà trau chuốt se sua. Hôm kia mệ mới hỏi: "mùa lạnh tới rồi, cháu mau đan áo mới kẻo không kịp đó, khi mô đi phố mua len nhớ nói mệ đưa tiền cho" Khuyên vâng vâng dạ dạ cho qua chuyện đi chớ giờ nầy lòng Khuyên đã nguội lạnh, Khuyên không ưa gì cả, chiếc áo sờn Khuyên không thèm màng, tấm màng cửa sổ cũ, Khuyên cũng chẳng buồn thay.*

Mưa vẫn rơi đều trên mái ngói, mưa che mớ ruộng bắp sau vườn, mưa gọi gió về đưa nghiêng ngã mấy hàng cau xõa tóc bơ vơ. Ống cống trước nhà chảy ồ ạt, nước rút không kịp, nước tràn lên bờ và dâng ngập vườn cau. Nước dâng...nước dâng...Khuyên chợt nhớ đến 4 câu thơ của Huy Cận: *Biết sao nói năng
Nhớ ai bâng khuâng
Cửa the gió rình
Vườn cau nước dâng...*

Hải ơi, giá có anh bên cạnh, Khuyên sẽ ngâm trọn bài thơ cho anh nghe, bài thơ buồn ray rức như nỗi lòng Khuyên hiện giờ, mình mất nhau thật rồi sao anh.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 9**

Thời gian lặng lẽ trôi...đã 6 lần hoa mai nở và không biết bao nhiêu lần Bảo Khuyên âm thầm khóc nhớ thương ai.
Vườn cau ruộng bắp nhà Khuyên vẫn suốt mùa xanh tốt và hoa lợi thu vào đủ nuôi sống mệ cháu Khuyên.
Số người trong gia đình vẫn là ba: mệ ngoại, Bảo Khuyên và o Cam. Dì Châu đã trở lại SAIGON làm việc sau một thời gian tịnh dưỡng, dì là công chức, không thể đương nhiên đào nhiệm được. Mệ ngoại già thêm một chút và Bảo Khuyên cũng thế, năm nay đã 24 tuổi rồi.
Sau ngày xa vắng Hải, Bảo Khuyên chán nản sầu buồn, học hành ngày càng sút. Tuy vậy, cô Tịnh Hương vẫn thông cảm an ủi Khuyên những lúc nàng tỏ ra tuyệt vọng, Bảo Khuyên cứ nhớ hoài bàn tay cô vuốt nhè nhẹ trên lưng, giọng nơi cô dịu dàng thỏ thẻ: "Cố quên Hải đi Bảo Khuyên, nhìn thẳng trước mắt, mình mới có can đảm để sống".
Bảo Khuyên bơ vơ, Bảo Khuyên lạc lõng, Bảo Khuyên chỉ còn biết tìm nguồn an ủi nơi cô Tịnh Hương. Nhưng rồi cô cũng bỏ nàng mà đi, cô theo chồng dời vào Đà Nẵng, Như Mai thì lấy chồng đi lính rày đây mai đó chẳng viết về cho Khuyên một lá thư. Sau biến cố Mậu Thân, gia đình bác Thuần dọn vào SAIGON, ngôi vườn bán lại, Bảo Khuyên không còn hy vọng biết tin tức của Hải nữa dù ngày ra đi bác có hứa sẽ viết thư về thăm mệ ngoại và nàng.
Chật vật lắm, Bảo Khuyên mới đậu được tú tài hai. Song nàng cảm thấy mình như bị kiệt sức trên con đường học vấn, không thể tiếp tục lên đại học được. Nàng nhờ người bà con xin cho nàng vào dạy tại một trường tư thục, ngày qua ngày lên trường gõ đầu trẻ và buồn bã đem thời gian trôi đều trên mái tóc chờ mong.
Tuy vậy, Bảo Khuyên vẫn còn đẹp, cái đẹp của một trái cây vừa chín mộng và nét sầu thường trên đôi mắt buồn bã kia đã làm cho gương mặt Bảo Khuyên đã đẹp lại còn đẹp não nùng thêm.
Chiều nay, Bảo Khuyên đang ngồi thêu khăn tay bên cửa sổ, O Cam sách giỏ chợ từ ngoài sân Xong xô đi vào:
- Bà ơi, cô ơi, nguy rồi, đánh nhau ở Đông Hà, dân chúng di cư vô đây nhiều lắm.
Mệ đang têm trầu ngẩng lên:
- Có chi mô mà mi hoảng rứa nờ.
O Cam cụt hứng, nhưng O vẫn cứ xum xoe:
- Con thấy rõ ràng, con có thấy người ta ngồi lết ở Thương Bạc a. Trời ơi, con sợ giống như dạo Tết nớ quá.
Bảo Khuyên biết O Cam muốn nhắc đến dạo Tết Mậu Thân cách đây bốn năm, nhưng O quên mất ngày tháng, nàng ngưng kim:
- Có mô mà dữ rứa, O hay lo chi a.
Thấy chẳng ai hưởng ứng, O Cam tiu ngỉu xách giỏ xuống nhà bếp. Mệ ngoại hỏi theo:
- Đi chợ Đông Ba có mua được chi không?
O Cam quay lại:
- Dạ có, có cá, tôm tươi lắm, cá mực nữa, mực to tươi mà rẻ nên con mua về quết chả.
Mệ ngoại gật đầu:
- Ừ, làm cho con Bảo Khuyên ăn, chớ còn tao, răng long hết, cắn chi ra.
Đêm ngủ nghe tiếng súng từ xa vọng về làm bóng tối càng giăng mắc tịch liêu. Bảo Khuyên nằm gác tay lên trán suy nghĩ mông lung. Cuộc chiến càng ngày càng trở nên khốc liệt. Bảo Khuyên nghe nói hiện đang đánh lớn ở Đông Hà và một số dân Quảng Trị cũng đang rụch rịch tản cư. Những nhà buôn bán lớn ở Quảng Trị bắt đầu dừng xe chở hàng hóa vô Huế, những người giàu hơn thì họ có ý định vô Huế mua máy bay vào SAIGON lánh nạn luôn, qua khu Tết Mậu Thân như một ám ảnh nặng nề đang trở lại đe dọa tâm hồn họ. Mệ ngoại cũng đã bắt đầu lo, Bảo Khuyên dọc được trong đôi mắt già nua ấy nỗi băn khoăn sợ hãi, nhưng niềm yêu quê hương, lòng quyến luyến mảnh vườn quê cha đất tổ đã khiến mệ nói cứng:
- Có chết tao cũng ở lại Huế. Đi mô chừ, tao già rồi, tao làm ăn lương thiện, ai mà nỡ hại tao.
Dân Quảng Trị vô Huế rồi lại dọn về theo những lối lạc quan của tụ lính vùng một, mệ tươi hẳn ra:
- Đó, có chi mô, có chi mô mà phải lo nờ.
Nhưng Bảo Khuyên biết lo xa hơn, linh tính đã cho nàng biết là tình hình không quá khả quan như lời của mệ ngoại nói đâu, bầu không khí ngột ngạt bao trùm thành phố Huế. Bảo Khuyên đã sắp sẵn một ít quần áo và vật dụng cần thiết vào vali nhỏ, nếu có biến cố gì xảy ra, chắc phải bỏ lại ngôi nhà cùng vườn cau sai trái, ruộng bắp phì nhiêu chứ biết làm sao hơn. Mệ ngoại thấy, mệ la:
- Bộ mi tính bỏ Huế, bỏ tao mà đi hở Khuyên?
- Mô có mệ, cháu phải chuẩn bị trước, lỡ có chi mà chạy chớ.
Mệ cương quyết:
- Mi chạy thì chạy một mình, tao ở lại.
- Mệ chướng ghê.
Đã bao năm qua rồi, Bảo Khuyên vẫn nói hoài câu "mệ chướng ghê".
Nhưng mệ đã bỏ hết tính chướng khi hay tin đồng bào Quảng Trị lại một lần nữa ùn ùn đổ xô vào Huế, đường bay Huế- SAIGON phải mua vé chợ đen, xe hàng Đà Nẵng cũng vùn vụt tăng giá một cách tàn nhẫn. Bảo Khuyên hỏi ý kiến mệ:
- Mình có nên dọn đi không mệ? Răng cháu lo quá.
Ý mệ muốn đi nhưng lòng còn ngần ngại, mệ nhìn khắp gian nhà thân yêu. Những cây cột gỗ lim bóng loáng treo các câu đối sắc sảo mạ đồng, ba tấm ngựa (phản) qui đen mun dầy cỡ đến gang tay, chiếc rương xe cần xá cũ đựng chén bát quí...bao nhiêu là quen thuộc, bao nhiêu là gần gũi nhắc nhở mệ một thời oanh liệt đã qua...mệ chép miệng:
- Đi rồi ba cái đồ quí hóa ni để cho ai?
Khuyên bàn:
- Mình khóa cửa lại mà, lo chi mệ. Mình vô SAIGON với dì Châu đi mệ, trong đó có sẵn nhà sẵn cửa.
Mệ lại lắc đầu quầy quậy:
- Thôi thôi, đi vắng trôm vô cạy cửa bưng hết đồ quý hóa của tao, lại còn cau, còn bắp nữa, bỏ bạc triệu ra đi ai mà điên cái đầu rứa.
Trời đã tối không khí càng ngạt ngạt, nhưng hình như gió cũng e dè, những hàng cau yên lặng ngẩn ngơ. Không gian tĩnh mịch nặng nề, không một tiếng chó sủa đêm, tiếng ve kêu gọi hè bước đến. O Cam bưng rỗ chén mới rửa từ ngoài bèn bước vào:
- Chắc chuyến ni con phải về quê bà ơi, con sợ quá.
Mệ nạt trấn an:
- Về chi mà về, mi khéo bày đặt, không cần chi mô mà sợ.
Mệ giục Bảo Khuyên:
- Ngủ sớm cho khỏe đi cháu, mai còn đi dạy.
Bảo Khuyên cười:
- Dạy chi bữa ni nữa mà dạy mệ. Trường mô cũng đầy đặt đồng bào tỵ nạn, cháu tới trường chỉ an ủi săn sóc họ thôi.
Mệ ngoại gật gù:
- Ừ, tội nghiệp, cháu làm rứa là phải làm.
O Cam chạy lên:
- Bà ơi, đóng cửa nghe bà.
Mệ ngoại đứng lên:
- Ừ, đóng cửa nẻo cho cẩn thận, tao đi ngủ Bảo Khuyên thức giấc vào nữa khuya, khi nghe tiếng la hét kinh hoàng, tiếng chiên trống khua vang trời vẳng sang tư bên kia sông. O Cam đập cửa phòng nàng rầm rầm:
- Cô Khuyên ơi, cô Khuyên ơi, nguy quá, dễ sợ quá, lửa cháy đỏ cả sông cô ơi.
Bảo Khuyên vùng ngồi dậy, nàng mở then cửa, thò đầu ra hỏi:
- Lửa cháy, mà lửa cháy ở mô?
O Cam mặt tái xanh, tay chân run lẩy bẩy, chỉ ra phía sông:
- Bên nớ, bên kia sông đó cô...trời ơi, chắc cho cháy quá.
- Mệ tui dậy chưa?
- Dạ rồi, ngoài bến a.
Bảo Khuyên bước ra sân sau, tiếng la hét vọng về nghe rõ mồn một, nàng đi qua ruộng bắp loang loáng ánh sáng từ đám lửa khổng lồ cuồn cuộn từ bên kia sông rọi sáng, nàng bắt gặp mệ ngoại trở vào với đôi mắt thất thần:
- Thôi, bỏ hết bỏ hết, loạn rồi cháu ơi.
- Chuyến mô chớ chuyến ni tao đành vô với con Châu.
Bảo Khuyên đỡ lưng mệ:
- Mệ nghĩ rứa là phải lắm, mất của còn người chớ không lẽ mình ôm của mà chịu chết răng. Mai cháu lên Air VN mua vé cho mệ.
- Ừ, nhưng tao sợ hết quá.
- Không lo mệ ơi, cháu có con bạn bán vé ở đó, nếu mua không được thì nhờ nó tốn thêm chút đỉnh tiền mà được đi sớm.
Mệ nói nhanh:
- Tốn mấy cũng được, cả gia tài tao cũng được, ngó chợ Đông Ba cháy mà tay chân tao rụng rời.
- Thôi mệ vô nghỉ đi.
- Nghĩ chi mà nghĩ, ngủ chi nữa mà ngủ, tao thức tới sáng sửa soạn vali áo quần. Mi vô ngủ đi, nhớ sáng mai nói tao đưa tiền đi mua vé nghe.
- Rứa mệ định để nhà cho ai coi?
- Cho con Cam về làng, còn nhà thì khóa cửa để đồ phó mặt cho trời. Tao tu hành, chắc Phật thương Phật cũng độ, chắc không cần chi mô. Mi không nhớ a, hồi Mậu Thân đó, mình tản cư xuống Tòa Khâm mà khi trở về có mất chi mô.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 10**

Bảo Khuyên và mệ ngoại vào ở chung với dì Châu, trong một gian nhà nhỏ ở gần chợ Phú Nhuận. Đã hơn tháng rồi mà Bảo Khuyên không đi đâu ngoài con đường trước mặt, hàng ngày nàng đi chợ canh nhà giúp dì Châu trong công việc bếp núc. Dì Châu hiện làm việc ở bệnh viện Chợ Rẫy, nghe dì nói cũng khá gần, chi cần đi một chuyến xe lam mà thôi. Mệ ngoại thì suốt ngày đi ra đi vào, than dài thở ngắn, mệ nhớ Huế, đôi lúc mệ ngồi ngó mong ra cửa mà nước mắt rưng rưng. Bảo Khuyên thương mệ quá, nhưng biết làm sao hơn, từng ngày đọc báo, nàng thấy tình hình ngoài kia vẫn còn căng thẳng nên chưa có thể bàn chuyện trở về sớm với mệ được.
Đây là SAIGON, không gian nầy có Hải nhưng không biết cố nhân đã trôi dạt về nơi đâu, có một lần, dạo mới vào đây, Bảo Khuyên có đi cùng dì Châu lên bảo sanh viện Hùng Vương thăm người bạn của dì, Taxi đi ngang qua đường Hồng Thập Tự, nàng nghe lòng rộn ràng kỳ lạ, những kỷ niệm quá khứ từ đâu tràn về đầy ắp tâm tư. Hình bóng Hải hiện ra trong tim nàng rõ rệt hơn bao giờ hết, mối tình đầu đời thật khó phôi phai, người yêu đầu đời chẳng thể quên đi dễ dàng dù thời gian đã mịt mùng giăng mắc.
Bảo Khuyên đã nhìn chằm chập vào phía dãy nhà so le, đây rồi, con số quen thuộc những lần viết thư thăm Hải đã hiện ra ngay trước mắt nhưng cửa đóng then gài, không biết Hải có còn ở đó hay không. Sau đó nhiều lần Bảo Khuyên muốn một mình thuê taxi tìm đến đó hỏi thăm, nhưng nàng cứ ngần ngại mãi, ý nghĩ Hải đã lập gia đình rồi đã ngăn cản bước chân nàng rõ rệt, sáu năm rồi còn gì.
Sáu năm dài như thiên thu không một lời hẹn ước, làm sao Hải đủ can đảm chờ đợi Bảo Khuyên khi anh biết chỉ là tuyệt vọng, mệ ngoại chẳng bao giờ cho Khuyên lấy chồng.
Trua nay đi làm về, dì Châu cho biết:
- Nì Khuyên, tao mới gặp con bạn mi trên bệnh viện.
- Ai rứa dì?
- Con Như Mai đó, hắn vô săn sóc người chồng bị bệnh.
Bảo Khuyên giật mình:
- Rứa à dì. Chồng của nó mới được đem tới à?
- Không, anh ta vào đó lâu rồi, gần xuất viện rồi, nhưng nằm ở khu vực khác nên dì không biết. Mỗi khi hồi đây, gặp Như Mai nó kêu nên dì mới biết nó cho.
Bảo Khuyên hỏi:
- Nó có hỏi thăm cháu không dì?
- Có, nó hỏi nhiều lắm, nghe cháu vô đây nó mừng ghê, nó nói tối hay sáng mai nó tới thăm cháu đó.
Bảo Khuyên tần ngần:
- Xí nữa...xí nữa cháu theo dì vô bệnh viện thăm vợ chồng nó được không dì?
- Được chớ, ừ đúng đó, vô thăm Như Mai một chút, tội nghiệp, bữa ni nó ốm lắm.
Mệ ngoại ăn cơm xong, bỏ đũa xuống:
- Hai đứa bây vô nghĩ một chút rồi đi, để chén đó ngủ dậy tao rửa cho.
Sân bệnh viện nắng đổ chang chang. Nhiều người thiếu phụ bồng con đi tới đi lui trong hành lang với gương mặt thất thần, đôi mắt đầy vẻ lo âu.
Bảo Khuyên đi theo dì Châu ngang qua một gian phòng rộng hai dãy giường thẳng tắp đầy những người, kẻ nằm ngồi lộn xộn, dì Châu giải thích:
- Hầu hết những người đó gần bình phục rồi và sắp xuất viện đó Khuyên. Cháu đứng đây chờ dì một chút.
- Dì, rứa chồng Như Mai ở chỗ mô?
Dì Châu bước vào cửa phòng nói nhanh:
- Chờ dì một chút rồi dì dẫn đi thăm Mai.
- Cháu đi theo dì hí.
- Ừ, cũng được.
Bảo Khuyên đi theo dì Châu, hàng chục đôi mắt chiếu vào nàng và tiếng xì xào cả lên:
- Y tá mới hả? Y tá mới hả?
- Cô Châu ơi, giới thiệu tên cô y tá mới cho chúng tôi biết đi.
Bỗng như từ cung trăng rơi xuống, như từ vực thẳm bay lên, Bảo Khuyên sựng người, Bảo Khuyên bàng hoàng muốn xỉu khi trông thấy bệnh nhân đầu băng trán đang nhìn nàng chăm chăm. Hồ Hải! Như mộng du, Bảo Khuyên lui bước sang dãy giường đối diện, quì xuống trước chiếc giường thứ ba, úp mặt lên tấm nệm trải drap trắng, khóc nấc lên. Bàn tay người ấy vuốt nhẹ mái tóc nàng:
- Bảo Khuyên.
Bảo Khuyên vẫn cúi mặt:
- Trời ơi, Hồ Hải.
Lời người xưa vang lên:
- Bảo Khuyên, em vô đây từ bao giờ?
Bảo Khuyên ngước lên:
- Sau vụ Quảng Trị, cả gia đình Khuyên chạy vào đây. Anh, anh nói về anh cho em nghe đi.
Đôi mắt Hải xa xăm:
- Lâu lâu lắm rồi, sau ngày chúng ta xa nhau. Mất Bảo Khuyên, anh học không được nữa, anh thi rớt kỳ đầu rồi anh bỏ Kiến Trúc luôn. Từ đó, anh luân lạc bốn phương trời, thật đúng với cái tên anh.
Bảo Khuyên đứng dậy, nàng ghé ngồi cạnh Hải thút thít:
- Anh Hải, tại sao anh bị thương? Anh có can chi không? Anh nằm đã lâu chưa?
Hải nhìn người yêu, cười hiền dịu:
- Khuyên hỏi chi mà hỏi nhiều rứa, làm răng anh trả lời cho kịp - Rồi Hải nói thật nhỏ - con chim vành khuyên của anh vẫn líu lo như ngày nào.
Bảo Khuyên đỏ hồng đôi má:
- Anh Hải, anh trả lời cho Khuyên biết đi.
Hồ Hải vỗ nhè nhẹ lên những ngón tay Khuyên:
- Để anh trả lời từng câu hỏi một của Khuyên nghe. Thứ nhất, anh bị thương vì tai nạn giao thông, thứ nhì, anh bị thương nhẹ ở đầu, và cánh tay trái, không can chi cả, và câu hỏi thứ ba, anh nằm đây cô đơn đã hơn hai tuần rồi, bây giờ người yêu mới chịu tới thăm.
Bảo Khuyên đã nín khóc, nàng lấy khăn mùi soa thấm nước mắt ướt mềm đôi má:
- Anh, anh thì khi mô cũng giỡn được hết a. Khuyên hỏi thật mà.
- Thì anh cũng trả lời thật chứ bộ.
Bảo Khuyên nhìn Hải:
- Rứa me và em của anh mô, bộ không ai vô thăm anh hết à?
Hồ Hải sửa lại thế ngồi:
- Gia đình anh dọn về Nha Trang lâu lắm rồi, me anh và Loan có vô thăm anh chớ. Nhưng họ đã ra lại cả ba tuần nay. Anh nằm một mình buồn hiu.
Bảo Khuyên nhìn Hải, nàng ngập ngừng:
- Rứa...rứa còn...vợ của anh mô?
Hải cười:
- Vợ của anh? Khuyên không biết à, vợ của anh đã bỏ anh gần sáu năm ni.
Bảo Khuyên tròn mắt, nhìn Hải giây lát rồi cúi mặt buồn buồn:
- Anh Hải tệ ghê, cưới vợ mà không cho Khuyên biết.
Hải vẫn cười:
- Khuyên có muốn xem mặt người vợ tệ bạc của anh không?
Bảo Khuyên tò mò:
- Anh vẫn còn giữ hình ảnh của chị hả? Chắc chị phải đẹp lắm, anh cho Khuyên coi đi.
Hải cầm chiếc bóp xẹp của Bảo Khuyên lên xăm xoi, rồi nói nhỏ:
- Lẽ dĩ nhiên là vợ anh phải đẹp, phải dễ thương thùy mị...như Bảo Khuyên rứa. Nhưng mà Khuyên nhắm mắt lại đi...
Bảo Khuyên quay lưng lại:
- Anh bí mật ghê đó. Khuyên không nhìn mô.
- Thôi chừ cho Khuyên xây mặt lại, ngửa bàn tay ra.
Hải đặt vào bàn tay Khuyên chiếc bóp của nàng, nhưng đã để lộ tấm gương soi mặt nhỏ, giọng anh êm như mơ:
- Bảo Khuyên nhìn vào trong gương đi, vợ của anh đó.
Bảo Khuyên run lên:
- Anh Hải.
- Bảo Khuyên.
Không gian như chìm lắng và những mặt chung quanh mờ dần. Trước mắt Hải, chỉ có Khuyên chỉ có Hải cùng vườn cau xanh mát, hàng lá non mềm, gió ngàn bốc lên muôn tiếng đàn dìu dặt thiết tha.
- Bảo Khuyên, hiện chừ Khuyên ở mô?
- Khuyên ở đường Võ Di Nguy, cùng dì Châu và mệ ngoại Khuyên.
- Mệ ngoại cũng có vô nữa à?
- Dạ, trước tê mệ nhất định không rời Huế, nhưng sau khi chợ Đông Ba cháy, mệ hoảng, mệ bỏ hết.
Hải cầm lấy tay Khuyên:
- Bảo Khuyên, dạo ni mệ ngoại còn khó không?
Bảo Khuyên lắc đầu:
- Khuyên cũng chẳng hiểu nữa, từ dạo anh đi, Khuyên không khi mô nghĩ đến chuyện lấy chồng nữa.
Hải nhìn thẳng vào mắt Khuyên:
- Bảo Khuyên, anh vẫn chờ đợi Khuyên. Không biết...không biết...đến bây giờ, mệ ngoại còn khó nữa không?
Bảo Khuyên bồi hồi:
- Anh Hải, anh nói thật hả? Anh chưa quên Khuyên hả?
Hải mân mê những ngón tay Khuyên:
- Khuyên đừng nói rứa mà anh buồn. Khuyên hỏi rứa là Khuyên chưa tin anh. Anh đã bao lần nói với Khuyên là anh vẫn yêu Khuyên hoài cho tới ngày anh chết. Không cưới được Khuyên, anh sẽ sống cô đơn đến trọn đời.
Bảo Khuyên xúc động:
- Anh Hải, Khuyên nguyện sống bên anh, lo lắng cho anh như bất cứ người vợ hiền nào.
- Bảo Khuyên ơi. Không biết mệ ngoại đã bỏ cái thành kiếng khắt khe đó chưa? Anh lo quá.
Tội nghiệp Hồ Hải, không biết đến bây giờ mệ đã thấy được tấm lòng chân thật của anh chưa, đâu phải người đàn ông nào cũng tệ bạc như mệ nghĩ, đâu phải người đàn ông nào cũng bất lương như mệ đã cấm. Hơn sáu năm trời ròng rã không một tin thư, Hải vẫn không quên Khuyên và đối với Bảo Khuyên, không một bóng hình nào có thể thay thế được Hải trong trái tim nàng. Tình đầu là tình cuối, không còn tìm đâu xa hơn nữa khi hạnh phúc chợt trở về chói lòa rực rỡ, đôi mắt anh là sao trời, vòng tay anh là nệm ấm. Hải, em sẽ tranh đấu để được sống gần anh.
Hải lại hỏi Bảo Khuyên:
- Khuyên, nếu mệ lại gay gắt một lần nữa, Khuyên có dám vượt qua mọi trở ngại không?
Tình yêu dâng cao như triền sóng vỗ bờ, Bảo Khuyên nói không suy nghĩ:
- Khuyên sẽ vượt qua, Khuyên lớn rồi mà, Khuyên đã qua tuổi vị thành niên, Khuyên có đủ quyền để định đoạt đời Khuyên theo ý mình.
Hồ Hải thiết tha:
- Hôm nay là ngày hạnh phúc thứ hai trong đời anh. Ngày đầu là ngày Khuyên bằng lòng gặp anh giữa vườn cau xanh mát, bên dòng sông hiền hòa thơ mộng...Khuyên còn nhớ không?
Bảo Khuyên chơi vơi sống lại những ngày qua:
- Dạ, Khuyên nhớ...suốt đời.
Nắng chiều xế ngang khung cửa, lung linh soi bóng trên nền xi măng. Hải lại dặn Khuyên:
- Khuyên, nhớ về tối ni nói sơ qua cho mệ biết, anh cũng sắp xuất viện rồi. Me anh sẽ vào SAIGON thăm mệ.
Bảo Khuyên bỗng lo âu:
- Khuyên...Khuyên sợ me của anh còn giận mệ...
- Khuyên đừng lo, tính me anh không có giận dai mô, hơn nữa me anh cũng biết, mệ già mệ chướng mà.
Bảo Khuyên như nói một mình:
- Mệ ngoại càng già, càng chướng nữa.
Dì Bảo Châu đã đứng sau lưng hai người từ hồi nào:
- Bảo Khuyên đừng lo, dì sẽ nói vô dùm cháu.
Bảo Khuyên ngạc nhiên quay lại:
- Dì Châu, dì nói thiệt hả,dì không về cùng phe với mệ nữa hả?
Dì Bảo Châu lắc đầu:
- Dì đã lầm Khuyên nợ. Dạo đó, dì bị bỏ rơi, dì đau khổ quá nên dì quẩn trí, đã về hùa với mệ. Tuy không trực tiếp nhưng dì đã thản nhiên nhìn tình yêu của cháu vỡ tan. Bây giờ dì mới biết, đàn ông hay đàn bà cũng vậy, bao giờ cũng có kẻ xấu người tốt, đừng bao giờ suy bụng ta ra bụng người. Theo như dì nghĩ, mình có tìm thấy hạnh phúc hay không là do duyên số, mình vô phước thì nên cắn răng chịu lấy một mình, sáu năm qua, dì thấy biết bao nhiêu gia đình hạnh phúc, vợ chồng thương yêu nhau một bước chẳng rời, nhìn tình yêu chân thành giữa Bảo Khuyên và Hải, dì chắc chắn hai người sẽ tìm thấy hạnh phúc bên nhau.
Lời dì Bảo Châu mát lịm cả hồn, Bảo Khuyên nhìn dì bằng ánh mắt tri ân:
- Dì Châu, cháu xin đội ơn dì, nhờ dì thưa lại với mệ dùm cháu nghe dì.
Dì Chậu gật. Bảo Khuyên nắm tay Hải giật giật:
- Tề anh Hải, răng anh không cám ơn dì Châu đi.
Hải nhìn nàng, rồi nhìn dì Châu:
- Cháu...cháu đang nghĩ đến một lời tri ân nồng nhiệt nhất...
Dì Châu khoát tay:
- Thôi, cậu Hải đừng khách sáo làm chi, trước sau rồi cũng là người trong gia đình cả. Thôi chiều rồi, Bảo Khuyên từ giã Hải đi rồi còn về mệ trông.
Hải lưu luyến nhìn Bảo Khuyên, anh siết chặt bàn tay người con gái:
- Khuyên về. Mai nhớ vào thăm anh và cho anh biết ý kiến của mệ luôn. Anh mong...đó là tin mừng.
Bảo Khuyên còn nghẹn lời, dì Châu đã nói đỡ:
- Cậu Hải yên chí đi, tôi sẽ hết sức giúp cô cậu về chuyện ni mà.
- Cháu...cháu chân thành cám ơn dì.
Dì Châu pha trò:
- Ừ, kêu bằng dì từ bây giờ đi là vừa đó. Dì ngó hai cô cậu thật xứng lứa vừa đôi.
Bảo Khuyên và dì Châu trở về nhà bằng chuyến xe lam Ngã Năm- Phú Nhuận chật ních những người. Khi xe lam chuyển bánh, Bảo Khuyên mới nhớ, nàng kêu lên:
- Chết, cháu quên thăm vợ chồng Như Mai.
Dì Châu cười tủm tỉm:
- Gặp Hải rồi thì có còn nhớ đến ai, trời có sập chắc cô cũng còn không biết nữa huống hồ Như Mai.
Bảo Khuyên véo nhẹ vào đùi dì Châu cười thẹn thùng:
- Dì thiệt a, cứ chọc cháu hoài.

oOo

Dì Châu khôn ghê, dì bàn với Bảo Khuyên rằng, khoan nói thẳng với mệ ngoại chuyện đó ngay tối ấy mà để dì lựa lời đã. Dì biết tính mệ hơn ai hết, nóng nảy, bộp chộp và hay nổi cáu bất tử, đặt vấn đề ngay với mệ dễ hư bột hư đường lắm, bất cứ chuyện gì cũng vậy phải thưa với mệ từ từ, mệ mà hơi giận một chút thì phải ngưng ngay câu chuyện và tìm lời vuốt ve lòng tự ái của mệ. Cho nên ba đêm nay, dì Bảo Châu sang ngủ chung với mệ, dì thì thầm to nhỏ với mệ suốt đêm làm Bảo Khuyên nằm nhà ngoài hồi hộp muốn chết.
Sáng nào thức dậy, câu hỏi đầu tiên của Bảo Khuyên là: "Mệ nói răng dì?" và câu trả lời cúa dì Châu luôn luôn vô thưởng vô phạt: "Dì đang thuyết phục mệ". Hải cũng hồi hộp không kém, mấy ngày nay Bảo Khuyên vào thăm Hải đều đều nhưng vẫn chưa có tin mừng như Hải đã mong. Anh cứ nói với Bảo Khuyên:
- Anh lo quá!
- Khuyên cũng rứa.
- Khuyên ơi, Khuyên có dám liều khi mệ không chịu không?
- Dám chớ, Khuyên đã hứa với anh mà. Nhưng dù răng, có mệ Khuyên chấp thuận thì mọi việc cũng êm đẹp hơn.
- Anh cũng mong rứa. Khuyên nì, nếu nghe tin hai đứa mình gặp lại, chắc chị Lộc mừng lắm, chị thương Khuyên dễ sợ.
- Chết chưa, gặp anh hoài mà Khuyên quên hỏi, chị Lộc hiện chừ ở mô anh? Chị có mấy cháu rồi?
- Vợ chồng chị Lộc vẫn ở Nha Trang, được hai cháu rồi Khuyên, một trai một gái, đứa con gái có tên cùng chữ lót với Khuyên, bé Bảo Hương kháu lắm.
- Mau ghê anh hí.
- Ừ mau thật, anh còn nhớ, ngày đám cưới chị Lộc là ngày hai đứa mình xa nhau...
- Thôi anh đừng nhắc lại chuyện cũ nữa, dĩ vãng nên để cho qua đi.
Hải nói sang chuyện vợ chồng chị Lộc:
- Anh Phong mở phòng mạch ở Nha Trang, không đắc lắm nên đời sống của anh chị chẳng dư dã chi, nhưng được cái là... hai ông bà hạnh phúc không chỗ chê, hai con rồi mà còn tình tứ như vợ chồng mới cưới.
Bảo Khuyên vuốt nhẹ mái tóc:
- Khuyên chỉ ao ước được như rứa. Tiền bạc chỉ là phương tiện mà thôi, phải có tình yêu thì hạnh phúc mới bền vững.
- Bảo Khuyên, chúng ta sẽ sống bên nhau trong hạnh phúc tràn đầy.
Dì Bảo Châu có dẫn Khuyên xuống phòng chồng Như Mai nằm để thăm nó. Như Mai gặp lại bạn cũ mừng tíu tít:
- Trời ơi, Bảo Khuyên, mi càng lớn càng đẹp ra.
- Thôi đi mi, tao già bắt chết. Còn mi, mi cũng đẹp hơn trước ghê, mặt mày trắng trẻo nhưng hơi ốm hơn xưa, à, mi được mấy cháu rồi?
- Tao mới có một đứa thôi mi ơi, hiện nó ở với bà nội ngoài Tuy Hòa a. Con gái mi nờ, dễ thương lắm, nước da trắng bóc như trứng gà luộc rứa.
Bảo Khuyên có cho Như Mai biết nàng vừa gặp lại Hải, Như Mai mừng reo lên:
- Trời ơi, tao mừng hết lớn. Thôi mau mau đám cưới cho rồi, để tao còn đi may áo mới.
Tất cả mọi người, ai cũng mong cho tình yêu giữa Bảo Khuyên và Hồ Hải chóng thành, duy chỉ có mệ ngoại, suốt tuần nay, mệ không nói chuyện với Bảo Khuyên một lời làm nàng đã lo ngại lại càng lo thêm. Dì Châu thì cứ nói nhỏ vào tai nàng:
- Mệ gần xiêu lòng rồi Khuyên ơi.
Cho đến bữa cơm trưa hôm đó, ngày chủ nhật đáng nhớ nhất trong đời Khuyên.
Nắng gay gắt đổ xuống mái tôn hừng hực nóng, mệ ngoại chậm rãi chan bát nước ra vào chén và hỏi Bảo Khuyên:
- Khuyên, đã sáu, bảy năm rồi mà cậu Hải vẫn còn nhớ đến cháu à?
Bảo Khuyên rộn ràng:
- Dạ, chúng cháu không thể quên được nhau.
Mệ ngoại trầm ngâm:
- Mấy ngày ni, dì Châu có kể chuyện cháu gặp lại cậu Hải cho mệ nghe...
Bảo Khuyên ngập ngừng:
- Mệ... mệ đừng giận cháu như hồi xưa nữa nghe mệ.
Mệ đáp buông xuôi:
- Thôi giận dỗi làm chi nữa cháu. Mệ già rồi, mệ sắp về với Phật rồi, sân si làm chi cho lắm.
Dì Bảo Châu mừng rỡ:
- Mạ... rứa là mạ đã bỏ được thành kiến xưa?
Mệ ngoại bỏ đũa xuống:
- Kể ra thì mạ cũng hơi hẹp hòi. Mấy ngày ni nghe con nói dần dần, mạ cũng đã suy nghĩ nhiều. Kể ra thì tìm được một người chân thành như cậu Hải cũng hiếm.
Dì Châu ngắt lời:
- Như con đã thưa với mạ, đàn ông không phải ai cũng bội bạc lọc lừa. Cháu Bảo Khuyên đã tìm thấy hạnh phúc đích thực, chúng ta đừng ngăn cản nữa mà tội nghiệp cho cháu.
- Mạ biết rồi, mạ hiểu rồi. Xa Huế một thời gian chịu cực chịu khổ, mạ đã thấy lòng mình trở nên rộng rãi hơn trước, thôi mạ cũng không khắt khe với con cháu làm chi, như vụ của con đó, mạ có ngăn rồi con cũng làm theo ý mình. Con Bảo Khuyên cũng lớn rồi, thôi muốn chi thì muốn, có sướng có khổ chi thì ráng mà chịu lấy với nhau, mạ già rồi, không lẽ sống đời mà giữ chân giữ tay nó.
Bảo Khuyên mừng quá, nàng quên cả ý tứ, ôm chầm lấy mệ ngoại:
- Trời ơi, mệ bằng lòng rồi. Cháu mừng quá, cháu đội ơn mệ, cháu đội ơn dì Châu.
Mệ la lên:
- Coi tề, coi chừng đổ cơm đổ canh, lớn đầu rồi mà ngó như con nít.
Dì Bảo Châu nói với mệ:
- Mạ nì, Hải có ý muốn mạ cho me của Hải tới thăm mạ đó.
- Thì khoan đã nờ, chi mà tụi bay gấp rứa, ý tao chưa muốn.
Bảo Khuyên tròn miệng:
- Ơ... mệ...
Mệ ngoại chậm rãi:
- Thì để yên yên đã nờ. Để khi mô tao trở về Huế đã nờ, tao nhớ nhà cửa ruộng vườn bắt chết, lòng dạ mô mà còn đón tiếp ai.
Dì Châu nài nỉ:
- Thì đây cũng như Huế chớ bộ, miễn có mặt mạ là được.
Mệ ngoại bỏ miếng trầu vào miệng:
- Ừ, thì để coi răng. ờ, mà tao cũng chưa cho cưới liền mô nghe, năm ni là năm tuổi của con Bảo Khuyên, cữ lắm.
Dì Châu nói vào:
- Miễn là mạ bằng lòng, khi mô cưới chẳng được huống chi sáu bảy tháng hay một năm.
Mệ đứng dậy, bước ra nhà sau:
- Ừ, thì ráng chờ đến sang năm. Thiệt con Bảo Khuyên lấy chồng lính tao lo quá.
Dì Châu nhanh nhẩu:
- Thời buổi chừ ai lại chẳng đi lính, mạ lo làm chi mệt rứa không biết.
Rồi dì nói nhỏ vào tai Bảo Khuyên:
- Mệ chịu rồi đó, Khuyên thấy dì tài chưa?
hai dòng lệ mừng chảy dài trên đôi má hay hồng của Bảo Khuyên:
- Dì Châu ơi, cháu đội ơn dì.

**Thuỳ An**

Vườn Cau Nước Dâng

**Chương 11 (chương kết)**

Thôn Vỹ Dạ vào một chiều cận Tết, trời mưa thật lớn.
Vườn nhà Bảo Khuyên nước dâng ngập tràn, có dáng một người con trai, mặc áo mưa xám dìu vai người con gái, nhỏ nhắn khoác áo mưa xanh lơ, hai người che chung một cái dù hoa từ ngoài ruộng bắp đi vào. Giọng người con gái thánh thót:
- Mệ ơi, ruộng lụt hết, cháu hái được ít rứa thê, anh Hải bị sụp lầy, tức cười ghê.
Người con trai để mớ bắp xuống bực cửa, một bà già từ dưới bếp chạy lên:
- Thôi, hái rứa cũng đủ rồi. Thằng Hải với con Khuyên vào trong nhà đi kẻo lạnh.
Gia đình Bảo Khuyên đã trở về Huế cách đây vài tháng.
Sau những ngày tản cư cực khổ, mệ ngoại trở về nơi cũ với một tâm hồn rộng rãi phóng khoáng hơn. Mệ đã thoát khỏi lớp vỏ ốc thành kiến để nhìn thấy xa hơn khi khung trời trước mặt lồng lộng mở. Me của Hồ Hải đã từ Nha Trang bay ra gặp mệ và hai người đã hoàn toàn thông cảm nhau sau một buổi chiều nói chuyện cởi mở.
Trái hẳn với ngày xưa, mệ ngoại có vẻ bằng lòng cuộc hôn nhân nầy lắm, mệ nói tuổi của Bảo Khuyên và Hồ Hải hạp nhau ghê, thế nào sau nầy cũng ăn nên làm ra. Sau ngày bị thương ở trận An Lộc, Hải được đổi về làm việc tại Saigòn. Và tết nay, anh xin được phép một tuần để về Huế thăm Bảo Khuyên.
Bảo Khuyên ngồi bó gối bên cửa sổ nhìn ra mưa, nàng nói với Hải:
- Chán ghê anh hí, gần tết mà mưa hoài, không đi mô chơi được cả.
Hải đến bên người yêu:
- Cần chi phải đi mô. hai đứa ngồi cạnh nhau nhìn mưa rơi cũng thú rồi.
Bảo Khuyên nhìn lên hàng cau rũ lá:
- Anh ngó tề, mưa to quá làm vườn cau nhà mình xơ xác ghê.
Hải nghiêng người nhìn ra khung cửa:
- Ừ, mưa to ghê, vườn nhà mình ngập nước.
Bảo Khuyên bâng khuâng:
- Anh biết không, dạo hai đứa mình xa nhau đó, mỗi lần trời mưa, nhìn hàng cau xơ xác tiêu điều, Khuyên buồn nhớ anh đến nỗi muốn chết quách cho xong.
Hải vẫn nhìn ra mưa:
- Anh cũng nào khác chi Khuyên. Mỗi lần hành quân qua những làng quê hẻo lánh, người ta tản cư, bỏ lại nhà cửa ruộng vườn hoang vu. Cứ ngang qua vườn nào trồng cau, anh lại nhớ Bảo Khuyên đến quay quắt điên cuồng.
Rồi quay lại nhìn Bảo Khuyên, Hải âu yếm:
- Bây giờ, nhìn vườn cau rũ lá trong mưa Khuyên còn buồn nữa không?
Bảo Khuyên cười thật tươi:
- Có chi mà buồn nữa anh ơi. hai đứa mình đã hết mất nhau rồi, thì trời càng mưa, Khuyên lại càng thấy ấm cúng.
- Khuyên nhìn coi, nước dâng ngập cả vườn cau, làm những giọt mưa chạm xuống mặt nước loang loáng như ngàn vì sao vỡ.
Hải ghé ngồi cạnh người yêu:
- Đã lâu lắm rồi, Khuyên có hứa sẽ ngâm thơ cho anh nghe, chừ Khuyên ngâm đi.
Bảo Khuyên mơ màng nhìn lên khung trời xám:
- Khuyên... nhớ không trọn bài, Khuyên... nhớ chừng mô ngâm chừng nấy nghe.
- Anh đang nghe đây.
Bảo Khuyên tì tay lên khung cửa:

"Mưa rơi trên sân,
Mái nhà nghiêng dần
Ôi buồn trời mưa
Nhìn trăm sao buồn
Của mưa trên sân
Ôi lòng buồn chưa
Đêm sa xuống dần
Biết sao nói năng
Nhớ ai bâng khuâng
Cửa the gió rình
Vườn cau nước dâng..."

- ... ơ, Khuyên quên mất đoạn cuối rồi.
Hải vẫn còn chìm trong mộng mơ:
- Bài thơ dễ thương quá.
Mệ ngoại bưng khay chè từ bếp đi lên:
- Hai đứa bây ăn miếng chè bắp cho ấm bụng, hái ít nấu ít, được có vài chén thôi.
Bảo Khuyên nhìn mệ:
- Mệ thời (xơi) đi. Cháu và anh Hải ăn sau cũng được.
Mệ ngoại nhìn ra ngoài trời:
- Khổ chưa, tết nhất đến nơi rồi mà ông còn mưa gió ầm ầm, không đi mô được cả.
Bảo Khuyên đến bên mệ:
- Vườn mình lụt rồi mệ, xí nữa trời tạnh, mệ cho cháu ra lội nước nghe.
Mệ la:
- Trời ơi, mi lớn rồi mà đòi lội nước, coi chừng thằng Hải cười cho tề.
Bảo Khuyên quay lại nhìn người yêu, đôi mắt anh nồng ấm, nụ cười anh dí dỏm dễ thương nhưng cũng đủ... làm cho Bảo Khuyên thẹn đỏ mặt:
- Ư... cấm anh Hải nhìn Khuyên...
Hải vờ nhìn ra sân:
- Anh nhìn Khuyên mô nờ, anh đang ngắm mưa rơi đây nì thấy chưa?

Mưa càng lúc càng mờ mịt... vườn cau nước dâng đầy như dòng hạnh phúc đang tràn lan trong tâm hồn Bảo Khuyên...

***Viết xong 27-04-1973***
**Thùy An**

#### Hết

Lời cuối: Cám ơn bạn đã theo dõi hết cuốn truyện.
Nguồn: http://vnthuquan.net
Phát hành: Nguyễn Kim Vỹ.

Nguồn: may4phuong
Được bạn: NHDT đưa lên
vào ngày: 16 tháng 3 năm 2007